

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧОУ РО "Православная Гимназия имени свт. Гурия Казанского"

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

Протокол № 1

от «29» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор Чубаков А.А.

Приказ №380-23/ОД от
«29» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Церковное пение»

для обучающихся 10-11 классов

Составитель:
учитель музыки
Воронина О.В.

Казань 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Церковное пение»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Церковное пение» создана на основе учебной программы Авторского объединения «Русская школа-2000» под руководством А.Н.Орехова.

По содержанию и целям преподавания учебный курс является религиоведческим, этноконфессиональным культурологическим учебным курсом.

При создании этой программы учитывался возрастающий интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям, и, в частности, к русской духовной музыке. Обиход церковного пения складывался в Русской Православной Церкви не одно столетие, и в настоящее время он является своеобразным сочетанием традиционных распевов, монастырских и местных традиций, а также некоторых авторских сочинений, прочно вошедших в богослужебную практику.

В православном воспитании ребенка большое значение имеет приобщение ребенка к духовным и нравственным ценностям, церковным Таинствам, присутствие на богослужениях. В современном обществе особую ценность приобретают знания детьми «своих корней», опора на культурные традиции своей страны. Этим закладывается духовное и нравственное здоровье русского народа.

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества в формировании национального мировоззрения в воспитании человека. Специфика данной программы заключена в параллельном изучении церковных произведений мировой и отечественной музыкальной (светской) и духовной культуры.

Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения; главенство слова, для выражения которого церковные творцы разных эпох находили соответствующие мелодии. По словам свт. Иоанна Златоуста, «ничто не возбуждает, не окрыляет так духа, ничто не отрешает его от земли и уз телесных, как пение стройное, как песнь священная...».

Цель изучения данного предмета:

- формирование у детей духовно-нравственных и творческих потребностей, через углубленное освоение русской Православной музыкальной культуры;
- приобщение обучающихся к духовным ценностям, к молитвенной, литургической жизни посредством хорового пения на клиросе;
- владение детьми навыками церковного чтения и пения простых обиходных песнопений.

Задачи церковно-музыкального образования:

Обучающая задача:

- овладение принципами хорового пения, основами хорового ансамбля;
- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;
- обучение вокально-хоровым навыкам;
- развитие музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- усвоение вокально-интонационных навыков;
- техника дыхания;
- постановка голоса;
- культура поведения на клиросе

Развивающая задача:

- развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- сохранять и укреплять в детях опыт литургической Церковной жизни;
- расширять музыкально-хоровые способности;

Воспитывающая задача:

- воспитания будущих певчих
- воспитание у детей самостоятельности и ответственности в ходе усвоения ими принципов самостоятельной работы над хоровой партитурой и усвоения принципов построения репетиционной работы
- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России.

Предлагаемая программа предназначена для детей 16-17 лет и рассчитана на 2 учебных года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 35 часов в каждом классе за год) за счет часов дополнительного образования.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате прохождения программы, учащиеся достигнут следующих метапредметных, предметных и личностных результатов:

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Метапредметные результаты характеризуют:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;

- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса; -наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Формы организации видов деятельности
10 класс	
<p>Стихирные гласы. «Господи воззвах». Богородичны догматики. «Всякое дыхание».</p>	<p>Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Участие в богослужениях</p>
<p>Песнопения Божественной Литургии. Антифоны изобразительные малого знаменного распева, гармонизация о. Матфея (Мормыля). «Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святой Боже» болгарского распева. «Аллилуия» киевского распева. Прокимны воскресные 8-ми гласов. Херувимская песнь Старосимоновская. «Милость мира» архимандрита Феофана. «Достойно есть» киевского распева. Прослушивание третьего антифона «Заповеди блаженства» Пение третьего антифона «Заповеди блаженства» 1-м гласом Прослушивание третьего антифона «Заповеди блаженства» Пение третьего антифона «Заповеди блаженства» 1-м гласом Прослушивание и изучение текста «Херувимской песни» Разучивание «Херувимской песни» Песнопение «Под Твою милость...» Песнопение «Под Твою милость...»</p>	<p>Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Участие в богослужениях</p>
<p>Песнопения Всенощного бдения. Предначинательный псалом греческого распева. «Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого. Прокимен субботы</p>	

<p>«Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева. «Ныне отпускаеши» (повтор). Псалом 33-ий. «Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания. «От юности моя» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор). Великое славословие обиходное. Воскресные тропари по славословию знаменного распева</p>	
Повторение стихирных гласов в двухголосии	
11 класс	
Ирмологические гласы	Беседа.
Ирмосы Пасхи и Рождества Христова	
<p>Избранные песнопения Постной и Цветной Триоди.</p> <p>«Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры. Тропарь постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д.Бортнянского. «Да исправится молитва моя» греческого распева. «Ныне силы небесныя» киевского распева. «Се Жених грядет в полунощи» киевского распева. «Христос воскрес» обиходное, конечное. Эксапостиларий «Плотию уснув». Стихиры Пасхи. Пасхальные часы. Тропарь «Благословен еси Господи...» 5 –м гласом</p> <p>Разучивание второй стихиры Пасхи «Яко исчезает дым...»</p> <p>Тропарь Царственным Мученикам «Царства земного лишение...» 5 –м гласом</p> <p>Повторение стихиры «Господи возвах...» 6-м гласом</p> <p>Разучивание кондака «На Престоле на небеси...» 6 –м гласом</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Просмотр познавательных программ.</p> <p>Хоровая репетиция.</p> <p>Просмотр фрагментов богослужения.</p> <p>Участие в богослужениях</p>

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Тема	Формы организации и виды деятельности
10 класс	
«Господи возвах» Стихиры воскресные 1 гласа	<p>Беседа.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Просмотр познавательных программ.</p>
«Господи возвах» Стихиры воскресные 2 гласа	
«Господи возвах» Стихиры воскресные 3 гласа	
«Господи возвах» Стихиры воскресные 4 гласа	
«Господи возвах» Стихиры воскресные 5 гласа	
«Господи возвах» Стихиры воскресные 6 гласа	

«Господи воззвах» Стихиры воскресные 7 гласа	Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Участие в богослужениях
«Господи воззвах» Стихиры воскресные 8 гласа	
Богородичны догматики.	
«Всякое дыхание» Стихиры воскресные 1 гласа	
«Всякое дыхание» Стихиры воскресные 2 гласа	
«Всякое дыхание» Стихиры воскресные 3 гласа	
«Всякое дыхание» Стихиры воскресные 4 гласа	
«Всякое дыхание» Стихиры воскресные 5 гласа	
«Всякое дыхание» Стихиры воскресные 6 гласа	
«Всякое дыхание» Стихиры воскресные 7 гласа	
«Всякое дыхание» Стихиры воскресные 8 гласа	
«Единородный Сыне» обиходное (повтор). «Святый Боже» болгарского распева	
«Аллилуия» киевского распева	
.. Прокимны воскресные 8-ми гласов.	
Херувимская песнь Старосимоновская.	
«Милость мира» архимандрита Феофана.	
«Достойно есть» киевского распева.	
Прослушивание третьего антифона «Заповеди блаженства»	
Пение третьего антифона «Заповеди блаженства» 1-м гласом	
Прослушивание третьего антифона «Заповеди блаженства»	
Пение третьего антифона «Заповеди блаженства» 1-м гласом	
Прослушивание и изучение текста «Херувимской песни»	
Разучивание «Херувимской песни»	
«Блажен муж» обиходное. «Свете Тихий», музыка И. Дворецкого.	
Прокимен субботы «Господь воцарися». «Сподоби, Господи» киевского распева.	
«Ныне отпускаеши» (повтор). Псалом 33-ий.	
«Хвалите имя Господне» киевского распева. Величания.	
«От юности моя» греческого распева. «Величит душа моя Господа» (повтор).	
Великое славословие обиходное.	
Воскресные тропари по славословию знаменного распева	
Повторение стихирных гласов в двухголосии	
11 класс	
Ирмосы воскресные 1 гласа	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Участие в богослужениях
Ирмосы воскресные 2 гласа	
Ирмосы воскресные 3 гласа	
Ирмосы воскресные 4 гласа	
Ирмосы воскресные 5 гласа	
Ирмосы воскресные 6 гласа «Волною морскою»	
Ирмосы воскресные 7 гласа	
Ирмосы воскресные 8 гласа	
Ирмосы «Помощник и Покровитель»	
«Покаяния отверзи ми двери» напева Троице-Сергиевой лавры	

Тропари постовые в конец вечерни. «Помощник и Покровитель», музыка Д.Бортнянского.	
«Да исправится молитва моя» греческого распева.	
. «Ныне силы небесныя» киевского распева.	
«Се Жених грядет в полунощи» киевского распева.	
«Христос воскрес» обиходное, конечное.	
Эксапостиларий «Плотию уснув».	
Стихиры Пасхи.	
Пасхальные часы.	
Тропарь «Благословен еси Господи...» 5 –м гласом	
Разучивание второй стихиры Пасхи «Яко исчезает дым...»	
Тропарь Царственным Мученикам «Царства земного лишение...» 5 –м гласом	
Повторение стихиры «Господи воззвах...» 6-м гласом	
Разучивание кондака «На Престоле на небеси...» 6 –м гласом	
	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Участие в богослужениях