


РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом
МБОУ
"Технологический
лицей "Алгоритм"
д.Куюки
Пестречинского района
Республики Татарстан
Протокол №
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ
"Технологический
лицей "Алгоритм"
д.Куюки
Пестречинского района
Республики Татарстан

А.Р.Зарипова
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
"Технологический
лицей "Алгоритм"
д.Куюки
Пестречинского района
Республики Татарстан

Глибина Л.В.
Приказ №
от «29» августа 2023 г.

**Программа дополнительного образования
по эстетическому направлению
кружок барабанщиков «Ритм»**

Возраст 8-14 лет

Срок реализации 1 год

Разработано педагогом
доп. образования:
Дробышева В.Н.

2023- 2024 учебный год

Рабочая программа кружка барабанщиков «Ритм» разработана в соответствии с требованиями закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), учебного плана МБОУ «Технологический лицей «Алгоритм».

Программа предусматривает подготовку способных детей к участию в данном кружке. В основу рабочей программы положена типовая программа «Музыкальные инструменты (ударные инструменты) для ДМШ (музыкальных отделений школ искусств).

Форма занятий — групповая. В группе до 10 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Основная цель программы — овладеть техникой игры на барабане.

Для освоения этой цели определяются следующие *задачи*:

1. Воспитать интерес, любовь к музыкальному искусству;
2. Развить в учениках потребность постоянного общения с музыкой, через исполнительское искусство;
3. Способствовать развитию у учащихся эмоциональной отзывчивости и любви к окружающему миру;
4. Обучить навыкам исполнительской культуры — технике игры на ударных инструментах.
5. Развить музыкальные данные — слух, чувство ритма, музыкальную память и т. д.

Занятия в кружке барабанщиков «Ритм» формируют музыкальный вкус учащихся на лучших примерах музыкальной классики и европейской школы исполнительства. Воспитывают их как всесторонне развитых культурных слушателей, сознательных, активных, способных оценить и понять музыкальные шедевры, участников любительского музицирования, способных создать атмосферу любви к музыке в своей семье, осознающих свою значимость и востребованность.

Программа предусматривает приобщение учащихся к различным видам музыкального творчества, что является стимулом к музыкальным занятиям и позволяет ученику осознать ценность своей музыкально-творческой деятельности для себя и для окружающих.

Для выполнения задач, огромное внимание уделяется подбору репертуара. Исполнительские удачи способствуют развитию учащихся как личностей, появлению веры в себя и собственные силы.

В группе до 15 человек. Количество занятий - 2 раза в неделю, продолжительностью по 45 минут. Общее количество часов –68.

Результаты освоения.

В результате освоения программы кружка барабанщиков «Ритм» формируются следующие предметные умения:

Личностные:

формирование эстетических и ценностно - смысловых ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;

приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры, к традициям, многообразию музыкального фольклора России, к образцам народной и профессиональной музыки; обеспечение формирования российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Коммуникативные:

развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Общепознавательные способствовать формированию замещения и моделирования.

Регулятивные:

принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценивать правильность выполнения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки

Предметные:

правильная постановка рук при игре на глухом барабане; отработка одиночных ударов; отработка ровность удара в ритме: целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые ноты; ознакомление с соотношением ритмических длительностей в простых метрах; отработка упражнений: 1. «двойки» в медленном темпе, половинными и четвертями; 2. «двойка» от медленных ударов с постепенным ускорением; 3. по четыре удара на каждую руку в медленном темпе половинными и четвертями.

Метапредметные:

изучение и исполнение 10-25 ритмических этюдов и упражнений; изучение и исполнение различных ритмов: простой, пионерский, пунктирный; развитие навыков чтения нот и ансамблей игры.

Личностные:

развитие чувства прекрасного и эстетического вкуса посредством работы над важнейшими средствами музыкальной выразительности: качеством звука, интонацией, ритмом и динамикой.

По итогам обучения программы, учащиеся будут владеть следующими умениями и навыками:

Прочное владение навыками игры на инструменте;

Знание устройства инструмента и принципа звукообразования;

Свободное владение исполнительским аппаратом.

Умение грамотно фразировать текст в исполняемых произведениях,

Прочные навыки чтения с листа.

Условия реализации

Форма контроля за реализацией программы.

Педагогическое наблюдение за каждым учащимся;

активное участие в общественной жизни школы, района, округа;

участие в общешкольных, районных, окружных конкурсах и концертах.

Критерии оценки результативности освоения программы.

В результате реализации данной программы формируется исполнитель на ударных инструментах, владеющий твердыми навыками игры, обладающий высоким уровнем мотивации к исполнительству, способный к самостоятельной работе творческой самореализации, а самые одаренные из них — к профессиональному самоопределению в области музыкального образования.

Содержание кружка с указанием форм организации и видов деятельности

Программа составлена по трем основным видам деятельности

1. Подготовительная часть.

Включает в себя «разыгрывание» на инструменте с целью приведения исполнительского аппарата в оптимальное физическое состояние. Процесс «разыгрывания» состоит из исполнения учащимся комплекса специальных упражнений на различные виды исполнительской техники.

2. Основная часть.

Включает в себя работу исполнителя над упражнениями, этюдами, художественными произведениями (небольшими законченными пьесами,

частями крупной формы).

Работа над упражнениями и этюдами имеет цель развить у учащегося технический уровень владения музыкальным инструментом (артикуляция, подвижность пальцев, контроль за постановкой, динамическая и штриховая культура), а также дать понятие музыкальной фразировки.

Подбор этюдов осуществляется с учетом возможности применения в них различных видов исполнительской техники, а также с учетом наиболее проблемных вопросов исполнительства у каждого отдельно взятого учащегося.

Работа над художественными произведениями позволяет применить на практике навыки, полученные в ходе занятий над упражнениями, помочь формированию у учащегося исполнительского замысла, созданию художественного образа; научить свободно, ориентироваться в форме произведения.

Подбор произведений осуществляется исходя из исполнительских возможностей конкретного учащегося, а также из возможности продемонстрировать различные виды техники и характеры исполнения.

3. Заключительная часть.

Подведение итогов, рекомендации и пожелания учащимся.

I. Тематическое планирование

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
1	Вводное занятие.	4	3	1
	Устройство инструмента. Уход за инструментом.	2	2	-
	Сведения по музыкальной грамоте.	2	1	1
2	Формирование исполнительского аппарата.	5	8	2
	Малый барабан.	2	2	-
	Гимнастические упражнения.	8	6	2
3	Барабанные марши	9	15	5
	Упражнения одиночными ударами.	5	5	-
	Упражнения в медленной двойке.	6	3	3
4	Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями	10	6	3
	Ансамблевая подготовка.	15	6	3
5	Итого: 68			

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Примерная дата проведения
Введение 4ч			
1.	Из истории пионерского барабана.	2	
2.	Из истории пионерского барабана.	2	
3.	Знакомьтесь: барабан.	2	
4.	Учимся держать палочки.	2	
Формирование исполнительского аппарата 10ч.			
5.	Одиночные удары, «двойка».	2	
6.	Как барабанщик играет по нотам. Изучение длительностей нот.	2	
7.	Как барабанщик играет по нотам. Изучение длительностей нот.	2	
8.	Как стоять и ходить барабанщику. Команды.	2	
9.	Как стоять и ходить барабанщику. Команды.	2	
10.	Игра в движении.	2	
11.	Игра в движении.	2	
12.	Торжественная линейка. Основные навыки.	2	
13.	Парад. Основные навыки.	2	
14.	Сказки и рассказы о барабанщиках.	2	
Барабанные марши 11ч.			
15.	Барабанные марши.	2	
16.	Сигналы, регламентирующие быт.	2	

17.	Строчевые сигналы.	2	
18.	«Сбор», «Торжественная встреча».	2	
19.	«Пионерский марш», «Тревога», «Отбой».	2	
20.	«На линейку», «Подъём и спуск флага», «На обед».	2	
21.	«Пионерский туш», «Походный марш».	2	
22.	«Армейский походный марш»	2	
23.	«Песня о весёлом барабанщике»	2	
24.	«Песня о юном барабанщике»	2	
25.	«Старый барабанщик»	2	
Работа над упражнениями, этюдами и художественными произведениями 9 ч			
26.	«Раз, два, левой!»	2	
27.	Репетиции основных песен с игрой на барабанах.	2	
28.	Игра песен в движении.	2	
29.	Репетиция перед выступлением.	2	
30.	Игра песен в движении.	2	
31.	Репетиция перед выступлением.	2	
32.	Выступление в школе.	2	
33.	Выступление в городе.	2	
34.	Подведение итогов обучения за год.	2	