

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №38»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан**

**Контрольно-измерительный материал промежуточной аттестации
по учебному предмету: «Технология»
5-9 класс
Демонстрационный вариант
5 класс**

Форма проведения: тестирование

Демонстрационный вариант

Часть 1

1. Рассказ – это

- а) небольшое прозаическое произведение, в котором рассказывается об одном событии
- б) лирическое произведение
- в) произведение, написанное для постановки на сцене

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня
- б) загадка
- в) прибаутка

3. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются: Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

- а) метафорой;
- б) сравнением;
- в) эпитетом

4. Кем работал отец Васи из повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»?

- а) инженером
- б) учителем
- в) судьёй

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

7. Кому в рассказе А.П. Платонова «Никита» принадлежат слова: «Тех ты выдумал, Никита, их нету, они непрочные, оттого они и злые. А этого гвоздя-человека ты сам трудом сработал, он и добрый»?

- а) отцу
- б) бабушке
- в) матери

8. Какому историческому событию посвящена басня И.А. Крылова «Волк на псарне»?

- а) Отечественная война 1812 года
- б) Великая Отечественная война
- в) Первая Мировая война

9. Что стало причиной сильного мороза в рассказе К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»?

- а) Филька обидел коня
- б) Филька поссорился с друзьями

в) Филька обидел бабушку

10. Укажите жанр по данному определению: *литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра*:

а) сказка б) пьеса в) рассказ

11. В какой из басен И. А. Крылова содержится приведенная ниже мораль?

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец отыщет уголок.

а) “Волк на псарне” б) “Свинья под дубом” в) “Ворона и Лисица”

12. На кого из русских писателей 19 века благотворное влияние оказали бабушка и няня, которые познакомили его с устным народным творчеством?

а) на И. А. Крылова б) на В. А. Жуковского в) на А. С. Пушкина

13. Какая была кличка у главного героя в рассказе «Теплый хлеб»?

а) «Ну и ну!» б) «А ну-ка!» в) «Ну тебя!»

14. Кому из литературных героев принадлежат слова: *“Фу ты, чёрт! Где же затеси?.. Всё это глухарина! Понёсся, как леший, теперь вот думай, куда идти...Ничего, сейчас посоображаю и найду дорогу. Та-ак... Почти голая сосна у ели - значит, в ту сторону север, а где ветвей больше - юг. Та-ак”*?

а) королеве (С. Я. Маршак “Двенадцать месяцев”)

б) Никите (А. П. Платонов “Никита”)

в) Васютке (В. А. Астафьев “Васюткино озеро”)

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

Часть 2

16. Соотнесите понятие и определение.

- | | |
|------------------|--|
| а) слово | 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме; |
| б) стихотворение | 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми; |
| в) поэзия | 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом; |
| г) сказка | 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме. |

17. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) Л.Н.Толстой | а) «Спящая царевна» |
| 2) И.С.Тургенев | б) «Белый пудель» |
| 3) В.А.Жуковский | в) «Кавказский пленник» |
| 4) А. Куприн | г) «Муму» |
| 5) Н.А.Некрасов | д) «Хирургия» |
| 6) А.П.Чехов | е) «Мороз, Красный Нос» |

18. Кто из поэтов XIX века был одним из первых учеников Царскосельского лицея, открывшегося в 1811 году?

19. Что Алеша, герой сказки А. Погорельского “Чёрная курица или подземные жители”, получил в подарок от короля?

20. Определите виды рифмовок в следующих четверостишиях:

а) Весть царевну в глушь лесную

И, связав ее живую

Под сосной оставить там

На съедение волкам.

б) Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей.

- Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей.
- в) И там я был, и мед я пил;
У моря видел дуб зеленый;
Под ним сидел, и кот ученый
Свои мне сказки говорил.

6 класс

Форма проведения: тестирование

Демонстрационный вариант

1. Пословица — это
 - 1) Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль.
 - 2) Краткий иносказательный рассказ поучительного характера.
 - 3) Выражение насмешки.
2. Какой из этих размеров стиха является двусложным
 - 1) дактиль
 - 2) ямб
 - 3) анапест
3. Назовите имя русского баснописца
 - 1) М.В. Ломоносов
 - 2) В.А. Жуковский
 - 3) И.И. Дмитриев
 - 4) А.П. Платонов
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»
 - 1) повесть
 - 2) рассказ
 - 3) роман
 - 4) новелла
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»
 - 1) встреча одноклассников
 - 2) неравноправие людей
 - 3) приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова
 - 1) «Зимнее утро»
 - 2) «Узник»
 - 3) «И.И. Пущину»
 - 4) «Тучи»
7. От лица какого персонажа ведется повествование в рассказе «Бежин луг»
 - 1) от лица самого Тургенева
 - 2) от лица охотника
 - 3) от лица крестьян
 - 4) от лица помещиков
8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»
 - 1) автор, который повествует о событиях
 - 2) крестьянские дети
 - 3) взрослые крепостные крестьяне
 - 4) помещики
9. Кому принадлежат строки «Сороковые, роковые, свинцовые, пороховые. Война гуляет по России, а мы такие молодые»
 - 1) Д.С. Самойлов
 - 2) Ф.И. Тютчев
 - 3) А.С. Пушкин
 - 4) М.Ю. Лермонтов

10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»

- 1) Дубровский и Маша
- 2) Сильвио и графиня Б.
- 3) Грей и Ассоль
- 4) Ромео и Джульетта

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения

1. В.П. Астафьев
 2. В.Г. Распутин
 3. А.С. Пушкин
 4. Н.А. Некрасов
- А. «Железная дорога»
Б. «Уроки французского»
В. «Зимнее утро»
Г. «Конь с розовой гривой»

12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) У второго мальчика, ... волосы были вклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся олова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее.
- 2) Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...
- 3) Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения

1. Марья Кириловна
 2. Грэй
 3. Федя
 4. Лидия Михайловна
- А. «Дубровский»
Б. «Бежин луг»
В. «Алые паруса»
Г. «Уроки французского»

14. Какой художественный прием использует автор, объясните

Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля...

15. Какой художественный прием использует автор, объясните

Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит...

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»?

- 1) «Уроки французского»
- 2) «Неизвестный цветок»
- 3) «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4) «Критики»

17. Кто автор сказа «Левша»?

- 1) Н.С. Лесков
- 2) А.П. Платонов
- 3) Н.А. Некрасов
- 4) А.П. Чехов

18. Дайте названия определениям

1. Построение художественного произведения.
2. Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета.
3. Иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

Ответы на промежуточную аттестацию в форме теста за 6 класс

- 1-1
- 2-2
- 3-3
- 4-3
- 5-3
- 6-4
- 7-2
- 8-2
- 9-1
- 10-3
- 11. 1Г 2Б 3В 4А
- 12.
- 1) Павлуша (Тургенев «Бежин луг»)
- 2) Левша (Лесков «Левша»)
- 3) Троекуров (Пушкин «Дубровский»)
- 13. 1А 2В 3Б 4Г
- 14. Олицетворение
- 15. Сравнение
- 16-3
- 17-1
- 18. 3, 1 — композиция
- 2 — гипербола

7 класс

Форма проведения: сочинение

Напишите сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем. **Приведите примеры-аргументы, подтверждающие Ваши рассуждения, из произведений, изученных за курс 7 класса.**

Примерные темы

1. Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание.
2. Тема добра, любви и дружбы.
3. Мой любимый литературный герой.

1. Сочувствие и сострадание – это ценнейшие качества, которые должны быть присущи каждому человеку. В противном случае, я считаю, человек не может считать себя человеком. Без этих качеств мир стал бы очень жестоким. Сочувствие и сострадание – это способность сопереживать чужому горю, желание помогать даже абсолютно незнакомым людям, которые попали в беду. Эти чувства родители должны воспитывать в своих детях с раннего возраста. Также такие качества должны прививать нам наши воспитатели, а потом и учителя. Тема сочувствия и сострадания во все времена не оставляла равнодушными писателей и поэтов.

Я хочу обратиться к рассказу Леонида Андреева «Кусака», где широко раскрывается тема любви к братьям нашим меньшим, а именно – к собаке. Мы видим, как меняется характер Кусаки, когда к ней начинают проявлять сострадание. Собака, которая когда-то была злобная и кусачая, постепенно превратилась в доброго преданного друга. Но, к сожалению, счастье её длилось совсем недолго. Девочка, получив любовь и преданность Кусаки, бросила её, даже не попрощавшись. В результате собака вновь осталась одна. Мне кажется, эта встреча сделает Кусаку ещё более злобной, она совсем перестанет доверять людям. Но неправильно во всём винить девочку, ведь она ещё совсем маленькая. Я думаю, и ей было трудно расставаться со своим четвероногим другом.

Главный герой рассказа Андрея Платонова «Юшка» сохранил в себе человеческие качества, несмотря на неподобающее отношение к нему. Как дети, так и взрослые унижали и оскорбляли его. Но он не стал злым и агрессивным, он терпел все побои и оскорбления и просто верил в чудо. Этого «чуда» он ждал от девочки, которая хотела стать врачом. Юшка помогал ей и верил, что она его обязательно вылечит. Меня очень задело в этом рассказе то, что взрослые вместо того, чтобы учить детей милосердию и доброте, проявляли ко всей этой ситуации равнодушие.

Я считаю, что каждый из нас должен помогать людям, которые оказались в трудной ситуации, ведь в беду может попасть каждый человек. И, возможно, завтра понадобится помощь тебе. Нельзя быть равнодушным и жестоким. В нашей жизни всегда должно быть место сочувствию и состраданию!

2. Доброта — это когда люди помогают друг другу, когда они дарят не только вещи, но и свое время и внимание. Я считаю, что доброта очень важна в нашей жизни. Ведь если все будут добрыми друг к другу, то мир станет лучше.

Я вспоминаю, как однажды я потерял свою книгу, которую очень любил. И тут ко мне подошел одноклассник и предложил свою книгу почитать. Это было очень мило с его стороны и я очень ему за это благодарен.

Еще я помню из книги «Маленький принц», как главный персонаж помогал другим и был очень добр к своему другу — лисенку. Он учил нас, что доброта и забота о других очень важны.

Когда мы проявляем доброту к кому-то, мы делаем мир вокруг себя светлее. Мне кажется, что если каждый человек будет проявлять доброту, то в мире не будет войн и раздоров. Доброта способна сделать нас счастливее и поддерживать гармонию в обществе.

Так что я убежден, что доброта — это то, что нужно проявлять всегда и к каждому. Сделай хорошее дело — и оно обязательно вернется к тебе!

3. Мой любимый литературный герой — это Маленький принц из сказки французского писателя, летчика Антуана де Сент Экзюпери. Маленький мальчик с взъерошенными волосами, трогательный и одинокий, — так выглядит главный герой. Он живет один на крохотной планете величиной с дом и по утрам убирает свою планету, выпалывая семена баобабов. Старательно ухаживает малыш и за красавицей-розой, которая однажды проросла из семечка. Но роза обижает принца колкостями, капризничает. И однажды принц уходит от нее, пускается в путешествие. На разных планетах побывал наш герой, и везде он чувствовал себя чужим. Встретил короля, который хвастался, что он лучше и красивее других, хотя жил на планете один. Был у пьяницы. Тот пил, чтобы забыть, что ему стыдно пить. Видел делового человека, которому некогда было жить из-за подсчетов никому не нужных чисел. Познакомился с ученым, ничего не видящим из-за книг. Принц удивлялся, какими глупыми вещами занимаются эти люди, очень одинокие и несчастные. Мальчик надеялся найти друзей, а оказался еще более одиноким. И он понимает, что нет ничего лучше его родной планеты, его прекрасной розы. Он возвращается домой, чтобы снова поливать ее, защищать от ветра. Ведь Маленький принц в ответе за тех, кого приручил. Принц научился любить, испытывать к другому существу нежность, приобрел чувство ответственности. Мальчик понял, что главное — отдать кому-то частичку своего сердца. Герой привлекает меня своей непосредственностью, простодушием, добротой, чувством юмора, умом. Он постоянен в своих привязанностях, лишен всяких алчных стремлений. Малыш серьезно задумывается над своей жизнью, чтобы понять, в чем ее ценность, и он находит правильный ответ. Жизнь дана человеку, чтобы прожить ее с другими людьми, с теми, кому ты нужен. Ни разу не любивший человек не может быть счастлив. Ведь «зорко одно лишь сердце».

Форма проведения: сочинение

Демонстрационный вариант

Как Вы понимаете значение слова СМЕЛОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какого человека можно считать смелым?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения, из произведений, изученных за курс 8 класса.

Смелость – это нравственное качество человека, который не испытывает страха, обладает решительностью. Смелым можно назвать того, кто знает о смертельной опасности, подстерегающей его, но преодолевает чувства страха и продолжает выполнять свой долг. Смелый человек умеет встречать опасности и препятствия и в любых трудных ситуациях сохраняет присутствие духа и храбрости.

Смелым можно назвать героя рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» Андрея Соколова. Попав в немецкий плен, он не утратил человеческого достоинства и в нравственном поединке с комендантом концлагеря Мюллером одержал победу, отказавшись пить за победу немецкого оружия. Зная о предполагаемых последствиях, герой проявил смелость и силу духа.

В жизни тоже немало случаев, когда человек способен преодолеть чувство страха. Мой отец рассказывал историю с времен военной службы в Чечне. Его сослуживец прикрыл собой товарища от разлетающихся осколков гранаты, тем самым спас человека, которого дома ждала семья. Это пример настоящей смелости и отваги.

Таким образом, смелый человек не тот, кто ничего не боится, а тот, кто знает об опасности, но умеет преодолеть чувство страха.

9 класс

Форма проведения: сочинение

Как Вы понимаете значение слова Нравственный выбор? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое нравственный выбор?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения, из произведений, изученных за курс 9 класса. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Нравственный выбор – это выбор, который человек совершает, опираясь на свои моральные принципы и взгляды на жизнь. Нравственный выбор связан с нравственными ценностями человека.

Хочу привести пример из произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Перед Петром Гринёвым предстал сложный выбор: перейти на сторону врага или остаться верным присяге. Гринёв отказывается присягать Пугачёву. Данный персонаж совершает действительно нравственный поступок.

И в жизни есть немало примеров настоящей дружбы. Прадедущка рассказывал мне о своём фронтовом командире, который бросился на немецкий танк, держа в руках бутылку с зажигательной смесью. Так он спас своих солдат. Это был его нравственный выбор.

Итак, в заключение хотелось бы сказать, что нравственный выбор сделать не так просто. Иногда нужно пожертвовать даже жизнью, чтобы пойти по пути правды и чести. Эти примеры из

произведений являются доказательством того, что нравственный выбор основывается на принципах человека.