

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Многопрофильный лицей №188» Кировского района г. Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО

МГ

Андреевская М.Г.

Протокол № 1

от «28» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по учебной работе

МБОУ «Лицей №188»

Логина Е.В. Логинова

«28» 08 2021 г.

«Утверждаю»

директор МБОУ

«Лицей №188»

Э.Г. Расулова

Э.Г. Расулова

Приказ № 2 от

«31» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА УРОВЕНЬ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Составители:

Андреевская М.Г., учитель 1 категории

Принято на заседании
педагогического совета
№ 1 от «28» 08 2021 г.

Содержание:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	6
3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	9

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других

народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общетемы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого

финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;

- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;

- анализировать произведения современной литературы;

- рассматривать книгу как нравственный ориентир;

- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

Содержание учебного предмета

ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы:

структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е.

способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

10 класс – 35 часов

Проблемно-тематические блоки

Введение. Притча "Чему учат книги? Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать.

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

А.Лиханов "Мой генерал" О событиях радостных и грустных, смешных и трагических. Дружба двух близких людей.

Л.Улицкая "Народ избранный". Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество, болезни, страдания и смерть.

Б. Екимов "Говори, мама, говори". Проблема взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.

В.Железников "Чучело". Проблемы: детская жестокость, трусость и смелость, честность и предательство, умение бороться за своё место под солнцем.

А.Грин "По закону". Проблема милосердия по отношению к преступникам.

Т.Толстая "Легкие миры". Каковы истинные жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди?

Юрий Бондарев "Взгляд". Проблема нравственного выбора (Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?)

Личность и семья, общество (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Алексин "Домашний совет". И о цельности характера, умении вовремя сказать "нет"

Г.Бакланов "Непорочное зачатие". Как сохранить и преумножить человеческое в человеке?

Солоухин "Под одной крышей". Как разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей?

Б.Екимов "Глядя на солнце". Ребёнок способен расположить к себе людей

Б.Екимов "Еще не лето". Только великодушный и отзывчивый человек в состоянии понять другого

даже с самыми сложными характерами

А.Куприн "Святая ложь". Безграничная материнская любовь, самообман

Екимов Борис "Ночь исцеления". Тяжелая доля женщины во время Вов.

В.Тендряков "Люди или нелюди". Проблема нравственного выбора.

Личность – природа – Родина и культура (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре).

А.Платонов "Иван Великий". Надо жить, верить в жизнь, защищать Родину, спасти погибающую лошадь, работать – и «мы все тогда отдышимся...»

Б.Васильев "Летят мои кони". Роль истории в жизни человека и общества.

Ю.Яковлев "Девочка с Васильевского острова". Война и дети – понятия несовместимые
 Проблема ответственности в рассказе В.Астафьева "Затеси"
 В.Розов "Дикая утка". Гуманное отношение к тем, кто слабее
 К.Симонов "Солдатская слава". Цена победы.
 Владимир Солохин "Летний паводок". Бережное отношение к миру природы
 В.Астафьев "Худого слова и растение боится". Нетрудно понять язык природы, нужно только захотеть
 В.Крупин "Сбрось мешок". Проблема человека и природа.
 К.Паустовский "Нет ли у вас молока?". Особая забота о детях войны.
 К.Паустовский "Бакенщик". Что значит любить родную землю?
 Ю.Яковлев "Балерина политотдела". Искусство помогает людям выжить; оно нужно как хлеб, как воздух.

11 класс - 34 часа

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»),

становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Михаил Алексеев "Хлеб - имя существительное", "Драчуны"

Ю.Бондарев "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

С.Довлатов "Наши". Герой и обстоятельства

Иван Бунин "Слепой". Жизнь есть, несомненно, любовь и доброта.

А.Грин "Победитель". Ответственность за принятое решение

Т.Кудрявцева "Детский дом. Лёка". Каковы истинные жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди?

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Д.В.Григорович "Гуттаперчевый мальчик": влияние социальной среды на личность человека

Геласимов А. "Нежный возраст". Проблема взаимоотношения родителей и детей.

А.Алексин "Безумная Евдокия". Нельзя бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей.

А.Грин "Победитель" Тема искусства. Надежды связанные с победой в конкурсе

Мария Глушко "Мадонна с пайковым хлебом". Тема войны в литературе. Идеал материнства, сострадания

В.Солоухин "Под одной крышей": умение разрешать конфликтные ситуации мирным путем

В.Тендряков "Весенние перевертыши". Повесть о подростке, о первой влюбленности

Личность – природа – Родина и культура (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология время природное и

историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре).

В.Астафьев "Последний поклон" (рассказы по выбору). Умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни

Л.Вертель "Моя вторая родина" Тема разрушения деревенского уклада, разрыва между поколениями людей

Русский национальный характер в рассказе Ивана Бунина "Иоанн Рыдалец".

В.Гаршин "Красный цветок". Отражение сущности современного автору общества в рассказе

В.Астафьев "Последний поклон" (рассказы по выбору)

Ю.Довлатов "Хранитель древностей", "Факультет ненужных вещей": роль личности в истории

Куприн А "Святая ложь": материнская любовь и самообман

К.Паустовский "Корзина с еловыми шишками": тема искусства и его влияние на душу человека

К.Паустовский "Мещерская сторона" (главы). Бескорыстная любовь к обыкновенной земле

Кронгауз М. "Русский язык на грани нервного срыва"

Лев Кассиль "Дорогие мои мальчишки": жизнь подростков во время Вов

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс – 35 часов

№	Тема раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Личность	8
3	Личность – семья – общество	9
4	Личность – природа – Родина и культура	12
5	Обучающее изложение в формате ИС	1
6	Проект «Я читаю»	4
	Всего за год	35

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс – 34 часа

№	Тема раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Личность	8
3	Личность – семья – общество	9
4	Личность – природа – Родина и культура	12
5	Работа с текстом	1
6	Проект «Я читаю»	3
	Всего за год	34

