Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

Детский сад «Солнечный»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на  Педагогическом совете  Протокол № 01 от 29.08.2024г. | Утверждена приказом по АНО ДО  Детский сад «Солнечный»  От 29.08.2024г. № \_\_\_\_ |

Рабочая программа воспитателя

старшей группы (5-6 лет)

общеразвивающей направленности

на 2024-2025учебный год

(на основе образовательной программы дошкольного образования автономной некоммерческой организации дошкольного образования

детский сад «Солнечный», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы:1 год

Разработчики:

Л.Р. Аслан

Л.Н. Нестерова

г. Казань, 2024г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел Программы:** | **4** |
| 1.1. Пояснительная записка. | 4 |
| * + 1. Цели и задачи реализации Программы. | 5 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. | 6 |
| 1.2.  Планируемые результаты реализации Программы | 7 |
| 1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы | 9 |
| 1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов | 11 |
| **2. Содержательный раздел Программы:** | **13** |
| 2.1. Общее положение | 13 |
| **2.2. Программа образования** | 14 |
| 2.2.1. Пояснительная записка | 14 |
| 2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям | 14 |
| 2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие | 14 |
| 2.2.2.2. Познавательное развитие | 24 |
| 2.2.2.3. Речевое развитие | 32 |
| 2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие | 42 |
| 2.2.2.5. Физическое развитие | 61 |
| 2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 769 |
| 2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 774 |
| 2.2.2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы | 878 |
| 2.2.2.9.Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 880 |
| 2.2.2.10.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 883 |
| **2.3. Программа воспитания** | 90 |
| 2.3.1. Пояснительная записка | 90 |
| 2.3.2. Целевой раздел | 91 |
| 2.3.2. 1.Задачи воспитания | 91 |
| 2.3.2.2. Направления воспитания | 91 |
| 2.3.2.3.Целевые ориентиры воспитания | 108 |
| 2.3.3. Содержательный раздел | 115 |
| 2.3.3.1.Уклад | 115 |
| 2.3.3.2.Воспитывающая среда | 117 |
| 2.3.3.3.Общности | 119 |
| 2.3.3.4.Задачи воспитания в образовательных областях | 121 |
| 2.3.3.5.Формы совместной деятельности | 123 |
| 2.3.3.6.Организация развивающей предметно-пространственной среды | 126 |
| 2.3.3.7.Социальное партнерство | 128 |
| 2.3.4. Организационный раздел | 128 |
| 2.3.4.1.Кадровое обеспечение | 128 |
| 2.3.4.2.Нормативно-методическое обеспечение | 128 |
| 2.3.4.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей | 129 |
| **3. Организационный раздел Программы:** | **129** |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 129 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 1131 |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 1132 |
| 3.4. Режим и распорядок дня | 142-147 |
| **Приложение** | 1148 |
| Приложение 1. Календарный план воспитательной работы. | 1148-159 |
| Приложение 2. Перспективное планирование занятий | 1160-378 |
| Приложение 3.Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями). | 3379-388 |
| Лист изменений и дополнений | 3389 |

**1. Целевой раздел Программы:**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа старшей группы общеразвивающей направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в АНОДО Детский сад «Солнечный»(далее - ДО)*,*в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы, приложение.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для старшей группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в старшей группе, расписание занятий.

Приложение к Программе содержит: перспективное планирование занятий; федеральный календарный план воспитательной работы; перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями).

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от   29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

- Устав ДОО.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДОО:

1. Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. Парциальная программа: Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ!М. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2023
2. Петерсон Л.Г., Парциальная рабочая программа по «Формированию элементарных математических представлений у дошкольников» (старшая группа) на 2021-2025 учебный год.(Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.)

3.Кислова Т.Р., Бунеев Р.Н.,**Парциальная программа по развитию речи для старшей группы « По дороге к азбуке» (Пособие для дошкольников ч-3 (5-6 лет), Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н. М: Баласс,2017 )**

**4.** Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки»**ИД «Цветной мир», 16-ое издание, 2019г.**

**5.**Гербова В. В. Парциальная программа по развитию речи в детском саду: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,-

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации- русском языке.(Пункт 1.9 ФГОС ДОизменен с 25 февраля 2019 г. - Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. N 31)

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью** Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы

дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа реализуется на следующих принципах:

**принцип учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

**принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип интеграции и единства обучения и воспитания:**

**принцип преемственности образовательной работы** программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип здоровьесбережения*:*** при организации образовательной деятельности

не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

* 1. **Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собойвозрастные характеристики возможных достижений ребенка.

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает

правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы**

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда

взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет

музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции

особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. В карте развития ребенка отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, что позволит педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе

анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

**2. Содержательный раздел Программы:**

**2.1. Общее положение**

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для старшей группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми,психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Содержание образования раскрывает основные направления развития детей 5-6 лет и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, духовно – нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В разделе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Освоение детьми содержания программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное

событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи каждой Программы (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей 5-6 лет, обозначенных во ФГОС ДО:

**в дошкольном возрасте** - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

Соблюдение требований к реализации программы способствует созданию единой образовательной среды и способствует преемственности дошкольного и начального общего образования.

**2.2. Программа образования**

**2.2.1. Пояснительная записка**

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития и образования детей 5-6 лет (образовательным областям).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

**2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

**2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

***Региональный компонент:***

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

*В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.*

***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях

родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.

Поощрять желание ребенка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Способствовать проявлению интереса к семейным делам, стремлению к совместному обсуждению проблем.

Создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, людям, населяющим ее.

Развивать чувство гордости за собственные достижения, за успешные выступления сверстников на фестивалях, соревнованиях, победы спортсменов на олимпийских играх, выступления артистов на международных конкурсах.

Поддерживать интерес ребенка к событиям из детства окружающих взрослых, информации про верных друзей, дворовые игры и самодельные игрушки, о смешных ситуациях, эпизодах, которые хорошо запомнились и могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц, живущих в городе, экологических акциях.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны.

Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской активности.

Развивать умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новеньким» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним.

Развивать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации.

Формировать навыки общения, поддерживать достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.

Помочь освоению элементарных правил этикета, поощрять этически ценные образцы общения, использование в речи татарского народного фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Дать возможность представить поведение ребёнка при встрече и случайном общении с незнакомым человеком. Рассмотреть и обсудить наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обратить внимание на недопустимость и опасность оставаться наедине с незнакомым человеком.

Приобщать детей к подготовке празднования основных знаменательных дат города, республики, страны. Формировать чувство гордости и радости от участия в жизни города (республики, страны).

Формировать основы безопасного поведения на дорогах и улицах города, в общественном транспорте, метро.

Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными.

Формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).

Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.

***В сфере развития игровой деятельности***

Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии социального мира, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.

Активно поддерживать самодеятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать взятой на себя роли, реальному или вымышленному событию.

Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самоделки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д.

Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сценок из спектакля. Предоставлять возможность выступления перед сверстниками, родителями и гостями.

Поощрять инициативность игрового (ролевого) поведения, соблюдение правил, проявление индивидуальности в татарских народных играх, играх с правилами, способствующих физическому, социальному развитию (этнокультурному).

Поддерживать переход к самостоятельной организации детьми досуговых игр (интеллектуальные, настольно-печатные, игры-развлечения, игры-забавы преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, детскими музыкальными инструментами (курай, гармонь, кубыз и др.), поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поддерживать активное участие детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы», «Масленица», «Рождество» и др., развивать ощущение

праздничной общности между людьми.

***В сфере развития общения со взрослым***

Побуждать ребенка активно включаться в общение на родном языке, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей. Подводить к внеситуативному диалогу со взрослым.

Активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен. Поддерживать проявление самостоятельности ребенка, желание быть таким как взрослые - включаться в настоящие дела, помогать близким. Поощрять стремление помочь взрослому убрать игрушки.

Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.

***В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками***

Познакомить ребенка с другими детьми, называя их по имени. Поощрять проявление интереса детей друг к другу.

Наблюдать за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собойв различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешить вмешиваться. Обращать внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия, утешать в случае обиды и обращать внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

Создавать условия для совместной игры, инсценировки татарских (русских) народных сказок, потешек, песенок, просмотра мультфильмов студии «Татармультфильм», выполнения движений под татарскую и русскую музыку и т.д.

***В сфере развития игровой деятельности***

Поддерживать общение, развитие предметных действий ребенка, способствующих развитию игры и активному освоению родного языка. Помочь вступать в контакт со сверстниками в играх рядом и вместе друг с другом.

Поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок использует бытовые предметы (скатерть накрывает на стол, деревянной ложкой ест суп, из самовара наливает воду для чая, полотенцем вытирает руки и т.д.). Поощрять самостоятельность детей в подборе игрушек, предметов-заместителей, отражающих быт татарского (русского) народа.

Помочь освоить простые игровые действия (покормить куклу, уложить ее спать, помешать в кастрюльке кашу), поддерживать попытки ребенка играть в роли (мамы, воспитателя и др.).

Организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых татарских (русских) народных сказок, небольших стихотворных произведений).

***В сфере социального и эмоционального развития***

В период адаптации помочь детям пережить расставание с близкими людьми. Предоставлять возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, привыкая к изменившимся социальным условиям жизни.

Поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии сверстников. Поддерживать каждое проявление детьми доброжелательности.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать

первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

формирование системных знаний о правилах безопасного поведения на природе, улицах города, в общественных местах.

**Содержание образовательной деятельности.**

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять

заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в организации. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в

различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои

попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**В результате, к концу 6 года жизни**, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и

планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

**2.2.2.2.Познавательное развитие**

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

***Региональный компонент:***

*В области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.*

***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

Расширять знания детей о природе родного края, о ее сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов.

Поддерживать интерес и желание наблюдать за поведением животных,

живущих на территории республики, выделять характерные особенности их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способы передвижения (ползает, летает, плавает), особенности питания, приспособления к среде обитания. Обогащать знания детей о том, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в землю, под корой деревьев и спят, зимующие птицы приближаются к жилищам человека, заяц меняет свою шкурку и т.д.). Развивать умение вслушиваться и узнавать животных по издаваемым ими звукам.

Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада, водоёма; комнатные растения т.д.). Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.

Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первоначальные навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то…»).

Поощрять создание детьми сборника рассказов с выделением наиболее значимых правил безопасного поведения в природе, проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Способствовать усвоению норм и правил, принятых в обществе. Развивать творческие способности.

***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

Познакомить с символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.

Формировать представление о том, что Казань – столица республики и всех татар мира. Казань - крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. В Казани работают Президент, Правительство Республики Татарстан, мэр города. Познакомить с символикой столицы.

Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае, обсудить их. Познакомить с событиями прошлого, достопримечательностями, историческими памятниками, музеями, с происхождением названий улиц родного города (села). Приобщать детей к истории родного края, прошлому и современному состоянию национальной культуры.

Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилища, озеро Кабан, озера и реки окрестности). Помочь детям понять условные обозначения.

Расширять представления детей о средствах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора). Побуждать детей задавать вопросы, рассуждать.

Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. На основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций в книгах, просмотра видеоальбомов познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Помочь выделить общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, развивать уважительное отношение к людям других национальностей.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче, В. Цигаль и др.). Вызвать интерес к их жизни и творческой деятельности.

Формировать представления детей о крупных агропромышленных комплексах, фермерских хозяйствах, о сельскохозяйственной продукции, некоторых профессиях, связанных с животноводством и растениеводством (фермер, доярка, ветеринар, комбайнер, овощевод и др.).

Развивать представления детей о трудовой деятельности взрослых, их отношении к труду посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Акцентировать внимание детей на сказочных героях, которые любят трудиться. Сопровождать трудовые действия детей строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).

Продолжать знакомство с метрополитеном города Казани, со станциями: Кремлевская, Козья слобода, Суконная слобода и др., рассмотривать их нафотоснимка и рассказывать историю происхождений их названий. Обогащать знания детей об окружающей действительности.

Познакомить с правилами безопасного поведения в метро: в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовится к входу и выходу с эскалатора, координируя свои действия с его движением), при прохождении турникетов (вовремя оплатить проезд).

Познакомить со знаками «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», с улицами, на которых выделены велодорожки. Совершенствовать умение сво­бодно ориентироваться на улицах города. Познакомить с правилами езды на велосипеде.

Ориентировать детей в многообразии транспортных средств своей местности: определять на каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, кукольного театра и др., каким транспортном пользуются родители.

Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться

ремнем и сидеть на детском сидении, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.

Уточнить знания детей о назначении специальных транспортных средств: машина «скорой помощи», «полицейская машина», «пожарная машина» и др.; реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратить внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.

Поощрять создание детьми сборника сочинений с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на улицах и дорогах города (села), проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Развивать творчество в различных его формах.

В сфере ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями

Познакомить с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями (в больнице врач лечит, дворник подметает улицы города, в магазине продавец продает продукты, водитель автобуса возит пассажиров и др.).

Познакомить с предметами, их назначением и действиями с ними (зонтик, очки, клей, ножницы, пуговицы, шнурки, мясорубка, половик и др.). Развивать познавательные способности.

Формировать представления о воде в быту (водой умываются, в воде стирают, купаются), о воде в природе (дождь идет, ручей бежит, лужа образовалась и др.). Способствовать проявлению элементарного обобщения.

Формировать первые представления о животных: домашних животных и их детёнышах (кошка – котенок, коза – козленок, собака – щенок, корова – телёнок и др.), домашних птицах (курица, петух, цыпленок, гусь, утка и др.), обитателях леса (лиса, заяц, медведь, белка и др.), птицах (сорока, ворона, воробей, голубь и др.). Поддерживать элементарные проявления любознательности ребенка.

Формировать первые представления о сезонных изменениях в природе (зимой холодно, кругом снег, дует холодный ветер; весной тепло, тает снег, бегут ручьи, распускаются листочки; летом жарко, светит солнце, созревают ягоды, цветут цветы; осенью прохладно, идут дожди, опадают желтые листья и др.).

Способствовать проявлению наблюдательности.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Поощрять исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами (кастрюли, сито, пластмассовые банки, бутылки, грецкие орехи, каштаны, песок, камушки, вода и др.).

С вниманием относится к проявлению интереса к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спеша отвечать на них, разделяя удивление и любознательность ребёнка.

Используя игровые наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и др. придавать игровой деятельности целенаправленный характер, инициирующий познавательные действия.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и

ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

**Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

**Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный

интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

**Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности,

организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе*,* стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

**2.2.2.3. Речевое развитие**

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

***Региональный компонент:***

*В области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка, приобщения его к культуре чтения художественной литературы.*

***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием.

Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Учимся, играя», технологию моделирования, игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, мультфильмы, дидактический и раздаточный материал. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей. Создавать ситуацию успеха.

Развивать умение вести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации. Развивать умение отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-4 слов на татарском языке. Развивать ранние формы грамматического структурирования, формировать смысловое содержание в построении предложений детьми. Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника.

Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы, задавать их.

Создавать условия для формирования речевой и языковой культуры в повседневной жизни ребенка. Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые, проблемно-поисковые ситуации, ситуативный диалог. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Вызывать желание говорить на татарском языке.

Упражнять детей в переводе слов с русского языка на татарский, активизировать память.

Осуществлять систему мониторинга динамики речевого развития русскоязычных детей, устойчивости навыков общения на татарском языке в привычной для ребенка коммуникативной ситуации.

Предоставлять детям возможность смотреть мультфильмы по мотивам

произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», телепередачи «Күчтәнәч», «Поем и учим татарский язык», слушать песни и получать удовольствие при ограниченном владении языком. Закладывать основы культуры речи.

Погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к усвоению языка.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность испытывать чувство радости от ожидания предстоящих событий.

Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в естественной речевой ситуации. Способствовать проявлению интереса к перспективам своего речевого развития.

***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы. Познакомить с понятиями «словарь» (русско-татарский, татарско-русский)», «энциклопедия», «хрестоматия», «справочное издание». Формировать отношение к книге как к источнику знаний.

Практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям повторно вернуться к восприятию литературного языка, к вымышленным героям татарских писателей, вспомнить и прогнозировать версии событий. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой дочитать книгу, способствовать ожиданиям приятного переживания.

Обогащать запас литературных впечатлений от произведений устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки и т.д.), помочь понять

фольклорный текст, национально-художественное своеобразие фольклорных произведений. Поддерживать проявления детского творчества, элементарного сочинительства, попытки рифмовать слова.

Рассказать детям о художниках-иллюстраторах, поощрять желание самостоятельно рассматривать книжные иллюстрации, сравнивать их. Развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры, помочь освоить правила - аккуратно листать страницы книг, пользоваться закладкой, после просмотра класть книги на книжную полку.

Учить эмоционально передавать содержание небольших прозаических текстов, выразительно читать стихи татарских поэтов, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Погружать детей в стихию литературного языка.

Обратить внимание детей на национальное своеобразие волшебных сказок. Использовать татарские народные сказки для проявления детьми таких нравственных качеств, как сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Дать детям возможность рассказать о своем восприятии поступка сказочного героя, помочь понять скрытые мотивы его поведения.

Помочь родителям в организации книжного уголка (полки) для чтения ребенку в семье, рекомендовать посещение Республиканской детской библиотеки, просмотр спектаклей для детей ТГТДиК им. К. Тинчурина: «Чиполлино» (Дж. Родари), «Книга сказок», «Шурале – onlain» (Ш. Фархутдинов) и др.

РЕКОМЕДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

***Для чтения детям***

*Малые формы фольклора:* Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром…», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; «Мешок», «Лисонька…», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.

*Сказки:* «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.

*Литературные сказки:* Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.

*Поэзия:* Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль «Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан. «Больнее было бы…», пер. С. Махотина; Р. Маннан. «Перед сном»; Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой; Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой; Г. Тукай. «Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалим. «Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат. «На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.

*Проза:* Р. Фахруддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого; Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.

***Для заучивания наизусть***

Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е.Муравьева; Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой.

*Для чтения в лицах:* Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова; З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.

***Дополнительная литература***

*Поэзия:* Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина; Р. Валеева. «Эх, споем на посиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари;

Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева. Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одиноковой.

*Проза. Литературные сказки*: Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иголка»; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; А. Алиш. «Гусенок и Лебеденок», пер. А. Бендецкого; М. Амир. «Плут - теленок», пер. С. Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер. Л. Хафизовой; М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить в гости»; И. Нафиев. «Радость Аделины».

***В сфере развития речи в повседневной жизни***

Комментировать события и ситуации повседневной жизни, говорить с ребенком о нём, его опыте, интересах, событиях из жизни.

Внимательно относится к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивая ребенка, говорящего на родном языке, стремится понять, что он хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь ребенка.

Использовать различные ситуации для диалога с детьми, задавать открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи. Не указывая на речевые ошибки, повторять за ребенком слова правильно, подводить к внеситуативному диалогу.

Поддерживать общение детей между собой, инициировать обмен мнениями и информацией между детьми.

***В сфере развития разных сторон речи***

Обогащать словарный запас словами, обозначающими предмет, его свойства, осуществляемые действия: (надеть фартук, пить катык, новая

тюбетейка, деревянная матрешка, теплые валенки и мн. др.). Инициировать

непроизвольную речь, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.

Поддерживать речевые звукоподражательные игры, обращать внимание на звуковую сторону слова (часики тикают - «тик-так», молоток стучит - «тук-тук», тесто пыхтит - «пых-пых», пила пилит - «вжик-вжик» и др.) Развивать звуковую культуру речи.

Развивать восприятие простых татарских (русских) народных сказок, несложных произведений фольклора (потешки, песенки), коротких стихов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из литературных и фольклорных произведений.

Учить следить за развитием событий в коротких стихах, потешках, татарских (русских) народных сказках, сопровождать слушание иллюстрациями в книге, объяснять, что на них изображено. Вызывать радость от рассматривания картинок, добиваться ответа на элементарные вопросы: кто это? что делает? как кричит? и др. Побуждать самостоятельное рассматривание иллюстраций в книге.

Поощрять разучивание стихов, развивать грамматический и интонационный строй речи.

Способствовать развитию планирующей и регулирующей функций речи.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

**Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический

слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

**Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное

или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

**Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику

кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**В результате, к концу 6 года жизни** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

###### **Для чтения детям**

*Татарские народные песенки, потешки:* «Ладушки, ладушки», «Спи, малышка, засыпай…», «В лес по ягоды спешу», пер. Н. Ишмухаметова; «Большие ноги шли по дороге», пер. А.Аминова; «Позовём-ка…», «Расти, расти, подрастай», «Этот палец – дедушка…», пер. Р. Ахметова.

*Сказки. Татарские народные сказки*: «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; Дж.Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З.Халитовой.

*Поэзия:*Ш. Галиев. «Баю-баю», пер. Б. Сулимова; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одиноковой; Ш. Галиев. «Дятел», пер. Р. Кожевниковой; Р. Курбан. «Спи, дочурка», «Корова», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петух», пер. Ю. Лопатина; Г.Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Дж.Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М.Ивенсен.

**2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях,

словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

***Региональный компонент:***

*В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.*

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающими произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения

выделять элементы национального орнамента.

Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.

Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Помочь понять зависимость конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т.д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля.

Организовать экскурсию в старинную часть города (Старотатарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).

Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической***

***действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

**Изобразительная деятельность**

*Рисование*

Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента.

Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Поощрять самостоятельный выбор сочетания цветов.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Давать возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна.

Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный»,

«Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.).

Поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

*Лепка*

Обогащать художественное восприятие, умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, показать как лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратить внимание детей на то, что лепку следует начинать с плинтуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Содействовать дальнейшему освоению техники лепки ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т.д.).

Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На сабантуе», «Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

Поддерживать интерес к воплощению своих личных представлений героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т.п.). Развивать свободное проявление творчества, поддерживать инициативу.

*Аппликация*

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричных изображений – из

бумаги сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.

Помочь освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.).

Обогащать художественный опыт путём составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.). Развивать умение планировать работу, используя наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

**Музыкальная деятельность**

Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.

Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.

Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.

Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.

Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

РЕКОМЕДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

***Слушание музыки***

Государственнй гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н.Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыйпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.

***Пение***

«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз.и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой; «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой.

***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения:* «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия., обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова.

*Упражнения с предметами:* «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.

*Этюды:* «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова.

*Танцы:* «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец»,

татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз***.*** А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой.

*Характерные танцы*: «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.

*Хороводы:* «Кария-Закария», татарская народная песня, пер*.* С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб*.* Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной.

*Музыкальные игры*: «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыйпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

*Игры с пением:*«Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб*.* Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная

игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).

*Инсценировки:* «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.

*Танцевально-игровое творчество:* «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыйпова; «Кукла», муз. М. Бикбовой; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикея; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина «Танец», муз. Дж.Файзи.

***Праздники****:*

«Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы» и др.

***В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру***

Привлечь внимание детей к кукле в национальном костюме. Способствовать обогащению чувственных впечатлений, проявлению интереса.

Обращать внимание детей на предметы быта, украшенные элементарными узорами татарского прикладного искусства. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.

Способствовать проявлению положительных эмоций при восприятии детских книг с иллюстрациями по мотивам татарских (русских) народных сказок, потешек, коротких стихов татарских писателей и поэтов. Поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

***В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности***

**Изобразительная деятельность**

*Рисование*

Показать детям как можно дополнить готовое изображение ритмом мазков, передавая в рисунке красоту окружающей природы (земляника поспела, дождьидет, листопад, снегопад и т.п.).

Познакомить с названиями цветов (красный, синий, зеленый, желтый), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного или двух цветов.

Показать, как рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Развивать умение создавать изображения предметов быта татарского народа (платок, полотенце, салфетка и т.д.).

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

*Лепка*

Познакомить со свойствами пластилина, соленого теста, глины и способами лепки, поощрять выбор материала.

Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, умение обрывать, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (хлебные палочки, баурсак, чак-чак). Развивать умение аккуратно пользоваться пластическими материалами (комочки пластического материала класть на дощечку).

*Аппликация*

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске.

Развивать умение создавать коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

***В сфере приобщения к музыкальной культуре***

**Музыкальная деятельность**

Формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.

Вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.

Создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами**

образовательной деятельности являются:

**приобщение к искусству:**

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту

окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

**конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

**музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о

жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных

праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,

украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

**Изобразительная деятельность.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он

вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и

другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые

фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова,

своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов

костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

***Слушание музыки***

«Апипа», татарская народная мелодия, обр.Р.Еникеевой; «Ива-ивушка»*,*татарская народная мелодия,обр.Р.Сабитова;«Спи, кукла», муз.М.Музафарова, сл. М.Таһировой; «Прыг - скок», муз.Р.Калимуллина; «Зайчик танцует», муз.Р.Еникеева;.;«Петушок», муз. Д.Файзи, сл. М.Джалиль;«Цыплята», муз. Л.Батыр-Булгари, сл.М.Хусаина*;* «На лошадке», муз.Ф.Ахметова.

###### **Пение**

###### **«**Ладушки - ладушки»,муз.и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной;**«**Водичка», муз.Ф.Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; **«**Баю-баю», муз.Л.Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; **«**Наша маленькая Аниса», муз.исл. Л.Хисматуллиной;**«**Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; **«**Акбай»,муз.Т.Вафиной,сл.М.Шагизигановой; **«**Спи,кошечка», муз. Л.Хисматуллиной,сл. Э.Шарифуллиной.

***Музыкально-ритмические движения***

«Дружно шагаем**»**, муз.и сл. Н.Бакиевой, З. Шайхутдиновой;«Гуляем и пляшем**»**, муз.Р. Еникеевой; «Ай-да**»**, муз. и сл.Г. Ильиной; «Птички летают**»**, муз. М. Салихова; «Танец с куклой**»**, муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе**»**, муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец**»**, муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем**»**, татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня**»**, муз.Ф.Шаймардановой, сл.К. Закировой; «Воробей**»**,муз.Л.Хисматуллиной,сл. народные; «Цыплята**»**, муз. Л.Батыр- Булгари,сл. М. Хусаина; «Хоровод**»**, муз. Р.Салманова, сл.М.Бикбовой.

***Праздники***

***В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности***

Познакомить детей с понятием «театр», «кукольный театр». Приобщать

детей к восприятию театрализованного представления. Формировать элементарные правила театрального этикета.

**2.2.2.5. Физическое развитие**

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме

активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

*Региональный компонент:*

*В области «Физическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для становления у детей ценностей здорового образа жизни; развития представления о своем теле и своих физических возможностях; приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.*

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

Расширять представление детей о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

Познакомить с понятием «режим питания», с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма и др.

Познакомить с понятием «питьевой режим», с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс и др. Развивать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Формировать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).

Учить характеризовать свое самочувствие.

Вызывать сочувствие по отношению к больному человеку. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подать

лекарство, стакан с водой, укрыть одеялом, пообщаться и т.д.).

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. Познакомить с разновидностью спортивных комплексов, построенных к **XXVII Всемирной летней** Универсиаде 2013 года. Поддерживать детское олимпийское движение.

Предоставлять детям возможность в холодный период года кататься на санках, лыжах, в теплый – на самокате, играть в футбол, бадминтон, детский теннис и т.д. Развивать представления детей о летних видах спорта и своих физических возможностях участия в них.

Создать условия для катания на двухколесном самокате, двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, змейкой. Развивать умение управлять своими движениями, удовлетворять естественную двигательную активность.

Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Способствовать получению детьми положительных эмоций от участия в национальных играх-состязаниях.

Познакомить с играми народов Поволжья и их правилами. Поощрять самостоятельную организацию, участие в играх с элементами соревнования. Развивать культуру честного соперничества, умение соблюдать правила игры.

РЕКОМЕДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР

***Игры с ходьбой и бегом:* «**Ловишки», «Карусель», «Уголки», «Найди», «Дети и петух», «Кошка и мыши», «Мы веселые ребята», «Лиса и куры», «Рыбы»,

«Зайцы и лиса», «Воробей», «Букет цветов», «Я прячусь», «Платок».

***Игры с прыжками****:* **«**Удочка», «Кто лучше прыгнет?», «Волк и зайцы», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Прыжки по следам».

***Игры с ползанием и лазаньем****:* **«**Медведь и пчелы», «Пожарные», «Кто первый».

***Игры с метанием****:* «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Школа мяча», «Серсо».

***Эстафеты. Игры с элементами соревнования:*** «Кто быстрее?», «К флажку!», «Кто выше?», «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Кто первый».

***Татарские народные игры****:* «Сапожник», «Тимербай», «Спутанные кони», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки», «Ловишки», «Кто первый», «Вороны – ласточки», «Колечко», «Так, да и нет…», «Маляр и краски», «Летели, летели…» и др.

***Русские народные игры:*** «Мы – веселые ребята», «Два мороза», «Гуси-лебеди», «Дедушка Мазай», «Заводила», «Охотники и утки» и др.

***Башкирские народные игры:*** «Жмурки в кругах», «Уральский мяч» и др.

***Марийские народные игры:*** «Биляша», «Катание мяча», «Катание мяча через лунки» и др.

***Мордовские народные игры:*** «Наша гора» и др.

***Удмуртские народные игры:*** «Мяч и ямка», «Стой!» и др.

***Чувашские народные игры:*** «В цветы», «Хищник в море» и др.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств,

дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с

продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

**2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](https://sudact.ru/law/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot_1357/#XCxkXs6eWQHm) и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагогом учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной

деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)** | **Формы работы** |
|  | |
| Физическое  развитие | -Физкультурное занятие  -Утренняя гимнастика  -Игра  -Беседа  -Рассказ  -Чтение  -Рассматривание.  -Интегративная деятельность  -Контрольно-диагностическая деятельность  -Спортивные и физкультурные досуги  -Спортивные состязания  -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  -Проектная деятельность  -Проблемная ситуация | |
| Социально-коммуникативное | -Индивидуальная игра.  -Совместная с воспитателем игра.  -Совместная со сверстниками игра  -Игра  -Чтение  -Беседа  -Наблюдение  -Педагогическая ситуация.  -Экскурсия  -Ситуация морального выбора.  -Проектная деятельность  -Интегративная деятельность  -Праздник  -Совместные действия  -Рассматривание.  Проектная деятельность  -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  -Экспериментирование  -Поручение и задание  -Дежурство.  -Совместная деятельность взрослого и детей  тематического характера  -Проектная деятельность | |
| Речевое  развитие | -Чтение  -Беседа  -Рассматривание  -Решение проблемных ситуаций.  -Разговор с детьми  -Игра  -Проектная деятельность  -Создание коллекций  -Интегративная деятельность  -Обсуждение  -Рассказ  -Инсценирование  -Ситуативный разговор с детьми  -Сочинение загадок  -Проблемная ситуация  -Использование различных видов театра | |
| Познавательное развитие | -Создание коллекций  -Проектная деятельность  -Исследовательская деятельность.  -Конструирование  -Экспериментирование  -Развивающая игра  -Наблюдение  -Проблемная ситуация  -Рассказ  -Беседа  -Интегративная деятельность  -Экскурсии  -Коллекционирование  -Моделирование  -Реализация проекта  -Игры с правилами | |
| Художественно- эстетическое  развитие | -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  -Создание макетов, коллекций и их оформление  -Рассматривание эстетически привлекательных предметов  -Игра  -Организация выставок  -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  -Музыкально- дидактическая игра  -Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  -Интегративная деятельность  -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  -Музыкальное упражнение.  -Попевка, распевка  -Двигательный, пластический танцевальный этюд  -Танец  -Творческое задание  -Концерт- импровизация  -Музыкальная сюжетная игра | |

**2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбираются один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок временивключает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе - 6 часов 15 минут

Продолжительность занятийдля детей 5-6-го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дняв старшей группе75 мин.

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями- не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

взаимодействие с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования

(познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик пределяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.2.2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку

готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Регулярно поощряется стремление к самостоятельности, определяются для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления

кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и

деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.2.2.9.Особенности взаимодействия с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как

базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДО, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывается особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о

государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах

господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и индивидуальные),методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через

групповые родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**2.2.2.10.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

**Цель программы**:

Программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в

соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения федеральной образовательной программы и социализации в ДО;

своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума ДО (ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Форма реализации программы КРР**

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме фронтальных, подгрупповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение определяется самостоятельно, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

**Программа КРР Организации включает**:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы коррекционно /развивающей работы с детьми с разными образовательными потребностями и разными стартовыми условиями освоения образовательной программы (уточнить в соответствии с целевыми группами);

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Содержание коррекционно-развивающей работы**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего и речевого развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение адаптивных возможностей и уровня адаптации обучающегося;

по одаренности

по билингвизму

по девиации

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся, их социального и эмоционального интеллекта;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

по одаренности

по билингвизму

по девиациям

Консультативная работа включает:

разработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки   
в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Особенности реализации Программы КРР с воспитанниками с ОВЗ**

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.** КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с воспитанниками целевых групп**

КРР в ДО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными

состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с одаренными воспитанниками**

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации**

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения**

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с часто болеющими воспитанниками**

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**2.3. Программа воспитания**

**2.3.1. Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДО лежат конституционные   
и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. При подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания**лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

**2.3.2. Целевой раздел**

Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**2.3.2.1.Задачи воспитания**

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным

направлениям воспитательной работы:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**2.3.2.2.Направления воспитания**

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

-игровая;

-коммуникативная;

-познавательно-исследовательская;

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд;

- конструирование из разного материала;

-изобразительная;

- музыкальная;

- двигательная.

Охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;

2. Познавательное развитие;

3. Речевое развитие;

4. Художественно-эстетическое развитие;

5. Физическое развитие.

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДО, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи Программы воспитания.

Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДО, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

1. Патриотическое направление воспитания

2. Социальное направление воспитания

3. Познавательное направление воспитания

4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

5. Трудовое направление воспитания

6. Этико-эстетическое направление воспитания.

7.Духовно – нравственное направление воспитания.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

**Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом,

своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

1. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

Концепция патриотического воспитания детей Республики Татарстан (далее - Концепция) отражает совокупность официально принятых взглядов на государственную политику и основных направлений деятельности в сфере патриотического воспитания молодежи Республики Татарстан.

При разработке Концепции был использован опыт, накопленный в системе патриотического воспитания Республики Татарстан и других субъектов Российской Федерации. Концепция имеет открытый характер, основывается на демократических началах и доступна для участия в ее совершенствовании и развитии.Теоретические положения и практические рекомендации, изложенные в Концепции, являются основой для решения важнейших задач патриотического воспитания, выполнения молодежью Республики Татарстан социально значимых функций в различных сферах жизни общества.По мере дальнейшего развития государства и общества отдельные положения Концепции могут уточняться и конкретизироваться в соответствии с законодательствами Российской Федерации и Республики Татарстан.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по патриотическому направлению в интеграции**

**с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | | | | **Патриотическое направление воспитания**  **Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине** | | |
| **Подраздел** | | | | **Родная страна** | | |
| **Интеграция в образовательныеобласти** | | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. | | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | | |
| **Возрастная специфика** | | | | | | |
| **5-6 лет.** | | | - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о  достопримечательностях, культуре, традициях родного края;  о замечательных людях,прославивших свой край.  -расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, Деньзащитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);  -воспитывать любовь к Родине;  -формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины;  -познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;  -расширять представления детей о Российской армии;  -воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетнойобязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | | | | | |
| **Подраздел** | | | | | **Наша планета** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | |
| **Возрастная специфика** | | | | | | |
| **5-6 лет.** | | - формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства, живопись,скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни  людей разных времен(одежда, утварь, традиции и др.) | | | | |
|  | | | | | | |
| **Подраздел** | | | | | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная,музыкальная. | |
| **Возрастная специфика** | | | | | | |
| **5-6 лет.** | -продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;  -углублять представления ребенка о семье и ее истории;  -учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;  -углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;  -поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;  -приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Подраздел** | | | | | | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная,музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | | | | | |
| **5-6 лет.** | -продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;  -продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;  -обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;  -развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить  объяснять причинытаких изменений;  - высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои  предложения овозможных вариантах оформления;  -подводить детей к оценке окружающей среды;  -вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;  -привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;  -побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);  -расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;  -приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). | | | | | |

**Социальное направление воспитания**

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по социальному направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | | **Социальное направление воспитания**  **Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания**  **условий для реализации в обществе** | |
| **Подраздел** | | **Образ Я.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | - расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;  -расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);  -расширять традиционные гендерные представления;  -воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;  -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Нравственное воспитание.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;  - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;  -учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;  -воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с  Благодарностьюотноситься к помощи и знакам внимания;  -поощрять стремление радовать старших хорошими поступками. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Формирование личности ребенка** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | - способствовать формированию личности ребенка;  - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;  - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;  - учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;  - формировать предпосылки учебной деятельности;  - воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. | | |

**Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по познавательному направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | | **Познавательное направление воспитания**  **Формирование ценности познания** | |
| **Подраздел** | | **Первичные представления о сферах человеческой деятельности**  **(знакомство с профессиями).** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | - расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);  -продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;  -обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых  качествах человека-труженика;  -знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);  -прививать чувство благодарности к человеку за его труд. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Формирование основ экологического сознания.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда |
| **Возрастная специфика** | | | |
|  | | | |
| **5-6 лет.** | - формировать элементарные экологические представления;  -учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. | | |

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье.**Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДО.

Формирование у дошкольников ***культурно-гигиенических навыков*** является важной частью воспитания ***культуры здоровья***. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте   
и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по физическое и оздоровительное направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Формирование основ безопасности.** | |
| **Подраздел** | | **Безопасное поведение в природе.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | -формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;  -формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;  -знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;  -знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Безопасное поведение на дорогах.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная,  двигательная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | -уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;  -знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;  -знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения  пешеходов и велосипедистов;  -продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Безопасность собственной жизнедеятельности.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | -закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;  -продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года(купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);  -расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);  -закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;  -уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об  элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС;  -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;  -формировать умение обращаться за помощью к взрослым;  -учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | | |

**Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с

преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

1. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
2. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по трудовому направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Трудовое направление воспитания**  **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** | |
| **Подраздел** | | **Развитие навыков самообслуживания.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | - продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;  -формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);  -воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы  для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок,  палитру, протирать столы. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Приобщение к доступной трудовой деятельности.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная,  двигательная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | -продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;  -разъяснять детям значимость их труда;  -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;  -формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;  -воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;  -развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;  -знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;  -воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;  -продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;  -формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);  -приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;  -поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения;  -фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);  -поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью - уборка овощейна огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной - посев семян  овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);  -воспитывать ценностное отношение к собственному труду;  -формировать умение достигать запланированного результата;  -учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);  -воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;  -расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;  -формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;  -прививать детям чувство благодарности к людям за их труд | | |

**Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – **культура икрасота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения,  
с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;   
не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться   
с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться   
к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать

ее,   
после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по этико-эстетическому направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Этико-эстетическое направление воспитания** | |
| **Подраздел** | | **Развитие социального и эмоционального интеллекта.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;  -формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;  -формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;  - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему,  самостоятельнонаходить для этого различные речевые средства;  -побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.);  -показать значение родного языка в формировании основ  нравственности. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Развитие общения.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;  -умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу;  -воспитывать уважительное отношение к окружающим. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Усвоение общепринятых норм поведения** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой  труд, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **5-6 лет.** | - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об  Обязанностях в группе детского сада, дома;  - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). | | |

**2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения**

**освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их  деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты освоения программы воспитания | Результаты освоения программы на уровне ДО | Планируемые результаты воспитания на уровне НОО |
| Развитие основ нравственной культуры | Обладает установкой положительного отношения  к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.  Активно взаимодействует  со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство  веры в себя, старается разрешать конфликты. | Проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки.  Проявляет установки, отражающие индивидуально - личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности. |
| Формирование  основ семейных и гражданских ценностей | Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним.  Проявляет нравственные чувства, эмоционально- ценностное отношение к семье. Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.  Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России.  Знает символы государства – Флаг,  Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок и находится образовательная организация, в которой он воспитывается.  Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека.  Имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.  Проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России.  Проявляет уважение к защитникам Родины.  Проявляет интерес к государственным праздникам и желания участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации. | Имеет представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах.  Имеет представления о символах государства – Флаге и Гербе России,  о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится  образовательное учреждение.  Имеет представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия  граждан в общественном управлении.  Имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка  Проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе.  Знает национальных героев и важнейшие события истории России  и её народов.  Знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение.  Уважительно относится к защитникам Родины. Уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения. |
| Формирование  основ гражданской идентичности | Имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире. Проявляет нравственные чувства, эмоционально- ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе Испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;  Доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение.  Демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями.  Самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться,  взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.).  Преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации.  Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей.  Выражает познавательный интерес  к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями.  Экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении.  Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью. Осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений.  Использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться).  Слушает и уважает мнения других людей.  Идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов. Соотносит свое поведение с правилами  и нормами общества. Управляет своим эмоциональным состоянием. Имеет свое мнение, может его обосновать.  Оказывает позитивное влияние на свое окружение.  Осознанно принимает решения и несет за них ответственность. Способен управлять своим поведением, планировать свои действия.  Старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно.  Проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. | Имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства.  Различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки.  Соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе  Негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице;  к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей.  Имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.  Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям.  Использует правила этики и культуры речи.  Избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его. Понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы. |
| Формирование основ социокультурных ценностей | Демонстрирует интерес к поиску и открытию информации, способствующей места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых).  Проявляет инициативу по улучшению качества жизни окружающих людей в процессе постановки и посильного решения практических проблем в реализации собственных проектных замыслов.  Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач.  Владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния.  Знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.).  Умеет донести свою мысль до собеседника на основе его личностных (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения.  Имеет первичные представления  о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства. Проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой  деятельности.  Способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями.  Проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. | Демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности.  Имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.  Имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов.  Имеет представления о душевной и физической красоте человека.  Способен видеть красоту природы, труда и творчества.  Проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.  Интересуется занятиями художественным творчеством;  Поддерживает опрятный внешний вид.  Отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости.  Отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. |
| Формирование основ межэтнического взаимодействия | Имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур.  Имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России.  Понимает, что все люди имеют равные права.  Спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми. Не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;  Твердо отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации. Помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их  права и достоинство. | Проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре.  Способен  к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.  Имеет начальные  представления о народах России, об их общей исторической судьбе,  о единстве народов нашей страны. |
| Формирование  основ информационной культуры.  Формирование  основ экологической культуры. | Осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; Использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми.  Понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.  Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью. Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения  к природе.  Имеет начальные знания о традициях нравственно- этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики. Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности. | Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.  Самостоятельно организует поиск информации  Критически относится к информации и избирательности её восприятия;  Уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей.  Проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе.  Бережно относится ко всему живому.  Имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека. |
|  |
| Воспитание культуры труда | Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально). Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами.  Не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей).  Стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного.  Выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с  гармонизацией общественного окружения.  Может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии.  Оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.  Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях.  Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.  Активно участвует в общественно полезной деятельности.  Умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности. | Имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности  в жизни человека; о значении творчества в развитии общества.  Проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников.  Имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности.  Проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях.  Соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.).  Бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.  Отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей. |

**2.3.3. Содержательный раздел**

**2.3.3.1 Уклад.**

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДО).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

**Основные традиции воспитательного процесса в ДО:**

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.** Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. **Воспитатели и специалисты ДО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ.** Это кружки, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В ДО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, которые систематически организуются в нашей группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, религиозных объединений и общественных организаций;

- **базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

• патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

• социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

• гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

• семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

• труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

• наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

• традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

• искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, 8 нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

• природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

• человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностносмысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** - педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские), мировое сообщество.

**2.3.3.2.Воспитывающая среда.**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания,   
духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Конструирование среды строится на основе следующих элементов:

* социокультурный контекст,
* социокультурные ценности,
* уклад,
* воспитывающая среда,
* общность,
* деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно- содержательной основой программы воспитания.

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая

представляет собой исходный момент для всех динамических изменений,

происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Воспитательное событие - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

**2.3.3.3. Общности (сообщества)**

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,   
которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение,

отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.   
В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.   
 В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения сотрудников в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми старшей группы всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура», «Природа»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к

творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**2.3.3.5.Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Взаимодействие с родителями (законными представителями).**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором общего развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных

взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

-родительские собрания;

-круглые столы;

-родительские клубы;

-мастер-классы;

- выездные мероприятия;

- совместные праздники;

- участие в конкурсах группы и детского сада:

-экскурсии;

-иные формы взаимодействия.

В Программу воспитания включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий: День знаний, Осенний бал, Новый год, Международный женский день (8 Марта), День Российской армии (23 февраля, а так же Масленица, Сабантуй, Пасха, Ураза Байрам, Курбан Байрам).Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;

- сезонным явлениям;

- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДО.

**События образовательной организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими ровестниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы   
с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДО можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными.

**2.3.3.6.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

-знаки и символы государства, региона, населенного пункта;

-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДО;

-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания,   
способствует их принятию и раскрытию ребенком.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей старшей группы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС Организации учитывается: - местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится Организация; - возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования; - задачи образовательной программы для данного возраста; - возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации и пр.). С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать: требованиям ФГОС; образовательной программе Организации; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в АНО ДО; возрастным особенностям детей; по

воспитывающему характеру образования детей в Организации; требованиям безопасности и надежности. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС АНО ДОУ. РППС Организации обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEАM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.) Для детей с ОВЗ в Организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

**2.3.3.7.Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие представителей и законных представителей в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами.

**2.3.4. Организационный раздел**

**2.3.4.1. Кадровое обеспечение.**

В старшей группе работают педагоги: Аслан Лилия Рашидовна – общий стаж работы – 14 лет, по специальности -14 лет, образование – высшее, категорийность – 1 квалификационная категория; Нестерова Людмила Николаевна- общий стаж работы-18 лет, по специальности-10 лет,образование – высшее, категорийность-СЗД.

**2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие: 1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования; 2.Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; 3.Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности; 4.Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации; 5.Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся. При создании

материально-технических условий для детей. Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы. В зависимости от возможностей, Организация может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории Организации, музеев, тренажерных залов, фитобаров, саун и соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами. Инфраструктурный лист конкретной АНО ДО составляется по результатам мониторинга еѐ материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программыи других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества АНО ДО.

**2.3.4.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в АНО ДО не зависит от наличия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в АНО ДО должны лежать традиционные ценности российского общества.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию

особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**3. Организационный раздел Программы:**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-

личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о ООП ДО семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2.Особенности организации РППС**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС АНО ДО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДО, групповую комнату, специализированные, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учитаны:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится АНО ДО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для детей подготовительной к школе группе;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников АНО ДО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе АНО ДО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в АНО ДО;

требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Для детей с ОВЗ должна имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

**3.3.Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов:

к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала.

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДО.

Группа оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов)

**Перечень литературы и пособий к Программе**

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, 2022г.

2. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020г-339с

3.Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. Парциальная программа: Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ! Санкт-Петербург ДЕТСТВО ПРЕСС 2022

4.Петерсон Л.Г., Парциальная рабочая программа по «Формированию элементарных математических представления у дошкольников» (старшая группа) на 2021-2025 учебный год. (Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе: рабочая тетрадь. Математика для детей 5–6 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.)

5.Кислова Т.Р., Бунеев Е.В. **Парциальная программа по развитию речи для старшей группы « По дороге к азбуке» (Пособие для дошкольников ч-3 (5-6 лет)Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н. М: Баласс,2017 )**

**6.**Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки»**ИД «Цветной мир», 16-ое издание, 2019г.**

**7.**Гербова В. В. Парциальная программа по развитию речи в детском саду: Старшая группа. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1.Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

2. Л. В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л. И. Югова. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию –Издательство ТЦ Сфера, 2015 г.

Наглядно-дидактические пособия

3.Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

4.Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

5.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

6.Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседа с детьми о безопасном поведении дома и на улице.-М.: ТЦ Сфера, 2014.-128с. (сказки- подсказки).

7.Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие- М.: Центр педагогического образования, 2007.-80с.

8.Шорыгина Т. А. Познавательные сказки. Беседа с детьми о земле и ее жителях.-М.: ТЦ Сфера, 2015.-80с.-(сказки- подсказки)

9.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2009.-80с.(вместе с детьми)

10.Вдовиченко Л. А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и правилам дорожного движения. –СПб., «Пресс». 2009, 96с.

11.Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2015

12.Старцева О. Ю. Школа дорожных наук: профилактика детского дорожно- транспортного травматизма. – М.: ТЦ Сфера 2009, 2-е изд.- 64с.

13.Белая К. Ю. , Зимонина В. Н. Как обеспечить безопасность дошкольников; конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет сада- 5-е изд. М.: Просвещение, 2006 .- 94 с.

14.Наглядно дидактическое пособие

Серия: уроки для самых маленьких «Безопасность дома и на улице»; «Уроки безопасности»; «Правила маленького пешехода»

15.Демонстрационный материал: « Азбука безопасности на улице, во дворе»

«Права ребенка»

16.Плакаты Уроки безопасности «Если ты дома один»; «Правила безопасности для детей»; «Как избежать неприятности»

17.Белая Т. Ю. Комплекты для оформления родительских уголков: основы безопасности

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

1 .Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.

2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

4.Л. Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для работы с детьми 4- 7 лет: М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2013.- 80 с.

5.Гончарова Е. В.,Моисеева Л. В. Технология экологического образования детей старшей группы ДОУ.\_ Екатеринбург: издательство «Центр Проблем Детства», 2012.-192 с.

6.Палаткина С. П. Экологические игры для детей дошкольного возраста : методическое пособие. Палаткина С. П. –Ханты- Мансийск: Полиграфист.- 328 с.

7.Наглядно дидактическое пособие «Инструменты домашнего мастера» « Овощи» «Фрукты» « Собаки- друзья и помощники» « Рептилий и амфибии» «Насекомые»«Животные средней полосы» «Лесные ягоды» « Животные домашние питомцы»«Зима « «В деревне» «Осень» «Времена года» «Родная природа» «Обувь» «Как наши предки выращивали хлеб» «Грибы и ягоды» «Еда и напитки» «Мебель» «Транспорт»

8.Расскажите детям: « О морских обитателях», «О рабочих инструментах»

Дидактический материал :«Мир вокруг нас», «Листья и плоды», «Времена года», «Лесные и полевые цветы», «Садовые цветы», «Луговые цветы», «Лето», «Насекомые 1», «Домашние животные», «Наш дом», «Космос», «Моя семья»

9.Наглядно- дидактические пособия: «Государственные символы РФ», «День Победы», «Великая Отечественная война произведениях художников», 10.Расскажите детям: о космонавтике, об Отечественной войне 1912 года.

ФЭМП

1.Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3/ Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 208с.:ил.

2.Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе». Математика для детей 5 – 6 лет. Часть 3/Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 96 с.:ил.

3.Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша. СПб. «013.

4.Новикова В. П. , Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизинера 3- 7 лет.

5.Комплект методических пособий по работе с игровыми наборами « Дары Фребеля»

**Примерный перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 2016, 2018 гг.

2.Кислова Т. Р. «По дороге к азбуке» Методические рекомендации для педагогов, логопедов и родителей к частям 3 и 4 / Т. Р.Кислова; под науч. р. Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой.-Изд. 4-е, испр.-М.: Баласс 2004, 192с.

3.Бунеев Р. Н. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет в 3ч. Ч. 3 (5-6 лет)/ Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова.- Изд. 3-е, перераб.-М.: Баласс, 2013.- 64 с., ил.

4.Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников . Рабочая тетрадь. СПб ООО издательство Детство Пресс.- 64с.цв. иллюстрации+ 42с.

Чтение художественной литературы

5.Хрестоматия для чтения детям в детском саду 5-6 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

6.Наглядно- дидактическое пособие: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», 7.Грамматика в картинках 3- 7 лет: «Ударение», «Словообразования», «Антонимы- глаголы», «Многозначные слова», «Антонимы- прилагательные», «Один- много», «Множественное число»

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Рисование, аппликация, лепка

* + 1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельности в детском саду. Старшая группа — М.: Мозаика-Синтез, 2016-2017.
    2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
    3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: Мозаика- Синтез, 2015.
    4. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ в дошкольном образовании. Творческий Центр СФЕРА М., 2011.
    5. «Коргопольская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
    6. «Городецкая роспись» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
    7. «Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
    8. «Сказочная гжель» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
    9. «Цветочные узоры Полхов-Майдана» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
    10. «Узоры Северной Двины» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
    11. «Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
    12. «Хохлома» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
    13. «Филимоновская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Музыкально-художественная деятельность

1.Наглядно-дидактическое пособие Музыкальные инструменты – ООО «Рыжий кот», 2012 г.

2.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального образования и развития детей «Ладушки»,- СПб., 2012

3.Мерзлякова. С. И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.М.: ТЦ Сфера 2014.176с.

4.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 5-6лет,-

5.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.:М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ

2016.

5.Радынова О. П. 3- 5лет. Музыкальные шедевры песни танец марш- 2-е изд.перераб. М. ТЦ Сфера 2014- 240 с.

Конструктивная деятельность

1Конструирование из строительных материалов. Наглядно- дидактический комплект. Кудрявцева Е. А. Волгоград: Учитель, 2014-24с.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»**

1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Наглядно-дидактические пособия

2.Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

3.Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

**Примерный перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф.

Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия";Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи";Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой

царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г.

Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р.

Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**Перечень анимационных произведений**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Слайдовые презентации по тематическим неделям

**3.4. Режим и распорядок дня**

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические

требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 5-6 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

Утверждаю:

Директор АНО ДО

Детский сад «Солнечный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.Г.Миннегалиева

«29» августа 2024г*.*

***Режим дня***

***старшая группа №7 «Ромашка»***

***(холодный период года)***

**Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика 7.00 – 8.25**

**Подготовка к завтраку, завтрак 8.25 – 8.45**

**Утренний круг 8.45 -9.00**

**ООД (организованная образовательная деятельность) 9.00 – 10.30**

**Второй завтрак 10.30– 10.40**

**Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры) 10.40– 12.30**

**Возвращение с прогулки, игры 12.30 -12.40**

**Подготовка к обеду, обед 12.40 – 13.00**

**Подготовка ко сну, дневной сон 13.00 – 15.30**

**Подъем детей, гимнастика, гигиенические процедуры 15.30 – 15.40**

**Подготовка к полднику, полдник 15.40– 15.55**

**Самостоятельная деятельность, игры, кружки, занятия 15.55 – 16.20**

**Чтение художественной литературы 16.20 - 16.35**

**Подготовка к ужину, ужин 16.35 - 16.50**

**Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг, уход домой 16.50 – 19.00**

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

Утверждаю:

Директор АНО ДО

Детский сад «Солнечный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.Г.Миннегалиева

«29» августа 2024г*.*

***Режим дня***

***старшая группа №7 «Ромашка»***

***(теплый период года)***

**Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика 7.00 – 8.25**

**Подготовка к завтраку, завтрак 8.25 – 8.45**

**Утренний круг 8.45 -9.00**

**ООД (организованная образовательная деятельность) 9.00 – 9.25**

**Второй завтрак 9.25 – 9.35**

**Подготовка к прогулке, прогулка**

**(наблюдение, занятия.труд, игры) 9.35 -12.30**

**Возвращение с прогулки, игры 12.30 -12.40**

**Подготовка к обеду, обед 12.40 – 13.00**

**Подготовка ко сну, дневной сон 13.00 – 15.30**

**Подъем детей, гимнастика, гигиенические процедуры 15.30 – 15.40**

**Подготовка к полднику, полдник 15.40– 15.55**

**Самостоятельная деятельность, игры, кружки, занятия 15.55 – 16.20**

**Чтение художественной литературы 16.20 - 16.35**

**Подготовка к ужину, ужин 16.35 - 16.50**

**Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг, уход домой 16.50 – 19.00**

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

Детский сад «Солнечный»

Утверждаю:

Директор АНО ДО

Детский сад «Солнечный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.Г. Миннегалиева

« 29 » августа 2024г.

***Расписание организованной образовательной деятельности***

**старшая группа №7 «Ромашка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Образовательная деятельность** |
| **Понедельник** | **9.00 – 9.25**  **9.35 – 10.00** | **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(Музыка)**  **«Речевое развитие» (Развитие речи)** |
| **15.50 – 16.15** | **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(Рисование)** |
| **Вторник** | **9.00 – 9.25**  **9.35 – 10.00**  **10.10-10.35** | **«Познавательное развитие» (ФЭМП)**  **«Физическое развитие»**  **(Физическая культура) (в зале)**  **Кружок «Хочу в школу»** |
| **16.15 – 16.45** | **Кружок «Веселый английский»** |
| **Среда** | **9.00 – 9.25**  **9.35 – 10.00** | **«Физическое развитие»**  **(Физическая культура) (в зале)**  **«Речевое развитие» (Подготовка к обучению)** |
| **15.50 – 16.15** | **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(Аппликация/Лепка)** |
| **Четверг** | **9.00 – 9.25**  **11.10 – 11.35** | **«Познавательное развитие» (ФЦКМ)**  **«Физическое развитие»**  **(Физическая культура) (на улице)** |
| **15.50 – 16.15** | **«Социально – коммуникативное развитие»**  **(Культура безопасности)** |
| **Пятница** | **9.00 – 9.25**  **9.35 – 10.00** | **«Познавательное развитие**  **(Конструирование/прикладное творчество)**  **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(Музыка)** |
| **15.50 – 16.15** | **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(Рисование)** |

**Ежедневное чтение**. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны.

**Приложение 1.** Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

Детский сад «Солнечный»

Утверждаю:

Директор АНОДО

Д/с «Солнечный»

Миннегалиева Ф.Г.

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2024г.

**Федеральный календарный план воспитательной работы**

 **в старшей группе «Ромашка»**

**Составители:**

Аслан Л.Р.

Нестерова Л.Н.

г. Казань

2024- 2025 уч. год

**Календарный план воспитательной работы в старшей группе на 2024-2025 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Мероприятия**  **Сентябрь** | | **Мероприятия**  **Октябрь** | | **Мероприятия**  **Ноябрь** |
| **Патриотическое направление** | 3 сентября: День Бородинского сражения.(Презентация) | | 1.Дидактическая игра «Мой город»  2. Народные игры, фольклор  3. 20 октября: День отца в России (рисунки: «Мой папа», оформление альбома: «Профессии моих пап», подарки) | | 1.4 ноября-День народного единства , рисунки «Моя Родина –Россия»  2.10 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России,  Презентация «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»  3.30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации, творческий коллаж «Наш флаг»  4. 24 ноября: День матери в России (праздник «Мамин день», поделки), стенгазета «И все-таки Ангелы существуют» |
| **Социальное направление** | 1. 1 сентября «День Знаний», Праздник  «День Знаний!»  2.7 сентября –День Бородинского сражения.  3. 8 сентября-День танкиста.  4. 15 сентября- День работников леса.  5. 27 сентября «День воспитателя и всех дошкольных работников ( Беседы о профессиях( воспитателя, повара, млад. воспитателя), оформление альбома) | | 1.1 октября  Всемирный день пожилого человека, изготовление открыток ко дню пожилого человека; Международный день музыки.  2.4 октября-День защиты животных, виртуальные экскурсии.  3.5 октября-День учителя, Беседа «Профессия-учитель»  4.Третье воскресенье октября-День отца в России, развлечение «Папа может всё, что угодно»  5.28 октября-День бабушек и дедушек, вручение открыток людям пожилого возраста на прилегающей территории к ДОО.  6. 31 октября-Всемирный день городов.( Беседа «Города России») | | 1.20 ноября- Всемирный день ребенка, игровая программа «Праздник детства», развлечение для детей.  2.24 ноября- День матери, «В каждом рисунке – МАМА».  3.Социальная акция «Мы все едины».  4. 18 ноября – День рождение Деда Мороза в России. |
| **Познавательное направление** | 1. Альбом «Моя семья»  2.Проведение тематических недель:  «Мы друзья природы!» | | 4 октября – Всемирный день защиты животных, презентация «Знакомство с Красной книгой»  Детская научная лаборатория «Богатства нашей Татарстанской земли» | |  |
| **Физическое и оздоровительное направление** | Физкультурное  развлечение «Советы  доктора Градусника» | | Физкультурный досуг «По следам Осени» | | Физкультурное развлечение «Под грибком» |
| Чтение художественной литературы: Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» , М. Пришвина «Этажи леса» , Чтение рассказа К. Ушинского «Спор деревьев», С.А. Баруздина «Страна, где мы живем», Чтение Н. Рубцов «Привет, Россия!» , Чтение рассказа К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок) | | | | | |
| **Трудовое направление** | 1.Трудовой десант по благоустройству территории детского сада  «Чисто жить - здоровым быть».  2.Беседа на тему « Кто трудится в детском саду» | Акция «Поможем малышам»(ремонт книг) | | 1.Участие в трудовом десанте «Испечем торт для мам»  2. Наблюдение за трудом взрослых  (Наблюдение за трудом няни,  дворника)  3.Оформление Стенгазеты «Наши родители на работе» | |
| **Этико-эстетическое направление** | Доверительная беседа  «Когда мы обижаем тех, кто слабее нас?» | 1 Педагогическая игровая ситуация:  вежливый разговор по телефону с бабушкой или дедушкой.  2. Выставка поделок «Золотая осень» | | 1. Выставка коллажа «Зимняя сказка» – педагоги, дети, родители.  2. Конкурс «Новогоднее украшение группы»  3.Сюжетно-ролевая игра «У дедушки день рождения». | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Мероприятия**  **Декабрь** | **Мероприятия**  **Январь** | **Мероприятия**  **Февраль** |
| **Патриотическое направление** | 1.3 декабря: День неизвестного солдата  2.8 декабря: День Героев Отечества  3.12 декабря-День Конституции  Презентация « Неизвестный солдат»  Презентация « Герои Отечества»  Тематические беседы об основном законе России, государственных символах  (демонстрация презентаций)  - «Главная книга страны» | 27 января: День снятия блокады Ленинграда  День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).  Тематическое мероприятие, посвященное Дню снятия блокады «Путешествие в прошлое» | 1.2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) Презентация «Сталинградская битва»  2.8 февраля: День российской науки Тематический день «Путешествие в страну Науки»  3.21 февраля: Международный день родного языка  Беседа «Международный день родного языка» Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!».  4. 23 февраля  День защитника Отечества, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с рассматриванием иллюстраций «Где служили наши папы и дедушки?»  5. 24 февраля- 280 лет со дня рождения Ф. Ф. Ушакова.(познавательная беседа)  6. 15 февраля- 118 лет со дня рождения М. Джалиля. |
| **Социальное направление** | 1.3 декабря Международный день инвалидов, Просмотр и обсуждение  мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева).Проведение мероприятия с детьми на тему: «Верь в себя!» (рассказать о детях инвалидах, героях параолимпийских игр, их проблемах, учить проявлять сочувствие, заботу, помощь)  2. 8 декабря- Международный день художника.  3.5 декабря- Всемирный день волонтеров, Просмотр видео презентации «Дети – волонтеры».  4.31 декабря-Новый год,  презентация «История празднования Нового года» | 1.Открытый просмотр занятия для родителей и педагогов  2.11 января- Всемирный день «спасибо», Изготовление открыток «Спасибки»  Мульттренинг с просмотром анимационного фильма «Спасибо» | 1.9 февраля-Международный день стоматолога |
| **Познавательное направление** | 1.8 декабря: Международный день художника (сюжетно ролевые игры, выставка рисунков, беседы), Мероприятие  «Всемирный день художника» | 1. Беседа о сказочнике, его сказках - 142 лет со дня рождения А.Н. Толстого.  2. Открытый просмотр занятия для родителей и педагогов  3. Квест - игра по экологии на тему:  «По лесным тропинкам» | 1.8 февраля: День российской науки Тематический день «Путешествие в страну Науки», экскурсия в «Дом техники».  2.15 февраля- 118 лет со дня рождения М. Джалиля –беседа о рассказах и стихах. |
| **Физическое и оздоровительное направление** | 1.10 декабря-Всемирный день футбола  2. Зимние забавы, Физкультурный  досуг «Мы мороза не боимся» | Развлечение «Встреча со снеговиком» | 1. 7 февраля- День зимних видов спорта в России.( развлечение)  2. В день здоровья физкультурное развлечение  «Красный, желтый, зеленый» |
| Чтение художественной литературы: чтение рассказа С. Георгиева «Я спас деда Мороза»,  "Ёлка" М.М. Зощенко, Заучивание стихотворения Л. Кламбоцкая «Зимующие птицы», Чтение рассказа Г. Скребицкого «Кто как зимует», Чтение «Как собака друга искала» *Мордовская сказка* | | | |
| **Трудовое направление** | Обыгрывание отрывков из сказки «Мойдодыр» | 1. Игровые обучающие ситуации «Помоги кукле Кате накрыть на стол», «Вымоем посуду».  2. Социальная акция «Покорми птиц зимой» (изготовление кормушек для птиц)  3.Наблюдение за трудом дворника | «Я делаю сам» неделя самообслуживания |
| **Этико-эстетическое направление** | 1.5 декабря-Всемирный день волонтеров, просмотр видео презентации «Дети – волонтеры».  2. Конкурс на лучшую новогоднюю поделку  «Символ года 2025» | 1.Всемирный день «спасибо», изготовление открыток «Спасибки»,мульттренинг с просмотром анимационного фильма «Спасибо»  2. Акция «Покорми птиц» | 1.Развлечение «Масленица»  2.Выставка совместных детско-родительских работ «Папа может всё!» (ко дню защитника отечества) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | | **Мероприятия**  **Март** | **Мероприятия**  **Апрель** | **Мероприятия**  **Май** |
| **Патриотическое направление** | | 1.8 марта: Международный женский день,  Оформление фотовыставки  «Я с мамой!  2.18 марта-60 лет со дня первого выхода человека в космос А. А. Леоновым. | 1.12 апреля  Всемирный день авиации и космонавтики, Конкурс родительских стенгазет «Притяжение неизвестных планет»  2. 30 апреля – День пожарной охраны- экскурсия в пожарную часть г. Казани | 1. Праздник «День Победы», Стенгазета «Спасибо за Победу бабушке и деду»  2. «Бессмертный полк»  3. Экскурсия в парк Победы, возложение цветов к вечному огню.  4.28 мая-День пограничника, «Есть такая профессия – границу защищать» -презентация |
| **Социальное направление** | | 8 марта  Международный женский день «Наши мамы и бабушки», изготовление сувениров к 8 Марта (подарки мамам и  бабушкам) ,музыкальный праздник «Мамочку мою очень сильно я люблю» | 1.1 апреля -День смеха, Развлечение «Праздник-безобразник»  2. 27 апреля- Международный день ветеранов. | 15 мая  Международный  день семьи, Конкурс фотоколлажей «Семья - это то, что с тобою навсегда» |
| **Познавательное направление** | | 1.1 марта-Международный  день кошек, Театрализация: сценка из «Кошкин дом».  2. 27 марта: Всемирный день театра. (Беседы о видах театров, сбор иллюстраций, рисунки) Проект «Мир театра». Поездка в кукольный театр.  3.21 марта-Всемирный день поэзии.  4. 21 марта -340 лет со дня рождения И. С. Баха. (прослушивание его произведений и просмотр презентации0  5. 6 марта- 210 лет со дня рождения П. П. Ершова.  6. 30 марта-Ураза Байрам. | 1. 1 апреля  Международный день птиц. Беседа «Прилетели птицы», мероприятие «Пернатые соседи»  2. Международный день детской книги, Мероприятие «Международный день детской книги», трудовая деятельность в центре книги «Будь здорова книжка»  3. 22 апреля: Всемирный день Земли (Акция: «Сохраним планету»)  4. 2 апреля- 220 лет со дня рождения Х. К. Андерсена. (просмотр презентации и показ сказка «Дюймовочка» педагогами)  5. 20 апреля- Православная Пасха.  6. 30 апреля – День пожарной охраны- экскурсия в пожарную часть г. Казани | 1.1 мая-Праздник Весны и Труда  2.3 мая-День Солнца  3.18 мая- Международный день музеев.  4.24 мая-День славянской письменности и культуры. Экскурсия в музей.  5. Цикл наблюдений за цветущими растениями на территории детского сада. |
|  | | Чтение экологических сказок о мусоре: Зайчик и Медвежонок *(Экологическая сказка),* Маша и Медведь *(Экологическая сказка),* Нет места мусору *(Экологическая сказка),* Сказка про хламище -окаянище *(Экологическая сказка).* | | |
| **Физическое и оздоровительное направление** | | Физкультурное развлечение с  родителями «При солнышке  тепло, при матери –добро» | 7 апреля-Всемирный день здоровья, Физкультурный  досуг «Береги природу» | Физкультурное развлечение «Русские  посиделки» |
| Чтение художественной литературы: Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил». Стихотворение А.Л.Барто «Мы с отцом», И. Токмакова.»К нам весна шагает». | | | | |
| **Трудовое направление** | 1.Акция «Подари дом пернатым» - делаем скворечники  2. Творческая мастерская «Подарок папе и маме».  3.Ознакомление с трудом взрослых | | 1. Работа на огороде детского сада  2. Просмотр мультфильмов, развивающих видео «Кем быть?» «Три кота» - сборник серий о профессиях  3. Создание лэпбука «Профессии моей семьи» | 1. Трудовой десант «Разноцветная клумба»  2.Конкурс видеороликов по проведению  профориентационных игр. |
| Чтение художественной литературы: Познакомить детей с новой сказкой, учить понимать ее содержание. Воспитывать интерес к сказкам разных народов. *Г. Косова «Азбука подводного мира». С. Сахарнов «Кто в море живёт?»,Г.Х.Андерсен «Русалочка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».*Чтение глав из сказки Т. Янсона «Шляпа волшебника» в переводе В. Смирнова. | | | | |
| **Этико-эстетическое направление** | 1. Создание коллажа «Весенняя сказка» – педагоги, дети, родители.  2. Творческая мастерская «Подарок папе и маме».  3.Беседы «Дружба и верность»; «Правдивость»; «Доброта»; «Чуткость и отзывчивость»; «Милосердие»;  «Чем красив человек»; «В гостях у «Феи Вежливости» | | АКЦИЯ  Тема: «Правила поведения в обществе»  Изготовление буклетов-памяток с правилами поведения в обществе и вручение их горожанам. | 1. Выставка детского творчества «Мы–наследники Победы»  2. Литературный перекресток «Этот День Победы».  3.Знакомство с правилами этикета и гостеприимством русского народа. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | | **Мероприятия**  **июнь** | | **Мероприятия**  **июль** | **Мероприятия**  **август** |
| **Патриотическое направление** | | 1. 12 июня: День России ( развлечение, беседы, выставка рисунков и т.д.) Выставка поделок «Флаг России в детских руках»  2. 22 июня: День памяти и скорби (минута молчания), тематическая выставка «Есть у войны печальный день, начальный…». | | 1. 27 июля: День Военно-морского флота (Беседы о профессии моряков, оформление альбома: «Наш военно-морской флот») Тематическое развлечение для детей «День Военно-морского флота».  2. 13 июля –День российской почты. | 1.2августа: День Воздушно-десантных войск (Беседы о профессии, оформление альбома) Спортивный праздник «Никто кроме нас».  2.6 августа- День железнодорожных войск, Презентация «День железнодорожных войск»  3. 12 августа- День военно-воздушных сил (ВВС)  4. 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (беседы, поделки, рисунки) Спортивное развлечение «Наш трехцветный флаг»  5. 19 августа-65 лет назад в СССР был запущен спутник с собаками Белкой и Стрелкой.  6. 30 августа- День города Казань. |
| **Социальное направление** | | 1.1 июня: Международный день защиты детей (развлечение) Летний праздник «Лето – чудная пора»  Дефиле «Летние панамы»  2.Международный  день друзей, Клоун Смешинка - озорные состязания, веселые конкурсы, шутки и песни, музыкально-спортивный праздник «Подари улыбку» другу»  18 июня –День медицинского работника. | | 1. 8 июля-День семьи, любви и верности, Акция «Символ праздника – ромашка» утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек.  2.Праздник «Цветов» | 1. 10 августа- День строителя.  2. 27 августа –День российского кино. |
| **Познавательное направление** | | 1.6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) (Развлечение, беседы, квн, чтение произведений, выставка рисунков, выставка книг) Пушкинский день России, Викторина  « Мой русский язык» - собери пословицы.  2.8июня- Всемирный день океанов, проведение экспериментально-исследовательской  деятельности.  «Как сделать морскую воду»  «Соль – это кристаллы».  3. 6 июня – Курбан-Байрам. | | 20 июля-Международный день шахмат, Блиц-опрос «Отгадай-ка». | 1.19 августа-День филателии  (День почтовой марки), презентация «История марки»  2.27 августа-День российского кино, Презентация «Давайте знакомиться, это кинематограф»  3.20 августа- День рождения Чебурашки (57 лет), просмотр презентации.  4. 30 августа- 165 лет со дня рождения И. Т. Левитана. |
|  | | Чтение: Н.Нищева «Мать-и-мачеха». Чтение глав из книги Т. Александровой «Домовёнок Кузя». | | | |
| **Физическое и оздоровительное направление** | | 23 июня  Международный Олимпийский день, физкультурный праздник «Вот  и лето пришло». | Физкультурный  досуг «Мы  растём  здоровыми» | | 1.Праздник «День Нептуна»  2.12 августа-День физкультурника, физкультурный  Досуг «Приключения Пылинки» |
| Чтение художественной литературы: В Сутеев «Под грибом». К Ушинский «Спор деревьев»; обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами» | | | | | |
| **Трудовое направление** | Смотр-конкурс «Дидактические игры по ознакомлению с профессиями». | | 1. Работа на огороде детского сада  2.Труд в природе | | 1. Трудовой десант «Долой сорняки» |
| Чтение художественной литературы: Чтение произведения А. Блока «После грозы». *Т.Ткаченко «Сказки о цветах»; Д.Родари. Для чего розам нужны шипы?* *В.Орлов «Как появились ромашки», «Цветок».* | | | | | |
| **Этико-эстетическое направление** | 1.Создание коллажа «Летний пейзаж» – педагоги, дети, родители.  2.Изготовление книжек-малышек «Пословицы и поговорки о добре». | | 1.Праздник «Цветов»  2.Развлечение на тему «В стране вежливости» | | Развлечение «До свидание, лето!» |

**Приложение 2. Перспективное планирование занятий**

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Художественно –эстетическое развитие»**

**(Рисование)**

**старшая группа №7 «Ромашка»**

**2024-2025 учебный год**

**Перспективное планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование).**

**Пояснительная записка**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образова-тельных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | | **Оборудование** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | | |
| **1** | **02.09. – 06.09.**  **«Детский сад наш общий дом»** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 1.  **«Веселое лето» (коллективный альбом)**  (мониторинг)  ООД 2.  **«Знакомство с акварелью».** | 1.Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.  2.Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека.  3.Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.  1.Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.  2.Учить способом работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.20.  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности "  стр.36. | | 1.Цветные карандаши.  2. Альбомные листы.  3.Фломастеры.  4.Простые карандаши.  5.Ластик.  1.Альбомные листы.  2.Акварельные краски.  3.Палитры.  4.Образец.  5. Кисти.  6. Салфетка (на каждого ребенка). |
| **2** | **09.09. –**  **13. 09.**  **«Ходит осень по дорожке»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 3.  **«Деревья в нашем парке»**  (мониторинг)  ООД 4.  **«Идет дождь».** | 1.Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения стволы и крона (береза, дуб, ива, осина), цвета.  2.Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.  3.Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.  1.Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни.  2.Закреплять умение строить композицию рисунка.  3. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.32.  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.43 | | 1.Гуашь разных цветов.  2.Альбомные листы.  3.Кисти.  4.Банка с водой.  5.Салфетка (на каждого ребенка).  6.Образец.  1.Альбомные листы.  2.Цветные карандаши.  3.Простой карандаш. |
| **3** | **16.09. – 20.09.**  **«Овощная ярмарка»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 5.  **«Загадки с грядки»**  ООД 6 .  **«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»** | 1.Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках.  2.Создавать выразительные цветовые и фантазийные образы.  3.Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.  1.Закреплять образные представления о дарах осени.  2.Учить детей создавать дидактическую игру.  3.Развивать стремление создавать предметы для игр. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Стр. 44  Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»  стр. 51 | | 1. Муляжи овощей  2. Образец.  3.Альбомные листы.  4.Краски.  5.Кисти.  6.Салфетка  1.Квдраты белой бумаги.  2.Краски гуашь.  3.Простые карандаши.  4.Образец.  5. Кисти.  6. Салфетка. |
| **4** | **23.09.– 27.09.**  **«Фруктовый сад»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 7.  **«Фрукты»**  ООД 8.  **«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»** | 1.Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.  2.Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.  1.Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. 2.Закреплять умение рисовать красками.  3.Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. | Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.14  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.39 | | 1.Репродукция натюрморта  2.Ткань  3. Образец.  4.Альбомные листы.  5.Простые карандаши  6.Муляжи 2-3 фруктов.  1.Краски гуашь.  2.Альбомные листы.  3.Кисти.  4.Образец.  5.Салфетка (на каждого ребенка). |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | | |
| **5** | **30.09.– 04.10.**  **«Лес- наше богатство» (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы)** | Худож – эстетич,  познават.речевое,  разв. | ООД 9.  **«Осенние листья» (краски осени)**  ООД 10  **«Осенний лес»** | 1.Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев.  2.Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).  3.Познакомить с новым способом получения изображения- наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.  1.Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (высокие, низкие, большие, маленькие, стройные, прямые, искривленные).  2.Закреплять приемы работы кистью и красками.  3. Развивать активность, творчество. | И. А. Лыкова  "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.50  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.42. | | 1.Акварельные краски.  2.Альбомные листы.  3.Кисти.  4.Банка с водой.  5.Салфетка (на каждого ребенка).  6. Осенние листья.  1.Альбомные листы.  2.Акварельные краски.  3. Палитра.  4.Кисти.  5.Салфетка (на каждого ребенка).  6. Образец. |
| **6** | **07.10.-11.10.**  **«Хлеб- всему голова»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 11  **«Хлеб- всему голова»**  ООД 12  **«Гжельские узоры»** | 1.Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса.  2.Расширить и углубить знание детей о пшеничном колосе, его внешнем виде.  3.Закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки.  4. Активизировать в речи детей прилагательные (желтый, колючий, золотистый).  1.Продолжать знакомить детей с гжельской росписью.  2.Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.  3.Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. | Папка с ООД  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.104 | | 1.Цветные карандаши.  2. Альбомные листы.  3.Фломастеры.  4.Простые карандаши.  5.Ластик.  1.Листы бумаги  2.Синяя краска акварель или гуашь  3.Кисти  4.Банка с водой  5.Салфетка |
| **7** | **14.10. – 18.10.**  **«На ферме»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 13.  **«Усатый- полосатый»**  ООД 14  **«Петушок»** | 1.Учить детей передавать в рисунке образ котенка.  2.Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками).  3.Развивать образное восприятие и воображение.  1.Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом.  2.Учить придавать знакомому предмету новый образ.  3.Закреплятьумение доводить рисунок до конца.  4.Развивать наблюдательность и воображение. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.70.    Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.47 | | 1.Гуашь или восковые мелки.  2. Образец.  3.Альбомные листы.  4.Кисти.  5.Салфетка  1.Половинки альбомных листов.  2.Цветные карандаши. |
| **8** | **21.10. – 25.10**  **«Знакомство с народной культурой и традициями»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 15.  **“Водоноски- фантихи” (оформление вылепленных игрушек)**  ООД 16  **«По мотивам городецкой росписи»** | 1. Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок- украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки  2.Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками- рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.  1.Продолжать развивать детское изобразительное творчество.  2.Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. | И. А. Лыкова  "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.164.  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.78 | | 1.Вылепленные водоноски.  2.Краски.  3.Кисти.  4.Салфетка (на каждого ребенка)  5.Образец.  6.Ватные палочки.  1.Гуашь.  2.Шаблоны разделочных досок.  3.Кисти.  4.Образец  5.Салфетка (на каждого ребенка) |
| **9** | **28.10. – 01.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства)** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 17.  **«Дымковская слобода (деревня)»**  ООД 18  **«Золотая хохлома и золотой лес»** | 1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.  2.Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.  3. Продолжать развивать навыки коллективной работы.  1.Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно- прикладного искусства.  2.Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор.  3.Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек- самоделок. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.47  И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр. 66 | | 1.Гуашь разных цветов.  2.Большой лист бумаги.  3.Кисти.  4.Банка с водой.  5.Салфетка (на каждого ребенка.  1. Альбом для детского творчества «Золотая хохлома».  2. Образец.  3.Альбомные листы.  4.Краски.  5.Кисти.  6.Салфетка |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | | |
| **10** | **05.11. – 08.11.**  **«Мой дом, мебель: мебель, посуда»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 19.  **«Сказочные домики»**  ООД 20  **« Роспись силуэтов гжельской посуды».** | 1.Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части.  2.Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.  3.Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.  1.Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме.  2.Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувства ритма.  3.Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.54  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности»  стр.108 | | 1.Гуашь разных цветов.  2.Альбомные листы.  3.Кисти.  4.Банка с водой.  5.Салфетка (на каждого ребенка).  6. Фломастеры.  7. Цветные карандаши.  1.Образец.  2.Краски.  3.Кисти.  4.Салфетка (на каждого ребенка)  5. Палитра |
| **11** | **11.11. – 15.11.**  **«Умные помощники»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 21.  **«Домашние помощники»**  ООД 22  **«Знакомство с искусством гжельской росписи»** | 1.Формировать представления детей о предметах бытовой техники, её назначении, правилах пользования.  2.Развивать творческие способности, рисовать по замыслу.  3.Развивать познавательную активность, интерес к истории предметов рукотворного мира.  1. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.  2. Упражнять в рисовании тонких плавных линии концом кисти.  3. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. 1. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине- голубой гамме.  2. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов  3. Закреплять умение рисовать акварелью. | Папка с ООД  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности»  стр.95 | | 1. Альбомные листы.  2. Краски.  3. Кисти.  4. Салфетка (на каждого ребенка)  5. Образец.  1. Альбомные листы.  2. Краски акварель.  3. Палитра.  4. Образец  5. Кисти.  6. Салфетка (на каждого ребенка) |
| **12** | **18.11. – 22.11.** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 23.  **«Милой мамочки портрет»**  ООД 24  **«Картинка к празднику»** | 1. Учить рисовать женский портрет.  2. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)  1. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике.  2. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.  3. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.142  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.89 | | 1. Альбомные листы.  2. Краски  3. Кисточки  4. Образец.  5. Палитра.  6. Семейные фотографии.    1. Альбомные листы.  2. Краски.  3. Кисти.  4. Салфетка (на каждого ребенка) |
| **13** | **25.11. – 29.11.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 25.  **«Расписные ткани»**  ООД 26  **«Девочка в нарядном платье»** | 1. Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно- прикладного искусства( растительные, зооморфные, геометрические).  2. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).  3. Развивать вкус.  1. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.  2. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.  3. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.84  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.48 | | 1. Альбомные листы.  2. Краски.  3. Цветные карандаши.  4. Образец.  5. Кисточки.  6. Палитры    1. Альбомные листы.  2. Краски.  3. Кисти.  4. Салфетка (на каждого ребенка)  5. Образец.  6. Простой карандаш. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | | |
| **14** | **02.12. – 06.12.**  **«Эх, Зимушка**  **– зима, до чего ты хороша»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 27  **«Белая береза под моим окном…» (зимний пейзаж)**  ООД 28 **«Волшебные снежинки»** | 1.Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.  2.Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками.  3.Развивать чувство цвета.  1.Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.  2.Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.  3. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.92  И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.94 | | 1.Альбомные листы.  2.Краски  3.Кисточки  4.Образец  5.Салфетки  1. Бумажные квадраты.  2.Краски.  3.Кисти.  4.Салфетка (на каждого ребенка)  5.Образец. |
| **15** | **09.12. – 13.12.**  **«Животный мир Севера»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 29.  **"Роспись олешка"**  ООД 30  **«Белка»** | 1.Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров.  2. Учить выделять основные элементы узора, их расположение.  3.Развивать эстетическое восприятие.  1.Познакомить детей с новым материалом- сангиной (палочкой коричневого цвета, сделанной на основе глины).  2.Развивать легкие, слитные движения при рисовании сангиной, затушевывая (размазывая) контуры для передачи меха животного.  3.Учитьдетей изображать животного графическими приемами.  4.Развивать образное мышление при отгадывании загадок. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.60  Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.24 | | 1.Образцы народных игрушек.  2.Краски.  3.Кисти.  4. Образец.  6.Салфетка (на каждого ребенка)  1.Половинки листов акварельной бумаги  2.Сангина  3.Ватные тампоны (для растушевки)  4.Салфетки. |
| **16** | **16.12. – 20.12.**  **«Продукты питания»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 31.  **«Рисование плаката «Полезные продукты».**  ООД 32  **«Ягодка за ягодкой»** | 1.Познакомить с понятием «плакат».  2.Формировать умение придумывать сюжет плаката согласно предложенной теме.  1.Учить изображать предмет, объекты с помощью нетрадиционной техники рисования.  2.Развивать у детей чувство композиции и цвета.  3.Формировать потребность делиться своими впечатлениями, умении правильно сочетать слова во фразах и по смыслу. | Папка с ООД  Папка с ООД | | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Цветные карандаши.  1. Альбомные листы.  2.Краски.  3.Ватные палочки  4.Салфетка (на каждого ребенка)  5.Образец |
| **17** | **23.12. – 28.12.**  **«Здравствуй, праздник, Новый год!»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 33.  **«Наша нарядная елка»**  ООД 34  **«Дед Мороз»** | 1.Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки.  2.Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.  3.Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.  1.Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки).  3.Развиватьвоображение и образное мышление при отгадывании загадок. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.69.  Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.39 | | 1.Альбомные листы.  2.Краски.  3.Кисти  4.Образец  5. Палитра  6. Салфетка (на каждого ребенка)  1.Альбомные листы  2.Простые карандаши  3.Гуашь  4.Акварельные краски  5.Цветные карандаши  6.Восковые мелки  7.Кисти  8.Тряпочки  9.Палитры |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | | |
| **18** | **09.01. – 10.01.**  **«Новогодние каникулы»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 35.  **«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»**  ООД 36  «**Дети гуляют зимой на участке»** | 1.Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.  2.Развивать воображение, творчество, самостоятельность.  1.Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет.  2.Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.  3.Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.71.  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.73 | | 1. Альбомные листы.  2.Краски.  3.Кисти.  4.Салфетка (на каждого ребенка)  5.Образец.  6.Доступные по содержанию открытки о зиме, елке.  1.Альбомные листы.  2.Цветные карандаши. |
| **19** | **13.01. – 17.01.**  **«В здоровом теле- здоровый дух»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 37  **«Весело качусь я под гору в сугроб…»**  **ООД 38**  **«Дети на зарядке»** | 1.Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.  2.Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.).  3.Развивать композиционные умения.  1.Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине.  2.Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки.  3.Развивать творчество. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр. 116  Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.66 | | 1. Бумага формата А3  2.Цветные карандаши.  3.Фломастеры.  4.Цветная бумага  5.Иллюстрации с изображением зимних игр.  1.Альбомные листы  2.Простые карандаши  3.Цветные карандаши. |
| **20** | **20.01. – 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено!»»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 39.  **«Дорожные знаки»**  ООД 40  **«Машины нашего города»** | 1.Формировать понятия: улица, дорога, тротуар, пешеходный переход.  2.Расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения.  3.Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.  1.Учить детей изображать разные автомобили.  2.Развивать творчество.  3. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямо линейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. | Папка с ООД  Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»  стр.76 | | 1.Простой карандаш.  2.Альбомные листы.  3.Карандаши.  4.Образец    1.Цветные карандаши.  2.Альбомные листы.  3.Образец |
| **21** | **27.01. – 31.01.**  **«Приглашаем в гости этикет»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 41.  **«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»**  ООД 42  **«Чайный сервиз»** | 1.Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.  2.Развивать фантазию, творческую активность.  3.Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.  4.Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.  1.Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле.  2.Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета.  3.Развиватьэстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета.  4.Воспитывать отзывчивость и доброту. | Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»  стр.87  Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.26 | | 1.Бумага разных мягких тонов.  2.Цветные карандаши  3.Восковые мелки  4.Краски  1.Альбомные листы  2.Гуашь  3.Кисти  4.Палитры  5.Баночки с водой  6.Тряпочки |
|  | **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| **22** | **03.02.– 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 43.  **«Чудесные превращения кляксы» (кляксография)**        ООД 44.  **«Солнечный цвет»** | 1.Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми).  2.Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс).  Развивать творческое воображение.  1.Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета.  2.Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий…).  3.Развивать воображение.  4. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки.  5. Воспитывать самостоятельность, инициативность | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр. 80  И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр. 154 | | 1.Краски.  2.Кисточки.  3.Зубные щетки.  4.Образец  5.Срезы овощей (картофель, свекла).  6.Губки.  7. Тряпочки.  8. Газеты для сминания.  1.Палитра.  2.Щетки  3.Краски.  4.Кисти.  5.Салфетка  6. Ватные тампоны и палочки |
|  | | | | | | | |
| **23** | **10.02. – 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 45.  **«Лиса- кумушка и лисонька-голубушка»**  ООД 46  **«Три медведя»** | 1.Учить рисовать , раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.  2. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами.  1.Продолжать знакомить детей с сангиной.  2.Учить рисовать мелком сангины, затушевывать линии.  3.Продолжатьупражнять в графическом изображении животных, стоящих на задних лапах.  4.Закреплятьумение вписывать изображение в лист, располагать животных в нужной последовательности. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр. 74  Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.36 | 1.Книжки\_ самоделки.  2.Цветные карандаши.  3. Фломастеры.  4.Краски.  5.Салфетка.  6.Кисточки.    1.Бумага для акварели  2.Сангина  3.Ватные тампоны (для растушевывания)  4.Салфетки. | |
| **24** | **17.02. – 21.02.**  **«Наши защитники»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 47.  **«Папин портрет»**  ООД 48  **«Солдат на посту»** | 1.Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).  2.Вызвать интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.  1.Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.  2.Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.  3.Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.136  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.83 | 1.Альбомные листы.  2.Краски.  3.Кисточки.  4.Образец.  5.Палитра.  6.Семейные фотографии  1.Образец.  2.Простой карандаш.  3.Цветные карандаши.  4.Альбомные листы. | |
| **25** | **25.02. – 28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня»»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 49.  **«Чебурашка»**  ООД 50  **«Веселые игрушки»** | 1.Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности.  2.Учить рисовать контур простым карандашом.  3.Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.  1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.  2.Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.  3.Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности»  стр.39  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.44 | 1.Образец.  4.Простой карандаш.  2.Цветные карандаши  3.Альбомные листы  1.Листы бумаги формата А4  2.Цветные карандаши.  3.Фломастеры.  4.Цветные восковые мелки. | |
| **МАРТ** | | | | | | | |
| **26** | **03.03. –**  **07. 03.**  **«Моя семья»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 51.  **«Наша группа» (оформление альбома)**  ООД 52.  **«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»** | 1. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду).  2. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.  3. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла.  1. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. 2. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.  3. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материал. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.126.  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.99 | 1. Простой карандаш.  2. Альбомные листы.  3. Карандаши.  4. Образец  1. Простой карандаш.  2. Альбомные листы.  3. Карандаши.  4. Образец | |
|  | | | | | | | |
| **27** | **11.03. – 14.03.**  **«Здравствуй, весна – красна»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 53.  **«Весеннее небо»**    ООД 54.  **«Панно ,,Красивые цветы,,»** | 1. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами.  2. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому».  3. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.  1. Развивать эстетические восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.  2. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр.168  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности" стр.90 | | 1. Листы бумаги  2. Краски.  3. Кисти.  4. Салфетка  5. Ватные тампоны  1 Большие полосы бумаги для панно.  2. Краски.  3. Кисти.  4. Образец  5. Салфетка  6. Квадраты белой бумаги. |
| **28** | **17.03. – 21.03.**  **«Все работы хороши»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 55.  **“Веселый клоун”**  **(с передачей мимики и движения)**    ООД 56.  **«Это он, это он, ленинградский почтальон»** | 1.Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений.  2.Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным.  1.Развивать восприятие образа человека.  2.Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения.  3. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.  4.Развивать умение оценивать свои рисунки. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.120  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.97 | | 1.Образец.  2.Краски.  3.Кисти.  4.Салфетка (на каждого ребенка)  1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Цветные карандаши.  4.Образец. |
| **29** | **24.03. – 28.03.**  **«От кареты до ракеты»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 57.  **«Грузовая машина».**  ООД 58  **«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»** | 1Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.  2.Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении.  3.Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания.  1.Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.  2.Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.  3.Закреплять умение рисовать карандашами | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.59  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.52 | | 1. Альбомные листы.  2.Цветные карандаши.  3.Кисти.  1.Простой карандаш.  2.Альбомные листы.  3.Карандаши.  4.Образец |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | | |
| **30** | **01.04. – 04.04.**  **«Птичье царство».** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 59.  **«Синие и красные птицы»**  ООД 60  **«Знакомство с городецкой росписью»** | 1. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.  2. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.  3. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.  1. Познакомить детей с городецкой росписью. 2. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок- розан, с боков- его бутоны и листья), мазки, точки, черточки- оживки (черные или белые).  3.Развиватьэстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.64    Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.48 | | 1. Бумага серая.  2. Краски гуашь.  3. Кисти.  4. Образец  5. Палитра  6. Салфетка (на каждого ребенка)  1. Гуашь разных цветов.  2. Альбомные листы.  3. Кисти.  4. Салфетка (на каждого ребенка). |
|  | | | | | | | |
| **31** | **0.04. – 11.04.**  **«В космос все лететь хотим»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 61  **«Ракета в космосе»**  ООД 62  **«Радуга- дуга»** | 1.Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос,- Юрии Гагарине.  2.Учить рисовать восковыми мелками ракету.  3.Познакомить детей с новым способом рисования- набрызгиванием.  4.Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед- назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.  1.Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов.  2.Закреплять понятие «холодные и теплые тона».  3.Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками.  4.Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. | Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.68  Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.71 | | 1.Альбомные листы  2.Восковые мелки  3.Гуашь, разведенная водой  4.Зубные щетки  5.Расчески- гребешки  6.Тряпки.  1.Половинки альбомных листов.  2.Пастельные мелки |
| **32** | **14.04. – 18.04.**  **«Подводное царство»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 63.  **«Я рисую море…»**  ООД 64  **«Морская азбука»** | 1.Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.  2.Развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений.  3.Учить детей договариваться и планировать коллективную работу.  1.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно- выразительными средствами.  2.Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду»  стр.172  И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр.178 | | 1.Образец.  2.Краски.  3.Кисти.  4.Салфетка (на каждого ребенка)  5. Губки, зубные щетки  1.Ватман.  2.Простой карандаш  3.Цветные карандаши  4.Образец. |
| **33** | **21.04. – 25.04.**  **«Театральная неделя»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 65.  **«Моя любимая сказка»**  ООД 66  **«Домики трех поросят»** | 1. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке).  2. Развивать творчество, воображение.  3. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.  1. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.  2. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.  3. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.57  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности»  стр.86 | | 1. Альбомные листы.  2. Простой карандаш  3. Краски  4. Образец  5. Кисти.  6. Палитра.  7. Салфетка (на каждого ребенка)  1. Образец.  2. Цветные карандаши.  3. Сангина.  4. Бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка). |
| **34** | **28.04. – 30.04.**  **«Животные Сафари»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 67.  **«Слон»**    ООД 68  **«Черепаха с черепашатами»** | 1. Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток.  2.Развиватьвоображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.  3. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.  1. Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком .  2. Закреплять умение композиционно завершать рисунок.  3. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.34  Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.48 | | 1. Половинки альбомных листов  2. Широкие мисочки с разведенной водой гуашью голубого цвета  3. Гуашь  4. Кисти  5. Баночки с водой.  1. Бумага для акварели  2. Сангина  3. Салфетки  4. Широкие кисти  5. Баночки с водой  6. Тряпочки |
| **МАЙ** | | | | | | | |
| **35** | **05.05. – 08.05.**  **«День Победы»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 69.  **«Спасская башня Кремля»**    ООД 70  **«Салют над городом в честь праздника Победы»** | 1.Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.  2.Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.  3.Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации.  4. Формирование общественных представлений, любви к Родине.  1.Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху- салют.  2. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.  3. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности»  стр.103  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности»  стр.106 | | 1.Альбомные листы  2.Краски.  3.Кисти.  4.Салфетка (на каждого ребенка )  1.Бумага темно- серая или синяя.  2.Краски.  3.Кисти.  4.Салфетка (на каждого ребенка)  5. Образец |
| **36** | **12.05. – 16.05.**  **«Насекомые»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 71.  **«Превращения камешков»**    ООД 72  **«Бабочки летают над лугом»** | **1.**Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков).  2.Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом).  1.Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.  2.Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.  3. Закреплять умение рисовать акварелью. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр.190  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.110 | | 1.Камешки.  2.Краски.  3.Кисти.  4.Салфетка (на каждого ребенка  5. Образец  1.Альбомные листы.  2.Краски акварель.  3.Палитры.  4.Образец  5. Кисти.  6. Салфетка (на каждого ребенка). |
| **37** | **19.05.- 23. 05.**  **«Дружат дети всей земли»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 73  **«Я и мои друзья»**  **ООД 74**  **«Матрешки из Сергиева Посада»** | 1.Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами.  2.Развивать наблюдательность и воображение.  3.Упражнять детей в соотнесении слова и движения рук, пальцев.  1.Познакомитьдетей с историей создания русской деревянной матрешки.  2.Показать характерные особенности сергиевопосадской матрешки.  3.Развиватьумение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками.  4.Формировать эстетический вкус детей. | Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр.63  Д. Н. Колдина «Рисование с детьми  5-6 лет»  стр. 58 | | 1.Альбомные листы  2.Ножницы с тупыми концами  3.Простые и цветные карандаши.  1.Вырезанные из альбомных листов шаблоны матрешек разного размера  2.Гуашь  3.Кисти  4.Баночки с водой  5.Палитры  6.Тряпочки. |
| **38** | **26.05. – 30.05.**  **«Земля- наш общий дом»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 75  **«Зеленый май» (краски весны)**  ООД 76  **«Цветные страницы»** | 1.Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета  2.Развивать чувство цвета.  3.Воспитывать самостоятельность, инициативность.  1.Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.  2.Добиваться образного решения намеченной темы.  3.Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски с водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр. 196  Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.113 | | 1.Краски гуашевые и акварельные  2.Палитры  3.Кисти  4.Щетки зубные  5.Тампоны ватные  1.Альбомные листы  2.Краски акварель и гуашь  3.Кисти  4.Банка с водой  5.Салфетка |

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

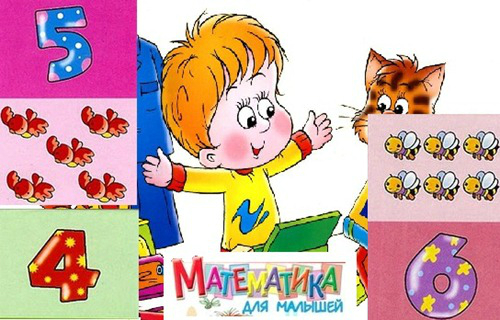
**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**(ФЭМП)**

**Старшая группа № 7 «Ромашка»**



**2024 - 2025 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Перспективное планирование по образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временны зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др

использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образователь**  **ных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **«Детский сад наш общий дом».**  **02.09. – 06.09.** | Соц-коммун., познават.,  речевое развитие | ООД 1.  «Повторение»  Мониторинг | 1.Повторить порядковый счет до восьми, числа 1 -8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять порядковый ряд.  2.Повторить формы геометрических фигур.  3.Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, коммуникативные качества. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.19 – 22), рабочая тетрадь  (стр. 1-2) | 1. Кубики Лего (квадраты), 7 красных и 1 желтый.  2. Полоски разного цвета.  3. Цветные карандаши.  4. Карточки с числами. |
| **2.** | **«Ходит осень по дорожке».**  **09.09.-13.09.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 2.  «Повторение»  Мониторинг | 1.Повторить количественный и порядковый счет до 8 и обратно, числа и цифры 1 -8, закрепить представления о числовом ряде, умение сравнивать числа, соотносить цифру с количеством предметов.  2.Повторить свойства предметов, формы геометрических фигур, закрепить умение определять форму предметов окружающей обстановки, выражать свойства предметов в речи.  3.Тренировать мыслительные операции – анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, коммуникативные качества. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.23 - 26), рабочая тетрадь  (стр. 3-4) | 1.Геометрические фигуры для задания 2.  2.Карточки с записью чисел от 1 до 8.  3. Рисунки предметов разной формы. |
| **3.** | **«Овощная ярмарка».**  **16.09. – 20.09.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 3.  «Свойства предметов и символы » | 1.Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа», свойства предметов – форма, размер, цвет.  2.Сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.27 - 33), рабочая тетрадь  (стр. 5-6) | 1.Карточки к заданию 5.3.  2.Фломастеры.  3.Карточки с записью чисел 1 -8. |
| **4.** | **«Фруктовый сад».**  **23.09. – 27.09.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 4.  «Свойства предметов и символы» | * 1.Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания.   2.Повторить счет до 8, форму плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа».  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.33 – 38), рабочая тетрадь  (стр. 7-8) | 1.Фломастеры.  2.Карточки к заданию 5.3.  3.Листы бумаги. |
| **5.** | **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники,**  **грибы, ягоды, цветы).**  **30.10. – 04.10.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 5.  «Таблицы» | 1.Сформировать представление о таблице, строке, столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице.  2. Тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «вверху» - «внизу», «слева» - «справа».  3.Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.39 – 44), рабочая тетрадь  (стр. 9 - 10) | 1. Геометрические фигуры: по 3круга, квадрата ,треуголдьника одного размера трех цветов: красного, желтого, зеленого.  2.Таблицы к заданию 2.1. |
| **6.** | **«Хлеб - всему голова».**  **07.10. – 11.10.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 6.  «Число 9. Цифра 9» | 1.Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством.  2.Тренировать умения сравнивать численность двух групп предметов путем пересчета и составления пар, различать изученные геометрические фигуры, умение ориентироваться в пространстве относительно себя.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.44 – 49), рабочая тетрадь  (стр. 11-12) | 1.Карточки с числами 6,7,8,10 по 2 шт. каждой  2. «Клумба» квадрат зеленого цвета.  3.6 кругов и 6 квадратов желтого цвета. |
| **7.** | **«На ферме».**  **14.10. – 18.10.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 7.    «Число 0. Цифра 0» | 1.Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.  2.Тренировать умение узнавать и называть геометрические тела, умение считать до 9 и соотносить цифры 1 – 9 с количеством.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.49 - 54), рабочая тетрадь  (стр.13 - 14) | 1.Карточки с числами 6,7,8,9 к задани. 2.1.  2.Карточки с числами от 0 до 9.  3. Картинки с изображением одного и того же дерева в разное время года. |
| **8.** | **«Знакомство с народной культурой и традициями».**  **21.10. – 25.10.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 8.  Число 10, запись числа 10. | 1.Сформировать умение считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами.  2.Тренировать умение сравнивать количество путем пересчета и путем составления пар, соотносить цифры от 1 до 9 с количеством.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.54 – 59, рабочая тетрадь  (стр. 15 - 16) | 1.Наборы кругов и треугольников ( по 10 шт. на каждого ребенка).  2.Карточка с числом 10. |
| **9.** | **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства).**  **28.10. – 01.11.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 9.  «Сравнение групп предметов. Знак «=» | 1.Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком «=».  2. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине путем наложения и приложения, закрепить счет до 10, умение соотносить запись чисел с количеством.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.59 – 65), рабочая тетрадь  (стр. 17 - 18) | 1.Изображение Тани и Вани.  2.Набор разноцветных полосок одинаковой ширины длиной 9 см  3.Наборы фломастеров. |
| **10.** | **«Мой дом: мебель, посуда».**  **05.11. – 08.11.** | Соц-коммун., познават.  речевое  развитие | ООД 10.  «Сравнение групп предметов. Знак «=». | 1.Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение сравнивать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков.  2.Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по высоте, закрепить счет в пределах 10.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.65 - 71), рабочая тетрадь  (стр. 19 - 20) | 1.Полоски разного цвета и высоты (к заданию 2.2)  2.Парные карточки к заданию 2.1. |
| **11.** | **«Умные помощники».**  **11.11. – 15.11** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 11.  «Сложение» | 1.Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи сложения с помощью знака +.  2.Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.71 - 79), рабочая тетрадь  (стр. 21 - 22) | 1.Муляжи яблока и груши.  2.Игра «Разбитая ваза» (по вазе на одного ребенка).  3.Карточки – билеты для посадки в трамвай к задаю 5.1. |
| **12.** | **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».**  **18.11. – 22.11.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 12.  «Переместительное свойство сложения» | 1.Сформировать представление о переместительном свойстве сложения.  2.Закрепить представления о смысле сложения групп предметов и записи сложения с помощью знака +, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные умения в пределах 10.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.79- 84), рабочая тетрадь  (стр. 23 - 24) | 1.Карточки с числами от 1 до 10.  2.Образец выполнения задания 4.1. |
| **13.** | **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».**  **25.11. – 29.11.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 13.  «Сложение» | 1.Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел.  2.Закрепить представления о смысле сложения групп предметов, записи сложения с помощью знака +, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение выполнять действие сложения, счетные навыки.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность.  4.Сформировать опыт составления задач на сложение по картинке. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.85 - 93), рабочая тетрадь  (стр. 25 - 26) | 1.Карточки с числами 1.3,4 (по 2 штуки).  2.Наборы геометрических фигур.  3.Листы к заданиям 4.1, 3.1 |
| **14.** | **«Эх, зимушка – зима, до чего ты хороша».**  **02.12. – 06.12.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 14.  «Вычитание» | 1.Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -.  2.Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.93 - 102), рабочая тетрадь  (стр. 27 - 28) | 1.Красный мяч и зеленая книга.  2.Счетные палочки.  3.Простые карандаши и фломастеры.  4. Карточки с записью чисел от 1 до 10, знаки \_, + |
| **15.** | **«Животный мир Севера».**  **09.12. – 13.12.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 15.  «Вычитание» | 1.Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака - .  2.Сформировать опыт составления задач на вычитание по картинке.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.102 - 108), рабочая тетрадь  (стр. 29 - 30) | 1.Карточки на каждого ребенка к заданию 2.4.  2.Набор карточек с записью чисел от 1 до10.  3.Карточки с задачами к заданию 2.3. |
| **16.** | **«Продукты питания».**  **16.12. – 20.12.** | Соц-коммун., познават.  речевое развитие | ООД 16.  «Вычитание» | 1.Закрепить представления о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака - .  2.Тренировать навыки счета в пределах 10, умение ориентироваться в пространстве и пользоваться планом – картой, закрепить умение распознавать и называть цвет предметов и форму геометрических фигур.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.109 – 113), рабочая тетрадь  (стр. 31-32) | 1.Карточки к заданию 2.2.  2.Счетные палочки.  3.Карандаши, фломастеры.  4.Карточки с числами от 1 до 10. |
| **17.** | **«Здравствуй, праздник, Новый**  **год!».**  **23.12. – 28.12.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 17.  «Сложение и вычитание» | 1.Закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием.  2.Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, закрепить знание записи чисел 1 -10, порядковый счет в пределах 10.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.113 – 119), рабочая тетрадь  (стр. 33 - 34) | 1.Образцы выполнения задания 2.2.  2.Карточки с числами от 1 до 10.  3.Набор фигур для задания 2.2.  4.Лист, разделенный на 2 части. |
| **18.** | **«Новогодние каникулы»**  **09.01. – 10.01.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 18.  «Сложение и вычитание» | 1.Закрепить представления детей о сложении и вычитании, взаимосвязи между ними, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков + и -, составлять и решать задачи на сложение и вычитание по картинкам.  2.Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.119 – 125), рабочая тетрадь  (стр. 35 - 36) | 1. Образцы выполнения задания 2.3.  2.Карточки с числами 1, 2, 3, 4, 5, 6. |
| **19.** | **«В здоровом теле – здоровый дух».**  **13.01. – 17.01.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 19.  «Столько же, больше, меньше» | 1.Уточнить представления детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сформировать умение записывать результат этого сравнения с помощью знаков «равно» и «неравно» и определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько.  2. Закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым, умение записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.125 – 133), рабочая тетрадь  (стр. 37 - 38) | 1.Образцы выполнения задания 5.2.  2.Карточки с числами от 1 до 10 и знаками =, + и – к заданию 5.4.  3.Простые карандаши, фломастеры. |
| **20.** | **«Правила дорожные знать каждому положено!».**  **20.01. – 24.01.** | Соц-коммун., познават., речевое развитие | ООД 20.  «Знаки: «больше, меньше» | 1.Сформировать представление о знаках «больше», «меньше», умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько.  2.Закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание по картинке, записывать сложение и вычитание групп предметов и чисел с помощью знаков + и -, тренировать счетные умения. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.133 – 143), рабочая тетрадь  (стр. 39 - 40) | 1.Образец выполнения задания 5.3.  2.Карточки с записью чисел 1 – 10 и знаками +.-,=.  3. Карандаши, фломастеры. |
| **21.** | **«Приглашаем в гости этикет».**  **27.01. – 31.01.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 21.  «На сколько больше? На сколько меньше?» | 1.Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос: на сколько одно число больше или меньше другого?  2.Закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел. Взаимосвязи между целым , тренировать счетные умения. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.143 – 152), рабочая тетрадь  (стр. 41 - 42) | 1.Образец выполнения задания 2.1.  2.Карточки с записью чисел 1 – 10 и знаками +.-,=.  3. Карандаши, фломастеры. |
| **22.** | **«Юные следопыты и почемучки».**  **03.02. – 07.02.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 22.  «На сколько длиннее (выше)? | 1.Уточнить представления о сравнении по длине (высоте) и сформировать умение определять на предметной основе, на сколько одна полоска длиннее (выше) или короче (ниже), чем другая.  2.Закрепить представления детей о числовом ряде. Форме геометрических фигур, символах, сложении и вычитании групп предметов и чисел. Тренировать счетные умения. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.152 – 159), рабочая тетрадь  (стр. 43 - 44) | 1.Карточки с символами.  2.Образец выполнения задания 5.3.  3.Набор геометрических фигур.  4.Лист к заданию 5.3. |
| **23.** | **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».**  **10.02. – 14.02.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 23.  «Измерение длины» | 1.Сформировать представления об измерении длины предметов с помощью мерки.  2.Закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел, взаимосвязи между частью и целым. Тренировать счетные умения.  3.Тренировать мыслительные операции: память, логическое мышление, воображение. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.159 – 165), рабочая тетрадь  (стр. 45 - 46) | 1.Большой кубик.  2.Полоски одинаковой ширины, но разной длины.  3.Карточки с числами от 1 до 10. |
| **24.** | **«Наши защитники».**  **17.02. – 21.02.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 24.  «Измерение длины» | 1.Закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки.  2.Закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинкам. тренировать счетные умения. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.166 – 172), рабочая тетрадь  (стр. 47) | 1.Образец выполнения задания 2.1.  2.Карточки с числами от 1 до 10.  3.Квадраты разного цвета и размера. |
| **25.** | **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».**  **25.02. – 28.02.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 25.  «Измерение длины» | 1.Закрепить умение измерять длину предметов с помощью мерки, сформировать представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки.  2.Закрепить представления детей о числовом ряде, сложении и вычитании групп предметов и чисел, умение составлять и решать задачи по картинкам. тренировать счетные умения. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.166 – 172), рабочая тетрадь  (стр. 48) | 1.Образец выполнения задания 5.3.  2.Карточки с числами от 1 до 10.  Мерки разного цвета и размера. |
| **26.** | **«Моя семья».**  **03.03. – 07.03.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 26.  «Измерение длины» | 1.Сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки.  2.Закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков «больше», «меньше», тренировать счетные умения.  3.Тренировать мыслительные операции – логическое мышление, внимание, память, творческие способности. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.172 – 179), рабочая тетрадь  (стр. 49) | 1.Образец выполнения задания  5.2.  2.Набор прямоугольников – «простынок» и полосок – мерок.  3.Карандаши, фломастеры. |
| **27.** | **«Здравствуй, весна - красна».**  **11.03. – 14.03.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 27.  «Измерение длины» | 1.Сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно только тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой, тренировать умение измерять длину предметов с помощью мерки, пользуясь алгоритмом, закрепить представления о зависимости результата измерения длины от величины мерки.  2.Закрепить представления детей о числовом ряде, сравнении чисел с помощью знаков «больше», «меньше», тренировать счетные умения.  3.Тренировать мыслительные операции – логическое мышление, внимание, память, творческие способности. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.172 – 179), рабочая тетрадь  (стр. 50) | 1.Образец выполнения задания  5.4.  2.Набор прямоугольников – «простынок» и полосок – мерок.  3.Карандаши, фломастеры.  4.Набор карточек от 1 до 10. |
| **28.** | **«Все работы хороши».**  **17.03. – 21.03.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 28.  «Объемные и плоскостные фигуры» | 1.Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры.  2.Повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки «равно», «больше», «меньше».  3.Тренировать мыслительные операции – логическое мышление, внимание, память, творческие способности. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.179 – 186), рабочая тетрадь  (стр. 51) | 1.Прямоугольный параллелепипед, куб, шар, призма, конус, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  2. «Паспорт» объемных фигур.  3.Карточки с числами от 1 до 10. |
| **29.** | **«От кареты до ракеты».**  **24.03. – 28.03.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 29.  «Объемные и плоскостные фигуры» | 1.Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры.  2.Повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их, закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и использовать знаки «равно», «больше», «меньше».  3.Тренировать мыслительные операции – логическое мышление, внимание, память, творческие способности. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.179 – 186), рабочая тетрадь  (стр. 52) | 1.Прямоугольный параллелепипед, куб, шар, призма, конус, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.  2.Карточки с числами от 1 до 10.  3.Карточки с изображением предметов, имеющих разную форму. |
| **30.** | **«Птичье царство».**  **01.04. – 04.04.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 30.  «Сравнение по объему» | 1.Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше.  2.Закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание.  3.Тренировать мыслительные операции – логическое мышление, внимание, память, творческие способности. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.186 – 192), рабочая тетрадь  (стр. 53) | 1.Кастрюля, чашка разного объема.  2.Таблица №1 к заданию 4.1.  3.Карточки с числами от 1 до 10. |
| **31.** | **«В космос все лететь хотим».**  **07.04. – 11.04.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 31.  «Сравнение по объему» | 1.Сформировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости), умение с помощью переливания (пересыпания) определять, какой сосуд больше.  2.Закрепить непосредственное сравнение предметов по высоте, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание.  3.Тренировать мыслительные операции – логическое мышление, внимание, память, творческие способности. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.186 – 192), рабочая тетрадь  (стр. 54) | 1.Карточки с числами от 1 до 10.  2.Квадраты к заданию 5.1. |
| **32.** | **«Подводное царство».**  **14.04. – 18.04.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 32.  «Измерение объема» | 1.Закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки.  2. Закрепить пространственные отношения «слева», «справа», «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.192 – 196), рабочая тетрадь  (стр. 55 - 56) | 1.Карточки с числами от 1 до 10.  2. 1 сосуд - бочка и 2 разные мерки к заданию 2.1. |
| **33.** | **«Театральная неделя».**  **21.04. – 25.04.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 33.  «Измерение объема» | 1.Закрепить представления о непосредственном сравнении сосудов по объему с помощью переливания, сформировать представления об измерении объема сосудов с помощью мерки.  2. Закрепить пространственные отношения «слева», «справа», «между», смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, умение решать простейшие задачи на сложение и вычитание, тренировать счетные умения. | Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе»  (стр.196 – 202), рабочая тетрадь  (стр. 57 - 58) | 1.Два разных сосуда по объему к заданию 2.1.  2.Карточки с числами от 1 до 10. |
| **34.** | **«Животные Сафари».**  **28.04. – 30.04.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 34.  «Повторение» | 1. Формировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду, умение с помощью предметных действий отвечать на вопрос: на сколько одно число больше или меньше другого?  2.Закрепить представления детей о сложении и вычитании групп предметов и чисел. Взаимосвязи между целым , тренировать счетные умения.  3. Закрепить названия дней недели. | Рабочая тетрадь  (стр. 59) | 1.Карточки от 1 до 10.  2.Предметные картинки для сравнения количества предметов.  3.Модель «Дни недели» |
| **35.** | **«День Победы».**  **05.05. – 08.05.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 35.  «Повторение» | 1.Закрепить представления о сложении и вычитании, умение их выполнять на основе предметных действий, тренировать умение записывать сложение и и вычитание с помощью знаков + и -, сформировать представление о взаимосвязи между сложением и вычитанием.  2.Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, умение сравнивать предметы по свойствам, закрепить знание записи чисел 1 -10, порядковый счет в пределах 10.  3. Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, инициативность. | Рабочая тетрадь  (стр. 60) | 1.Карточки с условием задач.  2.Условные символы. |
| **36.** | **«Насекомые»**  **12.05. – 16.05.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 36.  «Повторение»  (Мониторинг) | 1.Сформировать представление о таблице, строке, столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице.  2. Тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «вверху» - «внизу», «слева» - «справа».  3.Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук. | Рабочая тетрадь  (стр. 61) | 1.Карточки с разным количеством предметов.  2.Разные геометрические фигуры. |
| **37.** | **«Дружат дети всей земли!».**  **19.05. – 23.05.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 37.  «Повторение»  (Мониторинг) | 1.Сформировать представление о таблице, строке, столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице.  2. Тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «вверху» - «внизу», «слева» - «справа».  3.Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук. | Рабочая тетрадь  (стр. 62) | 1. Карточки с разным количеством предметов.  2.Разные геометрические фигуры.  3. Иллюстрации с пространственными отношениями. |
| **38.** | **«Земля - наш общий дом».**  **26.05. – 30.05.** | Соц-коммун., познават. речевое развитие | ООД 38.  «Повторение»  (Мониторинг) | 1.Сформировать представление о таблице, строке, столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице.  2. Тренировать счетные умения, умение определять и называть форму, цвет и размер плоских геометрических фигур, пользоваться пространственными отношениями «вверху» - «внизу», «слева» - «справа».  3.Тренировать мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук. | Рабочая тетрадь  (стр. 63 - 64) | 1. Карточки с разным количеством предметов.  2.Разные геометрические фигуры.  3. Иллюстрации с пространственными отношениями |

**Литература:**

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020г-339с

3.Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3/ Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. – 208с.:ил.

4.Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе». Математика для детей 5 – 6 лет. Часть 3/Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 96 с.:ил.

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Художественно –эстетическое развитие»**

**(Лепка)**

**Старшая группа №7 «Ромашка»**

**2024-2025 учебный год**

**Перспективное планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (лепка).**

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (лепка) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Развивать у детей творчество, инициативу. Продолжать формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжать формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закреплять у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образова-тельных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| **1** | **02.09. – 06.09.**  **«Детский сад наш общий дом** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 1.  « **Веселые человечки (малыши и малышки)»**  (мониторинг) | 1. Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика).  2.Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки).  3.Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.16 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5. Клеенки. |
| **2** | **09.09. –**  **13. 09.**  **«Ходит осень по дорожке»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 2.  **«Листья танцуют и превращаются в деревья»**  (мониторинг) | 1.Вызвать у детей желание делать лепные картинки..  2.Познакомить с техникой рельефной лепки.  3. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.46 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5. Картонные или керамические формы . |
| **3** | **16.09. – 20.09.**  **«Овощная ярмарка»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 3.  **«Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин»** | 1 Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.).  2. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами (помидор- круг, огурец- овал), находить сходства и различия.  3.Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности" стр.37 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5. Овощи (муляжи, картинки) |
| **4** | **23.09.– 27.09.**  **«Фруктовый сад»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 4.  **«Осенний натюрморт»** | 1.Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста.  2. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки)  3. Развивать композиционные умения- размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку) | И. А Лыкова  "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.40 | 1. Кусок теста (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (или муляжи).  6. Тарелки пластиковые. |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| **5** | **30.09.– 04.10.**  **«Лес- наше богатство» (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы)** | Худож – эстетич,  познават. речевое,  разв. | ООД 5.  **«Грибы»** | 1.Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.  2.Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.  3. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.34 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Картинки с изображением грибов (или муляжи) |
| **6** | **07.10.-11.10.**  **«Хлеб-всему голова»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 6.  **«Крямнямчики» (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)** | 1.Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.  2.Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.144 | 1. Сдобное тесто (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Формочки для выпечки.  4. Скалка.  5.Разделочная доска.  6.Сервировочные ножи.  7. Пластиковый пакет или коробка для хранения теста. |
| **7** | **14.10. – 18.10.**  **«На ферме»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 7.  **«Лошадки» (веселая карусель)** | 1.Учить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена (оформлена); какая по характеру (веселая, праздничная) 2.Познакомить детей с многообразием игрушек и спецификой декора- характерными элементами и цветосочетаниями.  3.Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра) | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.60 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Дымковская игрушка (лошадка)  6.Стека (на каждого ребенка). |
| **8** | **21.10. – 25.10**  **«Знакомство с народной культурой и традициями»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 8.  **«Водоноски у колодца»** | 1. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса.  2.Показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки- колокола (полого конуса). 3.Закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.160 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6.Дымковская игрушка (водоноска или барыня). |
| **9** | **28.10. – 01.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства)** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 9.  **«На арене цирка» (дрессированные животные)** | 1.Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов.  2.Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов..  3.Вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.118 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6. Для изготовления цирковых аксессуаров- яркие пуговицы, бусины, шерстяные нитки |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| **10** | **05.11. – 08.11.**  **«Мой дом: мебель, посуда»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 10.  **«Чашки»** | 1.Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность.  2.Закреплятьумение пользоваться стекой.  3.Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д. Н. Колдина  «Лепка с детьми 5- 6 лет»  стр. 21 | 1.Пластилин  2. Стеки  3.Доски для лепки (на каждого ребенка) |
| **11** | **11.11. – 15.11.**  **«Умные помощники»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 11.  **«Глиняный Ляп»** | 1. Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом.  2. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно.  3. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5. Стек (на каждого ребенка). |
| **12** | **20.11. -24.11.**  **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 12.  **«Мама в платье»** | 1. Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей.  2. Закреплять умение плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость.  3. Упражнять в использовании знакомых приемов лепки.  4. Развивать творчество | Д. Н. Колдина  «Лепка с детьми 5- 6 лет»  стр. 39 | 1. Пластилин  2. Стеки  3. Дощечки для лепки (на каждого ребенка) |
| **13** | **27.11. – 01.12.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 13.  **«Свитер для Хрюши»** | 1. Учить детей применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф) свитер и создавать из тонких линий украшения при помощи стеки.  2. Развивать воображение, самостоятельность.  3. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д. Н. Колдина  «Лепка с детьми 5- 6 лет»  стр. 23 | 1. Игрушка- поросенок Хрюша  2. Картон  3. Пластилин  4. Стеки или заостренные палочки (на каждого ребенка) |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| **14** | **02.12. – 06.12.**  **«Эх, Зимушка**  **– зима, до чего ты хороша»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 14.  **"Снежный кролик"** | 1.Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.  2.Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.  3.Развивать глазомер, чувство формы и пропорции, творческое воображение. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.88 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6. Соломинки, бусинки. |
| **15** | **09.12. – 13.12.**  **«Животный мир Севера»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 15.  **"Мы поедем, мы помчимся…» (упряжка оленей).** | **1**.Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию.  2.Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). 3.Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.108 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6. Трубочки.  7. Зубочистки.  8. Веточки.  9. Ниточки. |
| **16** | **16.12. – 20.12.**  **«Продукты питания»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 16.  **«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»** | 1.Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев.  2.Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.  3.Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности" стр.108 | 1. Пластилин  2.Доска для лепки  3.Стека (на каждого ребенка) |
| **17** | **23.12. – 28.12.**  **«Здравствуй, праздник, Новый год!»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 17.  **«Звонкие колокольчики»** | 1.Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста.  2.Совершенствовать изобразительную технику- учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы.  3.Показать разные приемы оформления лепных фигурок- выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование декора колпачками фломастеров. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.104 | 1. Соленое тесто (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6. Колпачки фломастеров.  7. Узкая тесьма для петелек. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| **18** | **09.01. – 10.01.**  **«Новогодние каникулы»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 18.  **«Девочка в зимней шубке»** | 1. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.  2.Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.  3.Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности" стр.67 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка). |
| **19** | **13.01. – 17.01.**  **«В здоровом теле- здоровый дух»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 19  **«Зимние забавы»** | 1. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. 2.Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов.  3.Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног).  4.Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 114 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка). |
| **20** | **20.01. – 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено!»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 20.  **«Грузовая машина»** | 1.Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов.  2.Развивать мышление, творчество.  3.Воспитывать аккуратность. | Д. Н. Колдина  «Лепка с детьми 5- 6 лет»  стр. 38 | 1.Картон с контурным изображением грузовой машины.  2.Пластилин  3.Дощечки для лепки (на каждого ребенка) |
| **21** | **27.01. – 31.02.**  **«Приглашаем в гости этикет»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 21.  **«Кувшинчик»** | 1.Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом.  2.Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности" стр.88. | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6.3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| **22** | **03.02. – 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 22.  **«Пернатые, мохнатые, колючие»** | 1.Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).  2.Инициировать поиск изобразительно- выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.70 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6. Предметы для экспериментирования- разные стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, колпачки фломастеров, ткань грубого плетения, губки. |
| **23** | **10.02. – 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 23.  **«Косматый мишка»** | 1.Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно- прикладного искусства.  2.Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).  3.Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.64 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Богородская игрушка (медведь)  6.Стека (на каждого ребенка). |
| **24** | **17.02. – 21.02.**  **«Наши защитники»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 24.  **«Кружка для папы»** | 1. Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.  2.Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.  3.Формировать интерес к истории своей страны и семьи | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.140. | 1.Соленое тесто (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6.Разные кружки фабричного производства с «мужскими» элементами декора и вензелями. |
| **25** | **25.02. – 28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 25.  **«Наши любимые игрушки».** | 1.Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей).  2.Учить планировать работу- отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 22 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6. Мягкие игрушки, изображающие животных. |
| **МАРТ** | | | | | | |
| **26** | **03.03. –**  **07. 03.**  **«Моя семья»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 26.  **Лепка по замыслу** | 1. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.  2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности" стр.87 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки. |
| **27** | **11.03. – 14.03.**  **«Здравствуй, весна – красна»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 27.  **«Весенний ковер»** | 1. Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно- прикладного искусства (ковроделием).  2. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения.  3. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.166. | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5. Стек (на каждого ребенка).  6. Квадраты или прямоугольники из цветного картона |
| **28** | **17.03. – 21.03.**  **«Все работы хороши»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 28.  **«Клоун»** | 1. Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку.  2. Учить лепить фигуру человека в движении.  3. Учить использовать цветной и смешанный пластилин, показывая особенности яркой необычной одежды.  4. Закреплять умение украшать одежду налепами. | Д. Н. Колдина  «Лепка с детьми 5- 6 лет»  стр. 24 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5. Стек (на каждого ребенка). |
| **29** | **24.03. – 28.03.**  **«От кареты до ракеты»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 29.  **«Робот»** | 1. Закрепить умение работать с пластилином (отщипывать, делать налеп на бумаге, размазывать пластилин пальчиком по шаблону).  2.Закрепить знания о геометрических фигурах.  3.Развивать мелкую моторику, чувство формы. | Д. Н. Колдина  «Лепка с детьми 5- 6 лет»  стр. 47 | 1Пластилин.  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка). |
| **Апрель** | | | | | | |
| **30** | **01.04. – 04.04.**  **«Птичье царство».** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 30.  **«Красивые птички»** | 1. Развивать эстетические восприятие детей.  2. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.  3. Закреплять приемы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание.  4. Развивать творчество.. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности" стр.42 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стек (на каждого ребенка). |
|  | | | | | | |
| **31** | **07.04. – 11.04.**  **«В космос все лететь хотим»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 31  **«Радуга на небе»** | 1.Учить составлять задуманный предмет на плоскости (метод барельеф) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков.  2.Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т. д.)  3.Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворение. | Д. Н. Колдина  «Лепка с детьми 5- 6 лет»  стр. 44 | 1.Нарисованная на листе бумаги радуга  2.Картон голубого цвета  3.Пластилин (на каждого ребенка) |
| **32** | **14.04. – 18.04.**  **«Подводное царство»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 32.  **«Плавают по морю киты и кашалоты…»** | 1.Продолжать освоение рельефной лепки.  2. Создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), прикреплять к фону (основе), украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом+ несколько вариантов хвоста и плавников)  3. Развивать комбинаторные способности.  4. Совершенствовать умение оформлять поделки. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.180. | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6.Керамические плитки.  7. Мелкие красивые пуговицы.  8. Бисер |
| **33** | **21.04. – 25.04.**  **«Театральная неделя»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 33.  **«Дедушка Мазай и зайцы»** | 1. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.  2. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроение героев (испуг, страх, надежда, радость).  3. Анализировать особенности строения животных.  4. Развивать глазомер. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.156. | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5. Стек (на каждого ребенка).  6. Прочная фольга овальной формы. |
| **34** | **28.04. – 30.04.**  **«Животные Сафари»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 34.  **«Обезьянки на пальмах»** | 1 Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки).  2. Расширить возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного.  3. Активизировать умение варьировать разные художественные материалы, техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 184 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6. Прочная фольга овальной формы.  1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5. Стек (на каждого ребенка).  6. Трубочки.  7. Цветная бумага.  8. Проволока.  9. Пуговицы.  10. Шерстяные нитки |
| **МАЙ** | | | | | | |
| **35** | **05.05. – 08.05.**  **«День Победы»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 35  **«Танк»** | 1.Продолжать формировать представления детей о празднике-Дне Победы.  2.Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки. 3.Закрепить умение делить пластилин на части (разрезая стекой), приемы лепки (прямое раскатывание, сплющивание) и соединения частей. | Д. Н. Колдина  «Лепка с детьми 5- 6 лет»  стр. 37 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6.Иллюстрации сражений тяжелой техники (танки). |
|  | | | | | | |
| **36** | **12.05. – 16.05.**  **«Насекомые»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 36.  **«Муравьишки в муравейнике»** | 1.Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов- папье-маше (лепкой из бумажной массы).  2.Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. 3.Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок- бисер, пуговички). | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 128 | 1. Мягкая рыхлая бумага.  2. Образец.  3 .Ванночки для вымешивания бумажной массы.  4. Салфетки.  5.Клейстер.  6.Баночки с водой.  7. Бисер.  8. Пуговицы.  9.Проволока.  10. Столовые ложки |
| **37** | **19.05. – 23.05.**  **«Дружат дети всей земли!»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 37.  **«Ничего себе картина, ничего себе жара!»** | 1.Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции.  2.Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно- выразительных средств (сочетание разных способов и приемов работы, в зависимости от характера образов).  3.Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство юмора. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82 | 1. Кусок пластилина (на каждого ребенка)  2. Образец.  3 .Доска для лепки  4. Салфетки.  5.Стека (на каждого ребенка).  6. Трубочки.  7. Зубочистки.  8. Пуговицы.  9. Лоскутки.  10.Нитки. |
| **38** | **26.05. – 30.05.**  **«Земля- наш общий дом»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 38.  **«Солнышко покажись»** | 1.Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами.  2.Продолжать освоение техники рельефной лепки.  3.Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники. жгутики прямые и волнистые , завитки, спирали, трилистники) | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 148 | 1.Керамические плитки или картонные квадратики  2.Пластилин  3.Стеки  4.Красивые пуговицы и бусины |

Литература:

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

**2.** Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5- 6 лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 56 с.: цв. вкл.

3.Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.- 128с.: цв. вкл.

4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно- методические пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.- 208с., перераб и доп.

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**(чтение художественной литературы)**

**Старшая группа № 7 «Ромашка»**

2024 – 2025 уч. год

Перспективное планирование по образовательной области «Речевое развитие» (ЧХЛ) включает:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образо-ватель**  **ных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | 02.09-06.09  **«Детский сад наш общий дом»** | Худ.-эстет., речевое развитие | ООД 1.  «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» пер. с польск. С. Михалкова; А. Плещеев «Мой садик» | 1.Познакомить с произведениями.  2.Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию текста, развивать речь.  3.Прививать устойчивый интерес к художественной литературе. | 1. Орг. момент.  2. Чтение произведений.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Нарисовать любимую игрушку.  6.Итог. | 1. Текст.  2. Картинки с изображением к тексту.  3. Листы бумаги, цветные карандаши. |
| 2. | 09.09-13.09  **«Ходит осень по дорожке»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 2.  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…» | 1.Познакомить с поэзией.  2.Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, повторить название осенних месяцев. | 1. Орг. момент.  Познакомить с предметами ранней осени.  2.Чтение поэзии.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1. Текст поэзии.  2. Иллюстрации к стихотворениям.  3. Картинки с изображением осени. |
| 3. | 16.09-20.09  **«Овощная ярмарка»** | Худ.-эстет., речевое развитие, познавательное. | ООД 3.  Сказка «Финист- ясный сокол» обр. А. Платонова;  песенка «Ранним- рано поутру…» | 1. Познакомить со сказкой.  2. Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно.  3. Развивать связную речь детей. | 1. Орг. момент.  Повторить тему «Овощи».  2. Чтение поэзии.  3.Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1. Текст.  2. Иллюстрации.  3. Альбомный лист. |
| 4. | 23.09-27.09  **«Фруктовый сад»** | Речевое развитие,  Познавательное. | ООД 4.  Сказка «Златовласка» пер. с чеш. К. Паустовского;  песенка «Дождик, дождик, веселей…» | 1. Познакомить с произведениями.  2. Познакомить с названиями фруктов, времени сбора урожая, знакомство с сельскохозяйственными профессиями. | 1. Орг. момент.  Беседа о фруктах.  2. Чтение стихотворений.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Разучивание наизусть  6. Итог. | 1. Текст  2. Иллюстрации осенней природы.  3. Картинки с изображением фруктов, овощей. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | 30.09-04.10  **«Лес- наше богатство» (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы)** | Речевое развитие,  Познавательное. | ООД 5.  С. Есенин «Береза», «Черемуха»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый..." (из поэмы «Руслан и Людмила» | 1. Познакомить с произведениями.  2. Расширять и углублять представления детей о деревьях, кустарниках, грибах и ягодах.  3. Учить правильному поведению на природе.  4. Учить отрывок наизусть | 1. Орг. момент.  Познакомить с деревьями, кустарниками, грибами, ягодами.  2. Чтение поэзии.  3.Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1. Текст произведений.  2. Иллюстрации к произведениям. |
| 6. | 07.10-11.10  **«Хлеб- всему голова»** | Худ.-эстет., речевое развитие, Познавательное. | ООД 6.  Б. Алмазов «Горбушка»; песенка «Грачи- киричи» | 1. Познакомить с произведением.  2. Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно  3. Учить песенку наизусть. | 1.Орг. момент.  Знакомство с произведением  2. Чтение стиха.  3. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  4. Физминутка.  5. Нарисовать картину в любой композиции.  6. Итог. | 1. Текст произведения  2. Картинки с изображением по теме  3. Листы бумаги, цветные карандаши. |
| 7. | 14.10-18.10  **«На ферме»** | Речевое развитие,  Познавательное. | ООД 7.  Сказка «Сивка- бурка» обр. М.Булатова; песенка «Как у бабушки козел…» | 1. Познакомить со сказкой.  2. Расширять знания детей о домашних животных, их детенышах.  3. Развивать память | 1.Орг. момент.  Беседа о домашних животных.  2. Чтение сказки.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог  . | 1. Текст.  2. Иллюстрации к сказке.  3. Картинки с изображением домашних животных. |
| 8. | 21.10-25.10  **Знакомство с народной культурой и традициями** | Худ.-эстет., речевое развитие,  Познавательное. | ООД 8.  И. Суриков «Вот моя деревня»; «По дубочку постучишь» рус.нар. песня»; Е. Благинина «Посидим в тишине | 1.Познакомить с произведениями.  2.Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие культур.  3.Подвести к пониманию идеи произведения | 1. Орг. момент.  Беседа о различных культурах.  2. Чтение произведения.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Картинки. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | 28.10-01.11  **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства)** | Речевое развитие,  Познавательное. | ООД 9.  А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной | 1. Познакомить с произведением.  2. Расширять представления детей о городе, улицах, республике Татарстан, познакомить с символикой города.  3. Развивать внимание. | 1.Орг. Момент.  Рассказ о городе, в котором мы живём.  2. Чтение стихотворения.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Рисунок на тему «Мой город».  6. Итог. | 1. Текст.  2. Иллюстрации с изображением города.  3. Листы бумаги, цветные карандаши |
| 10. | 05.11-08.11  **«Мой дом: мебель, посуда»** | Худ.-эстет., речевое развитие, познавательное. | ООД 10.  Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы) | 1. Познакомить со сказкой.  2. Учить придумывать сказку на определенную тему.  3. Развивать речевые умения по  подбору однокоренных слов. | 1.Орг. Момент.  Беседа о домах (какие бывают, из чего строятся).  2. Чтение сказки.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1. Текст сказки.  2. Иллюстрации к сказке.  3.Лист бумаги, краски |
| 11. | 11.11-15.11  **«Умные помощники»** | Худ.-эстет., речевое развитие | ООД 11.  «Дом, который построил Джек» пер. с англ. С. Маршака; А. Барто «Веревочка». | 1. Познакомить с произведениями.  2. Расширять представления детей об основных назначениях электроприборов.  3. Развивать память. | 1. Орг.момент.  Беседа об электроприборах.  2. Чтение произведения.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог | 1. Текст произведения.  2. Иллюстрации к тексту.  3. Картинки с изображениями электроприборов. |
| 12. | 18.11-22.11  **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»** | Худ.-эстет., речевое развитие | ООД 12.  песенка «Веснянка»укр. обр. Г. Литвака;  Г. Виеру «Мамин день» пер. с молд. Я. Акима (выучить наизусть) | 1. Познакомить с произведениями  2. Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей.  3. Учить описывать маму. | 1. Орг.момент.  Беседа о маме.  2. Чтение произведения.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Нарисовать вазу с цветами.  6. Итог. | 1. Текст.  2. Иллюстрации к произведению. |
| 13. | 25.11-29.11  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы»** | Худ.-эстет., речевое развитие, познавательное. | ООД 13.  Н. Носов «Живая шляпа» | 1. Познакомить с произведением.  2. Знакомство с названиями предметов одежды, обуви, головных уборов, учить сравнивать предметы.  3. Развивать мышления | 1.Орг. Момент.  Беседа о сезонной одежде, обуви, головных уборах.  2. Чтение.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию  5. Итог. | 1.Текст произведения.  2.Иллюстрации к тексту. |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | 02.12.-06.12.  **«Эх, Зимушка – зима. до чего ты хороша»** | Худ.-эстет., речевое развитие | ООД 14.  И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); песенка «Ты мороз, мороз, мороз…» | 1.Познакомить с поэзией..  2.Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать зиму по картинке, повторить название зимних месяцев.  3. Развивать память. | 1.Орг. Момент.  Познакомить с произведениями..  2.Чтение.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Аппликация «Снегопад».  6. Итог. | 1. Текст сказки.  2. Иллюстрации «Зима».  3. Ножницы.  4. Клей.  5. Кусочки ваты.  6. Краски.  7. Кисточки. |
| 15. | 09.12.-13.12  **«Животный мир севера»** | Речевое развитие,  Познавательное. | ООД 15.  П. Бажов «Серебряное копытце» | 1.Познакомить с произведением.  2.Расширять представления детей о внешнем виде, повадках животных.  3.Развивать память. | 1.Орг. Момент.  Беседа о повадках животных.  2. Чтение.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию  5. Итог. | . 1. Текст произведения.  2. Иллюстрации к тексту |
| 16 | 16.12-20.12  **«Продукты питания»** | Речевое развитие,  Познавательное. | ООД 16.  А. Милн «Баллада о королевском бутерброде» пер. с англ. С. Маршака; песенка «Гречку мыли» литов. Обр. Ю. Григорьева | .1. Познакомить с произведениями.  2.Учить различать жанровые особенности произведений.  3. Формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного. | 1. Орг. момент.  Беседа о продуктах питания (полезные и вредные).  2. Чтение произведения.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту «Продукты». |
| 17 | 23.12.-28.12  **«Здравствуй, праздник, Новый год!»** | Речевое развитие, познавательное | ООД 17.  С. Георгиев «Я спас Деда Мороза» | 1. Познакомить с произведением.  2. Познакомить с традициями праздника разных народов, учить описывать ёлочные игрушки.  3. Развивать внимание и мышление. | 1. Орг. момент.  Беседа о главном зимнем празднике.  2. Чтение.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  ответы на вопросы педагога по содержанию  5. Итог. | 1 Текст сказки.  2. Иллюстрации к тексту.  3. Картинка «Новогодняя ёлка». |
| **Январь** | | | | | | |
| 18 | 09.01.-10.01.  «Новогодние каникулы» | Речевое развитие, познавательное | ООД 18  В. Катаев «Цветик-семицветик» | 1.Познакомить с произведениями.  2. Расширять представления детей о приметах и признаках зимы.  3. Развивать память. | 1.Орг.момент.  Беседа о лете.  2. Чтение произведений.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Заучивание наизусть стихотворения.  6.Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3.Картинки с изображением природы зимой. |
|  | | | | | | |
| 19 | 13.01-17.01  **«В здоровом теле- здоровый дух»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 19.  Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал…» | 1. Познакомить со стихотворениями.  2.Расширять представления детей о здоровом образе жизни. | 1. Орг. момент.  Беседа о главном зимних забавах.  2. Чтение.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  ответы на вопросы педагога по содержанию  5. Итог. | 1. Текст.  2.Иллюстрации к тексту. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | 20.01-24.01  **«Правила дорожные знать каждому положено!»** | Речевое развитие | ООД 20.  песенка «Счастливого пути!» голл., обр. И. Токмаковой; «Друг за дружкой» тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.) | 1. Познакомить с произведениями.  2.Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора.  3. Развивать внимание, речь. | 1. Орг. Момент.  Беседа о дорожных знаках, сигналах светофора.  2. Чтение сказки.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1. Текст.  2. Иллюстрации с изображением проезжей части, светофора, пешеходов, дорожные знаки. |
| 21 | 27.01-31.02 **«Приглашаем в гости этикет»»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 21.  О. Пройслер «Маленькая Баба- яга», пер. с нем. Ю. Коринца | 1. Познакомить со сказкой.  2.Расширять представления детей об основных назначениях этикета  3.Развивать память. | 1.Орг.момент.  Беседа об этикете  2.Чтение произведения.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1.Текст произведения.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Картинки с изображениями по теме |
| **Февраль** | | | | | | |
| 22 | 03.02-07.02  **«Юные следопыты и почемучки»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 22.  Сказка «Три золотых волоска Деда-Всеведа» пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена) | 1. Познакомить с произведением.  2.Расширять представления детей о деревянных, бумажных и металлических предметах.  3.Развивать внимание | 1.Орг. момент.  Беседа о деревянных, бумажных и металлических предметах.  2.Чтение произведения.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог | 1. Текст.  2. Иллюстрации к сказке.  1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Картинки. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | 10.02-14.02  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 23.  Сказка «Заяц- хвастун» обр. О, Капицы; песенка «Уж я колышки тешу…» | 1.Познакомить со сказкой.  2. Знакомство с названиями животных, местом их обитания.  3. Учить песенку наизусть. | 1.Орг. Момент.  Знакомство с животными леса.  2. Чтение стиха.  3. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  4. Физминутка.  5. Игра: «Найди детёнышам их мам».  6. Нарисовать ежа в любой композиции.  7. Итог. | 1. Текст стиха.  2. Картинки с изображением животных леса, их детёнышей.  3. Листы бумаги, цветные карандаши |
| 24 | 17.02-21.02  **«Наши защитники»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 24.  А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) | 1. Познакомить с произведениями.  2. Расширять представления детей о празднике, о родах войск и военной технике, познакомить с военными профессиями.  3. Способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказов | 1. Орг. момент.  Беседа о военных профессиях.  2. Чтение произведения.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | .1. Текст.  2. Иллюстрации к тексту. |
| 25 | 25.02-028.03  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 25.  М. Яснов «Мирная считалка»;  М. Карем «Мирная считалка» пер. с франц. В. Берестова | 1. Познакомить с произведениями.  2. Расширять представления детей о разнообразии видов игрушек, материале.  3.Развивать мышление | 1. Орг.момент.  Познакомить с разнообразием игрушек.  2. Чтение произведений.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Нарисовать любимую игрушку.  6. Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Листы бумаги, гуашь, кисти |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | 03.03-07.03  **«Моя семья»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 26.  «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М Булатова | 1. Познакомить со сказкой.  2. Расширять и представления детей о здоровье и здоровом образе жизни; своей семье, ее членах, знакомить с профессиями родителей.  3. Развивать внимание, речь. | 1. Орг. Момент.  Учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, воспитывать уважение к родным.  2. Чтение.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Нарисовать портрет одного из членов семьи. | 1. Текст.  2. Иллюстрации к сказке.  3. Листы бумаги, цветные карандаши |
|  | | | | | | |
| 27 | 11.03-14.03  **«Здравствуй. весна-красна»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 27.  Х. Мякеля «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского | 1. Познакомить с произведением.  2. Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой.  3. Развивать внимание. | 1. Орг.момент.  Беседа о признаках весны.  2. Чтение произведения.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Игра: Найди рисунки, относящиеся к весне.  6. Итог. | 1. Текст произведения.  2. Иллюстрации к тексту. |
| 28 | 17.03-21.03  **«Все работы хороши»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 28.  А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы) | 1. Познакомить с произведением.  2.Познакомить с названиями профессий.  3.Развивать внимание. Способствовать эмоциональному восприятию содержания сказки. | 1.Орг.момент  Показать важность профессий.  2.Чтение произведения.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Игра: «Кому нужны эти предметы».  6.Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Картинки с изображениями профессий |
| 29 | 24.03-28.03  **«От кареты до ракеты»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 29.  А. Митяев «Сказка про трех пиратов» | 1. Познакомить с произведениями.  2.Расширить представления детей о видах и частях транспорта  3.Развивать внимание. | 1.Орг.момент.  Беседа о транспортных средствах.  2.Чтение произведения.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | 01.04-04.04  **«Птичье царство»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 30.  Сказка «Кукушка» ненецк., обр. К. Шаврова; песенка «Уж ты пташечка, ты залетная…» | 1. Познакомить с произведениями.  2. Расширять представления детей о внешнем виде зимующих и перелетных птиц, их образе жизни и повадках.  3. Развивать память | 1. Орг. Момент.  Познакомить со сказкой.  2. Чтение.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Аппликация «Кукушка»  6. Итог. | 1. Текст.  2. Иллюстрации к тексту.  3. Заготовки для аппликации |
|  | | | | | | |
| 31 | 07.04-11.04  **«В космос все лететь хотим»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 31.  В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;  Я. Бжехва «На Горизонтских островах» пер. с польск. Б. Заходера | 1. Познакомить с поэзией.  2.Расширять представления детей о профессии космонавта, о празднике.  3. Развивать мышление | 1.Орг.момент.  Беседа о профессии космонавт, какой он должен быть.  2.Чтение произведения.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3.Картинки о космосе. |
| 32 | 14.04.-18.04  **«Подводное царство»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 32.  Г. Снегирев «К морю»;  «Отважный пингвиненок» | 1. Познакомить с произведениями.  2. Расширять представления о образе жизни и среде обитания рыб. | 1. Орг. момент.  Познакомить с рассказом.  2. Чтение.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Рисование «Рыбка».  6. Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Силуэт рыбы, цветные карандаши |
| 33 | 21.04-25.04  **«Театральная неделя»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 33.  А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1. Познакомить с произведением.  2. Воспитывать у детей желание постоянно общаться с книгой, бережное отношение к ней.  3. Прививать устойчивый интерес к художественной литературе. | 1. Орг. момент.  Познакомить с баснями.  2. Чтение.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту. |
| 34 | 28.04-30.04  **«Животные Сафари»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 34  «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки. | 1. Познакомить со сказкой.  2. Расширять представления детей о внешнем виде, повадках и образе жизни животных жарких стран.  3. Развивать память. | 1. Орг. момент.  Познакомить со сказкой.  2. Чтение.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Рисование «Животные Сафари».  6. Итог. | 1. Текст.  2. Иллюстрации к тексту.  3. Картинки с изображением животных жарких стран.  4. Листы бумаги, цветные карандаши. |
| 35 | 05.05-08.05  **«День Победы»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 35  Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. | 1. Познакомить с произведением.  2. Дать представление о празднике День Победы.  3. Уточнить представления детей о нашей армии | 1. Орг. момент.  Познакомить со сказкой.  2. Чтение.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Рисование «Красная звезда».  6. Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Картинки с изображением атрибутики праздника День Победы.  4. Листы бумаги, краски, кисти |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36 | 12.05-16.05  **«Насекомые»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 36.  Б. Заходер «Серая звездочка»; песенка «Божья коровка…» | 1.Познакомить с произведениями.  2.Познакомить с названиями насекомых, их особенностями.  3. Развивать память | 1. Орг. момент.  Беседа о насекомых (какие бывают).  2. Чтение сказки.  3. Физминутка.  4. Работа над содержанием:  Ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Разучивание песенки.  6. Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Картинки с изображением насекомых. |
| 37 | 19.05-23.05  **«Дружат дети всей земли!»** | Речевое развитие, познавательное. | ООД 37  В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы) | 1. Познакомить с произведением.  2. Продолжать различать жанровые особенности произведений.  3.Формировать оценочные отношения к героям.  4. Учить осмысливать прочитанное. | 1.Орг.момент.  2. Чтение произведений.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Нарисовать любимого героя.  6.Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Листы бумаги, гуашь, кисти |
| 38 | 26.05-30.05  «Земля- наш общий дом» | Речевое развитие, познавательное | ООД 38  Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. с. швед. Л. Брауде | 1. Познакомить с произведениями.  2.Учить различать жанровые особенности произведений.  3. Формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного. | 1.Орг.момент.  2. Чтение произведений.  3.Физминутка.  4.Работа над содержанием:  ответы на вопросы педагога по содержанию.  5. Нарисовать любимого героя.  6.Итог. | 1.Текст.  2.Иллюстрации к тексту.  3. Листы бумаги, гуашь, кисти |

Литература:

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5- 6 лет.- 2-е изд.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.- 320 с.

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**(Развитие речи)**

**Старшая группа №7 «Ромашка»**

2024 -2025 учебный год

Пояснительная записка

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образова-тельных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **1** | **02.09. – 06.09. «Детский сад наш общий дом».** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  соц-ком.  разв. | ООД 1.  **«Мы- воспитан**  **ники старшей группы»** (монито-ринг) | 1.Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.  2.Систематизировать знания детей о детском саде.  3.Уточнять, расширять, активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 30 | 1.Мяч |
| **2** | **09.09.-13.09.**  **«Ходит осень по дорожке»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 2.  **Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»Чтение стихотворений о ранней осени.** | 1.Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план.  2.Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.  3.Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях.  4.Продолжать развивать память, мышление через игры и упражнения. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 35 | 1.Картинки с признаками осени (репродукции картин русских художников)  2.Сюжетные картинки для составления рассказов  3.Мяч  4.Осенние листья |
| **3** | **16.09. – 20.09. «Овощная ярмарка»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 3.  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков з- с** | 1.Упражнятьдетей в отчетливом произношении звуков з- с и их дифференциации.  2.Познакомить со скороговоркой. | .В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 34 | 1.Картинки: заяц, собака, сова, сосулька, замок, стул, заколка, коза, оса, зеркало, лиса, коляска, зебра. |
| **4** | **23.09. – 27.09. «Фруктовый сад»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 4.  **Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»** | 1.Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении)  2.Развивать речевую активность.  3.Совершенствовать грамматический строй речи.  4.Упражнять в звукопроизношении. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 37 | 1.Магнитная доска  2.Картина осень. |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **5** | **30.09. – 04.10. «Лес- наше богатство» (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы)** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 5.  **Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней** | 1.Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.  2.Упражнять детей в целенаправленном рассматривании сюжетной картины.   3.Учить составлять подробные и интересные рассказы-описания по картине, побуждая детей к речевым высказываниям, к ответам –доказательствам при решении речевой логической задачи . | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 38 | 1.Картина «Осенний день» 2.Звездочки для поощрения, 3.Натуральные листья различных пород деревьев. |
| **6** | **07.10. – 11.10. «Хлеб- всему голова»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 6.  **Веселые рассказы Н. Носова** | 1.Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова.  2.Развивать чувство юмора, творческое воображение.  3 Воспитывать интерес и доброе отношение к животным, нравственные качества. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 40 | 1.Книги, 2.Портрет Николая Носова. |
| **7** | **14.10. – 18.10.**  **«На ферме»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 7.  **Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»** | 1.Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.  2.Познакомить с произведением- перевертышем. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 40 | 1.Презентация  2.Портрет С. Я. Маршака |
| **8** | **21.10. – 25.10. «Знаком-ство с народной культурой и тради-циями»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 8.  **Учимся вежливости** | 1.Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их.  2.Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 41 | 1.Незнайка  2.Картинки с отрицательными и положительными поступками  3.Гуашь  4.Кисть  5.Заготовки лепестков |
| **9** | **28.10. – 01.11. «Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства)** | Худож – эстетич,  Познават,  речевое  разв. | ООД 9.  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков с- ц.** | 1.Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц.  2.Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.  3.Познакомить детей с новой загадкой. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 44 | 1.Магнитная доска  2.Наборное полотно  3.Рамка с четырьмя окошками  4.Индивидуальные карточки  5.Картинки: слон, цапля, стол, заяц |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **10** | **05.11. – 08.11.**  **«Мой дом: мебель, посуда»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 10.  **Литературный калейдоскоп** | 1.Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.  2.Развивать слуховое восприятие, внимание, участвовать в инсценировках.  3.Способствовать развитию, положительных эмоций при взаимодействии с взрослыми и сверстниками. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 49 | 1.Презентации  2.Маски героев сказок  3. Сюжетные картинки. |
| **11** | **11.11. – 15.11**  **«Умные помощники»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 11.  **Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»** | 1.Учитьдетей пересказывать текст (целиком и по ролям)  2.Развивать умение произносить предложения с нужной интонацией. 3.Продолжать формировать умение произносить слова и фразы, не убыстряя и не замедляя речь. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 76 | 1.Аудио запись пения соловья**,**  2.Картинки с изображением зимующих птиц **(**ворона, сорока, воробей)  3.Картинки с изображением поющего соловья**.** |
| **12** | **18.11. – 22.11 «Мамин день»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 12.  **Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»** | 1.Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие словаотносящиеся к определенной группе предметов  2.Развивать внимание и память. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 79 | 1.Предметные картинки  2. Альбом «Одежда, обувь, головные уборы», 3.Карандаши  4.Альбомные листы. |
| **13** | **25.11. – 29.11. «Мир вещей: одежда,**  **обувь, головные уборы»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 13.  **Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине и А. Барто «Перед сном»** | 1.Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам.  2. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 91 | 1.Иллюстрации по теме  2. Стихотворение Е. Благининой и А. Барто |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **14** | **02.12. – 06.12.**  **«Эх, Зимушка**  **– зима, до чего ты хороша»** | Худож – эстетич,  познават. речевое  разв. | ООД 14.  **Чтение стихотворений о зиме** | 1.Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.  2.Развивать интерес к художественной литературе, помогать выразительно читать стихи  3.Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации  4.Воспитывать интерес к художественному слову. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 60 | 1.Иллюстрации различных видов деятельности детей в зимний период  2.Загадки о зиме  3.Портрет Ивана Бунина (русский писатель и поэт)  4.Портрет Сергея Есенина. |
| **15** | **09.12. – 13.12.**  **«Животный мир Севера»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 15.  **Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»** | 1.Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов.  2.Учить строить сложноподчиненные предложения.  3.Развивать умение внимательно слушать, понимать смысл и основное содержание рассказов**.** | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 94 | 1.Книга  2.Картинки с птицами  3.Портрет автора 4.Конверт. |
| **16** | **16.12. – 20.12. «Продукты питания»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 16.  **Звуковая культура речи: работа со звуками ж- ш** | 1.Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш.  2.Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж- ш в словах.  3.Учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж- ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 53 | 1.Игрушки жук, змея  2.Карточки с изображением жука и змеи  3. На каждого ребенка су-джок, массажеры  4. Мяч. |
| **17** | **23.12. – 28.12. «Здравс-твуй, праздник, Новый год!»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 17.  **Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…»** | 1.Развивать творческое воображение детей. 2.Помогать логично и содержательно строить высказывания.  3.Обобщить представления детей о признаках проявления разных эмоциональных состояний и причинах их изменения. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 68 | 1.Иллюстрации к сказке 2.Иллюстрация зимнего хвойного леса  3.Картина с изображением Новогодней елки. |
| **Январь** | | | | | | |
| **18** | **09.01. – 10.01. «Новогодние каникулы»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 18.  **Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороз»** | 1.Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 71 | 1.Текст рассказа. |
| **19** | **13.01. – 17.01.**  **«В здоровом теле- здоровый дух»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 19  **Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»** | 1.Учитьдетей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельныхэпизодов, оценка изображенного).  2.Воспитыватьумение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 72 | 1.Картина **«**Зимние развлечения**»**  2.Белая бумага размером 1/ 2 альбомного листа 3.Цветные карандаши  4.Цветные восковые мелки |
| **20** | **20.01. – 24.01. «Правила дорожные знать каждому положено!»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 20.  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч- щ** | 1.Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.  2.Формировать умение дифференцировать звуки ч-щ, слышать и различать в словах, выделять слова с заданным звуком, определять место звука в слове, подбирать слова на заданный звук. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 83 | 1.Картинки со звуком  -Ч  2.Фишки зеленого цвета по 8 штук на каждого ребенка  3.Карточки-схемы для анализа слов. |
| **21** | **27.01. – 31.01.**  **«Приглашаем в гости этикет** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 21.  **Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»** | 1.Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово».  2.Обогащать словарь детей вежливыми словами.  3.Воспитывать доброжелательность, тактичность, вежливость в общении друг с другом. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 74 | 1.Портрет Б. Шергина  2**.**Иллюстрации сказки **«**Рифмы**»**  3.Перчатка «Медвежонок». |
| **Февраль** | | | | | | |
| **22** | **03.02. – 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 22.  **Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму»** | 1.Учитьдетей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 70 | 1.Мольберт  2.Иллюстрации (снег, ветер, зима, небо, звезды, снежинки, санки) |
| **23** | **10.02. – 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 23.  **Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»** | 1.Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) придерживаясь плана.  2.Развиватьлогическое образное мышление, зрительную память, умение формулировать свои мысли, совершенствовать монологическую речь. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 87 | 1.Картина **«**Зайцы**»** из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М. : Просвещение) |
| **24** | **17.02. – 21.02.**  **«Наши защитники»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 24.  **Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»** | 1.Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.  2.Обогащение словаря (кушак, колпак, пятак, чудак, юмор).  3. Уточнения знания об окружающем мире.  4. Развивать мыслительные процессы.  5. Развивать творческие способности (жесты, мимика, интонации и тд.) | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 86 | 1.Картинки колпак, кушак, пятак  2.Монеты на каждого ребенка. |
| **25** | **25.02. – 28.02 «Мир вещей: игрушки вокруг меня»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 25.  **Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»** | 1.Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта.  2.Упражнять в образовании слов- антонимов.  **3.**Развивать память, внимание, образное мышление и связную речь. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 82 | 1.Коробка с игрушками**:** машинка, кукла, плюшевый мишка, кубик, мячик. |
| **Март** | | | | | | |
| **26** | **03.03. – 07.03.**  **«Моя семья».** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 26.  **Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»** | 1.Продолжать приобщать детей к поэзии.  2.Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.  3.Развивать логическое мышление и внимание, разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 99 | 1.Иллюстрации овесне  2**.**Коробка с загадками и отгадками в картинках  3.Текст стихотворений  4. Мяч. |
| **27** | **11.03. – 14.03. «Здравствуй, весна – красна»** | Худож – эстетич,  познават,речевое,  разв. | ООД 27.  **Обучение рассказыванию по картинкам** | 1.Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 107 | 1.Картинки для рассказывания  **2.**Картинки для составления предложений  3.Карточки-схемы для составления предложений |
| **28** | **17.03. – 21.03. «Все работы хороши»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 28.  **Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…»** | 1.Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта.  2.Развивать инициативу, способность импровизировать. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 93 | 1.Фотографии с праздника 8 марта 2.Фотогазета-поздравление с праздником. |
| **29** | **24.03. – 28.03. «От кареты до ракеты»** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 29.  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц- ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба- бах»** | 1.Учитьдетей дифференцировать звуки ц- ч.  2.Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»(перевод с англ.М. Боровицкой).  3.Продолжать развивать фонематическийслух**,** совершенствовать интонационную выразительность речи**.** | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 96 | 1.Картинки, в названии которых при произнесении слышатся звуки  «ч»-«ц»  2.Книга Дж. Ривза **«**Шумный Ба-бах**»** |
| **Апрель** | | | | | | |
| **30** | **01.04. – 04.04.**  **«Птичье царство»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 30.  **Звуковая культура речи: дифференциация звуков л- р** | 1.Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи.  2.Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 98 | 1.Книга с рассказами Е. И. Чарушина. |
|  | | | | | | |
| **31** | **07.04. – 11.04. «В космос все лететь хотим»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 31.  **Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)** | 1.Продолжать учить детей пересказывать.  2.Развивать речь, память, внимание, образное мышление, любознательность. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 103 | 1.Портрет Н.И. Сладкова  2.Иллюстрации к тексту. |
| **32** | **14.04. – 18.04.**  **«Подводное царство»** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 32.  **Повторение программных стихотворений.**  **Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»** | 1.Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 102 | 1.Картина «[Лесная речка](https://www.maam.ru/obrazovanie/les)»  2.Текст стихотворения В**.**Орлова«Ты скажи мне**,**реченька лесная…**».** |
| **33** | **21.04. – 25.04.**  **«Театральная неделя»** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 33.  **Чтение рассказа К. Паустовского «Кот- ворюга»** | 1.Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».  2.Развивать**у**мение анализировать прочитанное. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 104 | 1.Книга с иллюстрациями. |
| **34** | **28.04. – 30.04.**  **«Животные Сафари»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 34.  **Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»** | 1.Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.  2.Развитие умения связно, последовательно и выразительно пересказать небольшой рассказ**.** | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 101 | 1.Илюстрации к мультфильмам |
| **Май** | | | | | | |
| **35** | **05.05. – 08.05. «День Победы»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 35.  **Лексические упражнения.** | 1.Проверить, насколько богат словарный запас детей. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 108 | 1.Сенсорная коробочка |
| **36** | **12.05. – 16.05. «Насеко-**  **мые»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 36.  **Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)** | 1.Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 109 | 1.Картинки с изображением луговых цветов 2.Предметы для счета  3. Цветные карандаши,  4.Белая бумага. |
| **37** | **19.05. – 23.05. «Дружат дети всей земли!»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 37.  **Беседа на тему «О друзьях и дружбе»** | 1.Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения.  2.Учить доброжелательности.  3.Развивать речевую активность.  4.Учить детей видеть хорошие качества своих товарищей  5.Учить детей подбирать однокоренные слова. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 80 | 1.Письмо,  2.Картинки с детьми, взрослыми  3.Клубок,  4.Копилка с сердечками,  5.Песня **о**[дружбе на магнитофоне](https://www.maam.ru/obrazovanie/tema-druzhba). |
| **38** | **26.05. – 30.05. «Земля- наш общий дом»»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 38.  **Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»** | 1.Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  стр. 110 | 1.Доска магнитная 2.Плакаты с изображениями детского сада, семьей, деятельности родителей с детьми. |

**Список литературы:**

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2.Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.- 144с.

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

Детский сад «Солнечный»

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Ознакомление с окружающим миром**

**старшая группа №7 «Ромашка»**

**2024-2025 учебный год**

г. Казань

**Пояснительная записка.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Формируется представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. организуется целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и с

охранить живую природу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **«Детский сад наш общий дом».**  **02.09. – 06.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 1.**  **«Детский сад второй наш дом».** | | 1. Показать, что детский сад похож на семью, как и в семье, здесь есть взрослые, которые заботятся о детях.  2. Обобщить знания детей о профессиях сотрудников детского сада (повара, медицинской сестры).  3. Воспитывать уважение к труду взрослых.  4.Продолжать формировать положительное отношение к детскому саду. | **Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В.Дыбина с.28** | Мягкие игрушки (белка и заяц), красочная коробка, конверт с картинками повара и врача, набор игрушек (кастрюля, сковорода, плита, овощи, градусник, шприц, пластырь, баночка с витаминами), сдобное тесто, мольберт. |
| **2.** | **«Ходит осень по дорожке».**  **09.09.-13.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 2.**  **«Начало осени».** | | 1. Уточнить, обобщить знания детей об осени, осенних приметах и подготовке природы к зиме.  2. Расширять знания детей об осенней поре года и подготовке к зимнему периоду.  3. Продолжать формировать у детей обобщенное представление о живой и не живой природе в период перехода от осени к зиме.  4. Обобщить знания детей о перелетных и зимующих птицах. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 12.** | Конверт с письмом и заданиями от Осени, осенние листочки, аудиозапись П.И. Чайковский «Времена года» презентация «Переход от лета к зиме», Ватман с заготовленными заранее деталями творческой работы. |
| **3.** | **«Овощная ярмарка».**  **16.09. – 20.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 3.**  **«Овощи».** | | 1. Уточнить и расширить представления детей об овощах; воспитывать познавательный интерес к миру растений; воспитывать бережное отношение к природе.  2. Упорядочить знания детей об овощах, их свойствах.  3. Рассмотреть овощи на иллюстрациях  4. Расширить и активизировать словарь по данной теме.  5. Учить понимать образный смысл загадок.  6. Познакомить с садовым инструментом. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 22-24** | Иллюстрации с изображением овощей, муляжи овощей; семена огурцов, лейка с водой, земля, лопаточка. |
| **4.** | **«Фруктовый сад».**  **23.09. – 27.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 4.**  **«Фрукты».** | | 1. Формировать представление о фруктах через органы чувств.  2. Обогащать и совершенствовать представления детей о фруктах, используя различные анализаторы.  3. Развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность.  4. Обогащать словарный запас за счет обозначений качеств.  5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 26** | Красивая коробка с небольшими круглыми отверстиями, набор фруктов —муляжи, фруктовые соки, набор картинок «Фрукты», кубики — собери картинку фруктов, ИТК слайдовая презентация. |
| **5.** | **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники,**  **грибы, ягоды, цветы).**  **30.09. – 04.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **«Деревья и кустарники осенью».** | | 1. Развивать у детей представления о растительном мире, о хвойных и лиственных деревьях.  2. Закрепить обобщающее понятие “деревья”.  3. Уточнить представления детей о месте произрастания деревьев – лес.  4. Воспитывать бережное отношение к природе. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 17** | Мяч, иллюстрации листов деревьев, презентация «Лес». |
| **6.** | **«Хлеб - всему голова».**  **07.10. – 11.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 6.**  **«Как выращивают хлеб?».** | | 1. Формирование понятия о социальной значимости труда хлебороба.  2. Уточнить знания, что хлеб является ежедневным продуктом.  3. Дополнить представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.  4. Закреплять знания о последовательности этапов выращивания хлеба. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 150** | Презентация «Хлеб – всему голова», иллюстрации хлебобулочных изделий. |
| **7.** | **«На ферме».**  **14.10. – 18.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 7.**  **«Домашние животные»** | | 1.Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных и их детенышей;  2.Активизировать и расширять словарь по теме домашние животные: стадо, табун, отара, пастух;  3.Знать внешние признаки животных, чем питаются, как голос подают, где живут, какую пользу приносят;  4.Упражнять детей отвечать на вопросы  полными ответами; | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 62** | Картинки с изображением фермерских профессий.  Рабочий лист на каждого ребенка.  Линейки, карандаши.  Аудиозапись песни «Птичий двор». |
| **8.** | **«Знакомство с народной культурой и традициями».**  **21.10. – 25.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 8.**  **«Знакомство с татарским орнаментом через традиции и обычаи татарского народа».** | | 1. Познакомить детей с разновидностями татарского орнамента и его особенностями.  2. Развивать творческие способности дошкольников, навыки работы с цветом и умение видеть прекрасное.  3. Развивать связную речь, память, внимание, мышление.  4. Воспитывать у детей любовь к обычаям и традициям своего народа через популярные календарные праздники. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Куклы в национальных костюмах (мальчик и девочка). Фотографии и иллюстрации, магнитофон, диски с записями, альбомы, цветные карандаши. |
| **9.** | **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства).**  **28.10. – 01.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **«Знакомство с республикой Татарстан».** | | 1. Расширять и углублять знания о нашей многонациональной Родине. Познакомить детей с культурой татар: традициями, обычаями, бытом, национальными костюмами, жилищем. Рассмотреть символику республики Татарстан: герб, флаг. Познакомить детей с татарскими национальными праздниками: их историей, когда проводятся, какие обычаи на празднике соблюдаются. Воспитывать уважение к традициям татарского народа.  2. Упражнять детей в умении делать сравнительный анализ, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Карта-схема путешествия; презентация «Достопримечательности Казани»; набор карточек «Безопасное поведение в поезде»; карта РФ; изображение герба и флага Татарстана; портрет президента; картинки с элементами национальной татарской одежды: тюбетейки, камзул, посуда. |
| **10.** | **«Мой дом: мебель, посуда».**  **05.11. – 08.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 10.**  **«Мебель».** | | 1.Познакомить детей с предметами ближайшего окружения; с мебелью, их функциональным назначением.  2.Уточнять и расширять знание детей о мебели.  3.Познакомить детей с частями мебели.  4.Расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Мебель». | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 51** | Предметные картинки с изображением мебели. |
| **11.** | **«Умные помощники».**  **11.11. – 15.11** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **«Электробытовые**  **приборы».** | | 1. Продолжать формировать представления о назначении старинной домашней утвари в сопоставлении с современными бытовыми приборами.  2. Развивать способность различать признаки предметов и обобщать их.  3. Осваивать умения составлять небольшой описательный рассказ о бытовом приборе; учить устанавливать причинно-следственные связи и развивать доказательную речь. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Презентация к занятию, мультимедийная доска, набор карточек с изображением электробытовых приборов. |
| **12.** | **«Мамин день».**  **18.11. – 22.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 12.**  **«Мамы разные нужны…»** | | 1. Развитие всех компонентов устной речи.  2.Развивать умение составлять небольшие связные рассказы о маме, опираясь на схему.  3. Формировать умение образовывать имена существительные в форме множественного числа родительного падежа, обозначающие детенышей животных, формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. | **. См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Предметные картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов;  конверт с письмами от сказочных героев;  мнемодорожки для составления предложений;  сюжетные картинки «Помоги Незнайке найти его шляпы», мнемозагадки об одежде, обуви, головных уборах; |
| **13.** | **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».**  **25.11. – 29.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 13.**  **«Одежда, обувь, головные уборы».** | | 1. Систематизировать и закрепить знания детей по лексической теме «Одежда, обувь, головные уборы».  2. Упражнять детей в образовании относительных прилагательных.  3. Упражнять детей в правильном образовании форм родительного падежа множественного числа, упражнять в правильном употреблении предложно-падежных форм.  4. Обучать пересказу небольшого текста с опорой на серию сюжетных картин. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 99** | Портреты мам, нарисованные детьми; схема для составления описательного рассказа о маме; мяч; дидактическая игра «Что лишнее?»; рисунок солнышка без лучиков; магнитофон. |
| **14.** | **«Эх, зимушка – зима, до чего ты хороша».**  **02.12. – 06.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 14.**  **«Зима пришла».** | | 1. Расширить представления детей о характерных признаках зимы, о зимних явлениях в природе.  2. Расширять и активизировать словарь по теме «Зимушка - зима», развивать связную речь.  3. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Аудиозапись песни” Три белых коня”, игры подвижные, разрезные снежинки, снежинка с загадками, мольберт с иллюстрациями зимних пейзажей, картинки, стаканчики, марля. |
| **15.** | **«Животный мир Севера».**  **09.12. – 13.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15.**  **«Животные которые живут на Севере».** | | 1. Расширять представления детей об образе жизни животных в условиях севера зимой.  2. Продолжать знакомить детей с животными Севера. 3. Развивать познавательную активность; способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи  4. Воспитывать любовь к животным. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Фотографии зимней природы. Посылка, «Цветик-семицветик». Электрическая гирлянда. Иллюстрации с изображением флоры и фауны Крайнего Севера. |
| **16.** | **«Продукты питания».**  **16.12. – 20.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 16.**  **«Питаться нужно не только вкусно, но и полезно!».** | | 1. Продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, осознанно относиться к своему питанию, расширять знания о полезной и вредной пище, витаминах.  2. Закреплять знания о полезных веществах, витаминах, содержащихся в разных продуктах.  3. Развивать наблюдательность, память логическое и образное мышление, находчивость; | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Плакаты, иллюстрации с продуктами питания, разнос с овощами и фруктами, карточки с изображением продуктов питания, содержащих витамины, углеводы, жиры; мяч. |
| **17.** | **«Здравствуй, праздник, Новый**  **год!».**  **23.12. – 28.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **«Новый год у ворот».** | | 1. Формировать представления детей о новогодних традициях России и других стран.  Формировать представления дошкольников о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение.  2. Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес, показать способ изготовления открытки в технике рисования клеем.  3. Развивать мышление, воображение, внимание, память, связанную речь. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 75.** | Презентация, иллюстрации про Новый год. |
| **18.** | **«Новогодние каникулы»**  **09.01. – 10.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 18.**  **«Забавы зимой»** | | 1. Познакомить детей с зимними забавами.  2. Расширять знания детей о зимних развлечениях, закрепить умение отвечать на вопросы воспитателя.  3.Воспитывать чувство любви к природе, зимним праздникам, умение выслушивать ответы товарищей. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 73** | Презентация, снежинки из картона, листы с изображением снеговика, карандаши. |
| **19.** | **«В здоровом теле – здоровый дух».**  **13.01. – 17.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **«В здоровом теле – здоровый дух».** | | 1. Воспитывать у дошкольников бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  2. Формировать представления детей о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.  3. Закреплять знания о средствах личной гигиены, чистоте и аккуратности.  4. Прививать потребность в здоровом образе жизни, уважение к физическим упражнениям и занятиям спортом. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | **Проектор, компьютер, меловая крошка, тазик, кувшин с водой, жидкое мыло, бумажные полотенца, 2 корзинки с условными обозначениями, мело, шампунь, полотенце, расческа, мочалка, зубная паста, зубная щетка, носовой платок.** |
| **20.** | **«Правила дорожные знать каждому положено!».**  **20.01. – 24.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 20.**  «**Путешествие в страну правил дорожного движения**». | | 1. Продолжать учить детей соблюдать и выполнять правила дорожного движения.  2. Формировать умение соблюдать правила дорожного движения.  3. Расширять представления о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с элементами дороги.  4. Уточнять представления о работе светофора.  5. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Полицейский жезл, светофор, **дорожные знаки**, картонные круги с цветовыми сигналами светофора. |
| **21.** | **«Приглашаем в гости этикет».**  **27.01. – 31.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 21.**  **«Этикет в гостях у ребят».** | | 1. Упражнять в использовании правил этикета (столовый этикет, бытовой этикет) в соответствии с конкретной ситуацией.  2. Содействовать развитию морально-этических качеств; воспитывать эстетический вкус, чувство эмпатии, активизировать диалогическое общение в соответствии с ролью.  3. Воспитывать у детей доброжелательное поведение. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Для сервировки стола к чаепитию (посуда, угощение, скатерть, цветы, фартуки, влажные салфетки); алгоритм сервировки стола, подарки для девочек и материал (коробки, ленты, ножницы, клей) для украшения подарков; макет телевизора; иллюстрации с изображением различных этических ситуаций; |
| **22.** | **«Юные следопыты и почемучки».**  **03.02. – 07.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 22.**  **«Воздух – невидимка».** | | 1. Расширять знания о воздухе. 2. Упражнять в наблюдательности за окружающей средой. 3. Закрепить представления детей о воздухе, его свойствах. 4. Учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха.  5. Продолжать закреплять навыки проведения опытов.*:* | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Полиэтиленовые пакеты (по количеству детей), емкость с водой, банка, одноразовые стаканчики с водой и горошинками, трубочки для коктейля, гуашь, кисточки, фонарик. |
| **23.** | **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».**  **10.02. – 14.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **«Дикие животные наших лесов».** | | 1. Учить детей воспринимать на слух образное содержание рассказа "Как зайчонку маму искали”.  2. Закрепить знание детей о диких животных;  3. Обогащать словарный запас детей по лексической теме.  4. Активизировать словарный запас по теме "Дикие животные".  5. Учить отвечать на вопросы полными ответами;  учить согласовывать в роде, числе, падеже. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 99.** | Картинки с изображением диких животных,  маски диких животных,  загадки про диких животных,  картина медведя (отдельные части тела). |
| **24.** | **«Наши защитники».**  **17.02. – 21.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | | **ООД 24.**  **«День защитника отечества».** | 1. Продолжить знакомство детей с историей и традициями праздника 23 февраля - День Защитника Отечества.  2. Дать представление о военных профессиях; о родах войск.  3. Развивать связную речь, внимание.  4. Воспитывать положительные чувства и эмоции, к защитникам Отечества, любовь к Родине. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 102** | Презентация по теме 23 февраля, картинки и фото военных профессий (летчики, моряки, танкисты, пограничники и т. д). |
| **25.** | **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».**  **25.02. – 28.02** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **«Нарядные народные игрушки».** | | 11. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине через познание народной культуры.  2. Дать представление о многообразии народных промыслов.  3. Воспитывать бережное отношение к труду людей.  4. Развивать художественно-эстетический вкус. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Игрушки – дымка, филимоновская, каргопольская, богородская (каждой по 4-5), изображения с элементами каждой росписи, записи с русскими народными мелодиями (для хоровода в начале и конце, для фона на время ярмарки). |
| **26.** | **«Моя семья».**  **03.03. – 07.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 26.**  **«Семья».** | | 1. Обогатить представление о семье, дать сведения об истории семьи, воспитывать уважение к семейным традициям.  2. Учить строить генеалогическое древо семьи, формировать основы нравственности во  взаимоотношениях с родителями.  3. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.  4. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 121** | . Песня «Семейный альбом», картинка «Семейное древо». |
| **27.** | **«Здравствуй, весна - красна»**  **11.03. – 14.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.«Март-первый весенний месяц».** | | 1. Развитие связной речи у детей.  2. Закреплять с детьми характерные признаки  весны.  3. Упражнять детей в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи.  4. Продолжать знакомить детей с литературными и фольклорными произведениями о весне *(стихами, закличками, загадками)*.  5. Развивать логическое мышление и внимание, разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с112** | Письмо, картинки весенних месяцев |
| **28.** | **«Все работы хороши».**  **17.03. – 21.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 28.**  **«Все работы хороши».** | | 1. Закрепить представление о труде людей разных профессий.  2.Закрепить знание слов, связанных с названиями профессий, действиями и орудиями труда.  3. Воспитывать уважение к труду взрослых. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | «Чудесный мешочек» с орудиями труда, картинки с изображение людей различных профессий, мольберт, Цветные карандаши, листы белой бумаги, мяч. |
| **29.** | **«От кареты до ракеты».**  **24.03. – 28.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **«Удивительный мир транспорта».** | | 1. Обобщить первичные представления у детей о транспорте и его истории.  2. Уточнять и закреплять знания детей о транспорте (наземный, воздушный, водный, подземный), о пользе и значении его в жизни человека.  3. Совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Яркая коробка, в которой лежат Игрушки – машинка, карета, колесо; мяч; альбом с иллюстрациями разных видов транспорта, как современных, так и древних. Столик с компьютером; магнитная доска; нагрудные знаки - рули виды транспорта; карточки к дидактической игре «Что было – что будет». |
| **30.** | **«Птичье царство».**  **1.04. – 04.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД30.**  **«Домашние птицы».** | | 1. Формировать представление у детей о птица домашних птицах, а так же о зимующих и перелетных, об их повадках, местах обитания.  2. Развитие связной речи, внимания и памяти.  3. Воспитывать у детей любовь к птицам, к окружающему миру. | **Ознакомление с окружающим миром**.  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 55** | Дюймовочка, схемы о птицах, конверты с заданиями (в первом игра «Кто где живет?», во втором «Какая птица что ест?»), схема загадка (составление загадки детьми при помощи схемы), магнитофон, звуки природы с пением птиц |
| **31.** | **«В космос все лететь хотим».**  **07.04. – 11.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 31.**  **«Космос».** | | 1. Уточнить и обобщить знания о космосе.  2. Продолжать знакомить детей с историей развития космонавтики.  3. Развивать умения применять знания, умения и навыки, полученные на занятии, проявлять активный познавательный интерес.  4. Показать разнообразие видов звезд и созвездий.  5. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.  6. Прививать любовь к стране, к космосу. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Барабан для игры «Поле чудес», карточки с вопросами для игры; портрет К.Э. Циолковского, С.П. Королева, Ю.А. Гагарина; картинка первого спутника, корабль «Восток»; картина «Солнечная система», «Звездное небо»; указка.  *Раздаточный:* карточка на каждого ребенка с его зодиакальным созвездием. |
| **32.** | **«Подводное царство».**  **14.04. – 18.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 32.**  **«Путешествие в подводное царство».** | | 1. Формирование первичных представление об объектах окружающего подводного мира.  2. Формирование позитивных установок к различным видам творчества.  3. Развитие способности принимать общее со сверстниками решение доступными детям способами.  4. Развитие связной монологической речи. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Презентация, иллюстрации рыб, подводное царсто. |
| **33.** | **«Театральная неделя».**  **21.04. – 25.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.«Путешествие в волшебный мир театра».** | | 1. Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.  2. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства *(жесты, мимику, движения)*  3. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.  4. Совершенствовать артистические навыки детей | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Коробочка с масками эмоций, ширма настольная, королева-зеркальце, пальчиковый театр, картинки с изображением театральной сцены, маски-шапочки. |
| **34.** | **«Животные Сафари».**  **28.04. – 30.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 34.**  **«Зоопарк».** | | 1. Дать знания детей об обитателях зоопарка.  2. Дать понятия зависимости между внешним видом животного, его повадками и средой обитания, особенностями питания.  3. Познакомить с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке. Закреплять в активном словаре названия животных.  4. Познакомить с образованием и значением слова «зоопарк», понятием «хищник».  . | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Картинки с изображением животных (целые и разрезанные на четыре-шесть частей, картинки с силуэтным изображением животных, картинки, изображающие пищу животных; заготовленные рисунки животных с недорисованными деталями, цветные карандаши. |
| **35.** | **«День Победы».**  **05.05. – 08.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **«День Победы».** | | 1. Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы.  3. Расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям. 4. Побуждать уважительно относиться к подвигу наших солдат. 5. Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 149** | Сюжетные картинки, открытки с изображением памятников, мемориалов, посвященных героям Великой Отечественной войны, набор демонстрационного материала «День Победы», Аудио записи музыкальных произведений о войне, песня Д. Тухманова на стихи В. Харитонова - «День Победы», рассказ Л.Кассиля «Никто не знает, но помнят все». |
| **36.** | **«Насекомые»**  **12.05. – 16.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **«Насекомые».** | | 1. Знакомство детей с характерными внешними признаками насекомых.  2. Обогащение и активизация словаря.  3. Составление простого предложения с предлогами на, под, над; развитие мышления, зрительного и слухового внимания, мелкой моторики рук, общей координации движений.  4. Воспитание бережного отношения к природе. | **Ознакомление с окружающим миром**  **И.А.Морозова,М.А.Пушкарева с 128,134** | Карточки с изображением насекомых; бумажные бабочки на палочках; плоскостные цветы; сюжетная картинка «На полянке»; карточки для моделирования; подборка фотографий для игры «Четвертый лишний»;  музыка «Звуки природы». |
| **37.** | **«Дружат дети всей земли!».**  **19.05. – 23.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **«Дружат дети всей земли!».** | | 1. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.  2. Формировать познавательные действия, развивать воображение.  3. Формировать первичные представления о себе и других людях, о Родине, о планете Земля как об общем доме людей.  4. активизировать логическое мышление, внимание.  5. Развивать общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми.  6. Формировать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий, эмоциональную отзывчивость и сопереживание.  7. Воспитывать умение работать в группе, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Глобус; картинки представителей Европы, Азии, Африки; лист ватмана и изображением дерева, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки по количеству детей. |
| **38.** | **«Земля - наш общий дом».**  **26.05. – 30.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  **«Земля наш общий дом».** | | 1. Расширять представления детей о том, что Земля – общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.  2. Вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей.  3. Закрепить понятие, что мы – люди – являемся частью природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и тоже – вода, свет, воздух.  4. Воспитывать ответственное и бережное отношение к окружающему миру, родной природе. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Мяч, символы (человека, животных, рыб, птиц, насекомых, растений), карта Земли, глобус, стихи, загадки, символы (солнце, воздух, вода),  карусель с ленточками, карточки из альбома «Береги живое» |

**Используемая литература:**

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020г-339с

3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Старшая группа, Мозайка-синтез, Москва 2015г. 76-с.

4. Морозова И.А., Пушкарева М.А.,: Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет. Мозайка-синтез, Москва 2011 157-с.

5. Соломенкова Ознакомление с природой в детском саду, старшая группа, Мозайка-синтез, Москва 2015г. 110-с.

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

Детский сад «Солнечный»

**Перспективное планирование по образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие» (Аппликация)**

**Старшая группа №7 «Ромашка»**

2024 -2025 учебный год

**Пояснительная записка**

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (аппликация) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа учить детей приему обрывания. Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество:**

совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | | |
| **1** | **02.09. – 06.09.**  **«Детский сад наш общий дом».** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 1.  **«Дружные ребята» (оформление альбома)**  (мониторинг) | 1. Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами.  2.Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). 3.Развивать композиционные умения, чувство цвета. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.124 | 1. Цветные полоски и прямоугольники.  2. Образец.  3 .Клей, ножницы.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6. Листы бумаги.  7.Цветные карандаши. |
| **2** | **09.09. –**  **13. 09.**  **«Ходит осень по дорожке»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 2.  **«Осенние картины» (портреты, сюжеты и букеты)**  (мониторинг) | 1.Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.  2.Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.56 | 1. Красивые по форме и окраске листья разных деревьев.  2. Образец.  3.Клей  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Цветной картон. |
| **3** | **16.09. – 20.09.**  **«Овощная ярмарка»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 3.  **«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»** | 1.Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления..  2. Развивать координацию движений обеих рук.  3. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».  Стр.40 | 1. Муляжи овощей  2. Образец.  3.Клей,ножницы.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Круг из белой бумаги диаметром 18 см.  7. Цветная бумага. |
| **4** | **23.09.– 27.09.**  **«Фруктовый сад»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 4.  **«Заморский натюрморт»** | 1.Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.  2.Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной вазы, частично накладывать вырезанные силуэты друг на друга и размещая выше- ниже).  3.Развивать чувство цвета при подборе колорита. | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Стр. 188. | 1. Муляжи фруктов  2. Образец  3.Клей, ножницы.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Цветная бумага |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | | | |
| **5** | **30.09.– 04.10.**  «**Лес- наше богатство» (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы)** | Худож – эстетич,  познаватречевое,  разв. | ООД 5.  **«Золотые березы»** | 1.Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения.  2.Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками. 3.Совершенствовать технические умения. | И. А. Лыкова  "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.68 | 1. Листы бумаги.  2. Образец.  3.Клей.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Цветная бумага.  7. Гуашь. |
| **6** | **07.10.-11.10.**  **«Хлеб- всему голова»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 6.  **«Украшения на скатерти»** | 1.Показать детям красоту вышитых изделий.  2.Продолжать учить резать по прямой линии короткие полосы.  3.Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, составляя из них геометрический узор.  4.Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Д. Н. Колдина "Аппликация с детьми 5-6 лет"  стр. 24 | 1.Полоска бумаги для рисования  2.Квадраты из цветной бумаги  3.Ножницы  4.Клей ПВА  5.Кисти для клея  6.Тряпочки |
| **7** | **14.10. – 18.10.**  **«На ферме»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 7.  **«Наша ферма»** | 1.Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины.  2.Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.  3. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше) | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.42 | 1. Образец.  2.Клей, ножницы.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цветная бумага.  6.Фломастеры |
| **8** | **21.10. – 25.10**  **«Знакомство с народной культурой и тради-циями»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 8.  **«А водица далеко, а ведерко велико…»** | 1.Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами.  2.Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинные сарафан, платок).  3.Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника ). | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр.162 | 1. Ножницы, клей.  2. Образец.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цв. бумага.  6. Бумажные прямоугольники. |
| **9** | **28. 10. – 01.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства)** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 9.  **«Наш город»** | 1.Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.  2.Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены дома), по косой (крыши) и по сгибам (окошки).  3.Развивать композиционные умения- при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.30 | 1. Ножницы.  2. Образец.  3.Клей.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Цветная бумага. |
| **НОЯБРЬ** | | | | | | |
| **10** | **05.11. – 08.11.**  **«Мой дом: мебель, посуда»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 10.  **«Постель для котенка»** | 1.Учить детей составлять из геометрических фигур, накладывая их друг на друга, задуманный предмет.  2. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга.  3.Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. | Д. Н. Колдина "Аппликация с детьми 5-6 лет"  стр.25 | 1. Ножницы.  2. Образец.  3.Клей.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Листы бумаги.  7. Цветная бумага. |
| **11** | **11.11. – 15.11.**  **«Умные помощни-ки».** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 11.  **«Ворона»** | 1.Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы..  2.Закреплять умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку (ветка дерева, клюв вороны и т. д. | Д. Н. Колдина  "Аппликация с детьми 5- 6 лет"  стр.20 | 1. Образец.  2.Клей, ножницы.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Вырезанные из журнальной бумаги заготовки. |
| **12** | **18.11. – 22.11.**  **«Мамин день»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 12.  **«Шляпа фокусника»** | 1. Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы)..  2.Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация).  3. Развивать композиционные умения, чувство цвета  4. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр. 122 | 1.Полоски и прямоугольники цветной бумаги. 2.Ножницы  3.Салфетки 4.Клей, кисти для клея.  5. Цветные карандаши. |
| **13** | **25.11. – 29.11.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 13.  **«Шкатулка»** | 1.Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа.  2.Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки.  3.Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов. | Д. Н. Колдина "Аппликация с детьми 5-6 лет"  стр.48 | 1.Небольшая картонная коробка из-под конфет  2.Цветная и гофрированная бумага  3.Фантики  4.Ножницы  5.Клей ПВА  6.Кисти для клея  7.Тряпочки |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | | | |
| **14** | **02.12. – 06.12.**  **«Эх, Зимушка**  **– зима, до чего ты хороша»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 14.  **"Звездочки танцуют"** | 1.Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали.  2. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). | И. А. Лыкова  " Изобразительная деятельность в детском саду "  стр.96 | 1.Красивые фантики.  2.Цветная фольга.  3.Ножницы; клей; салфетки.  4. Цветная бумага.  5. Картон или плотный лист большого формата.  6. Фломастеры |
| **15** | **09.12. – 13.12.**  **«Животный мир Севера»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 15.  **«Где- то на белом свете…»** | **1**.Инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)..  2.Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание). | И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Стр. 110 | 1. Образец.  2.Клей, ножницы.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цветная и белая мягкая бумага.  6. Листы тонированной бумаги для фона. |
| **16** | **16.12. – 20.12.**  **«Продукты питания»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 16.  **«Жила- была конфета». (витрина магазина)** | 1.Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях.  2.Развивать композиционные умения- правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве; сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь. | И. А. Лыкова  "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.78 | 1. Ножницы, клей.  2. Образец.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цветная бумага.  6.Фантики и красивая упаковочная бумага.  7. Ватные палочки. |
| **17** | **23.12. – 28.12.**  **«Здравствуй, праздник, Новый год!»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 17.  **«Елочки- красавицы» (панорамные новогодние открытки)** | 1.Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. 2.Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз.  3. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.102 | 1. Листы бумаги яркого цвета. 2. Краски. 3. Клей 4. Кисть для клея.  5. Салфетка 6. Ножницы  7. Поздравительные открытки. |
| **ЯНВАРЬ** | | | | | | |
| **18** | **09.01. – 10.01.**  **«Новогодние каникулы»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 18.  **«Петрушка на елке»** | 1.Учить детей создавать изображения из бумаги.  2.Закреплять умение вырезывать части овальной формы.  3.Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки).  4.Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист.  5.Формировать навыки коллективной работы. | Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».  Стр.72 | 1.Бумага разных цветов для костюмов Петрушек  2.Ножницы  3.Клей  4.Кисть для клея  5.Салфетки. |
| **19** | **13.01. – 17.01**  **«В здоровом теле- здоровый дух»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 19  **«Снеговики в шапочках и шарфиках»** | 1.Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике.  2.Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.  3.Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку).  4. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. | И, А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  стр.90 | 1. Квадраты и прямоугольники разного размера.  2.Клей, ножницы.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Картон  6.Наборы цветной бумаги и фантики.  7.Фломастеры. |
| **20** | **20.01. – 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено!»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 20.  **«Машины на улицах города»** | 1.Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины).  2.Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз.  3.Формировать композиционные умения. | И. А. Лыкова  "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.36 | 1. Ножницы.  2. Образец.  3.Клей.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Прямоугольники и квадраты цветной бумаги.  7. Фломастеры |
| **21** | **27.01. – 31.01.**  **«Приглашаем в гости этикет»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 21.  **«Одежда для Вани и Мани»** | 1.Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма.  2.Расширить знания о русской народной культуре.  3.Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки.  4.Развивать эстетический вкус. | Д. Н. Колдина  "Аппликация с детьми 5- 6 лет"  стр.26 | 1.Силуэт мальчика и девочки  2.Клей  3.Кисточки для клея  4.Тряпочки  5.Клеенки |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | | | |
| **22** | **03.02. – 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 22.  **«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)** | 1.Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. 2.Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки)  3. Развивать воображение. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.24 | 1. Ножницы, клей.  2. Образец.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цв. бумага.  6. Большие листы бумаги. |
| **23** | **10.02. – 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 23.  **«Белка»** | 1.Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части. 2.Продолжать учить дополнять аппликацию мелкими деталями.  3.Развивать способность понимать и анализировать содержание стихотворения. | Д. Н. Колдина "Аппликация с детьми 5-6 лет"  стр.36 | 1. Заготовки из цветной бумаги оранжевого цвета.  2. Образец.  3.Клей.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Листы бумаги |
| **24** | **17.02. – 21.02.**  **«Наши защитники»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 24.  **«Галстук для папы».** | 1.Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.  2.Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (или ткани) для оформления папиного портрета.  3.Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. | И. А. Лыкова  "Изобразительная деятельность в детском саду»  стр.138 | 1. Ножницы, клей.  2. Образец.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цветная бумага.  6.Лоскутки и полоски ткани. |
| **25** | **25.02. – 28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 25.  **«Мягкие игрушки»** | 1.Закреплять умение вырезать округлые формы разных размеров из квадратов и прямоугольников и бумаги, сложенной гармошкой, и составлять из них образ задуманной игрушки, стоящей на задних лапах; располагать детали в определенной последовательности.  2. Поощрять желание детей дополнять поделку. | Д. Н. Колдина "Аппликация с детьми 5- 6 лет"  стр.58 | 1.Альбомные листы.  2.Цветная бумага.  3.Ножницы.  4.Клей.  5. Кисти для клея.  6.Салфетки.  7.Клеенки. |
| **МАРТ** | | | | | | |
| **26** | **03.03. –**  **07. 03.**  **«Моя семья»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 26.  **«Нежные подснежники»** | 1.Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески).  2.Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения.  3.Развивать чувство формы и цвета. | И. А. Лыкова  "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.170 | 1. Цветная и белая бумага.  2.Ножницы.  3.Простые карандаши.  4.Клей.  5. Кисточка.  6. Салфетки. |
| **27** | **11. 03. – 14.03.**  **«Здравствуй, весна – красна»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 27.  **«Веселые портреты»** | 1.Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги- прическа)  2.Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру).  3. Развивать цветовое восприятие. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.18 | 1. Ножницы.  2. Образец.  3.Клей.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Цветная бумага.  7.Прямоугольники розовой бумаги для лица. |
| **28** | **17.03. – 21.03.**  **«Все работы хороши»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 28.  **«Матрос с сигнальными флажками»** | 1.Упражнять детей в изображении человека; вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.  2.Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверху, одна рука вверху, другая внизу и т. п.)  3. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.82 | 1. Ножницы, клей.  2. Образец.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цв. бумага.  6. Альбомные листы. |
| **29** | **24. 03. – 28.03.**  **«От кареты до ракеты»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 29.  **«Троллейбус»** | 1. Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона).  2.Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники- окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.52 | 1. Ножницы, клей.  2. Образец.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цв. бумага. |
| **АПРЕЛЬ** | | | | | | |
| **30** | **01.04. – 04.04.**  **«Птичье царство»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 30.  **«Загадки»** | 1.Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.  2. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей.  3.Развивать образные представления, воображение и творчество. | Т. С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности"  стр.111 | 1. Ножницы, клей.  2. Образец.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цветная бумага.  6. Листы бумаги. |
| **31** | **07.04. – 11.04.**  **«В космос все лететь хотим»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 31  **«Ракеты»** | 1.Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника.  2.Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями.  3.Учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками, спутниками и т. д.. | Д. Н. Колдина "Аппликация с детьми 5-6 лет"  стр.54 | 1. Образец.  2.Клей, ножницы.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цветная бумага.  6. Картон черного или темно- зеленого цвета. |
| **32** | **14.04. – 19.04.**  **«Подводное царство»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 32.  **«Стайка дельфинов»** | 1.Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно- выразительными средствами.  2.Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру.  3. Развивать чувство формы и пропорции.  4. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.182 | 1. Листы бумаги.  2.Клей, ножницы.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цветные бумаги. |
| **33** | **21.04. – 25.04.**  **«Театральная неделя»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 33.  **«Что это за животное?»** | 1.Продолжать учить детей обрывать бумагу по контурам неопределенной формы разных размеров и дополнять полученный силуэт графическим изображением с помощью фломастеров. | Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»  стр.37 | 1. Альбомные листы.  2.Цветная бумага.  3. Клей.  4.Кисти для клея.  5. Салфетки. |
| **34** | **28.04. – 30.04.**  **«Животные Сафари»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 34.  **«Зайчишка- трусишка и храбришка»** | 1.Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.  2.Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно- выразительными средствами.  3.Развивать композиционные умения. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.72 | 1.Книжки самоделки.  2.Цветные карандаши.  3.Салфетка  4.Клей  5.Клеевая кисть. 6.Ножницы. |
| **МАЙ** | | | | | | |
| **35** | **05.05. – 08.05.**  **«День Победы»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 35.  **"Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы"** | 1.Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы.  2.Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.  3.Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине.  4. Развивать эстетические чувства, воображение. | Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»  Стр.102 | 1.Поздравительные открытки.  2. Цветная бумага  3.Салфетки 4.Ножницы, клей, подставки для кисти. |
| **36** | **12.05. – 16.05.**  **«Насекомые»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 36.  **«Нарядные бабочки»** | 1. Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.  2.Показать варианты формы и декора крылышек бабочек.  3.Развивать чувство формы и ритма. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.202 | . 1. Ножницы.  2. Образец.  3.Клей.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Цветная бумага.  7.Цветные квадраты и прямоугольники разной величины и расцветки. |
| **37** | **19.05. – 23.05.**  **«Дружат дети всей земли»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 37.  **«Человечек»** | 1.Продолжать знакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаги.  2.Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа.  3.Развивать мелкую моторику рук. | Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет»  стр.40 | 1.Бархатная бумага  2.Шерстяные нитки |
| **38** | **26. 05.-30.05**  **«Земля- наш общий дом»** | Худож – эстетич,  познават речевое,  разв. | ООД 38  **«Цветы луговые»**  **(коллаж)**  **(мониторинг)** | 1. Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали».  2.Обогатить аппликативную технику- вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов.  3.Развивать пространственное мышление и воображение. | И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"  стр.198 | 1. Ножницы.  2. Образец.  3.Клей.  4. Кисточка.  5. Салфетки.  6.Цветная бумага.  7.Большой лист зеленого картона или лист ватмана. |

**Литература:**

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012.-128с.: цв. вкл.
3. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5- 6 лет. Конспекты занятий.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 56 с.: цв. вкл.
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое

развитие): учебно- методические пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.- 208с., перераб и доп.

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

Детский сад «Солнечный»

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Конструктивная деятельность**

**Старшая группа № 7 «Ромашка»**

2024-2025 учебный год

**Пояснительная записка**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

В конструктивной деятельности педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образова-тельных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **1** | **02.09. – 06.09.**  **«Детский сад наш общий дом».** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  соц-ком.  разв. | ООД 1.  **«Домик с окошком»** (монито-ринг) | 1.Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины (высокий- двухэтажный, низкий), развивать сюжет игры.  2. Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окно, дверь).  3. Закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.36. | Строительный материал. |
| **2** | **09.09. –**  **13. 09.**  **«Ходит осень по дорожке»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 2.  **«Осенние узоры от Барабушки»** | 1.Развивать творческие возможности;  2.Развивать умение выполнять работу из природного материала. | И.А.Лыкова «Детское художественное творчество» стр.17. | 1.Шишки.  **2.**Желуди.  3.Ракушки.  4.Леска.  5.Нитка. |
| **3** | **16.09. – 20.09.**  **«Овощная ярмарка»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 3.  **«Натюр-морт с овощами»** | 1.Учить делать объемные овощи.  2. Развивать воображение.  3. Формировать потребность создавать что – то своими руками. | И.А.Лыкова «Детское художественное творчество**»** стр.38. | 1. Ножницы.  2.Кисточки.  3.Цветная бумага.  4. Клей. |
| **4** | **23.09.– 27.09.**  **«Фрукто-вый сад»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 4.  **«Натюрморт с фруктами»** | 1.Учить делать объемные фрукты.  2. Развивать воображение.  3. Формировать потребность создавать что – то своими руками. | И.А.Лыкова «Детское художественное творчество» стр.36. | 1. Ножницы..  2.Кисточки.  3.Цветная бумага.  4. Клей. |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **5** | **30.10.– 04.10.**  **«Лес- наше богатство» (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы)** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 5.  **«Лесная полянка»** | 1.Учить изготавливать игрушки из природного материала.  2.Воспитывать самостоятельность и аккуратность.  3. Развивать мелкую моторику рук. | И.А.Лыкова «Детское художественное творчество» стр.12. | 1. Шишки.  2.Желуди.  3.Каштан.  4.Орехи.  5.Пластилин. |
| **6** | **07.10.-11.10.**  **«Хлеб- всему голова»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 6.  **Композиция «Хлеб»** | 1.Обучение детей технике квилинг, располагать элементы близко друг к другу.  2.Расширять и обогащать знания детей о колосе, особенности его строения.  3. Развивать любознательность детей, развивать слуховое внимание, мышление, мелкую моторику и развивать эстетическое воспитание. | Папка с ООД. | 1.Цветная бумага.  **2.** Клей.  3.Ножницы. |
| **7** | **14.10. – 18.10.**  **«На ферме»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 7.  **«Котик»»** | 1.Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами.  2. Закрепить прием базовой формы.  3. Развивать мелкую моторику рук. | М.В.Драко «Детское оригами»  стр.2. | 1.Цветная бумага.  **2.** Клей.  3.Ножницы. |
| **8** | **21.10. – 25.10**  **«Знаком-ство с народной культурой и тради-циями»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 8.  **«Кукла Нянюшка»** | 1.Учить изготавливать лоскутную куклу-закрутку (берегиня)  2.Знакомить с историей своей Родины и календарными обрядами и праздниками.  3.Приучать к совместному труду с другими детьми и взрослыми. | И.А.Лыкова «Детское художественное творчество» стр.28. | 1.Лоскут прочной ткани.  2.Лоскут светлой ткани.  3.Шерстяные нитки.  4.Тесьма.  5.Кружева. |
| **9** | **28.10. – 01.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства)** | Худож – эстетич,  Познават,  речевое  разв. | ООД 9.  **«Микрорайон города»** | 1.Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке;  2.Упражнять детей в огораживании небольших пространств кубиками, кирпичиками и пластинами.  3.Упражнять в умении делать перекрытия.  4.Воспитывать усидчивость и аккуратность во время работы. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.196 | Строительный конструктор. |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **10** | **05.11. – 08.11.**  **«Мой дом: мебель, посуда»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 10.  **«Стульчик»** | 1.Учить конструировать различные предметы мебели.  2.Развивать образное мышление.  3.Развивать пространственное мышление. | М.В.Драко «Детское оригами»  Стр.6. | 1.Цветная бумага  2.Ножницы.  3. Клей. |
| **11** | **11.11. – 15.11.**  **«Умные помощни-ки».** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 11.  **«Летящая птичка»** | 1.Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами.  2. Закрепить прием базовой формы.  3. Развивать мелкую моторику рук. | М.В.Драко «Детское оригами»  Стр.1. | 1.Цветная бумага.  2.Клей. 3.Ножницы. |
| **12** | **18.11. – 22.11.**  **«Мамин день»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 12.  **«Шапочка из бумаги»** | 1.Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны.  2.Формировать навыки сгибания.  3.Воспитывать отзывчивость и доброту.  4.Развивать творческие способности. | Папка с ООД | 1. Цветные бумаги.  2. Ножницы |
| **13** | **25.11. – 29.11.**  **«Мир вещей: одежда,**  **обувь, головные уборы»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 13.  **«Коробочка с сюрпризом»** | 1.Воспитывать желание порадовать окружающих.  2.Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов.  3. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.  4. Вызывать чувство радости от созданного изображения. | С.С.Филимонова «Забавные безделушки»  Стр.28 | 1. Цветная бумага.  2.Клей, ножницы.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Сувенир.  6.Лента (тесьма) |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **14** | **02.12. – 06.12.**  **«Эх, Зимушка**  **– зима, до чего ты хороша»** | Худож – эстетич,  познават. речевое  разв. | ООД 14.  **«Новогодний натюрморт»** | 1.Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами.  2.Формировать навыки сгибания.  3.Воспитывать отзывчивость и доброту.  4.Развивать творческие способности. | И.А.Лыкова «Детское художественное творчество» стр.48. | 1Цветная бумага.  2. Клей.  3.Ножницы. |
| **15** | **09.12.- 13.12.**  **«Живот-ный мир Севера»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 15.  **«Так вот ты какой северный олень»** | 1.Учить изготавливать игрушки из природного материала.  2.Воспитывать самостоятельность и аккуратность.  3. Развивать мелкую моторику рук. | И.А.Лыкова «Детское художественное творчество» стр.9. | 1. Шишки.  2.Желуди.  3.Веточки.  4.Трубочки. |
| **16** | **16.12. – 20.12.**  **«Продукты питания»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 16.  **«Заморский натюрморт»** | 1. Закреплять знания детей о продуктах питания и их значения для человека.  2.Формировать навыки вырезывания.  3.Развивать творческие способности. | И.А.Лыкова «Детское художественное творчество» стр.40. | 1. Образец.  2.Клей.  3. Кисточка.  4. Салфетки.  5.Цветная бумага. |
| **17** | **23.12. – 28.12.**  **«Здравс-твуй, праздник, Новый год!»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 17.  **«Веселые окошки»** | 1.Продолжать учить вырезать ножницами детали предметов, аккуратно их наклеивать.  2.Формировать навыки вырезывания.  3.Развивать творческие способности. | С.С.Филимонова «Забавные безделушки» | 1.Цветной картон.  2.Цветная бумага.  3.Тесьма.  4.Блестки(фольга)  5.Ватные палочки.  6.Ножницы, клей. |
| **Январь** | | | | | | |
| **18** | **09.01. – 10.01.**  **«Новогод-ние каникулы»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 18.  **«Веселый человечек»** | 1.Закреплять умение выполнять изделие из природного материала.  2.Формировать самостоятельность и аккуратность.  3.Развивать творческие способности.  Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  и Комплексные занятия.  Стр.383 | 1. Образец.  2.Желудь.  3.Веточки.  4.Пластилин.  5.Початок кукурузы. |
| **19** | **13.01. – 17.01.**  **«В здоровом теле- здоровый дух»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 19  **«Цветочек 2»** | 1. Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы.  2.Учить составлять коллективную композицию.  3. Развивать и совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно – двигательную координацию, мелкую моторику, речь. | М.В.Драко «Детское оригами»  Стр.11. | 1.Цветная бумага.  2.Карандаш.  3. Картон.  4.Ножницы |
| **20** | **20.01. – 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено!»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 20.  **«Мост для пешеходов»** | 1.Развивать способность к целостному восприятию объекта;  2.Учить делать строить две лесенки и делать перекрытие ( накладывать сверху пластину).  3.Учить играть с постройкой. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.219 | Строительный конструктор. |
| **21** | **27.01. – 31.01.**  **«Приглашаем в гости этикет** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 21.  **«Стакан»** | 1.Учить сгибать лист пополам.  2.Формировать навыки сгибания.  3.Воспитывать отзывчивость и доброту.  4.Развивать творческие способности. | Папка с ООД | 1.Цветная бумага.  2.Ножницы. |
| **Февраль** | | | | | | |
| **22** | **03.02. – 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 22.  **«Робот»** | 1.Развивать игровые навыки, внимание.  2.Формировать конструктивные навыки.  3.Воспитывать отзывчивость и доброту.  4.Развивать творческие способности. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр. 161 | 1.Игрушка робот.  2. Конструктор типа «Лего» |
| **23** | **10.02. – 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 23.  **«Медвежонок»** | 1. Развивать творческие способности.  2.Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей. | М.В.Драко «Детское оригами»  стр.15. | 1.Цветная бумага.  **2.** Клей.  3.Ножницы. |
| **24** | **17.02. – 21.02.**  **«Наши защитники»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 24.  **«Корабли»** | 1.Познакомить с новой постройкой.  2.Различать детали: нос, карма.  3.Учить приставлять плотно друг к другу кирпичи, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.301 | 1.Строительный материал. |
| **25** | **25.02. – 28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 25.  **«Городок для кукол»** | 1.Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек.  2.Воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.178 | 1.Строительный материал. |
| **Март** | | | | | | |
| **26** | **03.03. –**  **07. 03.**  **«Моя семья».** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 26.  **«Цветочек»** | 1.Закрепить знания детей о времени года – весна.  2.Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницам.  3. Закрепить знания цветов.  4. Развивать цветовое восприятие. | М.В.Драко «Детское оригами»  Стр.8. | 1.Клей.  2. Ножницы.  3. Цветная бумага |
| **27** | **11.03. – 14.03.**  **«Здравствуй, весна – красна»** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 27.  **«Шут»** | 1.Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами.  2. Закрепить прием базовой формы.  3. Развивать мелкую моторику рук. | М.В.Драко «Детское оригами»  Стр.4.  . | 1.Цветная бумага.  **2.** Клей.  3.Ножницы.  . |
| **28** | **17.03. – 21.03.**  **«Все работы хороши»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 28.  **«Старичок Лесовичок»** | 1.Закреплять умение выполнять изделие из природного материала.  2.Воспитывать самостоятельность и аккуратность.  3.Развивать пространственное мышление | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.208 | 1. Шишки..  2. Вата.  3.Желуди.  4.Половинки скорлупы грецкого ореха. |
| **29** | **24.03. – 28.03.**  **«От кареты до ракеты»** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 29.  **«Моделирование самолетов** | 1.Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала.  2.Воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.108. | 1.Строительный материал |
| **Апрель** | | | | | | |
| **30** | **01.04. – 04.04.**  **«Птичье царство»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 30.  **«Бытовые приборы»** | 1.Закрепить представления детей о предметах бытовой техники, её назначении, как облегчает труд человека;  2. Продолжать знакомить детей с историей создания некоторых предметов бытовой техники, с процессом их преобразования человеком. | Папка с ООД. | 1.Строительный материал. |
|  | | | | | | |
| **31** | **07.04. – 11.04.**  **«В космос все лететь хотим»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 31.  **«Ракета»** | 1.Развивать игровые навыки, внимание.  2.Формировать конструктивные навыки.  3.Воспитывать отзывчивость и доброту.  4.Развивать творческие способности. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.128. | 1.Заготовки.  2.Клей.  3. Ножницы.  4. Картон.  5.Кусок пластилина).  4.Образец. |
| **32** | **14.04. – 18.04. «Подводное царство»** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 32.  **«Краб»** | 1.Закреплять умение выполнять изделия из природного материала.  2.Воспитывать самостоятельность и аккуратность.  3.Развивать пространственное мышление | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр. 337 | 1.Каштан  2.Веточки |
| **33** | **21.04. – 25.04.**  **«Театральная неделя»** | Худож – эстетич,  познават, речевое,  разв. | ООД 33.  **«Слон»** | 1. Уточнить названия животных жарких стран и их детенышей, части тела, чем питаются.  2. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики кистей рук.  3. Прививать любовь к животным | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.289 | 1.Цветная бумага.  2.Клей.  3.Ножницы.  4.Спичечные коробки. |
| **34** | **28.04. – 30.04.**  **«Животные Сафари»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 34.  **«Чебурашка»** | 1.Закреплять умение выполнять изделия из природного материала.  2.Воспитывать самостоятельность и аккуратность.  3.Развивать пространственное мышление. 4. Развивать мыслительные процессы: память, творческое воображение, связную и выразительную речь. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.360. | 1.Желуди.  2.Орех.  3.Ракушка.  4.Ветки.  5.Проволка.  6.Пластилин. |
| **Май** | | | | | | |
| **35** | **05.05. – 08.05.**  **«День Победы»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 35.  **«Самолет из бумаги»** | 1.Закрепить у детей навыки работы с бумагой.  2.Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.  3. Воспитывать умение доводить работу до конца, радоваться своему успеху и успеху товарищей. | Папка с ООД | 1.Цветная бумага.  2.Карандаш.  3. Клей.  4.Ножницы.  5.Листы бумаги. |
| **36** | **12.05. – 16.05.**  **«Насеко-**  **мые»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 36.  **«Бабочка»** | 1.Продолжать учить вырезать детали по контуру, аккуратно их наклеивать.  2.Формировать навыки вырезывания.  3. Учить аккуратно обращаться с клеем. | М.В. Драко «Детское оригами»  Стр.12. | 1.Цветная бумага.  2.Карандаш.  3. Клей.  4.Ножницы.  4.Проволки.  5.Нитки. |
| **37** | **19.05. – 23.05.**  **«Дружат дети всей земли!»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 37.  **«Лебедь»** | 1.Продолжать учить вырезать детали по контуру, аккуратно их наклеивать.  2.Формировать навыки вырезывания.  3. Учить аккуратно обращаться с клеем.  1.Развивать умение выполнить изделие из природного материала.  2. Вызвать у детей радостное настроение.  3. Закрепить умение детей мастерить поделки. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.118 | 1.Желуди.  2.Пластилин.  3. Сосновые иголки.  4. Цветная бумага.  5.Половинки скорлупы грецких орехов. |
| **38** | **26.05. – 30.05.**  **«Земля- наш общий дом»»** | Худож – эстетич,  познават, речевое  разв. | ООД 38.  **«Буратино»** | 1.Закреплять умение выполнять изделие из природного материала.  2. Учить следовать инструкции.  3. Развивать творческие способности. | Н.Е. Вераксы,  Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  Комплексные занятия.  Стр.231. | 1.Грецкий орех.  2.Каштан.  3.Бумага.  4.Проволки.  5.Нитки. |

**Литература:**

1.ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2.Филимонова С. С. Забавные безделушки для развития малыша.- Спб.: Издательский дом «Литера», 2012.- 48с.:ил.- (Серия «Не скучаем дома»)

3.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64 с.

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

Детский сад «Солнечный»

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**(формирование культуры безопасности)**

**Старшая группа № 7 «Ромашка»**

2024-2025 учебный год

**Пояснительная записка**

*Природа и безопасность*:

 формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;

 знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;

 знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;

 формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;

 развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.

*Безопасность на улице*:

 знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами до рожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;

 формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы;

 учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;

 обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

*Безопасность в общении*:

 в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности;

 обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами;

 формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения;

 формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;

 закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

*Безопасность в помещении*:

 обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, зна комить с моделями поведения в проблемных ситуациях;

 расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;

 дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;

 систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **неде**  **ли** | **Дата** | **Тема** | **Задачи** |
| **1.** | **«Детский сад наш общий дом».**  **02.09. – 06.09.** | «Службы «01», «02», «03» всегда на страже. | Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. |
| **2.** | **«Ходит осень по дорожке».**  **09.09.-13.09.** | «Мой друг – велосипед» | Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде; научить детей правилам поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде; Пропаганда знаний по правилам поведения на дорогах; |
| **3.** | **«Овощная ярмарка».**  **16.09. – 20.09.** | «Зачем нужны дорожные знаки» | Закрепить правила поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки – пешеходный переход; познакомить с новыми знаками – внимание, осторожно, дети; научить понимать и различать дорожные знаки, предназначенные для пешеходов и водителей; формировать умение правильно реагировать на дорожные знаки; |
| **4.** | **«Фруктовый сад».**  **23.09. – 27.09.** | «Виды транспорта» | Закрепить представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном); обобщить знания об основных видах наземного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль, грузовик): закрепить знания об основных частях автомобиля (кабина, кузов, колеса, руль); |
| **5.** | **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники,**  **грибы, ягоды, цветы).**  **30.09. – 04.10.** | «Не собирай незнакомые грибы» | Дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека. |
| **6.** | **«Хлеб - всему голова».**  **07.10. – 11.10.** | «Пожар» | Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду. |
| **7.** | **«На ферме».**  **14.10. – 18.10.** | «Огонь друг - огонь враг» | Расширить знания детей о том, что огонь бывает другом, а бывает и врагом. Формировать навыки безопасности в быту, на природе. Учить адекватным действиям в пожарных ситуациях. Развивать познавательную активность, любознательность. |
| **8.** | **«Знакомство с народной культурой и традициями».**  **21.10. – 25.10.** | «Как был наказан любопытный язычок». | Формировать представления о том, что железные предметы зимой очень опасны, к ним нельзя прикасаться языком, губами и голыми руками. |
| **9.** | **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства).**  **28.10. – 01.11.** | «Дорожные знаки» | Цель: закрепить назначение дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «Пешеходам движение запрещено», «Въезд запрещён», «Место стоянки», «Телефон», «Движение прямо, направо, налево», «Пункт питания». Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки и учитывать их назначение |
| **10.** | **«Мой дом: мебель, посуда».**  **05.11. – 08.11.** | «Электроприборы». | Цель: закрепить представления детей об электроприборах, их значении для людей, о правилах пользования ими. Материал: картинки с изображением утюга, пылесоса, электроплитки, миксера, электрической лампы, магнитофона, телевизора, розетки, электрошнура, вилки. |
| **11.** | **«Умные помощники».**  **11.11. – 15.11** | «Опасные предметы» | Формировать у дошкольников представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту, учить детей соблюдать правила. |
| **12.** | **«Мамин день».**  **18.11. – 22.11.** | «Как стать Неболейкой». | Формировать у детей представления о здоровом образе жизни. Учить детей следить за своим здоровьем. Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь. |
| **13.** | **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».**  **25.11. – 29.11.** | «Путешествие по автогородку» | Цель: продолжить знакомство детей с основными пунктами автогородка (место остановки автобуса, пункт первой медицинской помощи, автозаправочная станция, пост ДПС). Расширять знания детей о дорожных знаках и их назначении |
| **14.** | **«Эх, зимушка – зима, до чего ты хороша».**  **02.12. – 06.12.** | «Замерзшая речка совсем не каток». | Познакомить с правилами поведения на льду, с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности. |
| **15.** | **«Животный мир Севера».**  **09.12. – 13.12.** | «Сигналы регулировщика» | Дать начальное представление о работе милиционера-регулировщика. Учить распознавать жесты регулировщика, их соответствие сигналам светофора |
| **16.** | **«Продукты питания».**  **16.12. – 20.12.** | Беседа: «Витамины и полезные продукты для здоровья» | 1.Вызвать у детей желание заботится о своем здоровье познакомить с понятием «витамины».  2.Рассказать о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи  здоровья и питания. |
| **17.** | **«Здравствуй, праздник, Новый**  **год!».**  **23.12. – 28.12.** | «Мы – пассажиры» | Привить детям правила пользования маршрутным транспортом: где ожидают маршрутный транспорт, поведение пассажиров при посадке, во время движения и при выходе. Познакомить с обязанностями пассажиров |
| **18.** | **«Новогодние каникулы»**  **09.01. – 10.01.** | «Работа сотрудника ГИБДД» | Дать элементарные представления о работе полицейского, сотрудника ДПС; - объяснить, в каких условиях нужна их работа, рассказать о значении жезла и жестов регулировщика. |
| **19.** | **«В здоровом теле – здоровый дух».**  **13.01. – 17.01.** | Беседа по презентации: «Скорая помощь» | Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду. |
| **20.** | **«Правила дорожные знать каждому положено!».**  **20.01. – 24.01.** | «Дорожная разметка и Перекрёсток» | Формировать представление дошкольников о безопасности дорожного движения; знакомство с понятиями «Дорожная разметка и Перекрёсток». |
| **21.** | **«Приглашаем в гости этикет».**  **27.01. – 31.01.** | «Чтобы зубы были крепкими» | Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; знакомить с правилами ухода за зубами, с лечением их у стоматолога, внимательно относиться к себе, закреплять умение чистить зубы. |
| **22.** | **«Юные следопыты и почемучки».**  **03.02. – 07.02.** | Путешествие по улице: правила для пешеходов». | Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход». |
| **23.** | **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».**  **10.02. – 14.02.** | Сюжетно-ролевая игра: «В городском транспорте» | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. |
| **24.** | **«Наши защитники».**  **17.02. – 21.02.** | Беседа по ОБЖ «Гололед» | 1. Знать правила безопасности в зимнее время- в гололед; 2. Уметь по картинкам определять опасную ситуацию; 3. Описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. |
| **25.** | **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».**  **25.02. – 28.02.** | «Не играй с огнем» | 1.Сформировать у детей элементарные знания об опасности шалости с огнём и о последствиях пожаров. 2. Расширить знания детей о поведении в экстремальной ситуации. 3.Воспитыватьу детей чувство ответственности за своё поведение. |
| **26.** | **«Моя семья».**  **03.03. – 07.03.** | «Дорожные знаки» | 1. Расширять знания детей о дорожных знаках и их назначениях. 2. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, перехода через улицу, поведения на дороге. 3. Формировать у детей навыки осторожного поведения на улице. |
| **27.** | **«Здравствуй, весна - красна».**  **11.03. – 14.03.** | «Осторожно, сосульки и снег с крыши». | Формировать представления о том, что сосульки могут быть опасны для человека. При падении с крыши, сосульки и снег могут нанести серьезную травму человеку. Учить предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых есть сосульки. |
| **28.** | **«Все работы хороши».**  **17.03. – 21.03.** | «Где и как проходить улицу». | 1. Дать представление об обстановке на улице. 2. Закрепить знания о дорожных знаках, о их назначениях. 3. Упражнять детей в поведении на улице, в правилах перехода через дорогу. 4. Воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения (ПДД). |
| **29.** | **«От кареты до ракеты».**  **24.03. – 28.03.** | "Безопасная улица" | Расширять у детей представления об улицах города; закрепить знания детей о правилах дорожного движения и назначении дорожных знаков; дополнить представления детей о движении машин на улице; познакомить с тем какой бывает транспорт (пассажирский, грузовой, легковые машины, машины специального назначения); расширить представления детей о правилах поведения в общественном транспорте. |
| **30.** | **«Птичье царство».**  **01.04. – 04.04.** | Беседа: «К остановке пассажирского транспорта» | 1.Расширить знания детей о пассажирском транспорте. Они узнают, что автобусы (троллейбусы) останавливаются на специальных остановках около тротуаров, у обочины дороги, трамвай—на середине улицы?…  2. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.  3. Воспитывать культуру поведения. |
| **31.** | **«В космос все лететь хотим».**  **07.04. – 11.04.** | «Мой друг – велосипед» | Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде; Научить детей правилам поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде; Пропаганда знаний по правилам поведения на дорогах; |
| **32.** | **«Подводное царство».**  **11.04. – 18.04.** | “На воде, на солнце” | Учить детей отличать хорошее поведение от плохого;, обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастию, болезни. |
| **33.** | **«Театральная неделя».**  **21.04. – 25.04.** | «Поплотнее кран закрой - осторожен будь с водой». | Объяснить детям, что нужно соблюдать осторожность при пользовании водой в доме. |
| **34.** | **«Животные Сафари».**  **28.04. – 30.04.** | «Огонь наш друг, огонь наш враг» | Дать детям понятие, что огонь может приносить пользу и вред, огонь опасен. Пожар может возникнуть по разным причинам, факторам. Сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем. |
| **35.** | **«День Победы».**  **05.05. – 08.05.** | Игра-беседа: «Осторожно гроза!» | Познакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы. |
| **36.** | **«Насекомые»**  **12.05. – 16.05.** | «Как мы можем "спасти" природу» | Познакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё. |
| **37.** | **«Дружат дети всей земли!».**  **19.05. – 23.05.** | «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города» | Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде, самокате, роликовых коньках; научить детей правилам поведения в таких ситуациях. |
| **38.** | **«Земля - наш общий дом».**  **26.05. – 30.05.** | «Светофор». | Цель: закрепить знания сигналов светофора: красный, красный и жёлтый одновременно, зелёный мигающий, зелёный, жёлтый. Познакомить с дополнительными секциями светофора: стрелки направо или налево, их назначением и правилами перехода проезжей части по их сигналам. |

**Литература:**

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020г-339с

3.Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам

безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

4.Книга: Голицына Н.С. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей». Изд-во: "Скрипторий 2003" (2010)

5. Л. Л. Тимофеева, Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет парциальная программа, Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**Подготовка к обучению грамоте**

**Старшая группа №7 «Ромашка»**

**2024-2025 уч. год**

**Пояснительная записка**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: Формирование словаря Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). Звуковая культура речи Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (коткотенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь .Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. Подготовка детей к обучению грамоте. Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **«Детский сад наш общий дом».**  **02.09. – 06.09.** | Познав., речевое раз. | ООД 1.  «Звуки и буквы» | 1.Повторение и уточнение тематической лексики.  2.Развитие фонематического слуха, умение различать звуки и буквы. Расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков.  3.Развитие внимания, аналитических способностей, воображения. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.40. | Иллюстрации в пособиях, прописи, раб. Тетрадь ч.3 стр.1, картинки ежика и лисенка, предметные карточки. |
| **2.** | **«Ходит осень по дорожке».**  **09.09.-13.09.** | Познав., речевое раз. | ООД 2.  «Слова. Звуки» | 1.Развивать фонематическое восприятие, слоговой анализ слов, умение различать слова по длительности звучания.  2.Совершенствование артикуляционной четкости в произнесении многосложных слов.  3.Расширение словаря, развитие внимания, речемыслительной деятельности. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод.рекомендации к частям 3 и 4, стр.43. | Карточки для звукового и слогового анализа слов, иллюстрации в рабочей тетради, прописи, предметные картинки. |
| **3.** | **«Овощная ярмарка».**  **16.09. – 20.09.** | Познав., речевое раз. | ООД3.  «Звук [А]». | 1.Расширять представление о звуке [А] и букве А.  2.Развивать умение выделять его в речевом потоке.  3.Развивать словесное внимание, умение систематизировать лексический материал по звуковому признаку. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.45. | Иллюстрации в рабочих тетрадях, звуковая карточка на звук [A], картинки на звук [А] в начале слова, прописи. |
| **4.** | **«Фруктовый сад».**  **23.09. – 27.09.** | Познав., речевое раз. | ООД 4.  «Звук [О]» | 1.Расширение представления о звуке [О] и букве О, умения выделять его в речевом потоке.  2.Развивать словесное внимание, умение систематизировать лексический материал по звуковому признаку.  3.Развивать связную речь, творческое воображение, мелкую моторику рук. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.48. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звуков[О] и [А, картинки на звуки [О] и [А] в начале слова, прописи. |
| **5.** | **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники,**  **грибы, ягоды, цветы).**  **30.09. – 04.10.** | Познав., речевое раз. | ООД 5.  «Звук [Э]» | 1.Расширение представлений о звуке [Э] и букве **Э**.  2.Развивать фонематический слух, расширять словарный запас, развивать внимание, память, речь.  3.Закрепить представлений о различии звука и буквы. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.50. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звука[ Э], картинки на звук [Э], прописи. |
| **6.** | **«Хлеб - всему голова».**  **07.10. – 11.10.** | Познав., речевое раз. | ООД 6.  «Звук [И]» | 1.Расширять представление о звуке [И] и букве И.  2.Развивать умение производить звуковой и слоговой анализ.  3.Развивать связную речь, мышление, творческое воображение, моторику пальцев рук. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.53. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звука И, картинки на звук И в словах, прописи. |
| **7.** | **«На ферме».**  **14.10. – 18.10.** | Познав., речевое раз. | ООД 7.  «Звук[ Ы]*»* | 1.Расширять представление о звуке [ы] и букве [ы].  2.Закрепить умение определять положение звука в слове.  3.Развивать навыки изменения слов путем добавления и исключения звука.  4. Воспитывать самостоятельность и старательность при выполнении самостоятельных заданий. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.56. | Иллюстрации в пособиях, обозначение звука Ы, картинки на звук [ы] в середине и в конце |
| **8.** | **«Знакомство с народной культурой и традициями».**  **21.10. – 25.10.** | Познав., речевое раз. | ООД 8.  «Звук [У]» | 1.Расширение представлений о звуке [У] и букве у.  2.Закрепить умение определять положение звука в слове.  3.Развивать связную речь, память, внимание, воображение. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.60. | Иллюстрации в рабочей тетради ч.3 стр.16, обозначение звука [У], картинки на звук У в словах, прописи. |
| **9.** | **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства).**  **28.10. – 01.11.** | Познав., речевое раз. | ООД 9.  «Звук [М] и [М’]. Согласные звуки. Слоги» | 1.Расширение представления о звуке [М] и [М’], развивать умение выделять его в речевом потоке.  2.Закрепление знаний о согласных и гласных звуках, их сходстве и различии.  3.Формирование представлений о звуковом составе слога и слоговом составе слов.  4.Активизировать интерес к открытию и получению новых знаний, умений и навыков. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.65. | Иллюстрации в рабочей тетради ч.3. стр.20-23, обозначение гласных звуков и звука [М] - [М’] , картинки на звук М в словах, прописи. |
| **10.** | **«Мой дом: мебель, посуда».**  **05.11. – 08.11.** | Познав, речевое раз. | ООД 10.  «Звук [Н] и [Н’] » | 1.Расширение представлений о звуке Н и НЬ, о букве Н, различение согласных звуков по твердости-мягкости.  2.Развитие фонематического восприятия, словесного внимания, опыта чтения слогов, развитие связной речи, тонкой моторики рук, творческого воображения. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.70-75. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.3 стр.24-27,обозначение звуков Н и НЬ и гласных звуков, картинки на звуки Н и НЬ в словах, прописи. |
| **11.** | **«Умные помощники».**  **11.11. – 15.11** | Познав., речевое раз. | ООД 11.  «Звук [П] и [П’]» | 1.Расширение представлений о звуке П и ПЬ, об участии органов артикуляции в их произнесении.  2.Развивать словесное внимание, способности систематизировать лексический материал по звуковому и слоговому признаку.  3.Развивать память, речь, опыт чтения слогов. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.76-80. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.3. стр.28-31, обозначение звуков П и ПЬ и гласных звуков, картинки на звуки П и ПЬ, прописи . |
| **12.** | **«Мамин день»**  **18.11. – 22.11.** | Познав, речевое раз. | ООД 12.  « Звук [Т] и [Т’]» | 1.Расширение представлений о звуке [Т] и [ТЬ]и о букве Т.  2.Закреплять умение производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения.  3.Развивать связную речь, внимание, воображение, тонкую моторику пальцев рук. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.81-85. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.3 стр.32-35, обозначение звуков Т и ТЬ и гласных звуков, картинки на звуки Т и ТЬ в словах, прописи. |
| **13.** | **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».**  **25.11. – 29.11.** | Познав, речевое раз. | ООД 13  «Звук [К] и [К’]» | 1.Расширять представление о звуках К и КЬ и о букве К. Расширять представления об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков.  2.Развивать умение преобразовывать слова путем добавления, повторов, замены, перестановки звуков и слогов. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.85-90. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.3 стр.36-39, обозначение звука К, КЬ и гласных звуков, картинки на звук К и КЬ в словах, прописи. |
| **14.** | **«Эх, зимушка – зима, до чего ты хороша».**  **02.12. – 06.12.** | Познав, речевое раз. | ООД 14.  «Звук [Х] и [Х’]» | 1.Расширять представление о звуке Х и ХЬ, о букве Х.  2.Развивать фонематическое представление, умение делать звуковой слоговой анализ слова.  3.Совершенствовать опыт чтения слогов, развитие связной речи.  4.Воспитывать терпеливость и старательность. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.90-95. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.3, стр.40-43, обозначение звуков Х и ХЬ гласных звуков, картинки на звуки Х и ХЬ в словах, прописи. |
| **15.** | **«Животный мир Севера».**  **09.12. – 13.12.** | Познав, речевое раз. | ООД 15  «Звук [Ф] и [Ф’] » | 1.Расширение представления о звуке Ф и ФЬ, о букве Ф.  2.Совершенствование опыта чтения слогов, развитие связной речи, расширение словарного запаса.  3.Развивать память, внимание, творческое воображение. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.97-102. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.3, стр.46-49, обозначение звуков Ф и ФЬ и гласных звуков, картинки на звуки Ф и ФЬ в словах, прописи. |
| **16.** | **«Продукты питания».**  **16.12. – 20.12.** | Познав, речевое,  соц.-ком раз. | ООД 16.  «Звук [Й’]» | 1.Расширение представления о букве Й и звуке Й, уточнение различий между графемой и фонемой.  2.Развивать артикуляцию, мимику, связную речь, память, мышление.  3.Воспитывать прилежность и работоспособность. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.102-104. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.3, стр.50-51, обозначение звука Й, картинки на звук Й в словах, прописи. |
| **17.** | **«Здравствуй, праздник, Новый**  **год!».**  **23.12. – 28.12.** | Познав, речевое раз. | ООД 17.  «Дружные звуки. Звуки [Й’О]» | 1.Закрепление представления о букве Ё звуках ЙО, расширение представлений о гласных звуках, различение гласных первого ряда и второго ряда.  2.Развивать грамматический строй речи, умение составлять словосочетания по опорным словам.  3.Развивать связную речь, внимание, память. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.104-106. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.3, стр.52-53, обозначение звуков ЙО и О, картинки на звуки ЙО словах, пропись. |
| **18.** | **«Новогодние каникулы»**  **09.01. – 10.01.** | Познав, речевое  раз. | ООД 18.  «Звук [Й’У]» | 1.Закрепление представлений о букве Ю и звуках ЙУ, расширение представлений о гласных звуках.  2.Развивать умение различать гласные звуки первого и второго ряда, различение оптически сходных букв.  3.Развивать связную речь, память, внимание. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.106-108. | Иллюстрации в рабочих тетрадях стр.54-55 ч.3, обозначение звуков ЙУ, ЙО, и У, картинки на звуки ЙУ в словах, прописи. |
| **19.** | **«В здоровом теле – здоровый дух».**  **13.01. – 17.01.** | Познав. речевое  раз. | ООД 19.  «Звук [Й’А]» | 1.Закрепление представления о букве Я и звуках ЙА, расширять представление о гласных звуках.  2.Развивать грамматический строй речи, умение изменять слова по форме и составу.  3.Обогощать опыт чтения слогов, развивать речь, память, воображение. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.108-111. | Иллюстрации в рабочих тетрадях стр.56-57 ч.3, обозначение звуков Й и А, картинки на звуки ЙА в словах, прописи. |
| **20.** | **«Правила дорожные знать каждому положено!».**  **20.01. – 24.01.** | Познав., речевое  раз. | ООД 20.  «Звук [Й’Э]» | 1.Закрепление представления о букве Е и звуках Й’Э, расширять представление о гласных звуках, предупреждение ошибок на письме, связанных с буквами Е, Э, и Ё.  2.Развивать фонетико-фонематический процесс, связную речь, мышление, память. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.111-113. | Иллюстрации в рабочих тетрадях стр.58-59 ч.3, обозначение звуков Й’Э и Э, картинки на звуки Й’Э в словах, прописи. |
| **21.** | **«Приглашаем в гости этикет».**  **27.01. – 31.01.** | Познав., речевое  раз. | ООД 21.  «Звуки[ Й’Э], [Й’О], [Й’У], [Й’А]» | 1.Закрепить представление о йотированных гласных, совершенствовать умение выделять их в речевом потоке.  2.Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.  3.Развивать чувство языка, умение печатать буквы, связную речь, мышление, память, внимание, тонкую моторику пальцев рук. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.113-116. | Иллюстрации в рабочих тетрадях стр.60 ч.3, обозначение звуков Й’Э, Й’О, Й’У, Й’А в словах, картинки на звуки Й’Э, Й’О, Й’У, Й’А в словах, прописи. |
| **22.** | **«Юные следопыты и почемучки».**  **03.02. – 07.02.** | Познав., речевое,  раз. | ООД 22.  «Звуки[ Л ]и [Л’]» | 1.Расширение представления о звуке Л и Л’, о букве Л.  2.Закрепить умение производить сложные виды звукового и слогового анализа, речемыслительные операции на основе звукового и слогового анализа слов.  3.Развивать память, мышление, воображение, мелкую моторику пальцев рук. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.116-121. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр. 1-5 , обозначение звуков Л’, Л, Й’ и гласных звуков, картинки на звуки Л’ и Й’ в словах, прописи. |
| **23.** | **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».**  **10.02. – 14.02.** | Познав., речевое раз. | ООД 23  «Звуки[ В] и [В’]» | 1.Закрепление представления о букве В и звуках В –В’, умение различать звуки и буквы.  2.Развивать связную речь, фонетико-фонематический процесс, словесное внимание, связную речь, мышление, воображение, мелкую моторику пальцев рук. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.124-126. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр. 8-9, обозначение звуков В и В’ и гласных звуков, картинки на звуки В и В’ в словах, прописи.. |
| **24.** | **«Наши защитники».**  **17.02. – 21.02.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 24.  «Звонкие и глухие согласные» | 1.Совершенствовать способности преобразовывать слова путем добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств.  2.Развивать умение дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости.  3.Развивать диалогическую речь, мышление, память, внимание. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.126-129. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4, стр. 10-11, обозначение звуков В-В’, Ф-Ф’, картинки на звуки В-В’, Ф-Ф’ в словах, прописи. |
| **25.** | **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».**  **25.02. – 28.02** | Познав, речевое,  раз. | ООД 25.  «Звук [Ч’]» | 1.Закрепить представление о звуке Ч’ и букве Ч, совершенствовать произносительные навыки.  2.Развивать связную речь, грамматический строй.  3.Закрепить навыки изменения слов суффиксальным способом, обогащение опыта чтения. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.129 – 130. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр. 12-13, обозначение звука Ч’ и гласных звуков, картинки на звук Ч’ в словах, прописи. |
| **26.** | **«Моя семья».**  **03.03. – 07.03.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 26.  «Звук [Щ’]». | 1.Закрепить представление о звуке Щ’ и букве Щ.  2.Совершенствовать умение подбирать слова к готовым схемам, составлять слова из звуков.  3.Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику пальцев рук. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.131-133. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр. 14-15, обозначение звука Щ’ и гласных звуков, картинки на звук Щ’ в словах, прописи. |
| **27.** | **«Здравствуй, весна - красна».**  **11.03. – 14.03.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 27.  «Звуки[ Б] и [Б’]» | 1.Закрепить представление о букве Б и звуках Б –Б’.  2.Закрепить представление о смыслоразличительной роли фонем.  3.Развивать грамматический строй речи, память, мышление, тонкую моторику. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.135-137. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр. 18-21, обозначение звуков Б-Б’ и гласных звуков, картинки на звуки Б и Б’ в словах, прописи. |
| **28.** | **«Все работы хороши».**  **17.03. – 21.03.** | Познав, речевое  раз. | ООД 28.  «Звуки [Д]-[Д’]» | 1.Закрепление представления о букве Д и звуках Д и Дь, умения различать звуки и буквы.  2.Развивать диалогическую речь, грамматический строй, обогащать словарный запас.  3.Развивать память, мышление, воображение, тонкую моторику. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.140-144. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр. 22-25, обозначение звуков Д-Дь и гласных звуков, картинки на звуки Д-Дь в словах, прописи. |
| **29.** | **«От кареты до ракеты».**  **24.03. – 28.03.** | Познав речевое,  раз. | ООД 29  «Звук [С] и [С’]» | 1.Расширение представления о звуке С и Сь, об участии органов артикуляции в его произнесении.  2.Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов.  3.Развивать связную речь, мышление, память, восприятие. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.144-149. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр.26-29, обозначение звуков С и Сь и гласных звуков, картинки на звуки С и Сь в словах, прописи. |
| **30.** | **«Птичье царство».**  **01.04. – 04.04.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 30.  «Звук [Ц]» | 1.Закрепление представления о букве Ц и звуке Ц, умения выделять его в потоке речи и отличать от графемы.  2.Развивать связную речь, фонетико-фонематические процессы.  3.Закрепить навыки изменения формы слова, развивать внутреннюю речь, обогащать опыт чтения. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.150-152. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4, стр.30-33, обозначение звука Ц и гласных звуков, картинки на звук Ц в словах, прописи. |
| **31.** | **«В космос все лететь хотим».**  **07.04. – 11.04.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 31.  «Звуки [Г] и [Г’]» | 1.Закрепить представления о букве Г и звуках Г-Гь, умение различать звуки и буквы.  2.Развивать умение воспроизводить слова-антонимы в заданной форме, совершенствовать диалогическую речь.  3.Развивать память, мышление, речь, воображение. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.155-157. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч. 4 стр.34-37, обозначение звуков Г-Гь и гласных звуков, картинки на звуки Г и Гь в словах, прописи. |
| **32.** | **«Подводное царство».**  **14.04. – 18.04.** | Познав, речевое, соц.-ком.  раз. | ООД 32.  «Звуки [З] и [З’]» | 1.Расширение представления о букве З и звуках З-Зь, об участии органов артикуляции в их произнесении.  2.Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие, способность производить сложный звуковой и слоговой анализ.  3.Развивать память, мышление, воображение, тонкую моторику. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.159-164. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стрю38-41, обозначение звуков З, ,Зь и гласных звуков, картинки на звуки З и Зь в словах, прописи. |
| **33.** | **«Театральная неделя».**  **21.04. – 25.04.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 33.  «Звук [Ш]» | 1.Закрепление представления о звуке Ш и букве Ш, расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков.  2.Развивать умение манипулировать звуковым и слоговым составом слов, связной речи, памяти, мышления, внимание. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.166-168. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр.44-47, обозначение звука Ш и гласных звуков, картинки на звук Ш в словах, прописи. |
| **34.** | **«Животные Сафари».**  **28.04. – 30.04.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 34.  «Звук [Ж]» | 1.Закрепить представление о букве Ж и звуке Ж, умение выделять его в потоке речи и отличать от графемы.  2.Развивать связную речь, обогащать словарь, закрепить навыки изменения формы слов.  3.Развивать память, мышление, воображение, мелкую моторику пальцев рук. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.171-173. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр.48-49, обозначение звука Ж и гласных звуков, картинки на звук Ж в словах, прописи. |
| **35.** | **«День Победы».**  **05.05. – 08.05.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 35.  «Звук [Р] и [Р’]» | 1.Расширять представление о звуке Р и Р’, о букве Р, развивать умение выделять его в речевом потоке.  2.Развивать внутреннюю речь, память, мышление, восприятие, внимание, самоконтроль. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.176-180. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр.52-55, обозначение звуков Р,Р’ и гласных звуков, картинки на звуки Р и Р’ в словах, прописи. |
| **36.** | **«Насекомые»**  **12.05. – 16.05.** | Познав. речевое,  раз. | ООД 36.  «Звуки [Р]-[Р’], [Л]-[Л’]» | 1.Совершенствовать умение дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляторным признакам.  2.Развивать связную речь, память, мышление, внимание. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.180-183. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4 стр.56-57, обозначение звуков Р, Р’, Л, Л’, картинки на звуки Р-Л, Р’-Л’ в словах, прописи. |
| **37.** | **«Дружат дети всей земли!».**  **19.05. – 23.05.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 37.  «Страна Азбуки» | 1.Повторить изученные буквы, совершенствовать умение находить буквы в составе сюжетной картины.  2.Развивать тонкую моторику пальцев рук, связную и диалогическую речь, внимания, памяти, мышления. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.183-186. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4, стр.58-59, написанные ряды букв, звуковые карточки, буквы, прописи. |
| **38.** | **«Земля - наш общий дом».**  **26.05. – 30.05.** | Познав, речевое,  раз. | ООД 38.  «Страна Азбуки»(повторение) | 1.Повторить изученные буквы, совершенствовать умение находить буквы в составе сюжетной картины.  2.Развивать тонкую моторику пальцев рук, связную и диалогическую речь, внимания, памяти, мышления. | Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» метод. рекомендации к частям 3 и 4, стр.183-186. | Иллюстрации в рабочих тетрадях ч.4, стр.58-59, написанные ряды букв, звуковые карточки, буквы, прописи. |

**Список литературы:**

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020г-339с

3.Бунеева Е.В. , Бунеева Р.Н., Кислова Т.Р. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4. Изд.4-е, испр.- М.: Баласс, 2013. – 208 с. ( Образовательная система «Школа 2100». Образовательная программа «Детский сад 2100»).

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

Детский сад «Солнечный»

**Перспективное планирование**

**образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Работа с родителями**

**Старшая группа №7 «Ромашка»**

2024 - 2025 учебный год

**Пояснительная записка**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. В современных условиях дошкольная образовательная организация является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и детского сада заложены следующие принципы:

1.единый подход к процессу воспитания ребёнка;

2.открытость дошкольного учреждения для родителей;

3.взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

4.уважение и доброжелательность друг к другу;

5.дифференцированный подход к каждой семье;

6.равная ответственность родителей и педагогов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

3) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам:

- устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями),

- эффективно осуществлять просветительскую деятельность,

- достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ недели** | **Лексические темы** | **Формы работы с родителями** |
| **1.** | **«Детский сад наш общий дом».**  **02.09. – 06.09.** | 1. Памятка для родителей: «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».  2. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  3. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».  4. Консультация для родителей «Самостоятельность ребёнка. Её границы». |
| **2.** | **«Ходит осень по дорожке».**  **09.09.-13.09.** | 1. Консультация для родителей: «Всё о развитии детской речи».  2. Консультация «Одежда детей в группе».  3. Памятка: «Обучение грамоте детей 5-6 лет».  4. Консультация для родителей: «Профилактика простудных заболеваний».  5. Папка -передвижка «Золотая осень». |
| **3.** | **«Овощная ярмарка».**  **16.09. – 20.09.** | 1. Консультация для родителей: «Всё о детском питании».  2. Папка - передвижка: «Прививки! За и против».  3. Консультация для родителей: Как приучить ребенка есть овощи и фрукты».  4. Карточки – напоминалки: «Чему следует научить ребенка к 6 года». |
| **4.** | **«Фруктовый сад».**  **23.09. – 27.09.** | 1. Консультация для родителей: «Проблемы в поведении ребенка и способы их устранения».  2. Памятка для родителей: «75 способов провести время с ребенком».  3. Консультация для родителей: «Пословицы и поговорки – источник воспитания нравственных качеств личности мальчика и девочки».  4. Памятка для родителей: «Как хорошо уметь читать!»  5. Папка – передвижка: «Как научить ребенка трудиться!». |
| **5.** | **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники,**  **грибы, ягоды, цветы).**  **30.09. – 04.10.** | 1. Консультация для родителей: «Зеленый мир на окне».  2. Консультация для родителей: «Правила поведения на природе».  3. Советы для родителей: «17 способов мотивации детей к чтению».  4. Папка – передвижка: «Стили семейного воспитания».  5. Консультация для родителей: «Твои помощники на дороге». |
| **6.** | **«Хлеб - всему голова».**  **07.10. – 11.10.** | 1.Консультация «Закаливание ребенка».  2. Консультация: «Как отвечать на детские вопросы».  3. Консультация: «Формирование привычек культурного поведения».  4.Папка- передвижка: «Как измерить детский талант». |
| **7.** | **«На ферме».**  **14.10. – 18.10.** | 1. Консультация «Что такое иммунитет».  2.Семейный марафон «На пути к успеху».  3.Анкетирование «На что способен мой ребенок».  4.Памятка: «В каких продуктах живут витамины». |
| **8.** | **«Знакомство с народной культурой и традициями».**  **21.10. – 25.10.** | 1. Консультация для родителей: «Правое и левое. Как научить ребенка не путать стороны?».  2. Консультация для родителей: «Безопасность ребенка в ваших руках».  3. Папка передвижка: «Что такое семья?»  4. Памятка «Произведения, которые нужно прочитать с детьми 5-6 лет». |
| **9.** | **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства).**  **28.10. – 01.11.** | 1.Консультация «Вместе весело рисуем».  2. Консультации: «Правила поведения детей на улицах нашего дома»,  3.Консультация: «Как создать родословную своей семьи».  4.Памятка: «Как и что читать детям». |
| **10.** | **«Мой дом: мебель, посуда».**  **05.11. – 08.11.** | 1. Папка – передвижка: «Наша Родина - Россия».  2. Памятка для родителей: «Запоминай, играя».  3. Консультация для родителей: «Советы психолога».  4. Консультация: «Часто ли лжет ребенок?» |
| **11.** | **«Умные помощники».**  **11.11. – 15.11** | 1.Консультация: «Внимание! Наступает зима!»  2. Информационный стенд: «Профилактика зрения».  3. Создание панно: «Зимний вернисаж»  4. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь». |
| **12.** | **«Мамин день».**  **18.11. – 22.11.** | 1. Консультация для родителей: «Обувь для детского сада».  2. Консультация для родителей: «Одежда для прогулок».  3. Папка – передвижка: «Игры для развития словаря дошкольника».  4. Памятка для родителей: «Где папа? Если ребенок растет без отца…». |
| **13.** | **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».**  **25.11. – 29.11.** | 1. Консультация для родителей: «Наказание и воспитание. В чем разница?».  2. Папка – передвижка: «Бережливость».  3. Памятка для родителей: «Как научить ребенка учить стихи». |
| **14.** | **«Эх, зимушка – зима, до чего ты хороша».**  **02.12. – 06.12.** | 1.Анкетирование «На что способен мой ребенок».  2.Памятка: «В каких продуктах живут витамины».  3.Ситуативная беседа с родителями «Поведение ребенка в детском саду».  4.Консультация: «Авторитет родителей». |
| **15.** | **«Животный мир Севера».**  **09.12. – 13.12.** | 1.Консультация «Зима. Зимние развлечения».  2.Папка- передвижка «Зимняя сказка».  3. Консультация «Что такое иммунитет».  4.Памятка «Как отвечать на детские вопросы».  5.Папка – передвижка «Празднование Нового года». |
| **16.** | **«Продукты питания».**  **16.12. – 20.12.** | 1. Анкета для родителей "Качество питания в детском саду"  2. Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».  3. Индивидуальная беседа «Зимние травмы».  4**.** Консультация в уголок здоровья «Витамины на тарелке». |
| **17.** | **«Здравствуй, праздник, Новый**  **год!».**  **23.12. – 28.12.** | 1. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».  2. Папка – передвижка: «Что должен знать ребенок о времени».  3. Консультация для родителей по экологии: «Природа в жизни вашей семьи».  4. Консультация для родителей: «Ножницы – это легко». |
| **18.** | **«Новогодние каникулы»**  **09.01. – 10.01.** | 1. Консультация: "Нужны ли детям краски?".  2. Консультация для родителей: «Праздник в семье. Каким ему быть?»  3. Консультация для родителей: «Этапы воспитания детей».  4. Беседа: «Как провести выходной день с ребенком». |
| **19.** | **«В здоровом теле – здоровый дух».**  **13.01. – 17.01.** | 1. Консультация для родителей: «Личная гигиена дошкольника».  2. Консультация для родителей: «Как провести выходной день с ребёнком?».  3. Консультация для родителей: «Ветрянка». |
| **20.** | **«Правила дорожные знать каждому положено!».**  **20.01. – 24.01.** | 1. Папка-передвижка для родителей. «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».  2. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».  3. Папка – передвижка: «Игры дома и в саду по пожарной безопасности».  4.Папка передвижка: «Детям о пожарной безопасности».  5. Памятка: «Правила безопасности в стихах». |
| **21.** | **«Приглашаем в гости этикет».**  **27.01. – 31.01.** | 1. Папка передвижка: «Виды этикета».  2. Консультация для родителей: «Этика и эстетика семейного быта.».  3. Памятка: «Педагогическая запущенность подростка, ее причины.». |
| **22.** | **«Юные следопыты и почемучки».**  **03.02. – 07.02.** | 1. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».  2. Папка – передвижка: «Солнечная лаборатория: интересные опыты и игры с солнцем».  3. Консультация для родителей: «Зачем читать детям книги?».  4. Картотека игр для родителей: «По дороге детский сад (речевые игры)». |
| **23.** | **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».**  **10.02. – 14.02.** | 1.Консультация «Ребенок левша».  2. Консультация «Формирование привычек культурного поведения».  3. Памятка «Приглашаем к сотрудничеству».  4.Консультация «Рождественское чудо». |
| **24.** | **«Наши защитники».**  **17.02. – 21.02.** | 1. Консультация для родителей: «Игра, как средство воспитания дошкольников».  2. Консультация «Современные мультфильмы и их роль в жизни ребенка».  3. Консультация для родителей: «Компьютерные игры в детском возрасте: польза или вред?».  4. Памятка для родителей: «Что нельзя приносить в детский сад».  5. Консультация для родителей: «Конъюнктивит у детей». |
| **25.** | **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».**  **25.02. – 28.02.** | 1. Папка-передвижка «День защитников отечества».  2. Консультация родителей: " Роль мужчины в воспитании детей".  3. Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».  4. Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности». |
| **26.** | **«Моя семья».**  **03.03. – 07.03.** | 1. Папка – передвижка: «Весенние стихи, приметы, пословицы, загадки».  2. Консультация для родителей: «Почему так важно играть?».  3. Консультации: «Как предупредит весенний авитаминоз?».  4. Оформление папки-передвижки «Весна». |
| **27.** | **«Здравствуй, весна - красна».**  **11.03. – 14.03.** | 1. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».  2. Памятка: «Как заучивать наизусть стихотворение?».  3.Консультация «Авторитет родителей».  4. Оформление фотоальбома: «Семья наших воспитанников». |
| **28.** | **«Все работы хороши».**  **17.03. – 21.03.** | 1. Анкета для родителей «Формирование культуры здорового образа жизни».  2. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».  3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».  4. Папка - передвижка «Детские зубы – взрослые проблемы». |
| **29.** | **«От кареты до ракеты».**  **24.03. – 28.03.** | 1. Беседа с родителями на тему: «Осторожно, гололед!».  2**.** Беседа с родителями: «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?».  3. Папка – передвижка Февраль».  4. Индивидуальные беседы: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». |
| **30.** | **«Птичье царство».**  **01.04. – 04.04.** | 1. Памятка для родителей: «Ребенок и телевизор».  2. Консультация «Неврозы у детей дошкольного возраста».  3. Консультация для родителей «Дыхательная гимнастика».  4. Папка передвижка «Закаливающие мероприятия в саду и дома».  5. Консультация «Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду». |
| **31.** | **«В космос все лететь хотим».**  **07.04. – 11.04.** | 1. Папка – передвижка «Апрель».  2. Папка - передвижка: "Подводное царство".  3. Индивидуальная беседа: «Почему ребенок обманывает?».  4. Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр». |
| **32.** | **«Подводное царство».**  **14.04. – 18.04.** | 1. Папка – передвижка: «Полет к звездам».  2. Памятка для родителей: «12 апреля – День Космонавтики».  3. Папка – передвижка «1 апреля – день смеха».  4. Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?». |
| **33.** | **«Театральная неделя».**  **21.04. – 25.04.** | 1. Папка-передвижка "Животные Сафари".  2. Индивидуальные беседы с родителями: «Как уберечь ребёнка от стресса».  3. Беседа «Проблемы ребенка в общении».  4. Консультация «Признаки и причины аллергии». |
| **34.** | **«Животные Сафари». 28.04. – 30.04.** | 1. Консультация для родителей: «Дети и театр».  2. Консультация для родителей: «Воспитание сказкой».  3. Памятка для родителей: «Творческое обучение».  4. Консультация «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи». |
| **35.** | **«День Победы».**  **05.05. – 08.05.** | 1. Папка –передвижка: «День Победы. Что и как рассказать ребенку?».  2. Памятка для родителей: «Как научить ребенка слушаться».  3. Консультация: «Что и как рассказать ребенку о войне?». |
| **36.** | **«Насекомые»**  **12.05. – 16.05.** | 1. Папка – передвижка: «Роль отца в семье: «Поиграй со мною, папа!».  2. Консультация: «Развитие детской речи».  3. Консультация «О пользе мультфильмов». |
| **37.** | **«Дружат дети всей земли!».**  **19.05. – 23.05.** | 1. Информация для родителей «Шестиногие - наши друзья. Правила поведения с насекомыми».  2. Консультация в уголок безопасности «Детское удерживающее кресло – нужно ли оно?».  3. Консультация «Как прививать любовь к природе».  4. Памятка «Первая помощь при укусах насекомых». |
| **38.** | **«Земля - наш общий дом».**  **26.05. – 30.05.** | 1. Индивидуальная беседа «Детская агрессивность».  2. Папка - передвижка «Упражнение для глаз».  3**.** Папка-раскладка «Детские страхи могут испортить всю жизнь».  4. Папка – передвижка: «Земля». |

**Литература:**

1. ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Издание шестое (инновационное), дополненное и переработанное. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ МОСКВА, 2020г-339с

3.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. –М.: МРОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

4.Интернет ресурсы.

**Лист изменений и дополнений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |