ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ РУССКИЙ ЯЗЫК

10 класс

Спецификация

контрольных измерительных материалов

для проведения в 2023-2024 году промежуточной аттестации по русскому языку в 10 классе

1. Назначение контрольных измерительных материалов

Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта за курс 10 класса. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

Промежуточная аттестация по русскому языку проводится в 10 классе по модели, готовящей обучающихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ, и предусматривает проверку их знаний по основным разделам программы русского языка. Задания итогового тестирования направлены на оценку знаний, умений и навыков учащихся по таким разделам русского языка, как «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Грамматика и орфоэпия», «Лексика».

Форма итоговой работы: работа состоит из двух частей. Ответами к заданиям 1—16 является слово, словосочетание, число или **последовательность слов, чисел.** При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные учащимися за все выполненные задания, суммируются.

Структура работы:

Работа включает в себя 2 части. Задания 1 части тестового характера предполагают формулировку ответа по разным разделам русского языка, проверяющие знания, по темам, изученным в 5-10 классе, и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов. Часть 2 содержит задания, связанные с определением верной/неверной информации по содержанию текста, его лексической структуры.

Время на работу: итоговая работа рассчитана на 80 минут.

Система оценивания:

За 7 задание выставляется 5 баллов (по 1 баллу за каждое правильно установленное соответствие). Остальные задания оцениваются 1 баллом. Максимальный балл составляет 25 баллов.

Критерии оценивания:

«5» - 25 - 24

«4» - 23- 20

«3» - 19 - 14

«2» - от 13 и менее

План итоговой работы на промежуточной аттестации по русскому языку в 10 классе

5 Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) Применять лексические нормы орусского литературного языка 6 Морфологические нормы (образование форм слова) Применять нормы формообразования современного русского литературного языка нормы нормы огласования нормы управления 8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -H-/-HH-) Применять орфографические нормы 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы	№	Раздел содержания	Объект оценивания (умения)
Письменных текстов	зад.		
2 Средства связи предложений в тексте	1	Информационная обработка	-
тексте 3 Лексическое значение слова 4 Орфоэпические нормы (постановка ударения) 5 Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексический значением и требованием лексической сочетаемости) 6 Морфологические нормы (образование форм слова) 7 Синтаксические нормы Нормы управления Нормы управления 8 Правописание корней 9 Правописание корней 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -H-/-HH-) 11 Правописание личных окончаний Трименять орфоэпические нормы современного русского литературного языка Определять лексическое значение слова с учетом контекста Оприменять орфоэпические нормы современного русского литературного языка Оприменять орфографические нормы современного русского литературного языка Применять орфографические нормы современного русского литературного языка Применять орфографические нормы современного русского литературного языка		письменных текстов	информацию в тексте
3	2	Средства связи предложений в	Определять средства связи предложений в
Учетом контекста		тексте	тексте
(постановка ударения) современного русского литературного языка 5 Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) Применять лексические нормы осответствии с точным лексической сочетаемости) 6 Морфологические нормы (образование форм слова) Применять нормы формообразования современного русского литературного языка нормы управления 7 Синтаксические нормы Нормы управления Применять синтаксические нормы современного русского литературного языка нормы управления 8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -H-/-HH-) Применять орфографические нормы 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы	3	Лексическое значение слова	-
5 Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) Применять лексические нормы орусского литературного языка 6 Морфологические нормы (образование форм слова) Применять нормы формообразования современного русского литературного языка нормы нормы огласования нормы управления 8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -H-/-HH-) Применять орфографические нормы 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы	4	Орфоэпические нормы	Применять орфоэпические нормы
(употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) Применять нормы формообразования современного русского литературного языка 7 Синтаксические нормы Нормы согласования Нормы управления Применять синтаксические нормы современного русского литературного языка 8 Правописание корней Современного русского литературного языка Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 9 Правописание приставок различных частей речи (кроме -H-/-HH-) Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 10 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы		(постановка ударения)	современного русского литературного языка
соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) 6 Морфологические нормы (образование форм слова) 7 Синтаксические нормы Применять нормы формообразования современного русского литературного языка Нормы управления 8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка (кроме -Н-/-НН-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы на применять на	5	Лексические нормы	Применять лексические нормы современного
лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) 6 Морфологические нормы (образование форм слова) 7 Синтаксические нормы Применять нормы формообразования современного русского литературного языка Нормы управления 8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка правописание приставок Применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка (кроме -Н-/-НН-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы празличных частей речи (кроме -Н-/-НН-)		(употребление слова в	русского литературного языка
требованием лексической сочетаемости) 6 Морфологические нормы (образование форм слова) 7 Синтаксические нормы Применять нормы формообразования современного русского литературного языка Нормы управления 8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка правописание приставок Применять орфографические нормы современного русского литературного языка (кроме -Н-/-НН-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы		соответствии с точным	
Сочетаемости) 6 Морфологические нормы (образование форм слова) 7 Синтаксические нормы Применять нормы формообразования современного русского литературного языка Нормы управления 8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка Правописание приставок Применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка (кроме -Н-/-НН-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы		лексическим значением и	
6 Морфологические нормы (образование форм слова) Применять нормы формообразования современного русского литературного языка 7 Синтаксические нормы Нормы согласования Нормы управления Применять синтаксические нормы современного русского литературного языка 8 Правописание корней Современного русского литературного языка 9 Правописание приставок Современного русского литературного языка 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы		требованием лексической	
(образование форм слова) современного русского литературного языка 7 Синтаксические нормы Нормы согласования Нормы управления Применять синтаксические нормы современного русского литературного языка 8 Правописание корней Современного русского литературного языка Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 9 Правописание приставок Современного русского литературного языка Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) современного русского литературного языка 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы		сочетаемости)	
7 Синтаксические нормы Нормы согласования Нормы управления 8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка Правописание приставок Применять орфографические нормы современного русского литературного языка Применять орфографические нормы современного русского литературного языка Применять орфографические нормы различных частей речи (кроме -H-/-HH-) Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы	6	Морфологические нормы	Применять нормы формообразования
Нормы согласования Нормы управления Правописание корней Правописание приставок Правописание приставок Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -H-/-HH-) Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы применять орфографические нормы применять орфографические нормы		(образование форм слова)	современного русского литературного языка
Нормы управления 8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 9 Правописание приставок Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -H-/-HH-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы	7	Синтаксические нормы	Применять синтаксические нормы
8 Правописание корней Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 9 Правописание приставок Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -H-/-HH-) Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы		Нормы согласования	современного русского литературного языка
различных частей речи (кроме -H-/-HH-) Правописание пичных окончаний Применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы современного русского литературного языка применять орфографические нормы		Нормы управления	
9 Правописание приставок Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 10 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -H-/-HH-) Применять орфографические нормы современного русского литературного языка 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы	8	Правописание корней	Применять орфографические нормы
современного русского литературного языка 10 Правописание суффиксов различных частей речи современного русского литературного языка (кроме -H-/-HH-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы			современного русского литературного языка
10 Правописание суффиксов различных частей речи современного русского литературного языка (кроме -H-/-HH-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы	9	Правописание приставок	Применять орфографические нормы
различных частей речи современного русского литературного языка (кроме -H-/-HH-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы			современного русского литературного языка
(кроме -H-/-НН-) 11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы	10	Правописание суффиксов	Применять орфографические нормы
11 Правописание личных окончаний Применять орфографические нормы		± ±	современного русского литературного языка
		(кроме -Н-/-НН-)	
глаголов и суффиксов причастий современного русского литературного языка	11	-	Применять орфографические нормы
		глаголов и суффиксов причастий	современного русского литературного языка
12 Правописание НЕ и НИ Применять орфографические нормы	12	Правописание НЕ и НИ	Применять орфографические нормы
			современного русского литературного языка
13 Слитное, дефисное, раздельное Применять орфографические нормы	13	Слитное, дефисное, раздельное	
		написание слов	современного русского литературного языка

	T	
14	Правописание -Н- и -НН- в	Применять орфографические нормы
	различных частях речи	современного русского литературного языка
15	Знаки препинания в простом	Применять пунктуационные нормы
	осложнённом предложении	современного русского литературного языка
	(с однородными членами)	
	Пунктуация в сложносочинённом	
	предложении и простом	
	предложении с однородными	
	членами	
16	Знаки препинания в	Применять пунктуационные нормы
	предложениях	современного русского литературного языка
	с обособленными членами	
	(определениями,	
	обстоятельствами, приложениями,	
	дополнениями)	
17	Текст как речевое	Анализировать смысловую и
	произведение.	Композиционную целостность текста
18	Функционально-смысловые типы	Определять стилистическую характеристику
	речи	текста
19	Лексическое значение слова.	Находить слова и выражения
	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	соответствующего лексического значения
	Фразеологические обороты.	
20		
20	Средства связи предложений в	Определять средства связи предложений в
	тексте	тексте

Демонстрационный вариант

Ответами к заданиям 1—23 является слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел.

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

(1)Попадая в такие условия среды, в которых продолжение жизненных процессов
невозможно, некоторые организмы могут впадать в анабиоз, то есть состояние,
характеризующееся резким снижением или даже временным прекращением обмена
веществ. (2) анабиоз является важным приспособлением многих видов живых
существ к неблагоприятным условиям обитания. (3)Глубокое замораживание яиц особо
ценных сельскохозяйственных животных для длительного хранения и последующего
широкого употребления — пример использования анабиоза в практической деятельности
людей.

Задание 1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1. Люди в процессе практической деятельности научились использовать состояние анабиоза, характерное для некоторых организмов.
- 2. Состояние анабиоза позволяет некоторым видам животных приспособиться к неблагоприятным условиям, в которых продолжение жизненных процессов невозможно.
- 3. Люди в своей практической деятельности могут использовать состояние анабиоза, которое позволяет некоторым животным приспосабливаться к неблагоприятным условиям жизни.
- 4. Состояние анабиоза вызывается попаданием организмов в такие условия, при которых продолжение жизненных процессов затруднено или невозможно.
- 5. Состояние анабиоза, позволяющее некоторым животным приспособиться к неблагоприятным условиям обитания, может быть использовано в практической деятельности человека.

Ответ	
Задание 2	
Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в втором (2) предложении текста. Запишите это слово (сочетание слов).	30
Ответ	

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я, ср.

- 1. Обстоятельство, от которого что-н. зависит. Требовательность к себе у. успеха.
- 2. Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. Назовите ваши условия. Условия перемирия.

- 3. Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). Заключить, нарушить у.
- 4. мн. чего. Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. На льготных условиях. Условия проживания в общежитии.
- 5. мн. Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях. 6. обычно мн. Данные, требования, из которых следует исходить. Условия задачи.

Ответ		

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово горькА принУдить

фарфОр

создАла

близкА

Ответ		
Ответ		

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1)Нам было трудно идти, так как ледяной ветер бил прямо в лицо
- 2)Учитель всегда стремился найти эффективный метод обучения
- 3) Это была длительная командировка.
- 4)Мы с наслаждением вздыхали аромат сосновой рощи.

Задание 6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. совсем ОЗЯБНУЛ в ИХ классе

САМОЕ ВКУСНОЕ мороженое ТРЕМЯСТАМИ книгами несколько БАСЕН

Задание 7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) Поднявшись на смотровую площадку, 1)неправильное употребление падежной открывается чудесный вид на Москву. формы существительного с предлогом 2) нарушение связи между подлежащим и Bce. кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в сказуемым совершенстве. 3) нарушение в построении предложения с В) Благодаря современных технологий несогласованным приложением ученые исследовали глубины озера и нашли 4) ошибка в построении предложения с под илистым дном богатейшие залежи однородными членами нефти. Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально 5)неправильное построение предложения с смотрю на своё поколенье. деепричастным оборотом Образ поэта-пророка, б)нарушение в построении предложения с созданные Пушкиным, определял и его собственную причастным оборотом 7) неправильное построение предложения с жизнь. косвенной речью Ответ А Б В Г Д Задание 8 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов. 1) выбирать, гармоничный, подражание 2) полагать, расстилать, зажимать 3) отварить (картофель), (гости) пируют, сгоряча 4) заблиставший, озаряться, располагаться 5) изобразить, поместить (в колбу), творец Ответ Задание 9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. 1) ра..тревожить, во..клицать, и..ведать 2) пр.ступный, пр..мкнуть (к движению), пр..мерзкая ситуация 3) пре..рассудок, по..ложный, на..резать 4) пред..юльский, пред..нфарктный, с..змала 5) з..пирать, пр..делки, пр..бабка

Задание 10

Ответ

.Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. рыж..ватый ноч..вать брелоч..к

безвкусца одолвать
Ответ
Задание 11 .Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. заставвший доложшь озадачвший видвший видвший слышмый Ответ
Задание 12
Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. 1) Мартовский день с капелью и солнцем внезапно сменился студёным, отнюдь (не)весенним вечерком. (М. Прилежаева) 2) На незваного гостя (не)припасена и ложка. (Пословица) 3) Нет, (не)похожи колымские тяжёлые зори на рассветы Байкала. (А. Алдан-Семёнов) 4) Это (не) настоящий, это сказочный лес. (М. Пришвин) 5) Были серые тёплые сумерки, перепадал (не)решительный дождь. (К. Паустовский)
Ответ
Задание 13
Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО . Раскройте скобки и выпишите эти два слова. 1. Он мгновенно удалился (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) наедине предаться грустным мыслям. 2. Я ТО(ЖЕ) умел расхваливать вещи, которые мне (НИ)СКОЛЬКО не нравились. 3. Казалось, мне всё КАК(БУДТО) улыбалось, на ЧТО(БЫ) я ни взглянул. 4. (В)СЛЕДСТВИЕ болезни ему пришлось некоторое время принимать лекарство (В)ВИДЕ сиропа. 5. (НА)ВСТРЕЧУ нам попадались редкие рыбаки, которые (НЕ)СМОТРЯ на дождь продолжали удить рыбу.
Ответ
Задание 14
Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Около шалаша валяются испачка(1)ые рогожи, деревя(2)ые ящики, всякие истрёпа(3)ые пожитки, вырыта земля(4)ая печка. (И. Бунин)
Ответ
0 15

Укажите номера двух предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. 1)Жизнь тихо неслышно но неуклонно прокрадывалась на маленький дворик. (В. Короленко)

- 2) Мал золотник да дорог. (Пословица)
- 3)Сквозь дождь лучилось солнце и раскидывалась радуга от края до края. (М.Пришвин)
- 4)Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака. (И. Тургенев)
- 5)Ещё не успевшая отдохнуть от дневного зноя земля излучала в воздух тепло и от этого было немного душно. (В. Арсеньев)

Ответ				
				ī

Задание 16

Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Заметив нас(1) лисица засуетилась(2) и(3) подпустив лодку шагов на сто(4) бросилась в воду и поплыла. (Г. Скребицкий)

Прочитайте текст и выполните задания 17-20

- (1) В тот год отец и мама уехали в командировку месяца на два. (2) Мы с бабушкой получали от них письма каждый день. (3) Однажды утром произошло неожиданное: я вытащил из ящика целых два письма. (4) И на обоих было написано: «Сергею Емельянову». (5) Я вскрыл первый конверт.
- (6) «Серёжа! (7) Мне сейчас очень худо. (8) Если ты зайдёшь, я буду очень благодарна, а если не зайдёшь, не обижусь. (9) В конце концов, ты не обязан и вправе просто не захотеть, как уже было однажды...»
- (10) Кто мог называть моего отца Серёжей и обращаться к нему на «ты»? (11) Кто эта женшина?
- (12) Я решил защитить то единственное, что отличало меня от многих и чем я гордился: образцовость нашей семьи. (13) Я отправился по адресу, который был написан на конверте внизу.
- (14) Войдя в чужую комнату, я вздрогнул и застыл на месте, потому что увидел на стене фотографии отца. (15) Женщина не могла понять, почему я так долго и пристально разглядываю фотографии, но не спрашивала меня об этом. (16) И тогда я сказал: Это мой отеп.
- (17)—Тебя прислал отец?
- (18)— Моих родителей нет. (19) Они уехали в командировку. (20) А тут ваше письмо пришло. (21) У нас с отцом одинаковые имена. (22) Я и подумал, что письмо мне, и прочитал... (23)Я протянул её письмо, которое успел выучить наизусть.
- (24)Вы поссорились с отцом, да? спросил я.
- (25)Она улыбнулась:

Не ссорились и не дрались, просто так вышло...

- (26) А у вас какая-то беда случилась?
- (27)Она подошла к фотографии, на которой был изображён мальчишка лёт трёх. (28) Смотря на фотографию, она стала рассказывать как бы самой себе:

Когда это случилось, я взяла мальчика из детского дома. (29) Ему было два с половиной года. (30) Он потерялся на той жестокой войне... (31) Недавно нашлись родители Шурика. (32) Он уехал к своим родителям. (33) Тогда, много лет назад, мне было трудно. (34) Но сейчас ещё хуже... (35) Вторая потеря в жизни... (36) Тогда я была молодой, были надежды, а теперь ничего уже нет...

- (37) Вы не будете одна, Нина Георгиевна! (38) Хотите я буду к вам приходить? (39) Хоть каждый день.
- (40)На следующий день мне открыл дверь парень лет пятнадцати. (41) Заходи, пожалуйста, раздевайся, садись на диван и не обращай на меня внимания.
- (42) Я должен собраться, сказал он и стал заполнять чемодан вещами.

- (43)Ты Шурик?
- (44)А тебе откуда известно?
- (45) Я был здесь вчера. (46) Нина Георгиевна очень ждала тебя.
- (47) Я должен был выбрать. (48) У человека не может быть двух матерей. (49) Значит, я должен исчезнуть из этого дома и не напоминать о себе... (50) Если собаке отрубить хвост, это надо делать в один прием. (51) Так мне отец сказал.
- 52)«И этот ее покинул», мысленно сказал себе, когда за Шуриком захлопнулась дверь.
- 53)Прошло три с половиной года.
- 54)Ни разу я не сказал дома, что знаю её. (55) Я боялся что-то разрушить, боялся обидеть маму. (56) Мама была счастлива, и я дорожил этим счастьем.
- (57)Я готов был сам сделать всё, что было нужно Нине Георгиевне. (58) За отца, вместо отпа...
- (59)По велению долга? (60) Так было вначале, но потом...
- (61) Быть может, потребность стать чьим-то защитником, избавителем пришла ко мне первым зовом мужской взрослости. (62) Нельзя забывать того первого человека, который стал нуждаться в тебе. (63) Я не мог стать её третьей потерей...

(По А. Алексину)

Алексин Анатолий Георгиевич (родился в 1924 г.) — советский прозаик, драматург, автор романов и повестей: «А тем временем где-то», «Мой брат играет на кларнете», «Раздел имущества» и др.

Задание 17

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1)Главного героя рассказа зовут Сергеем.
- 2)Сергей пришёл к Нине Георгиевне, потому что решил защитить то, чем он гордился.
- 3) Шурик нашёл своих родителей сразу же после окончания войны.
- 4)Сергей рассказал маме, что знает Нину Георгиевну.
- 5)Нина Георгиевна взяла на воспитание из детского дома мальчика, которому было два с половиной года.

Ответ				

Задание 18

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1)Предложения 14—15 содержат повествование.
- 2)Предложение 52 содержит описательный фрагмент.
- 3)Предложения 1—3 содержат повествование.
- 4)В предложениях 61—63 представлено рассуждение.
- 5)В предложениях 12—13 присутствует элемент описания.

Ответ
Вадание 19
Из предложений 53—63 выпишите контекстуальные синонимы.
Ответ
Вадание 20
Среди предложений 53—63 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи
вводного слова. Напишите номер этого предложения.
Ответ