

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательноречевому направлению развития воспитанников  
№127 «Друзья»



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №127 «Друзья»  
Тюлиганова Т. В.  
«31» августа 2021 г.

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете №1  
от 31 августа 2021 года  
приказ №647 от «31» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
по нетрадиционной технике рисования  
для детей 3-4 лет  
**«Волшебные краски»**  
(срок реализации – 1 год)

Автор: воспитатель  
Горбунова Диляра Анваровна

г. Набережные Челны, 2021 год

## Содержание

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| <b>1.1</b> | <b>Пояснительная записка.....</b>                              | <b>3</b>  |
| <b>1.2</b> | <b>Возрастные особенности детей 2-4 лет.....</b>               | <b>4</b>  |
| <b>1.3</b> | <b>Содержание занятий кружка «Волшебные краски».....</b>       | <b>6</b>  |
| <b>1.4</b> | <b>Тематический план работы кружка «Волшебные краски».....</b> | <b>10</b> |
| <b>1.5</b> | <b>Программно-методическое обеспечение.....</b>                | <b>19</b> |
| <b>1.6</b> | <b>Работа с родителями.....</b>                                | <b>19</b> |
| <b>1.7</b> | <b>Список используемой литературы.....</b>                     | <b>20</b> |

## 1.1 Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Истоки» «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

## **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь

### **1.2 Возрастные особенности детей от 2 до 4 лет**

В 2,5- 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативные, последствий их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. Дети 2—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой ко взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В 3

года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка — женщина, мальчик — мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению, к детям другого пола.

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»). Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, двор - ник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается. Память трёхлетних детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти-семи специально предложенных ему отдельных слов обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми

произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств, при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звук различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **1.3 Содержание занятий кружка**

Режим работы кружка:

Занятия будут проводиться 1 раз в неделю, и длиться 15-20 минут. В программе представлены 35 занятий, рассчитанных на учебный год. (с 1 сентября по 31 мая).

#### **Цель программы:**

- Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

## Задачи программы

Развивающие:

— Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

\_\_Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

— Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

— Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

— Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

\_\_Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

— Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

— Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

## Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

**В работе используются следующие методы обучения:**

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

**Здоровье сберегающие технологии**

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

**Рабочие материалы:**

Краски гуашь; пальчиковые краски; стаканчики для воды; поролоновые тампоны; салфетки влажные; трафареты; штампы; мелки; ватные палочки; альбомные листы, пластилин,

**Форма подведения итогов:**

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских рисунков.
- презентация- отчёт по работе кружка

**Ожидаемый результат работы кружка:**

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.



- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

#### **Литература:**

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г

#### 1.4 Тематический план работы кружка «Волшебное рисование»

| <i>Месяц</i>                       | <i>Тема</i>   | <i>Цели</i>  | <i>Используемый материал</i>  |
|------------------------------------|---|--|---|
| <b>Сентябрь</b><br><i>1 неделя</i> | Рисование пальчиками<br><b>Тема:</b> «Падают, падают листья...»<br><br>1 занятие  | <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.<br><br><b>УМК</b> бер, ике оч   | <b>Используемый материал:</b><br>раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, пальчиковые краски, палитра, влажные салфетки).          |
| <i>2 неделя</i>                    | Рисование пальчиками.<br><br><b>Тема:</b> «Горошинки на зонтике»<br><br>1 занятие | <b>Цель:</b> Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами | <b>Используемый материал:</b><br>альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя, рисунок с изображением зонта |
| <i>3 неделя</i>                    | Рисование ладошками<br><b>Тема:</b> «Петушки»<br>1 занятие                        | <b>Цель:</b> Учить детей рисовать петушка новым приемом – печатание ладошкой, развивать тактильную чувствительность; совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, развивать образное восприятие.<br><b>УМК</b> этэч бармак, уч  | <b>Используемый материал:</b><br>тонирующая бумага, пальчиковые краски, палитра, тарелочки, влажные салфетки, фломастеры                                |

|                             |   |   |  |
|-----------------------------|---|---|--|
| <b>4 неделя</b>             | Рисование пальчиками и ватными палочками <b>Тема:</b> «Ветка рябины»<br>1 занятие     | <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.   | <b>Используемый материал:</b> Бумага, ватные палочки, пальчиковые краски, палитра, тарелочки, влажные салфетки, наглядный материал |
| <b>Октябрь<br/>1 неделя</b> | Печать листьями. <b>Тема</b> «Осенний лес»<br>1 занятие                               | <b>Цель:</b> Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.<br><b>УМК</b> бер, ике оч, дурт, биш. | <b>Используемый материал:</b> гуашь, кисть, листья разных деревьев, бумага для рисования, салфетки, стаканчики.                    |
| <b>2 неделя</b>             | Рисование ватными палочками .<br><b>Тема:</b> «Зайка»<br>1 занятие<br><b>УМК</b> куян | <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ватными палочками». Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление   | <b>Используемый материал:</b> Краски гуашь, ватные палочки. Листы бумаги, салфетки.  |
| <b>3 неделя</b>             | Оттиск печатками из моркови<br><b>Тема:</b> «Разноцветные мячи»<br>1 занятие          | <b>Цель:</b> Продолжить знакомство с техникой печатания оттиск печатками из моркови. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление<br><b>УМК</b> кишер, туп  | <b>Используемый материал:</b> Печатки моркови, гуашь, стаканчики, тарелочки, палитра, салфетки                                     |

|                                  |   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|
| <b>4 неделя</b>                  | Печать листьями,<br><b>Тема:</b> «Золотые бабочки»<br>1 занятие | <b>Цель:</b> Продолжить знакомство с техникой печатания листьями. Развивать чувство цвета и композиции<br><b>УМК</b> күбөлөк   | <b>Используемый материал:</b> гуашь, кисть, листья разных деревьев, бумага для рисования, салфетки, стаканчики.               |
| <b>Ноябрь</b><br><b>1 неделя</b> | Оттиск вилкой.<br><b>Тема</b> «Ежик с яблоками»<br>1 занятие    | <b>Цель:</b> Научить технике оттиска вилкой<br>Развивать творческое воображение.<br>Воспитывать бережное отношение к животному миру.<br><b>УМК</b> алма  | <b>Используемый материал:</b> Бумага А4 с наброском ежа, баночки с водой, влажные салфетки, гуашь, пластиковая вилка, палитра |
| <b>2 неделя</b>                  | Пластилинография.<br><b>Тема:</b> «Золотая Рыбка»<br>1 занятие  | <b>Цель:</b> Познакомить детей техникой пластилинографии. Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности.<br>Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания)<br><b>УМК</b> балык | <b>Используемый материал:</b> пластилин, цветной картон, зубочистки, стеки, салфетки.   |
| <b>3 неделя</b>                  | Рисование солью.<br><b>Тема:</b> «Веселая Радуга»<br>1 занятие  | <b>Цель:</b> Познакомить с новой техникой – рисование солью; воспитывать аккуратность в работе;  | <b>Используемый материал:</b> клей ПВА, кисточки, акварель, гуашь, соль, тарелка, салфетки                                    |

|                             |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|
| <b>4 неделя</b>             | Рисование пальчиками<br><b>Тема:</b> «Бусы для мамы»<br>1 занятие                 | <b>Цель:</b> Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению;                         | <b>Используемый материал:</b> Бумага, картон, пальчиковые краски, палитра, тарелочки, влажные салфетки.  |
| <b>Декабрь<br/>1 неделя</b> | <b>Рисование</b> ватными палочками<br><b>Тема:</b> «Мои рукавички»<br>1 занятие   | <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисования ватными палочками. развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.                                  | <b>Используемый материал:</b> ватные палочки, гуашь, салфетки, картон  |
| <b>2 неделя</b>             | Рисование манной крупой.<br><b>Тема:</b> Снежинки<br>1 занятие                    | <b>Цель:</b> знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования манной крупой. развивать творческие способности, внимание, речь, эстетическое и образное восприятие, воображение.                          | <b>Используемый материал:</b> Листы бумаги с изображением снежинок по количеству детей, клей ПВА, манная крупа в тарелке, кисти, салфетки, клеенки по количеству детей, снежинка |
| <b>3 неделя</b>             | Оттиск вилкой, рисование палочками<br><b>Тема:</b> «Елочка нарядная»<br>1 занятие | <b>Цель:</b> Продолжать работать в технике оттиск вилкой и палочками, развитие интереса к художественной деятельности. Развитие мелкой моторики, координации, развивать чувство композиции. <b>УМК</b> чыршы | <b>Используемый материал:</b> ватные палочки, пластиковая вилка, салфетки, гуашь, палитра  |

|                           |   |  |  |
|---------------------------|---|--|--|
| 4 неделя                  | Рисование солью, ватными палочками<br><b>Тема:</b> «Елочная игрушка»<br>1 занятие     | <b>Цель:</b> Соединить техники нетрадиционного рисования, Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.                                    | <b>Используемый материал:</b> Клей ПВА, соль, салфетки, акварель, гуашь, ватные палочки  |
| <i>Январь</i><br>1 неделя | Рисование поролоном<br><b>Тема:</b> Любимые Снеговики<br>1 занятие                    | <b>Цель:</b> Познакомить детей с нетрадиционной техникой «рисование поролоном». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги. Развивать самостоятельность, смелость                  | <b>Используемый материал:</b> Поролон форме круга (2шт.), тонкая кисть, гуашь, картон, палитра, салфетки   |
| 2неделя                   | Пластилинография, рисование поролоном<br><b>Тема:</b> «Красавица рябина»<br>1 занятие | <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисование поролоном, и соединить с техникой пластилинографии. Развивать воображение, мелкую моторику, развивать чувство композиции.<br><b>УМК</b> кызыл | <b>Используемый материал:</b> Поролон, пластилин, картон, салфетки, гуашь, шаблон ствола дерева, палитра, кисть. картины рябины в разное время года.                         |
| 3неделя                   | Рисование методом тычка.<br><b>Тема:</b> Белый медведь<br>1 занятие                   | <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.<br><b>УМК</b> аю, ак  | <b>Используемый материал:</b> плотная бумага голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, кисть, шаблон медведя. |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Февраль</b><br/><b>1 неделя</b></p> | <p>Рисование ладошкой, ребром ладони, пальчиками<br/><b>Тема:</b> Волшебный Павлин<br/>1 занятие</p>          | <p><b>Цель:</b> Продолжать рисовать в технике рисования ладонью, ребром ладони, пальчиками. Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике<br/><b>УМК кош</b></p> | <p><b>Используемый материал:</b> пальчиковые краски, салфетки, стаканы, лист, тряпочки, изображения павлина</p>   |
| <p><b>2 неделя</b></p>                    | <p>Рисование поролоном<br/><b>Тема:</b> Весёлая гусеница<br/>1 занятие</p>                                    | <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с техникой рисование поролоном, и соединить с техникой рисование ватными палочками. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.</p>                         | <p><b>Используемый материал:</b> Образец. Альбомный лист, гуашь, палитра, кисточки, поролон.</p>  |
| <p><b>3 неделя</b></p>                    | <p>Монотипия<br/><b>Тема:</b> Волшебная Бабочка<br/>1 занятие</p>   | <p><b>Цель:</b> познакомить с нетрадиционной техникой изображения-монотипией, показать её изобразительные особенности; самостоятельно подбирать цветовую гамму.</p>  | <p><b>Используемый материал:</b> Листы акварельной бумаги, с готовой линией сгиба, акварельные краски, наборы фломастеров, кисти, палитра, салфетки</p> |
| <p><b>4 неделя</b></p>                    | <p>Отиск печатками картофеля, рисование ватными палочками<br/><b>Тема:</b> Галстук для папы<br/>1 занятие</p> | <p><b>Цель:</b> Соединить техники нетрадиционного рисования, развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; прививать любовь к самому родному человеку</p>  | <p><b>Используемый материал:</b> печать картофеля (звезда), гуашь, салфетки, палитра, палочки ватные</p>  |

|                                |   |  |   |
|--------------------------------|---|--|---|
| <b>Март</b><br><b>1 неделя</b> | Оттиск смятой бумагой<br><b>Тема:</b> Ветка сирени<br>1 занятие                             | <b>Цель:</b> Познакомить детей с новой техникой рисования оттиск смятой бумагой. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | <b>Используемый материал:</b> Палитра, гуашь, бумага, салфетки, изображение сирени.   |
| <b>2 неделя</b>                | Рисование ватными палочками<br><b>Тема:</b> Цветы для мамы<br>1 занятие                     | <b>Цель:</b> воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.<br><b>УМК</b> гёл   | <b>Используемый материал:</b> ватные палочки, листы, салфетка, палитра, гуашь, картон   |
| <b>3 неделя</b>                | Рисование пальчиками<br><b>Тема:</b> Одуванчики<br>1 занятие                                | <b>Цель:</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.   | <b>Используемый материал:</b> Листы с шаблонами одуванчика, изображение одуванчиков, пальчиковые краски, салфетки.                              |
| <b>4 неделя</b>                | Оттиск печатками от картофеля, ватными палочками<br><b>Тема:</b> Божьи коровки<br>1 занятие | <b>Цель:</b> Продолжить знакомство с техникой оттиск печатками из картофеля, рисование ватными палочками. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление<br><b>УМК</b> бэрэнге   | <b>Используемый материал:</b> печатки картофеля(круг, листок), палитра, ватные палочки, салфетки, изображения божьих коровок, гуашь, тарелочки. |



|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
| <b>Апрель</b><br><b>1 неделя</b> | Набрызг, рисование поролоном.<br><b>Тема:</b> Звездное небо<br>1 занятие            | <b>Цель:</b><br>Познакомить детей с новой техникой не традиционного рисования. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.<br><b>УМК</b> кук                          | <b>Используемый материал:</b> губка, кисти, зубная щетка, салфетки, трафареты – круги, гуашь, палитра, клеенка.  |
| <b>2 неделя</b>                  | Рисование ладошками<br><b>Тема:</b> «Лебеди»<br>1 занятие                           | <b>Цель:</b> закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.                                      | <b>Используемый материал:</b> лист голубого цвета А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.                            |
| <b>3 неделя</b>                  | Рисование с помощью пузырчатой пленки<br><b>Тема:</b> Березка<br>1 занятие          | <b>Цель:</b><br>Познакомить детей с новой техникой изображения рисование с помощью пузырчатой пленки. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление<br><b>УМК</b> каен   | <b>Используемый материал:</b> пузырчатая пленка, кисти, гуашь, салфетки, стаканы, тарелочки, образец, изображения березы.  |
| <b>4 неделя</b>                  | Рисование пальчиками<br><b>Тема:</b> Воздушные шары<br>1 занятие                    | <b>Цель:</b> Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.   | <b>Используемый материал:</b> лист акварельный, пальчиковые краски, гуашь, акварель, салфетки, палитра   |
| <b>Май</b><br><b>1 неделя</b>    | Рисование восковыми мелками и гуашью<br><b>Тема:</b> Праздничный салют<br>1 занятие | <b>Цель:</b> учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; | <b>Используемый материал:</b> восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лист А5, грамзапись песни «День Победы». |

|                        |  |   |   |
|------------------------|--|---|---|
| <p><b>2 неделя</b></p> | <p><b>Пластилинография</b><br/> <b>Тема:</b>Ромашки<br/> 1 занятие</p>                                       | <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей техникой пластилинографии. Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера.</p>  | <p><b>Используемый материал:</b> пластилин, зубочистки, салфетки, картон, изображение ромашек</p>                               |
| <p><b>3 неделя</b></p> | <p>Рисование ватными палочками,<br/> Рисование поролоном<br/> <b>Тема:</b>Весенние краски<br/> 1 занятие</p> | <p><b>Цель:</b> Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными нетрад. техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, добиваться выразительности рисунка с помощью цвета.</p> | <p><b>Используемый материал:</b> поролон, ватные палочки, гуашь, салфетки, палитра, кисть, изображения с весенний природой.</p> |
| <p><b>4 неделя</b></p> | <p>Рисование разными методами<br/> <b>Тема:</b> «Мы рисуем, что хотим»<br/> 1 занятие</p>                    | <p><b>Цель:</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>  | <p><b>Используемый материал:</b> ватные палочки, кисти, палитра, гуашь, пальчиковые краски, пластилин</p>                       |

## 1.5 Программно-методическое обеспечение

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Образовательная область | Используемые программы, методические пособия |
|-------------------------|--|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.</li><li>2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.</li><li>3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.</li><li>4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.</li><li>5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.</li><li>6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.</li><li>7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.</li><li>8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г</li></ol> |
|-------------------------------------|--|

## 1.6 Работа с родителями

В семье и коллективе ребёнок впервые познаёт себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задаётся общее направление, согласованность в действиях воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребёнка, как бы просты и наивны они ни были. Беседы руководителя кружка «Волшебное рисование» с родителями показывают, что во многих семьях взрослые увлекаются выполнением различных изделий для украшения быта. Этим родителям педагог может предложить участвовать в творческой тематических выставках, организуемых в одной из возрастных групп детского сада.

*Задачи работы руководителя кружка «Волшебное рисование» по взаимодействию с родителями:*

- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

***Принципы взаимодействия руководителя кружка «Умелые ручки» с родителями:***

- Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.

- Индивидуальный подход.

- Сотрудничество, а не настойчивость.

- Серьёзная подготовка. (Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить).

- Динамичность.

***Мероприятия, проводимые руководителем кружка «Волшебное рисование», для родителей в течение года:***

- «Выставка работ »

- Семинары – практикумы для родителей: «Волшебная сказка, «Творите своими руками» и т. д.

***Темы консультаций для родителей:***

«Как воспитать творческую личность» и т. д.

## **1.7 Литература:**

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.

4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.

7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Пронумеровано, пронумеровано  
и скреплено печатью

*ВВ* листа (ов)

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№ 127 «Друзья»

*Т.В. Тюлиганова*  
Т.В. Тюлиганова

