Автономное некоммерческая организация дошкольного образования

Детский сад «Солнечный»

Принята на Утверждена

Педагогическом совете приказом по АНО ДО

Протокол № 01 от 29.08.2024г. Детский сад «Солнечный»

от 29.08.2024г. №

Рабочая программа воспитателя

**подготовительной к школе группы №4 «Малютки»**

(6-7 лет)

общеразвивающей направленности

на 2024- 2025учебный год

(на основе образовательной программы дошкольного образования автономной некоммерческой организация дошкольного образования Детский сад «Солнечный, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования)

Срок реализации программы:1 год

Разработчик:

А.Ф. Сайфутдинова (первая квалификационная категория)

г. Казань

2024г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Целевой раздел Программы:** | **4** |
| 1.1. Пояснительная записка. | 4-6 |
| * + 1. Цели и задачи реализации Программы. | 6-8 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы. | 8-9 |
| 1.2.  Планируемые результаты реализации Программы | 8-9 |
| 1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы | 9-12 |
| 1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов | 12-15 |
| **2. Содержательный раздел Программы:** | **15** |
| 2.1. Общее положение | 15-16 |
| **2.2. Программа образования** | 17 |
| 2.2.1. Пояснительная записка | 17 |
| 2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям | 17 |
| 2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие | 17-27 |
| 2.2.2.2. Познавательное развитие | 27-34 |
| 2.2.2.3. Речевое развитие | 34-42 |
| 2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие | 42-58 |
| 2.2.2.5. Физическое развитие | 58-66 |
| 2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 66-72 |
| 2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 72-77 |
| 2.2.2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы | 77-80 |
| 2.2.2.9.Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 80-83 |
| 2.2.2.10.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 83-91 |
| **2.3. Программа воспитания** | 91 |
| 2.3.1. Пояснительная записка | 91-93 |
| 2.3.2. Целевой раздел | 93 |
| 2.3.2. 1.Задачи воспитания | 93-94 |
| 2.3.2.2. Направления воспитания | 94-117 |
| 2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания | 117-125 |
| 2.3.3. Содержательный раздел | 125 |
| 2.3.3.1.Уклад | 125-127 |
| 2.3.3.2. Воспитывающая среда | 127-129 |
| 2.3.3.3. Общности | 129-132 |
| 2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях | 132-134 |
| 2.3.3.5. Формы совместной деятельности | 134-138 |
| 2.3.3.6.Организация развивающей предметно-пространственной среды | 138-139 |
| 2.3.3.7. Социальное партнерство | 139 |
| 2.3.4. Организационный раздел | 139 |
| 2.3.4.1. Кадровое обеспечение | 139 |
| 2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение | 139-140 |
| **3. Организационный раздел Программы:** | **140** |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы | 140-142 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 142-144 |
| 3.3.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 144-158 |
| 3.4. Режим и распорядок дня | 159-164 |
| **Приложение** | 165 |
| Приложение 1 Перспективное планирование занятий. | 165-381 |
| Приложение 2. Календарный план воспитательной работы. | 382-390 |
| Приложение 3. Перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями). | 391-394 |
| Лист изменений и дополнений | 395 |

**1. Целевой раздел Программы:**

**1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности (далее рабочая Программа), разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в АНО ДО Детского сада «Солнечный»(далее - ДО)*,* в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

В Программе содержится целевой, содержательный, организационный разделы, приложение.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для подготовительной к школе группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми; психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. В разделе представлены режим дня в подготовительной к школе группе, расписание занятий.

Приложение к Программе содержит: перспективное планирование занятий; календарный план воспитательной работы; перспективное планирование взаимодействия с родителями (законными представителями).

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от   29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями.

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

- Устав ДОО.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДО:

1. Патриотическое направление воспитания

2. Социальное направление воспитания

3. Познавательное направление воспитания

4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

5. Трудовое направление воспитания

6. Эстетическое направление воспитания

7. Духовно – нравственное направление воспитания

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами, направленными на реализацию приоритетных направлений работы в подготовительной к школе группе №6 «Солнышко»:

1. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с. Рецензия № 219 / 07 от 25.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО»

2. Программа развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)

3.Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

4. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Д87 Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 128 с. (Ребенок в мире поиска, Управление детским садом). (9)

5. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

6. Шаехова Р.К. Радость познания - региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016. – 210 с.

7. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 - 7 лет. – 2-е изд; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 104 с.

8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 2016, 2018 гг.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДО.

## Программа может корректироваться в связи с изменениями:

## нормативно-правовой базы ДО;

## образовательного запроса родителей;

## видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском. (Пункт 1.9 ФГОС ДО изменен с 25 февраля 2019 г. - Приказ Минпросвещения России от 21 января 2019 г. N 31)

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью** Программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с. Рецензия № 219 / 07 от 25.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО»

2. Программа развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)

3.Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо­жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель­ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

4. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Д87 Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников /Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 128 с. (Ребенок в мире поиска, Управление детским садом). (9)

5. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

6. Шаехова Р.К. Радость познания - региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016. – 210 с.

7. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 - 7 лет. – 2-е изд; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 104 с.

8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 2016, 2018 гг.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на следующих принципах:

**принцип учёта ведущей деятельности**: программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для данного возрастного периода;

**принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:**программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

**принцип амплификации детского развития**как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

**принцип интеграции и единства обучения и воспитания:**

**принцип преемственности образовательной работы** программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

**принцип сотрудничества с семьей:**реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**принцип здоровьесбережения*:*** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

* 1. **Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики **возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.**

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно – исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодие), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам», и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном возрасте, особенно при прохождении критических периодов. При этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.2.1. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно - волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно – нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятия физической культуры и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально – значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как в ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно – речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п., о себе собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально – культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т.п.

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развития живых существ: свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется нами в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамики возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно в ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). И не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичностьпроведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика**)** и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости нами могут использоваться специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижения детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Мы наблюдаем за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно – исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения отмечаем особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксируем реакции на успех и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением, обращаем внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются,способ и форму их регистрации выбираем самостоятельно**.** Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Карту мы можем составить самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых нами выстраивается взаимодействие с детьми, организуется развивающая предметно-пространственная среда (РППС), мотивирующая активную творческую деятельность воспитанников, составляем индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектируем образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2. Содержательный раздел Программы:**

**2.1. Общее положение**

Содержательный раздел Программы раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты (обучения и воспитания) по каждой из образовательных областей для подготовительной к школе группы; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия с семьями обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми (Содержание коррекционной работы или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья - п. Пункт 2.11.2 ФГОС ДО изменен с 17 февраля 2023 г. - Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. N 955); психолого-педагогические условия реализации программы, а также средства обучения и воспитания.

Содержание образования раскрывает основные направления развития детей 6-7 лет и изложено по образовательным областям (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой области представлены результаты освоения детьми содержания, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В разделе коррекционно-развивающей работы представлены направления и задачикоррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп.

Освоение детьми содержания программ осуществляется не только в новых форматах (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), но и при сохранении результативного опыта дошкольного образования (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятий). Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Цели и задачи Программы (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) реализуются в образовательных областях во всех видах деятельности детей 6-7 лет, обозначенных во ФГОС ДО:

**в дошкольном возрасте** - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Реализация Программ (образования, воспитания, коррекционно-развивающей работы) предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО (полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; индивидуализация дошкольного образования, содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, сотрудничество с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и др.)

Соблюдение требований к реализации программы способствует созданию единой образовательной среды и способствует преемственности дошкольного и начального общего образования.

**2.2. Программа образования**

**2.2.1. Пояснительная записка**

Программа образования определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития и образования детей 6-7 лет (образовательным областям).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в данной возрастной группе, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

**2.2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

**2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:**

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в ДОО, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту, социуме и медиапространстве (цифровой среде);

формирование системных знаний о правилах безопасного поведения на природе, улицах города, в общественных местах.

В области «Социально-коммуникативное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной, развития игровой деятельности.

**В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям**

Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.

Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.

Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).

Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.

Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустраивать зимой кормушки для птиц.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе.

Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.

Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.

Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения ко взрослым и сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.

***В сфере развития игровой деятельности***

Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей.

Поддерживать выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.

Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города) по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать в конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать к элементам питания, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Поддерживать проявления коллективных словесных игр.

Обогащать игровой опыт играми народов Республики Татарстан.

**От 6 лет до 7 лет**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

1. в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную и самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

1. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

1. в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

## Содержание образовательной деятельности.

1. В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусств.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

В сфере социальных отношений.

Обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

А также знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в общеобразовательном учреждении, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживаем стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяем представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве, о Республике Татарстан и ее столицей, а также с ее достопримечательностями, национальными обычаями и традициями. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитываем уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомим детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города;

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

**2.2.2.2. Познавательное развитие**

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:***

Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратить внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.

Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.

Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма – любовь к природе малой родины.

***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.

Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.

Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.

Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.

Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.). Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохожде­ния простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.).

Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.

Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).

Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах

**От 6 лет до 7 лет**

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно – исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально – положительное отношение к ним;

формировать представление детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни, живой природы и человека в разные сезоны года, закрепят умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использования человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представление о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

**Содержание образовательной деятельности**

**Сенсорные представления и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии и со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умения детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах по знания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**Математические представления**:

педагог формирует умения у детей использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

в процессе специально-организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентировать на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице в тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа.

**Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столице и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

**Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны;

имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города;

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

**2.2.2.3. Речевое развитие**

**Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:**

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи;

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.

Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.

Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.

Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.

Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.

Упражнять детей в переводе предложений с русского языка на татарский, активизировать память.

Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.

Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.

Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.

Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.

Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.

Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра. Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора. Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

***Для чтения детям***

*Малые формы фольклора:* Песенки. Игровой фольклор. «Загляни к нам, солнышко»…, «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная…», пер. Н. Ишмухаметова; «Мы косили, молотили…» (считалка), пер. В. Бояринова.

*Сказки:* «О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», перев. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова.

*Литературные сказки:* Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыйри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахаповой; Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла. «Сын-Журавль», пер. Э.Умерова.

*Поэзия:* М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб…», пер. С. Малышева; Р. Маннан. «Картошка»; Йолдыз. «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», пер. В. Баширова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М. Скороходова; Йолдыз. «Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З. Нури. «Считать умею», пер. Б. Блантера; Р. Миннуллин. «Приезжайте в гости!», пер. С. Малышева.

*Проза:* Проза. Р. Фахруддин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер. Р. Ахмета; Г. Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С. Гильметдиновой; М. Амирханов. «Велосипед», пер. Г. Сибгатовой.

***Для заучивания наизусть***

Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя», пер. С. Малышева. *Для чтения в лицах*: Г. Тукай. «Забавный ученик», пер. Р. Морана; Х. Халиков. «Разговор», пер. Л. Ханбекова; Р. Миннуллин. «Хочется летать!», пер. С. Малышева.

***Дополнительная литература***

*Поэзия:* Р. Курбан. «Родной язык», пер.С. Малышева; Р. Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер. С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришла зима», пер. Р. Кожевниковой; Г. Тукай. «Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушновой; Н. Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н. Каштан. «День рождения Айгуль», пер. С. Малышева; З. Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер. В. Валеевой; Р. Валеева. «День Победы», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Над Казанью», пер. Э. Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «В первый класс», пер. Э. Блиновой.

*Проза:* Литературные сказки: Ф. Шафигуллин. «Ляйсан», пер. А. Бадюгиной; М. Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыйри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной; А. Алиш. «Пчела и оса», пер. А. Бендецкого; Р. Батулла. «Земляное масло», пер. Н. Краевой; С. Гильмутдинова. «Одуванчик»; Ф. Яруллин. «Забывчивая кукушка», пер. Ч. Ялаловой.

**От 6 лет до 7 лет**

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря**

**обогащение словаря:** расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять умение у детей использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

**2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

**4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

**6) Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

**4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять составлению повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**В результате, к концу 7 года жизни** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

**2.2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества***

Продолжать знакомить детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.

Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.

Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.

Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), накосники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратить внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомить детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей. Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

**Изобразительная деятельность**

*Рисование*

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

*Лепка*

Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратить внимание детей на то, что лепку следует начинать с плинтуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

*Аппликация*

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации. Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города. Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.

**От 6 лет до 7 лет**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувства гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно – прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно – нравственные качества и чувства сопричастности культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувства патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно – патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно – нравственные отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художниках и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовывать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

**2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять раннее усвоенные способы изображения в рисовании, лепки и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельно выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно – творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (художественных проектах);

**3) конструктивная деятельность:**

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно – творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

**4) музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско – патриотические чувства через изучения Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально – эстетический вкус;

развивать детское музыкально – художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувства ритма, и музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии в музыке разного характера;

формирование у детей основы художественно - эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально – нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навыки движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) **театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декораций и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно – образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывания новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**6) культурно – досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представление о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе праздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворение от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослых.

2) Педагог воспитывает гражданско – патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурными традициями народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно – прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музей, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушаю и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И. И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представление о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Белибен, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский – Корсако, П. И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен – Санс другие), композиторов – песенников (Г. А, Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством (гжельская, хохломская, жестовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контору крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. **Изобразительная деятельность.**

**1) Предметное рисование:**

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит новым способам работы и с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**3) Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:** при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать в узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголкой». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**5) Народное декоративное – прикладное искусство:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жестовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположение линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавное переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки, учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2)Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность.**

1) Слушание:педагог развивает навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:педагог знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально – ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально – театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально творческих способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковые, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре; театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образ (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театральной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новее сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажа; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно – досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общение со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувства удовлетворения от участия совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврами мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально – ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно – творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуально и эмоционально – образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления; развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.2.2.5. Физическое развитие**

**Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:**

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

**От 6 лет до 7 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально - ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступною высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; в бегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно – оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно ­ нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристкой прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**2.2.2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями [СП 2.4.3648-20](https://sudact.ru/law/postanovlenie-glavnogo-gosudarstvennogo-sanitarnogo-vracha-rf-ot_1357/#XCxkXs6eWQHm) и СанПиН 1.2.3685-21.

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Программы:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополняются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируются возможные результаты.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития следующих видов деятельности детей используются средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Формы работы по образовательным областям.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития и образования детей (далее - образовательные области)** | **Формы работы** |
|  | |
| Физическое  развитие | -Физкультурное занятие  -Утренняя гимнастика  -Игра  -Беседа  -Рассказ  -Чтение  -Рассматривание.  -Интегративная деятельность  -Контрольно-диагностическая деятельность  -Спортивные и физкультурные досуги  -Спортивные состязания  -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  -Проектная деятельность  -Проблемная ситуация | |
| Социально-коммуникативное | -Индивидуальная игра.  -Совместная с воспитателем игра.  -Совместная со сверстниками игра  -Игра  -Чтение  -Беседа  -Наблюдение  -Педагогическая ситуация.  -Экскурсия  -Ситуация морального выбора.  -Проектная деятельность  -Интегративная деятельность  -Праздник  -Совместные действия  -Рассматривание.  Проектная деятельность  -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  -Экспериментирование  -Поручение и задание  -Дежурство.  -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  -Проектная деятельность | |
| Речевое  развитие | -Чтение  -Беседа  -Рассматривание  -Решение проблемных ситуаций.  -Разговор с детьми  -Игра  -Проектная деятельность  -Создание коллекций  -Интегративная деятельность  -Обсуждение  -Рассказ  -Инсценирование  -Ситуативный разговор с детьми  -Сочинение загадок  -Проблемная ситуация  -Использование различных видов театра | |
| Познавательное развитие | -Создание коллекций  -Проектная деятельность  -Исследовательская деятельность.  -Конструирование  -Экспериментирование  -Развивающая игра  -Наблюдение  -Проблемная ситуация  -Рассказ  -Беседа  -Интегративная деятельность  -Экскурсии  -Коллекционирование  -Моделирование  -Реализация проекта  -Игры с правилами | |
| Художественно - эстетическое  развитие | -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.  -Создание макетов, коллекций и их оформление  -Рассматривание эстетически привлекательных предметов  -Игра  -Организация выставок  -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  -Музыкально- дидактическая игра  -Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  -Интегративная деятельность  -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  -Музыкальное упражнение.  -Попевка, распевка  -Двигательный, пластический танцевальный этюд  -Танец  -Творческое задание  -Концерт- импровизация  -Музыкальная сюжетная игра | |

**2.2.2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбирается один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность занятий для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

взаимодействие с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик определяют детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.2.2.8.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те, педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Регулярно поощряется стремление к самостоятельности, определяются для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы используется ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.2.2.9.Особенности взаимодействия с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) налажен обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; включение родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитывается особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями).

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы (групповые и индивидуальные), методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, консультации, и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**2.2.2.10.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

**Цель программы**:

Программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения федеральной образовательной программы и социализации в ДО;

своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума ДО (ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Форма реализации программы КРР**

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме фронтальных, подгрупповых или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих занятий, их количественное соотношение определяется самостоятельно, исходя из психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

**Программа КРР Организации включает**:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы коррекционно /развивающей работы с детьми с разными образовательными потребностями и разными стартовыми условиями освоения образовательной программы (уточнить в соответствии с целевыми группами);

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Содержание коррекционно-развивающей работы**

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего и речевого развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение адаптивных возможностей и уровня адаптации обучающегося;

по одаренности

по билингвизму

по девиации

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психокоррекцию его поведения;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся, их социального и эмоционального интеллекта;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

по одаренности

по билингвизму

по девиациям

Консультативная работа включает:

разработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки   
в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн - консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Особенности реализации Программы КРР с воспитанниками с ОВЗ**

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.** КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с воспитанниками целевых групп**

КРР в ДО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с одаренными воспитанниками**

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации**

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения**

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Особенности и задачи реализации Программы КРР с часто болеющими воспитанниками**

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**2.3. Программа воспитания**

**2.3.1. Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2)Под воспитание понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигом Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан Росси, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет, духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно – нравственного направления воспитания.

8) Ценности человека, семья, дружба, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познаниележит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системы дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДО.

**2.3.2. Целевой раздел Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социальзации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру, (природному и социокультурному) другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**2.3.2.1. Общие задачи воспитания в ДО:**

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**2.3.2.2.Направления воспитания**

**Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности:

-игровая;

-коммуникативная;

-познавательно-исследовательская;

- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд;

- конструирование из разного материала;

-изобразительная;

- музыкальная;

- двигательная.

Охватывает следующие образовательные области:

1. Социально-коммуникативное развитие;

2. Познавательное развитие;

3. Речевое развитие;

4. Художественно-эстетическое развитие;

5. Физическое развитие.

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОО, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 12 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи Программы воспитания.

Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДО, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей:

1. Патриотическое направление воспитания

2. Социальное направление воспитания

3. Познавательное направление воспитания

4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

5. Трудовое направление воспитания

6. Эстетическое направление воспитания

7. Духовно – нравственное направление воспитания

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

**Патриотическое направление воспитания**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувства к гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание частоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Воспитательная работа в данном направлении связано со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

регуляторно - волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе*,* осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по патриотическому направлению в интеграции**

**с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | | **Патриотическое направление воспитания**  **Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине** | | |
| **Подраздел** | | **Родная страна** | | |
| **Интеграция в образовательные области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. | | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | | |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **6-7 лет** | - развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;  -продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;  -продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города;  -на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России;  -развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;  -воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;  -расширять представления о Москве - главном городе, столице России, Казани – столицы Татарстана;  -поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;  -закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  -расширять знания о государственных и региональных праздниках;  -рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;  -углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.); познакомить с историческими городами Республики Татарстан. | | | |
|  | | | | |
| **Подраздел** | | | **Наша планета** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **6-7 лет** | - формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;  -рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;  -учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;  -расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);  -формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества | | | |
|  | | | | |
| **Подраздел** | | | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. | |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **6-7лет** | -продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;  - уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;  -учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;  -развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;  -расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);  -рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. | | | |
|  | | | | |
| **Подраздел** | | | | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **6-7 лет** | -способствовать формированию уважительного отношения и чувства  принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;  -привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, и др.);  -обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);  -формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;  -формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.) | | | |

**Социальное направление воспитания**

1)Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности -  семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско ­ взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формирование навыка культурного поведения.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по социальному направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | | **Социальное направление воспитания**  **Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания**  **условий для реализации в обществе** | |
| **Подраздел** | | **Образ Я.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7 лет** | - развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);  -углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;  -углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);  -закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;  -закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату  рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Нравственное воспитание.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7 лет** | -обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;  - способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;  - воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;  -воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Формирование личности ребенка** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7лет** | - способствовать формированию личности ребенка;  - продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;  - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий;  - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе;  - развивать интерес к школе, желание учиться;  -формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). | | |

**Познавательное направление воспитания**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по познавательному направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | | **Познавательное направление воспитания**  **Формирование ценности познания** | |
| **Подраздел** | | **Первичные представления о сферах человеческой деятельности**  **(знакомство с профессиями).** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7лет** | -расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  - через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом;  -создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными);  -продолжать расширять представления о людях разных профессий;  -представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Формирование основ экологического сознания.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, самообслуживание и элементы бытового труда |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7лет** | - подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;  - формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды;  - воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). | | |

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека

Ценность – **здоровье.**Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в ДО.

Формирование у дошкольников ***культурно-гигиенических навыков*** является важной частью воспитания ***культуры******здоровья***. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте   
и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по физическое и оздоровительное направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Формирование основ безопасности.** | |
| **Подраздел** | | **Безопасное поведение в природе.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно -исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7лет** | -формировать основы экологической культуры;  -продолжать знакомить с правилами поведения на природе;  -знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;  -уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Безопасное поведение на дорогах.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная,  двигательная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7(8 ) лет** | -систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;  -знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;  -продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,  запрещающими иинформационно-указательными;  -подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;  -расширять представления детей о работе ГИБДД;  -воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;  -развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;  -формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Безопасность собственной жизнедеятельности.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7 лет** | -формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы);  -закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;  -закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);  -подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности;  -формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»;  -формировать умение обращаться за помощью к взрослым;  -расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи;  -уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре;  -закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»;  -закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | | |

**Трудовое направление воспитания**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по трудовому направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Трудовое направление воспитания**  **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** | |
| **Подраздел** | | **Развитие навыков самообслуживания.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно -исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7лет** | -закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);  -самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе;  -закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);  -аккуратно убирать за собой постель после сна;  -учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Приобщение к доступной трудовой деятельности.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различного материала, изобразительная,  двигательная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7 лет** | -развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;  -продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой  деятельности, умение достигать запланированного результата;  -продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;  -поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;  -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;  -развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;  -закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;  -поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;  -поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;  -поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;  -подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);  -прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок  природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;  -расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.  Воспитывать уважение к людям труда | | |

**Эстетическое направление воспитания**

1)Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
6. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;   
не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться   
с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,   
после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического направления** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДО;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по эстетическому направлению воспитания**

**в интеграции с содержанием образовательных областей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Эстетическое направление воспитания** | |
| **Подраздел** | | **Развитие социального и эмоционального интеллекта.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд. | |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7 лет** | - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;  - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Развитие общения.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой  труд, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7 лет** | - воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;  -формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение. | | |
|  | | | |
| **Подраздел** | | | **Усвоение общепринятых норм поведения** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно -исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой  труд, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | | |
| **6-7 лет** | - воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения;  -продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения;  -напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). | | |

**Духовно – нравственное направление**

**Цель** духовно - нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному совершенствованию, индивидуально ответственному поведению.

**Ценности** – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно – нравственного направления воспитания.

Духовно – нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно – историческом и личностном аспектах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | | **Духовно - нравственное направление воспитания**  формирование способности к духовному развитию, нравственному совершенствованию, индивидуально ответственному поведению. | | |
| **Подраздел** | | **Родная страна** | | |
| **Интеграция в образовательные области** | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. | | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | | |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **6-7 лет** | - развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;  -продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети;  -продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города;  -на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России;  -развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;  -воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;  -расширять представления о Москве - главном городе, столице России, Казани – столицы Татарстана;  -поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;  -закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  -расширять знания о государственных и региональных праздниках;  -рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;  -углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.); познакомить с историческими городами Республики Татарстан. | | | |
|  | | | | |
| **Подраздел** | | | **Наша планета** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,  физическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная,  музыкальная, двигательная. | |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **6-7 лет** | - формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;  -рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;  -учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;  -расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);  -формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. | | | |
|  | | | | |
| **Подраздел** | | | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Семья.** | |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. | |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. | |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **6-7лет** | -продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;  - уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;  -учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;  -развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;  -расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);  -рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. | | | |
|  | | | | |
| **Подраздел** | | | | **Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад.** |
| **Интеграция в образовательные**  **области** | | | | Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| **Интеграция в детскую**  **деятельность** | | | | Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная. |
| **Возрастная специфика** | | | | |
| **6-7 лет** | -способствовать формированию уважительного отношения и чувства  принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма;  -привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, и др.);  -обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.);  -формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение;  -формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.) | | | |

**2.3.2.3. Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портретыш» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения**

**освоения программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты освоения программы воспитания** | **Результаты освоения программы на уровне ДО** | **Планируемые результаты воспитания на уровне НОО** |
| **Развитие основ нравственной культуры** | Обладает установкой положительного отношения  к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.  Активно взаимодействует  со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство  веры в себя, старается разрешать конфликты. | Проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки.  Проявляет установки, отражающие индивидуально - личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности. |
| **Формирование**  **основ семейных и гражданских ценностей** | Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним.  Проявляет нравственные чувства, эмоционально- ценностное отношение к семье. Проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.  Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России.  Знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок и находится образовательная организация, в которой он воспитывается.  Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека.  Имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.  Проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России.  Проявляет уважение к защитникам Родины.  Проявляет интерес к государственным праздникам и желания участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации. | Имеет представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах.  Имеет представления о символах государства – Флаге и Гербе России,  о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится  образовательное учреждение.  Имеет представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении.  Имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка  Проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе.  Знает национальных героев и важнейшие события истории России  и её народов.  Знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение.  Уважительно относится к защитникам Родины. Уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения. |
| **Формирование**  **основ гражданской идентичности** | Имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире. Проявляет нравственные чувства, эмоционально- ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;  Доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение.  Демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями.  Самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться,  взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.).  Преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации.  Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей.  Выражает познавательный интерес  к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями.  Экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении.  Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью. Осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений.  Использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться).  Слушает и уважает мнения других людей.  Идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов. Соотносит свое поведение с правилами  и нормами общества. Управляет своим эмоциональным состоянием. Имеет свое мнение, может его обосновать.  Оказывает позитивное влияние на свое окружение.  Осознанно принимает решения и несет за них ответственность. Способен управлять своим поведением, планировать свои действия.  Старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно.  Проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. | Имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства.  Различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки.  Соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе  Негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице;  к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей.  Имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.  Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям.  Использует правила этики и культуры речи.  Избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его. Понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы. |
| **Формирование основ социокультурных ценностей** | Демонстрирует интерес к поиску и открытию информации, способствующей места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых).  Проявляет инициативу по улучшению качества жизни окружающих людей в процессе постановки и посильного решения практических проблем в реализации собственных проектных замыслов.  Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач.  Владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния.  Знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.).  Умеет донести свою мысль до собеседника на основе его личностных (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения.  Имеет первичные представления  о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства. Проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности.  Способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями.  Проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. | Демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности.  Имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.  Имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов.  Имеет представления о душевной и физической красоте человека.  Способен видеть красоту природы, труда и творчества.  Проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.  Интересуется занятиями художественным творчеством;  Поддерживает опрятный внешний вид.  Отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости.  Отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. |
| **Формирование основ межэтнического взаимодействия** | Имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур.  Имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России.  Понимает, что все люди имеют равные права.  Спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми. Не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;  Твердо отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации. Помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство. | Проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре.  Способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.  Имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны. |
| **Формирование**  **основ информационной культуры.**  **Формирование**  **основ экологической культуры.** | Осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; Использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми.  Понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.  Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью. Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения  к природе.  Имеет начальные знания о традициях нравственно- этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики. Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности. | Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.  Самостоятельно организует поиск информации  Критически относится к информации и избирательности её восприятия;  Уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей.  Проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе.  Бережно относится ко всему живому.  Имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека. |
|  |
| **Воспитание культуры труда** | Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально). Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами.  Не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей).  Стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного.  Выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения.  Может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии.  Оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.  Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях.  Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.  Активно участвует в общественно полезной деятельности.  Умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности. | Имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности  в жизни человека; о значении творчества в развитии общества.  Проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников.  Имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности.  Проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях.  Соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.).  Бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.  Отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей. |

**2.3.3. Содержательный раздел**

**2.3.3.1 Уклад.**

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДО).

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе занятий, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

**Основные традиции воспитательного процесса в ДО:**

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются **общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.** Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. **Детская художественная литература и народное творчество** традиционно рассматриваются педагогами ДО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. **Воспитатели и специалисты ДО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ.** Это кружки, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.** В ДО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются **мини-музеи**, которые систематически организуются в группе. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** - высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, общеобразовательные организации.

- **базовые национальные ценности** - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

• патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

• социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

• гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

• семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

• труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;

• наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

• традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

• искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, 8 нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

• природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

• человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно - смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** - педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские), мировое сообщество.

**2.3.3.2.** **Воспитывающая среда.**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания,   
духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Конструирование среды строится на основе следующих элементов:

* социокультурный контекст,
* социокультурные ценности,
* уклад,
* воспитывающая среда,
* общность,
* деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности - это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющей структурно- содержательной основой программы воспитания.

Уклад - это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Воспитательное событие - это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

**2.3.3.3. Общности (сообщества)**

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,   
которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.   
В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.   
 В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения сотрудников в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**2.3.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми подготовительной к школе группы всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Культура», «Природа»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**2.3.3.5.** **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Взаимодействие с родителями (законными представителями).**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором общего развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

-родительские собрания;

-круглые столы;

-мастер-классы;

- совместные праздники

Участие в конкурсах, выставках, выездные мероприятия на экскурсию, и

-иные формы взаимодействия.

В Программу воспитания включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий: День знаний, Осенний бал, Новый год, Международный женский день (8 Марта), День Российской армии (23 февраля, а так же Масленица, Сабантуй, Пасха, Ураза Байрам, Курбан Байрам).

Традиционные события ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;

- окружающей природе;

- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка;

- сезонным явлениям;

- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДО.

**События образовательной организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско - взрослых проектов (празднование Дня Победы   
с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду»).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДО можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**2.3.3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДО и включает:

-знаки и символы государства, региона, населенного пункта;

-компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДО;

-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

-компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

-компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания,   
способствует их принятию и раскрытию ребенком.

При выборе материалов и игрушек для РППС ориентировались на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей подготовительной к школе группы.

**2.3.3.7.** **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Участие родителей и законных представителей в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

проведение на базе АНО ДО Детского сада «Солнечный» различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности с родителями (законными представителями).

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами.

**2.3.4. Организационный раздел**

**2.3.4.1. Кадровое обеспечение.**

В подготовительной к школе группе работает педагог: **Сайфутдинова Альбина Фаридовна** – общий стаж работы, по специальности -17, 5 месяцев, образование – высшее, категорийность – первая квалификационная категория.

**2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДО не зависит от наличия или отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДО должны лежать традиционные ценности российского общества.

Создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**3. Организационный раздел Программы:**

**3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**3.2.** **Особенности организации РППС**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДО, групповую комнату, специализированные, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для организации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДО;

требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС) содержательно ­ насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно ­ вспомогательных сотрудников.

В ДО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДО имелось оборудование для использования информационно­ коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого – педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

Для детей с ОВЗ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДО должно быть достаточно места для специального оборудования.

**3.3.** **Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала.

3) выполнение ДО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДО.

ДО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов) педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;

оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (педагог - психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДО.

Программа оставляет за ДО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: : музыкальный зал, физкультурный зал, соляная комната, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитатния, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информативно – телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной Программы**

**Перечень литературы и пособий к Программе**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236 с., 2022 г.

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с. Рецензия № 219 / 07 от 25.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО»

Программа развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо­жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель­ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Д87 Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 128 с. (Ребенок в мире поиска, Управление детским садом). (9)

Шаехова Р.К. Радость познания - региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016. – 210 с.

Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 - 7 лет. – 2-е изд; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 104 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 2016, 2018 гг.

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие игровой деятельности

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Наглядно-дидактические пособия

Краснащекова Н.В. сюжетно-ролевые игры для дошкольного возраста Н.В. Краснощекова – Изд. 8 – Ростов – н Д, Феникс, 2014 – 251с. – (Школа развития).

Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2014.-128с. (Сказки – подсказки).

Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие-М.: Центр педагогического образования, 2007.-80с.

Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2015. -80с.-Сказки-подсказки)

Шорыгина Т.А Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2009. -м80с. (вместе с детьми).

Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и правилам дорожного движения. – СПб., «Детство Пресс», 2009. -96с.

Сауллина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015.

Старцева О.Ю. Школа дорожых наук: Профилактика детского дорожнотранспортого травматизма. – М.: ТЦ Сфера 2009, 2-ое изд. - 64с.

Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопаснсти детй дошколного возраста: Кн. для воспиттелей детского сада – 5 ое изд. М.: Просвещение, 2006. – 94с.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Наглядно-дидактическое пособия:

Серия «Уроки для самых маленьких»: «Безопасность дома и на лице», «Уроки безопасности», «Правила маленького пешехода».

Демонстрационный материал:

«Азбука безопасности на улице, во дворе», плакаты: «Если ты дома один», «Правила безопасности для детей», «Как избежать неприятность», «Права ребенка».

Белая К.Ю. Комплекты для оформления родительских уголков: «Основы безопасности».

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

**Ознакомление с окружающим миром. Экология.**

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Ознакомление дошкольников с миром природы - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников – М.: Творческий Центр СФЕРА, 2010 г.

Уланова Л.А, Иордан С.О. методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. – СПб.: ООО Издательство «Детство – Пресс», 2012-160с.

Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для работы с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ 2013.-80с.

Палаткина С.П. Экологические игры для детей дошкольного возраста: Методическое пособие. Палаткина С.П. – Ханты – Мансийск: Полиграфист. 2004.-328с.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа /авт.-сост. Н. в. Лободина. – Изд. 2 – е. – Волгоград : Учитель, 2014. – 415 с.

Наглядно-дидактические пособия.

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Фрукты»; «Овощи»; «Собаки, друзья, помощники»; «Домашние животные»; «Рептилии и амфибии» «Насекомые»; «Животные средней полосы»; «Лесные ягоды»; «Животные домашние питомцы»; «Зима»; «В деревне»; «Осень»; «Времена года»; «Родная природа»; «Обувь»; «Как наши предки выращивали хлеб»; «Грибы и ягоды»; «Еда и напитки»; «Мебель»; Транспорт»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о морских обитателях»; «О рабочих инструментах»

Дидактический материал «Листья и плоды» «Времена года»; «Лесные полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Луговые цветы» «Лето»; «Насекомые 1»; «Домашние животные».

Наглядно-дидактические пособия:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

«Наш дом»; «Космос»; «Моя семья».

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

**ФЭМП.**

Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с. Рецензия № 219 / 07 от 25.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО»

Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. «Игралочка – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1 – 2) / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 320 с.: ил.

.Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6 – 7 лет. Часть (1). /Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. –80с.: ил.

Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6 – 7 лет. Часть (2)./ Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. –80с.: ил.

Давайте вмесе поиграем 5-7 лет. Игры с логическими блоками Дьенеша. СПБ.2013.

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кьюзинера (раздаточный материл), 3-7лет. 2012.

Комплект методических пособий по работе с игровыми наборами «Дары Фрёбеля».

Трудовой воспитание

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Безопасность

Шаехова Р.К. Радость познания - региональная образовательная программа дошкольного образования. – 2016. – 210 с.

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез, 2014, 2016, 2018 гг.

Программа развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)

КисловаТ.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для педагогов, логопедов и родителей к частям 3 и 4 / Т.Р. Кислова. – Москва: Баласс, 2014. – 192 с.: табл.; 26 см. – (Образовательная система «Школа 2100».Образовательная программа «Детский сад 2100»).

Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста / Т.Р. Кислова; под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М: Баласс, 2017. – 480 с. (Образовательная система «Школа 2100».Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов. Приложение к пособию для дошкольников «По дороге к Азбуке» / сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс, 2009. – 48 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).

Развитие речи. Пособие для дошкольников. Приложение к тетрадям «По дороге к Азбуке». Часть 2. Звери и их детёныши, схемы для составления устных рассказов / сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс, 2005. – 48 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100» – «Детский сад – 2100»).

Бунеев Р.Н. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников 4-7 лет:в 5 ч.Ч. 4.(6-7 лет), Р.Н.Бунеев.Е.В.Бунеев.Т.Р.Кислова-Изд.3-перераб.-М.Баласс; Издательство Школьный дом, 2014-64 с.,,ил. (образовательная программа «Детский сад 2100».

Чтение художественной литературы

Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. - СПб. ООО Издательство «Детство Пресс».2015.-64с. Цв. ил. 42с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду 6-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет. – 2 – е. изд. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2018. -320с.

Наглядно-дидактические пособия: Рассказы по картинкам «Колобок»; «Репка»; «Курочка ряба».

Грамматика в картинках 3-7 лет: «Ударение»; «Словообразование»; «Антонимы глаголы»; «Многозначные слова; «Антонимы прилагательные»; «Один – много»; «Множественное число».

**Перечень программ, технологий и пособий по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

**Рисование, аппликация, лепка**

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа худо­жественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель­ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6 - 7 лет. – 2-е изд; испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 104 с.

Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ в дошкольном образовании. Творческий Центр СФЕРА М., 2011.

«Сказочная гжель» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Золотая хохлома» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Коргопольская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Городецкая роспись» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Филимоновская игрушка» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Узоры северной Двины» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

«Цветочные узоры Полхов -Майдана» наглядно-дидактическое пособие. Редактор В. Вилюнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.

Музыкально-художественная деятельность

Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. –М: ТЦ Сфера.2014.-167с.

Наглядно-дидактическое пособие Музыкальные инструменты – ООО «Рыжий кот», 2012 г.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального образования и развития детей «Ладушки»,- СПб., 2012.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А Праздник каждый день. Конспекты занятий с аудио приложением. 6-7лет.-Спб., 2012.

Зацепина М.Б. музыкальное воспитание в детском саду для занятий детьми 2-7 лет. М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ.2015.-96с.

Рыданова О. П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – 2 –е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 208 с. (1)

Рыданова О. П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – 2 –е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 210 с. (2)

Рыданова О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – 2 –е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (3)

Рыданова О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – 2 –е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2014. – 176 с. (4)

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – 2 – е изд., перераб. М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208 с. (5)

**Конструктивная деятельность**

«Конструирование из строительных материалов», наглядно-дидактические комплекты. Кудрявцева Е.А. Волгоград: Уч1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236 с., 2022 г.

Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2015.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Лиштван З.В. Конструирование. М., Просвещение, 2016.

Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду.- Ярославль.: Академия развития, 2016итель 2014. – 24с.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»**

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»

**Перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**Перечень анимационных произведений**

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.4. Режим и распорядок дня**

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.)

РЕЖИМ ДНЯ

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

Утверждаю:

Директор АНО ДО

Детский сад «Солнечный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.Г.Миннегалиева

«29» августа 2024г*.*

***Режим дня***

***подготовительная к школе группа №4 «Малютки»***

***(холодный период года)***

**Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика 7.00 – 8.25**

**Подготовка к завтраку, завтрак 8.25 – 8.45**

**Утренний круг, игры 8.45 - 9.00**

**ООД (организованная образовательная деятельность) 9.00 – 10.10**

**Второй завтрак 10.10 – 10.20**

**Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры) 10.20 – 12.30**

**Возвращение с прогулки, игры 12.30 - 12.40**

**Подготовка к обеду, обед 12.40 – 13.00**

**Подготовка ко сну, дневной сон 13.00 – 15.30**

**Подъем детей, гимнастика, гигиенические процедуры 15.30 – 15.40**

**Подготовка к полднику, полдник 15.40 – 15.55**

**Самостоятельная деятельность, игры, кружки, занятия 15.55 - 16.50**

**Чтение художественной литературы 16.50 – 17.05**

**Подготовка к ужину, ужин 17.05 – 17.20**

**Подготовка к прогулке, прогулка, вечерний круг, уход домой 17.20 – 19.00**

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

Утверждаю:

Директор АНО ДО

Детский сад «Солнечный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.Г.Миннегалиева

«29» августа 2024г*.*

***Режим дня***

***подготовительная к школе группа №4 «Малютки»***

***(теплый период)***

**Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика 7.00 – 8.25**

**Подготовка к завтраку, завтрак 8.25 – 8.45**

**Утренний круг, игры 8.45 - 9.00**

**ООД (организованная образовательная деятельность) 9.00 – 9.30**

**Второй завтрак 9.30 – 9.40**

**Подготовка к прогулке, прогулка**

**(наблюдение, занятия, труд, игры) 9.40 – 12.30**

**Возвращение с прогулки, игры 12.30 - 12.40**

**Подготовка к обеду, обед 12.40 – 13.00**

**Подготовка ко сну, дневной сон 13.00 – 15.30**

**Подъем детей, гимнастика, гигиенические процедуры 15.30 – 15.40**

**Подготовка к полднику, полдник 15.40 – 15.55**

**Самостоятельная деятельность, игры, кружки, занятия 15.55 - 16.50**

**Чтение художественной литературы 16.50 – 17.05**

**Подготовка к ужину, ужин 17.05 – 17.20**

**Подготовка к прогулке, вечерний круг, прогулка, уход домой 17.20 – 19.00**

**Автономная некоммерческая организация дошкольного образования**

**Детский сад «Солнечный»**

Утверждаю:

Директор АНО ДО

Детский сад «Солнечный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.Г. Миннегалиева

« 29» августа 2024 г.

***Расписание организованной образовательной деятельности***

**Подготовительная к школе группа № 4 «Малютки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Образовательная деятельность** |
| **Понедельник** | **9.00 – 9.30**  **11.30-12.00** | **«Речевое развитие» (Развитие речи)**  **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(Музыка)** |
| **16.10-16.40 –** | **«Физическое развитие»**  **(Физическая культура) (в зале)** |
| **Вторник** | **9.00 – 9.30**  **9.40 –10.10** | **«Познавательное развитие» (ФЭМП)**  **«Социально – коммуникативное развитие»**  **(Культура безопасности)** |
| **16.10 – 16.40** | **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(рисование)** |
| **Среда** | **9.00 – 9.30**  **9.40 – 10.10**  **11.10 – 11.40** | **«Познавательное развитие» (ФЭМП)**  **«Познавательное развитие» (ФЦКМ)**  **«Физическое развитие»**  **(Физическая культура) (на улице)** |
| **15.50 – 16.20** | **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(Аппликация /Лепка)** |
| **Четверг** | **9.00 – 9.30**  **9.40 – 10.10** | **Кружок «Хочу в школу**  **«Физическое развитие»**  **(Физическая культура) (в зале)** |
| **16.20 – 16.50** | **Кружок «Веселый английский»** |
| **Пятница** | **9.00 – 9.30**  **9.40-10.10**  **10.20-10.50** | **«Речевое развитие» (Подготовка к обучению)**  **«Познавательное развитие»**  **(Конструирование/прикладное творчество)**  **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(Музыка)** |
| **15.50 – 16.20** | **«Художественно – эстетическое развитие»**  **(рисование)** |

**Ежедневное чтение**. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны.

**Приложения**

**Приложение 1**

**Перспективное планирование по всем образовательным областям**

**группы №4 «»Малютки»**

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**(Формирование элементарных математических представлений)**

**Подготовительная к школе группа «Малютки»**

**Пояснительная записка**

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
|  | **02.09. - 06.09. «Детский сад наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 1.**  **«Повторение»**  **Мониторинг.** | 1.Повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы.  2.Актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 14 – 18),**  **рабочая тетрадь (стр.1 – 2)** | 1.Образец выполнения задания 2.1.  2.Карточки к заданию 2.6. |
| **ООД 2.**  **«Повторение»**  **Мониторинг.** | 1.Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действия с числами, взаимосвязь между частью и целым.  2.Актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 19 – 25),**  **рабочая тетрадь (стр.3 – 4)** | 1.Образцы выполнения задания 2.1.  2.Кроссворд к заданию 2.2.  3.Счетный материал к заданию 2.2. |
|  | **09.09. - 13.09.**  **«Ходит осень по дорожке».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 3.**  **«Повторение»**  **Мониторинг.** | 1.Уточнить представление о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.  2.Тренировать умение ориентироваться в пространстве (слева – справа).  3.Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязи между частью и целым. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 25 – 32),**  **рабочая тетрадь (стр.5 – 6)** | 1.Образец выполнения задания 2.1.  2.Геометрические фигуры.  3.Образец выполнения задания 2.4. |
| **ООД 4.**  **«Повторение»**  **Мониторинг.** | 1.Уточнить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, запись результатов сравнения с использованием знаков «больше» - «меньше».  2.Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам задачи и решать их.  3.Повторить формы геометрических фигур. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 32 – 38),**  **рабочая тетрадь (стр.7 – 8)** | 1.Образец выполнения задания 2.1.  2.Счетный материал.  3.Карточки к заданию 2.5. |
|  | **16.09. - 20.09.**  **«Овощная ярмарка».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **«Число и цифра 1».** | 1.Повторить порядковый и количественный счет.  2.Актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек.  3. Уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетках. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 38 – 45),**  **рабочая тетрадь (стр.9 – 10)** | 1.Карточка с числом 2.Часы, которые показывают 1 час.  3.Полоски разной длины. |
| **ООД 6.**  **«Число и цифра 2»** | 1.Повторить порядковый счет, понимание детьми значения слова «пара», сформировать представления о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2.  2. Уточнить пространственные (слева – справа), временные (часы, дни недели, месяцы) представления. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 45 – 53),**  **рабочая тетрадь (стр.11 – 12)** | 1.Карточка с числом 2.  2.Полоски разной длины.  3.Домик с составом числа 2 к заданию 5.3. |
|  | **23.09. - 27.09.**  **«Фруктовый сад».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 7.**  **«Число 3».** | 1.Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел.  2.Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, переместительном свойстве сложения, числовом ряде. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 53 – 60),**  **рабочая тетрадь (стр.13 – 14)** | 1.Карточки с числами от 1 до 10.  2.Образец выполнения задания 2.4.  3.Домик с составом числа 3. |
| **ООД 8.**  **«Число и цифра 3».** | 1.Уточнить представления о составе числа 3 из двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетках.  2.Тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их.  3. Уточнить пространственные представления (прямо, налево, направо), тренировать умение ориентироваться по элементарному плану. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 60 – 66),**  **рабочая тетрадь (стр.15 – 16)** | 1.Образец выполнения задания 5.2.  2.Часы, показывающие 3 часа.  3.Карточка с числами 1, 2, 3. |
|  | **30.09. - 04.10.**  **«Лес – наше богатство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **«Числа и цифры 1 – 3».** | 1.Уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умения печатать цифры 1 – 3 в клетках.  2.Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умения составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание, решать простейшие примеры.  3.Уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 67 – 72),**  **рабочая тетрадь (стр.17 – 18)** | 1.Карточки с написанными примерами.  2.Карточки с картинками для составления задач на сложение и вычитание.  3.Образцы выполнения к заданию 2.4. |
| **ООД 10.**  **«Числа и цифры 1 – 3».** | 1.Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым.  2.Тренировать умения записывать (печатать) в клетках цифры 1 – 3, сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе больше или меньше предметов. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 72 – 79),**  **рабочая тетрадь (стр.19 – 20)** | 1.Карточки с примерами.  2.Образец выполнения задания 2.6.  3.Образец выполнения задания 2.1. |
|  | **07.10. – 11.10.**  **«Хлеб – всему голова».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **«Точка. Линия. Прямая и кривая линии».** | 1.Сформировать представления о точке, прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки – только одну прямую линию и сколько угодно кривых линий.  2.Тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 79 – 86),**  **рабочая тетрадь (стр.21 – 22)** | 1.Рисунок к заданию 2.1.  2.Карточки с числами 1,2,3,4,5 к заданию 5.1.  3.Веревки разной длины. |
| **ООД 12.**  **«Луч. Отрезок».** | 1.Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки.  2.Уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки.  3.Закрепить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 87 – 94),**  **рабочая тетрадь (стр.23 – 24)** | 1.Рисунок к заданию 2.2.  2. Картинка с изображением звездного неба.  3.Линейка.  4.Две катушки с намотанной на них ниткой. |
|  | **14.10. - 18.10.**  **«На ферме».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 13.**  **«Незамкнутые и замкнутые линии».** | 1.Сформировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии.  2.Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, составляя числовые равенства.  3.Писать (печатать) цифры 1 – 3. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 94 – 101),**  **рабочая тетрадь (стр.25 – 26)** | 1.Карточки для составления задач.  2.Длинная веревка.  3.Круги разного цвета.  4.Линейки, простые карандаши. |
| **ООД 14.**  **«Ломаная линия.**  **Многоугольники».** | 1.Сформировать представление о ломаной линии и многоугольнике.  2.Уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии.  3.Закрепить представление о геометрических фигурах, их признаках.  4.Сформировать первичный опыт самостоятельного формулирования алгоритма действий, опыт самопроверки по образцу, нахождения и исправления ошибок. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 101 – 106),**  **рабочая тетрадь (стр.27 – 28)** | 1.Карандаши.  2.Веревка.  3.Палочка.  4.Карточки с печатными буквами и цифрами. |
|  | **21.10. - 25.10.**  **«Знакомство с народной культурой и традициями».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15.**  **«Число 4».** | 1.Сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших.  2.Закрепить представление о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого.  3.Тренировать умение составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде, записывать цифры 1 3 в клетке.  4.Формировать опыт использования знако – символических средств. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 106 – 111),**  **рабочая тетрадь (стр.29 – 30)** | 1.Карточки с изображением домашних животных.  2.Листы белой бумаги. |
| **ООД 16.**  **«Число и цифра 4».** | 1.Актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек.  2.Познакомить со способом печатания цифры 4 в клетках.  3.Закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших.  4.Закрепить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар.  5. Уточнить представление о многоугольнике, его признаках. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 112 – 118),**  **рабочая тетрадь (стр.31– 32)** | 1.Карточки с числами от 1 до 10.  2.Образец выполнения задания 5.4.  3.Карточки к заданию 2.1. |
|  | **28.10. - 02.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **«Число и цифра 4».** | 1. Актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек.  2.Познакомить со способом печатания цифры 4 в клетках.  3.Закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших.  4.Закрепить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар.  5. Уточнить представление о многоугольнике, его признаках. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 112 – 118),**  **рабочая тетрадь (стр.33 – 34)** | 1.Карточки с числами от 1 до 10.  2.Образец выполнения задания 5.4.  3.Карточки к заданию 2.1. |
| **ООД 18.**  **«Числовой отрезок».** | 1.Сформировать представление о числовом отрезке.  2.Познакомиьть со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке.  3.Тренировать умения печатать цифры 1-4 в клетках. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 119 – 125,**  **рабочая тетрадь (стр.35 – 36)** | 1.Циркуль.  2.Числовая линейка.  3. Опорная таблица 1 к заданию 4.1.  4. Опорная таблица 2 к заданию 4.1. |
|  | **05.11. - 08.11.**  **«Мой дом: мебель, посуда».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **«Числовой отрезок».** | 1.Актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решения. Используя связь между частью и целым.  2.Закрепить пространственные закрепить пространственные представления, тренировать умение печатать цифры 1 – 4 в клетках.  3.Сформировать начальные представления о школьной жизни, положительное отношение к школе. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 125 – 129),**  **рабочая тетрадь (стр.37 – 38)** | 1.Карточки с числами к заданию 2.2.  2. Листы к заданию 2.3. |
| **ООД 20.**  **«Слева, справа».** | 1.Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя.  2.Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам.  3.Уточнить представления о числовом отрезке, сформировать опыт соотнесения чисел на числовом отрезке. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 130 – 136),**  **рабочая тетрадь (стр.39– 40)** | 1.Образец к заданию 2.7.  2.Квадраты к заданию 2.7.  3.Карточки со схемами к заданию 2.6. |
|  | **11.11. - 15.11.**  **«Умные помощники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 21.**  **«Пространственные отношения».** | 1.Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека, закрепить умение ориентироваться в пространстве относительно себя.  2.Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам.  3.Уточнить представления о числовом отрезке, сформировать опыт соотнесения чисел на числовом отрезке. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 130 – 136),**  **рабочая тетрадь (стр.41–42)** | 1.Образец к заданию 2.7.  2.Квадраты к заданию 2.7.  3.Карточки со схемами к заданию 2.6. |
| **ООД 22.**  **«Число5».** | 1.Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших.  2.Уточнить представление о числовом отрезке, порядке чисел в числовом ряду, сравнение чисел  с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.  3. Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 136 – 142),**  **рабочая тетрадь (стр.43– 44)** | 1.Геометрические фигуры к заданию 2.2.  2.Домик с составом числа 5.  3.Листы к заданию 2.1.  4.Билеты к заданию 2.2. |
|  | **18.11. - 22.11.**  **«Мамин день»** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **«Число и цифра 5».** | 1.Сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек.  2.Закрепить представление о составе числа 5 из двух меньших, порядковый счет, пространственные представления (слева, справа).  3. Печатать цифры в клетках от 1 до 5, выполнять операции сложения и вычитания с помощью линейки. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 142 – 148),**  **рабочая тетрадь (стр.45– 46)** | 1.Карточки с точками к игре 4.2.  2.Карточка – число 5 с точками.  3.Числовые линейки.  4.Полоски картона длиной 6 см и 8,5см |
| **ООД 24.**  **«Число и цифра 5».** | 1.Закрепить представления о составе числа 5 из двух меньших, тренировать печатать цифры 1 – 5 в клетках.  2.Уточнить представления о ломаной, замкнутых и незамкнутых линиях, многоугольнике.  3.Тренировать умения составлять задачи по картинкам и решать их с помощью числового отрезка, сформировать опыт анализа задачи.  4. Актуализировать способ сравнения предметов по длине, тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группы предметов на части по свойствам. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» ( стр. 148 – 152),**  **рабочая тетрадь (стр.47– 48)** | 1.Лист к заданию 2.4  2.Детали к заданию 2.4.  3.Полоски разной длины. |
|  | **25.11. - 29.11.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **«Числа и цифры 1 – 5».** | 1.Уточнить представление о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.  2.Закрепить представление о составе чисел 2 -5, тренировать умение печатать цифры 1 – 5 в клетках.  3.Формировать опыт проверки по образцу. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 153 – 157),**  **рабочая тетрадь (стр.49– 50)** | 1.Карточки с числами от 1 до 5.  2.Образец выполнения задания 2.1. |
| **ООД 26.**  **«Больше, меньше».** | 1.Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, использовать знаки «больше, меньше».  2. Уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами, сравнить числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряд, определять на предметной основе, на сколько больше (меньше) другого.  3.Тренировать умения ориентироваться по элементарному плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 157 – 163),**  **рабочая тетрадь (стр.51– 52)** | 1.Образец выполнения задания 2.4.  2.Образец выполнения задания 2.5. |
|  | **02.12. - 06.12.**  **«Эх, Зимушка-зима, до чего ты хороша».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.**  **«Внутри, снаружи».** | 1.Уточнить пространственные представления (внутри, снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях.  2.Тренировать умение выделять и называть свойства предметов, разбивать группу предметов на части по свойствам.  3.Актуализировать представления о действии сложения и переместительном свойстве сложения, тренировать умение записывать сложение с помощью мешков и устанавливать соответствие между сложением мешков и сложением чисел. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 163 – 169),**  **рабочая тетрадь (стр.53– 54)** | 1.Образцы выполнения задания 2.4.  2.Веревки.  3.Лист к заданию 2.4. |
| **ООД 28.**  **«Число 6».** | 1.Сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6 с помощью определения порядка их следования в числовом ряду.  2.Уточнить представление о числовом отрезке, формировать опыт обозначения числа 6 на числовом отрезке, тренировать умение присчитывать и отсчитывать единицу с помощью числового отрезка.  3. Закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, тренировать умение печатать цифры 1 – 5 в клетках. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 169 – 174),**  **рабочая тетрадь (стр.55– 56)** | 1.Домик с составом числа 6.  2.Карточки к заданию 2.1.  3. Овалы двух цветов. |
|  | **09.12. – 13.12.**  **«Животный мир Севера».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **«Число и цифра 6».** | 1.Сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках.  2.Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6, сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Использовать знаки «больше», «меньше».  3.Повторить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше (меньше), чем в другой. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 174 – 181),**  **рабочая тетрадь (стр.57– 58)** | 1.Карточки к заданию 4.2.  2.Карточки с числом 6.  3.Часы, которые показывают 6 часов. |
| **ООД 30.**  **«Число и цифра 6».** | 1.Закрепить представление о числе и цифре 6, составе числа 6 из двух меньших, способах обозначения количества с помощью точек и с помощью цифр.  2.Тренировать умение составлять задачи по картинкам, анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого.  3.Уточнить пространственные представления (справа, слева), тренировать умение определять положение того или иного предмета по отношению к другому.  4. Уточнить представления о прямой, ломаной, замкнутой и незамкнутой. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 181 – 188),**  **рабочая тетрадь (стр.59– 60)** | 1.Образец выполнения задания 2.3.  2. Чистые листы бумаги. |
|  | **18.12. – 20.12.**  **«Продукты питания».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 31.**  **«Число 7».** | 1.Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел.  2.Закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого.  3. Тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке, получать последующее число путем присчитывания одного отрезка. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 188 – 193),**  **рабочая тетрадь (стр.1– 2)** | 1.Часы, которые показывают 7 часов.  2.Карточки с полосками к заданию 2.1.  3.Лист к заданию 2.2 |
| **ООД 32.**  **«Число и цифра 7».** | 1.Закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших чисел.  2.Сформировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках и с помощью точек.  3. Тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия задачи с помощью схемы и решать их, тренировать умение пользоваться часами. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 193 – 199),**  **рабочая тетрадь (стр.3– 4)** | 1.Карточка с числом 7.  2.Разноцветные полоски.  3.Карточки с предметами разного количества. |
|  | **23.12. – 28.12.**  **«Здравствуй праздник, Новый год».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **«Число и цифра 7».** | 1.Закрепить представление о составе числа 7 из двух меньших чисел.  2.Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 199 – 203.**  **рабочая тетрадь (стр. 5– 6)** | 1.Карточки к заданию 2.1.  2.Круги к заданию 2.2.  3.Листы к заданию 2.2.  4. Простые карандаши. |
| **ООД 34.**  **«Числа и цифры 6 – 7».** | 1.Уточнить представления о составе чисел 6 – 7 из двух меньших чисел.  2. Закрепить умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1 – 7 в клетках.  3. Тренировать умение составлять и решать простейшие задачи. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 203 – 207),**  **рабочая тетрадь (стр.7 – 8)** | 1.Образцы выполнения задания 2.2.  2.Числовые линейки.  3.Карточки с числами 1 – 6. |
|  | **08.01. – 12.01.**  **«Новогодние каникулы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **«Закрепление пройденного материала».** | 1.Закрепить представления о составе чисел 6 – 7 из двух меньших чисел.  2. Закрепить умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1 – 7 в клетках.  3. Тренировать умение составлять и решать простейшие задачи. | **Смотри папку:**  **«Познавательное развитие»** | 1.Карточки с числами от 1 до 10.  2.Блоки Дьенеша.  3.Числовые линейки. |
|  | **09.01. – 10.01.**  **«В здоровом теле – здоровый дух».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **«Раньше – позже».** | 1.Уточнить временные представления (раньше – позже), закрепить умение устанавливать последовательность событий.  2.Закрепить представление о сравнении чисел с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше(меньше) другого. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 207 – 212),**  **рабочая тетрадь (стр.9 – 10)** | 1.Карточки к заданию 2.1.  2.Образцы выполнения к заданию 2.3.  3.Образцы выполнения к заданию 2.4. |
| **ООД 37.**  **«Измерение объема».** | 1.Уточнить представление об объеме (вместимости) тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки.  2. Познакомить с общепринятой меркой для измерения объема – литром, сформировать представление о способе обозначения объема именованным числом (3 литра и т.д.).  3. Сформировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объемов сосудов, выраженных в литрах. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 212 – 217),**  **рабочая тетрадь (стр.11 – 12)** | 1.Два одинаковых пакета из - под соком.  2. Чашки разного объема.  3.Разные мерки. |
|  | **20.01. – 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  **«Измерение объема».** | 1.Актуализировать умение использовать для измерения объема общепринятую мерку – литр.  2.Сформировать представление о способе измерения объема с помощью мерки – кубиков.  3. тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду, определять на предметной основе. На сколько одно число больше (меньше) другого. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 218 – 222),**  **рабочая тетрадь (стр.13 – 14)** | 1.Кубики одинакового размера к заданию 3.1.  2.2 картонные коробки к заданию 3.1.  3.2 мерных стакана к заданию 2.1. |
| **ООД 39.**  **«Число и цифра 8».** | 1.Сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания в клетке.  2.сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи между частью и целым.  3.Закрепить представление о числовом отрезке. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 222 – 228),**  **рабочая тетрадь (стр.15 – 16)** | 1.Карточка с числом 8, записанная с помощью точек и цифры.  2.Домик с составом числа 8.  3.Образец выполнения задания 5.4. |
|  | **27.01. – 31.01.**  **«Приглашаем в гости этикет».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 40.**  **«Число и цифра 8».** | 1.Уточнить представления о составе числа 8 из двух меньших чисел.  2.Тренировать умения сравнивать числа в пределах 8.  3.Закрепить умения сравнивать предметы по свойствам, разбирать группу предметов на части по свойствам. Использовать символы для обозначения свойств предметов. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 228 – 232),**  **рабочая тетрадь (стр.17 –**  **18)** | 1.Карточки с числами. |
| **ООД 41.**  **«Числа и цифры 6, 7, 8».** | 1.Закрепить представления о составе чисел 6 -8, тренировать умение решать простейшие примеры в пределах 8, печатать цифры 6 -8 в клетках.  2.Уточнить представление о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» ( стр. 233 – 237),**  **рабочая тетрадь (стр.19 –**  **20)** | 1.Карточки с числами 6,7,8 к заданию 2.1.  2.Образец выполнения к заданию 2.2.  3.Карточки к заданию 2.1.  4.Карточки с числами 1 – 6 к заданию2.2 |
|  | **03.02. - 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 42.**  **«Число и цифра 9».** | 1.Сформировать представление о числе 9, его составе из двух меньших чисел, способах обозначения с помощью точек и печатания цифры в клетках, изображении на числовом отрезке.  2.Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9.  3.Тренировать умения выделять свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться часами. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 237 – 243),**  **рабочая тетрадь (стр.21 –**  **22)** | 1.Часы, показывающие 9 часов.  2.Карточки к заданию 2.1.  3.Полоски разной длины на каждого ребенка.  4.Числовая линейка. |
| **ООД 43.**  **«Число и цифра 9».** | 1.Закрепить представления о числе 9, его записи, составе из двух меньших чисел, сравнении, сложении и вычитании чисел в пределах 9.  2.Закрепить умение использовать числовой отрезок для выполнения действий на сложение и вычитание.  3.Тренировать умение составлять задачи по картинкам, фиксировать условия с помощью схемы, анализировать и решать их. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 243 – 249),**  **рабочая тетрадь (стр.23 –**  **24)** | 1.Карточки к заданию 2.1.  2.Образец выполнения задания 2.1.  3.Образец выполнения задания 2.2. |
|  | **10.02. – 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 44.**  **«Измерение площади».** | 1.Познакомить с новым понятием «площадь», сформировать представление о способе измерения площади предметов с помощью мерки, сравнение предметов по площади.  2.Актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения, закрепить представление о смысле действий сложения и вычитания.  3. Тренировать умение сравнивать числа на основе их расположения в числовом ряду, с помощью предметных действий отвечать на вопрос, на сколько одно число больше или меньше. другого | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 249 – 255),**  **рабочая тетрадь (стр.25–**  **26)** | 1.Коврики к заданию 3.1.  2.Квадраты одного размера к заданию 5.2. |
| **ООД 45.**  **«Число и цифра 0».** | 1.Сформировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетке. Места в числовом ряду.  2.Актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.  3.Тренировать умение соотносить числа с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым и порядке следования чисел в числовом ряду. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 255 – 261),**  **рабочая тетрадь (стр.27)** | 1.Карточки с числами от 0 до 9.  2.Карточки с разным количеством предметов. |
|  | **17.02. – 21.02.**  **«Наши защитники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 46.**  **«Число и цифра 0».** | 1.Сформировать представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетке. Места в числовом ряду.  2.Актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.  3.Тренировать умение соотносить числа с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым и порядке следования чисел в числовом ряду. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 255 – 261),**  **рабочая тетрадь (стр.28)** | 1. Карточки с числами от 0 до 9.  2.Карточки с знаками +,-,» больше», «меньше». |
| **ООД 47.**  **«Число и цифра 0».** | 1.Закрепить представление о числе 0, способе его записи (печатания) в клетках, изображении на числовом отрезке, сравнении, сложении и вычитании с 0.  2.Уточнить представления о площади предметов, способе ее измерения с помощью мерки.  3.тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 9, сравнивать числа на основе представлений о порядке их следования в числовом ряду. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 262 – 267),**  **рабочая тетрадь (стр.29 - 30)** | 1.Образец выполнения задания 2.3.  2.Квадраты к заданию 2.3.  3.Разноцветные квадраты. |
|  | **25.02. – 28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг нас».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 48.**  **«Измерение длины».** | 1.Сформировать представление об общепринятой единице измерения длины – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки.  2.Повторить свойства геометрических фигур.  3.Уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 267 – 272),**  **рабочая тетрадь (стр.31)** | 1.Цилиндры к заданию 3.1.  2.Линейки.  3.Рисунок к заданию 4. |
| **ООД 49.**  **«Измерение длины».** | 1.Сформировать представление об общепринятой единице измерения длины – сантиметре, познакомить со способом измерения длины с помощью сантиметровой линейки.  2.Повторить свойства геометрических фигур.  3.Уточнить способы сравнения предметов по длине, представления о способе измерения длины с помощью мерки, зависимости результата измерения от величины мерки. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 267 – 272),**  **рабочая тетрадь (стр.32)** | 1.Линейки.  2.Квадраты желтого и красного цвета.  2.Прямоугольники синего и зеленого цвета. |
|  | **03.03. - 07.03.**  **«Моя семья».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 50.**  **«Измерение длины».** | 1.Сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов.  2.Закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать простейшие числовые равенства.  3.Тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 272 – 278),**  **рабочая тетрадь (стр.33)** | 1.Лист для работы воспитателя к заданию 3.1.  2.Рисунок дома к заданию.  3.Чертеж дома к заданию 5.1. |
| **ООД 51.**  **«Измерение длины».** | 1.Сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов.  2.Закрепить представление о сложении и вычитании, взаимосвязи между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать простейшие числовые равенства.  3.Тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 272 – 278),**  **рабочая тетрадь (стр.34)** | 1.Лист для работы воспитателя к заданию 3.1.  2.Рисунок дома к заданию.  3.Чертеж дома к заданию 5.1.  4.Цветные карандаши. |
|  | **11.03. – 14.03.**  **«Здравствуй, весна – красна!».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 52.**  **«Измерение длины».** | 1.Сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы.  2. Закрепить представление о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между частью и целы.  3. Тренировать умение составлять простейшие задачи по картинкам, анализировать и решать их. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 278 – 285),**  **рабочая тетрадь (стр.35 - 36)** | 1.Полоски бумаги к заданию 4.1.  2.Иллюстрации к задачам на сложение и вычитание.  3.Карточки с цифрами. |
| **ООД 53.**  **«Измерение длины».** | 1.Сформировать представление о способе фиксации условия задачи с помощью схемы.  2. Закрепить представление о сложении и вычитании отрезков и чисел, взаимосвязи между частью и целы.  3. Тренировать умение составлять простейшие задачи по картинкам, анализировать и решать их. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 278 – 285),**  **рабочая тетрадь (стр.37 - 38)** | 1.Полоски бумаги к заданию 4.1.  2.Иллюстрации к задачам на сложение и вычитание.  3.Карточки с цифрами. |
|  | **17.03. – 21.03.**  **«Все работы хороши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 54.**  **«Число 10».** | 1.Сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке.  2.Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами.  3.Уточнить представление о сравнении предметов по площади с помощью мерки. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 285 – 290),**  **рабочая тетрадь (стр.39)** | 1.Образец выполнения задания 2.2.  2.Условная мерка. |
| **ООД 55.**  **«Число 10».** | 1.Сформировать представление о числе 10, его составе из двух меньших чисел, его записи в клетках, месте в числовом ряду и на числовом отрезке.  2.Тренировать умение составлять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 10, пользоваться часами.  3.Уточнить представление о сравнении предметов по площади с помощью мерки. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» ( стр. 285 – 290),**  **рабочая тетрадь (стр.40)** | 1.Условная мерка.  2.Числа от 1 до 9. |
|  | **24.03. – 28.03.**  **«От кареты до ракеты».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 56.**  **«Число 10».** | 1.Закрепить представление о составе чисел в пределах 10.  2.Тренировать умение сравнивать числа в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше или меньше другого. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 291 – 296),**  **рабочая тетрадь (стр.41)** | 1.Образец выполнения задания 2.2  2.Карточки с числами от 1 до 10. |
| **ООД 57.**  **«Число 10».** | 1.Закрепить представление о составе чисел в пределах 10.  2.Тренировать умение сравнивать числа в пределах 10, определять на предметной основе, на сколько одно число больше или меньше другого. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 291 – 296),**  **рабочая тетрадь (стр.42)** | 1.Карточки с числами от 1 до 10.  2. Геометрические фигуры разной формы, цвета, величины. |
|  | **01.04. – 04.04.**  **«Птичье царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 58.**  **«Сравнение по массе».** | 1.Уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующим его тяжесть.  2.Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе – с помощью чашечных весов. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 296 – 301),**  **рабочая тетрадь (стр.43)** | 1.Чашечные весы.  2.Коробка с разными наполнителями. |
| **ООД 59.**  **«Сравнение по массе».** | 1.Уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующим его тяжесть.  2.Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе – с помощью чашечных весов. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» ( стр. 296 – 301),**  **рабочая тетрадь (стр.44)** | 1.Чашечные весы.  2.Коробка с разными наполнителями.  3. Карточки с числами от 1 до 10. |
|  | **07.04. – 11.04.**  **«В космос все лететь хотим».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 60.**  **«Измерение массы».** | 1.Уточнить представление о массе предметов, способе сравнения предметов по массе с помощью весов.  2.Познакомить с общепринятой единицей измерения массы – килограмм. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 301 – 307),**  **рабочая тетрадь (стр.45)** | 1.Чашечные весы.  2. Карточки с числами от 1 до 10.  3.Картинки шишек, желудей, грибов. |
| **ООД 61.**  **«Измерение массы».** | 1.Уточнить представление о массе предметов, способе сравнения предметов по массе с помощью весов.  2.Закрепить знания об общепринятой единице измерения массы – килограмм. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 301 – 307),**  **рабочая тетрадь (стр.46)** | 1.Чашечные весы.  2. Карточки с числами от 1 до 10.  3.Предметы для взвешивания. |
|  | **14.04. – 18.04.**  **«Подводное царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 62.**  **«Измерение массы».** | 1.Закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов.  2.Тренировать умения пользоваться для измерения массы общепринятой единицей измерения – килограммом. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 307 – 312),**  **рабочая тетрадь (стр.47)** | 1.Образец выполнения задания 2.2.  2.Карточки с числами к заданию 2.2. |
| **ООД 63**  **«Измерение массы».** | 1.Закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов.  2.Тренировать умения пользоваться для измерения массы общепринятой единицей измерения – килограммом. | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 307 – 312),**  **рабочая тетрадь (стр.48)** | 1.Лист – вкладка в тетради к заданию 2.2.  2. Разные четырехугольники. |
|  | **21.04. - 25.04.**  **«Театральная неделя».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 64**  **«Часы».** | 1.Сформировать представление о разных видах часов, их назначении.  2. Тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени». | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 312 -317),**  **рабочая тетрадь (стр.49)** | 1.Виды часов.  2.Часы с подвижными стрелками. |
| **ООД 65**  **«Часы».** | 1. Закрепить знания о видах часов.  2. Тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени». | **Л.Г.Петерсон**  **«Игралочка – ступенька к школе» (стр. 312 – 317),**  **рабочая тетрадь (стр.50)** | 1.Часы с подвижными стрелками.  2.Карточки с выражениями.  3.Цифры от 1 до 10, знаки «плюс» -  «минус». |
|  | **28.04. – 30.04.**  **«Животные Сафари».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 66**  **«Повторение».** | 1.Закрепить умения сравнивать предметы по толщине.  2. Составлять задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  3.Закрепить состав чисел 8, 9,10. | **Рабочая тетрадь (стр.51)** | 1.Картинки с предметами разной толщины.  2.Карточки с выражениями для составления задач. |
| **ООД 67.**  **«Повторение».** | 1.Закрепить умения составлять задачи на наглядной основе и записывать решение с помощью цифр.  2. Формировать навыки работы с числовой прямой.  3.Закрепить знания о временах года, умение называть месяца разных времен года. | **Рабочая тетрадь (стр.52)** | 1.Модель «Месяца года».  2.Карточки с числами. |
|  | **05.05. – 08.05.**  **«День Победы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 68.**  **«Повторение».**  **(Мониторинг)** | 1.Закрепить знания детей о видах линий, умение чертить кривую, ломаную, замкнутые линии и измерять их длину с помощью линейки. | **Рабочая тетрадь (стр.53)** | 1.Линейки.  2.Листы бумаги, фломастеры.  3. Карточки для составления задач. |
| **ООД 69.**  **«Повторение»**  **(Мониторинг).** | 1.Закрепить состав чисел из двух меньших :8, 9,10.  2.Формировать умения называть разные четырехугольники.  3.Составлять задачи и умение записывать решение с помощью цифр и знаков. | **Рабочая тетрадь (стр.54)** | 1.Разные четырехугольники.  2.Цифры и знаки на каждого ребенка.  3.Карточки с рисунками – заданиями. |
|  | **12.05. – 16.05.**  **«Насекомые».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 70.**  **«Повторение»**  **(Мониторинг).** | 1.Формировать умение измерять длину полосок с помощью условной мерки и линейки.  2.Формировать вычислительные навыки в пределах 10. | **Рабочая тетрадь (стр.55)** | 1.Полоски разной длины.  2. Линейки.  3.Условная мерка длины. |
| **ООД 71**  **«Повторение»**  **(Мониторинг).** | 1.Закрепить вычислительные навыки в пределах 10.  2.Формировать умение сравнивать числа, используя знаки «больше», «меньше». | **Рабочая тетрадь (стр.56)** | 1.Цветные карандаши.  2.Цифры и знаки у каждого ребенка. |
|  | **19.05. – 23.05.**  **«Дружат дети всей земли».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 72.**  **«Повторение»**  **(Мониторинг).** | 1.Закрепить вычислительные навыки в пределах 10.  2.Формировать умение сравнивать предметы по длине. | **Рабочая тетрадь (стр.57)** | 1.Полоски разной длины на каждого ребенка.  2.Карточки с примерами. |
| **ООД 73.**  **«Повторение»**  **(Мониторинг).** | 1.Закрепить вычислительные навыки в пределах 10.  2.Формировать умение сравнивать предметы по высоте.  3.Формировать умения определять время по часам. | **Рабочая тетрадь (стр.58- 59)** | 1.Часы.  2.Карточки с примерами.  3.Картинки с предметами разной высотой. |
|  | **26.05. – 30.05.**  **«Земля – наш общий дом!».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 74.**  **«Повторение»**  **(Мониторинг).** | 1.Формировать умения работать в квадратах, используя термины: строка и столбец и находить место предмета в квадрате.  2.Закрепить умение составлять задачи на сложение и вычитание. | **Рабочая тетрадь (стр.60 - 61)** | 1.Карточки с примерами.  2.Сюжетные картинки для составления задач. |
| **ООД 75.**  **«Повторение»**  **(Мониторинг).** | 1.Закрепить состав чисел 7, 8, 9.  2.Формировать умения сравнивать числа в пределах 10 и пользоваться знаками: «больше», «меньше» и «равно»  Закрепление пройденного материала. | **Рабочая тетрадь (стр.62 - 63)** | 1.Знаки: «больше», «меньше» и «равно».  2. Карточки: домики (состав чисел). |

**Литература:**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена Минестерством просвещения РФ), 236 с., 2022 г.

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -368 с.

Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е.«Игралочка – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников.Методические рекомендации. Часть 4 (1 – 2) / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Ювента, 2014. – 320 с.: ил.

.Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6 – 7 лет.Часть (1). /Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: БИНОМ.Лаборатория знаний, 2017. –80с.: ил.

Петерсон Л.Г. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6 – 7 лет.Часть (2)./ Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. –80с.: ил.

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**(формирование целостной картины мира)**

**Подготовительная группа №4 «Малютки»**

**Пояснительная записка**

В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

***Окружающий мир.***В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

***Природа.***Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **02.09. - 06.09.**  **«Детский сад наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД1.**  **«Наш детский сад, наша группа».** | 1.Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.  2.Развивать связную речь, мышление, обогащать кругозор.  3.Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 12.** | Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве (например, станок, компьютер, робот, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки. |
| **2.** | **09.09. - 13.09.**  **«Ходит осень по дорожке».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 2.**  **«Осень».** | 1.Формировать представление о планете Земля, как огромный шар, с материками, океанами, нуждающийся в сохранении.  2.Развивать связную речь, мышление, внимание, память, наблюдательность.  3.Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 14** | Глобус, плакат SOS, флажок SOS. Грамаписи: Д. Лолей «Одинокий пастух», «Капли дождя» Э. Марикони. |
| **3.** | **16.09. - 20.09.**  **«Овощная ярмарка».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД3.**  **«Овощи, фрукты, ягоды».** | 1.Учить различать овощи и фрукты. Овощи растут на огороде, фрукты - на дереве. Уточнить представление о многообразии овощей и фруктов.  2. Развивать любознательность, наблюдательность, внимание, память.  3.Воспитывать любовь к природе. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет)**  **Стр. 55.** | Карты с изображением леса, поля, огорода, сада; карточки с изображением растений, овощей, фруктов, ягод, других даров природы; корзинки; иллюстрации о временах года. |
| **4.** | **23.09. - 27.09.**  **«Фруктовый сад».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 4.**  **«Овощи и фрукты».** | 1.Закреплять умение детей различать овощи и фрукты, составлять рассказ по определенным картинкам;  2.Развивать общий кругозор об объектах окружающей среды, умение различать рукотворный и природный объект.  3.Воспитывать интерес к окружающему миру. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет)**  **Стр. 39.** | Картинки с изображением с овощами и фруктами. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой – предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки. |
| **5.** | **30.09. -04.10.**  **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы).** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **«Заповедники моего края».** | 1.Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ.  2.Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Иллюстрации заповедников РТ, представители Красной книги. |
| **6.** | **07.10. -11.10.**  **«Хлеб- всему голова».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 6.**  **«Хлеб - наше богатство».** | 1.Расширить представление детей о труде взрослых. Показывать результаты труда и его общественную значимость, учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.  2.Уточнить и закрепить представление детей о выращивании хлеба. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника: сеялка, комбайн, дать понятие - жатва и профессия - агроном.  3.Воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Иллюстрации с изображениями сельскохозяйственных работ, комбайна, трактора, сеялки.  Поднос с круглым хлебом. Мольберт.  Карточки со словами: агроном, жатва. |
| **7.** | **14.10. - 18.10.**  **«На ферме».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 7.**  **«Домашние животные».** | 1.Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. 2.Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.  животных. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 74.** | Аудиозапись «Звуки деревни». Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных |
| **8.** | **21.10. - 25.10.**  **«Знакомство с народной культурой и традициями».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 8.**  **«Народы Поволжья».** | 1.Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках.  2.Обратить внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках.  3. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре.  4.Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением народов Поволжья; набор сюжетных картинок, отражающих жизнь народов. |
| **9.** | **28.10. - 02.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **«Моя страна».** | 1. Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна.  2. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.  3. Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). 4.Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Книги про истории России, открытки, фотоальбомы, слайды, заметки из газет и журналов, глобус |
| **10.** | **05.11. - 08.11.**  **«Мой дом, мебель, посуда».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 10.**  **«Мебель».** | 1.Закрепить знания о мебели и ее назначении. Познакомить детей с этапами производства мебели.  Систематизировать представления о профессиях: столяр, дизайнер, лесоруб.  2. Развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение.  3. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 64.** | Предметные картинки с изображением мебели, Ноутбук с проектором, иллюстрации, раскраски, материалы для декорирования, костюм Чебурашки *(один из ребят переодевается в Чебурашку)*. |
| **11.** | **11.11. - 15.11.**  **«Умные помощники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **«Бытовые электроприборы».** | 1. Расширять знания детей об электроприборах, об их значении в жизни человека.  2. Учить правилам безопасного поведения с электробытовыми приборами. Предостеречь от опасности. Учить действовать при необходимости.  3.Учить набирать номера экстренных служб: пожарная служба - 01; скорая помощь – 03 | [**Комп. занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подгот. группа**](https://www.google.com/url?q=http://www.uchmag.ru/estore/e133994/&sa=D&ust=1511374730336000&usg=AFQjCNGhlUKln4QtJCBWJ2Tj03qFlsuM7g)**, стр.227** | Иллюстрации, предметные картинки с изображением электроприборов, телефон, мяч, зеленые и красные картонные кружки, раскраска «электроприборы». |
| **12.** | **18.11. - 22.11.**  **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 12.**  **«Мамы разные нужны…».** | 1.Расширять знания детей о празднике «День Матери». Закреплять умение отвечать на вопросы, правильно строить предложение.  2.Развивать аналитическое мышление, эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать её в ручном труде.  3. Воспитывать у детей доброе, заботливое, внимательное, уважительное отношение к маме, к семье, стремление помогать, радовать, сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 129.** | Игрушка сердечко, корзинка**.**  Презентация - слайды, презентация-слайд шоу. Ноутбук. Схемы, оборудование для ручного труда (бисер, проволока). |
| **13.** | **25.11. - 29.11.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 13.**  **«Одежда».** | 1.Закрепить знания детей о названиях предметов одежды и их деталей.  2.Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 100.** | Четыре мольберта с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол). |
| **14.** | **02.12. – 06.12.**  **«Эх, Зимушка – зима, до чего ты хороша».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 14.**  **«Как животные проводят зиму в лесу».** | 1.Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Выяснить, как маскируются животные.  2.Развивать мышление, внимание, связную речь, наблюдательность, любознательность.  3.Воспитывать интерес к животным, к их образу жизни. | **Бондаренко Т.М. “Экологические занятия с детьми 6-7 лет”, стр.49** | Картины: «Лоси в лесу», «Зайцы в зимнем лесу», «Белки спасаются от куницы», игрушка-зайчик, контурное изображение сосны, зимнего дерева, ели, куста, 4-этажного дома, маленькие картинки с изображением белки, лося, зайца; модель маскировки; листы белой бумаги, желтые мелки, красный прозрачный пластик, ковролин, верёвочки-липучки. |
| **15.** | **09.12. - 13.12.**  **«Животный мир Севера»** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15**  **«Почему белые медведи не живут в лесу?».** | 1.Расширять представления детей о белом медведе: его внешнем виде, среде обитания, питании, выращивании потомства.  2.Развивать связную речь и умение отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями. 3.Воспитывать бережное отношение к природе, её живым объектам. | **«Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»» стр. 91** | Книга «Экология в картинках», глобус, маленькие изображения животных: белые медведи, обезьяны, слоны, крокодилы, лягушки; клей, две картины с изображением медведей. |
| **16.** | **16.12. – 20.12.**  **«Продукты питания».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 16.**  **«Питаться нужно не только вкусно, но и полезно!».** | 1.Закрепить знания о продуктах питания, о профессиях людей, которые участвуют в изготовлении продуктов питания и их реализации.  2.Развивать внимание, связную речь, память.  Развивать умения подбирать действия и признаки.  3.Воспитывать уважение к труду людей. Бережное отношение и любовь к природе, культуру поведения. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Картинки продуктов питания, презентация. |
| **17.** | **23.12. – 28.12.**  **«Здравствуй, праздник, Новый год!».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **«Откуда ёлка в гости пришла?».** | 1.Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов.  2.Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость. | [**Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа**](https://www.google.com/url?q=http://www.uchmag.ru/estore/e133994/&sa=D&ust=1511374730367000&usg=AFQjCNFw7jNRshXzlnoV4WqUBbMaHSUXVw)**, стр. 156.** | Репродукция картины В. Васнецова «Снегурочка», отрывком оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». |
| **18** | **09.01. – 10.01.**  **«Новогодние каникулы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 18.**  **«Новый год у ворот».** | 1. Формировать представления детей о новогодних традициях России и других стран.  Формировать представления дошкольников о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение.  2. Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес, показать способ изготовления открытки в технике рисования клеем.  3. Развивать мышление, воображение, внимание, память, связанную речь. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Презентация, иллюстрации про Новый год, новогодние каникулы |
| **19.** | **13.01 .– 17.01.**  **«В здоровом теле- здоровый дух».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **«Зимние Забавы».** | 1. Формировать представления детей о зимних видах спорта.  Формировать представления дошкольников о катаниях на санках и лыжах.  2. Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес, показать способ изготовления открытки в технике рисования клеем.  3. Развивать мышление, воображение, внимание, память, связанную речь. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | **Проектор, компьютер, меловая крошка, тазик, кувшин с водой, жидкое мыло, бумажные полотенца, 2 корзинки с условными обозначениями, мело, шампунь, полотенце.** |
| **20.** | **20.01. – 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено! ».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 20.**  **«Найди дорогу из детского сада».** | 1.Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам.  2.Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). 3.Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Иллюстрации с изображением правил дорожного движения, дорожные знаки, светофор, планы- схемы дорог. |
| **21.** | **27.01. –31.01**  **«Приглашаем в гости этикет».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 21.**  **Этикет в гостях у ребят».** | 1. Упражнять в использовании правил этикета (столовый этикет, бытовой этикет) в соответствии с конкретной ситуацией.  2. Содействовать развитию морально-этических качеств; воспитывать эстетический вкус, чувство эмпатии, активизировать диалогическое общение в соответствии с ролью.  3. Воспитывать у детей доброжелательное поведение. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Для сервировки стола к чаепитию (посуда, угощение, скатерть, цветы, фартуки, влажные салфетки); алгоритм сервировки стола, подарки для девочек и материал (коробки, ленты, ножницы, клей) для украшения подарков; макет телевизора; иллюстрации с изображением различных этических ситуаций; волшебный сундучок; |
| **22.** | **03.02. – 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 22.**  **«Наш дом».** | 1. Расширять знания о воздухе. 2. Упражнять в наблюдательности за окружающей средой. 3. Закрепить представления детей о воздухе, его свойствах. 4. Учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 152.** | Мультимедийное оборудование.  Аудиозапись мелодии «Музыка для души» (муз. Бондаренко), аудиозапись «Песенка друзей (музыка и слова ЛЮБАШИ). Лепестки разных цветов.  Дидактические игры «Собери куклу», «Подбери пару». Карточки с загадками.  Карточки красного и зеленого цвета. Фланелеграф. |
| **23.** | **10.02. – 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **«Дикие животные».** | 1. Закреплять знания детей о различных материалах.  2. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 77** | Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов, фишки. |
| **24.** | **17.02. - 21.02.**  **«Наши защитники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 24.**  **«Защитники Родины».** | 1. Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам).  2. Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 105.** | Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники». |
| **25.** | **25.02. –28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **«Нарядные народные игрушки».** | 1. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине через познание народной культуры.  2. Дать представление о многообразии народных промыслов.  3. Воспитывать бережное отношение к труду людей.  4. Развивать художественно-эстетический вкус.  5. Продолжать знакомство с народным прикладным искусством.  6. Закреплять умение различать народные промыслы по характерным чертам, цветам, узорам.  7. Развивать интерес к народной игрушке.  8. Расширять словарный запас, формировать связную речь. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | игрушки – дымка, филимоновская, каргопольская, богородская (каждой по 4-5), изображения с элементами каждой росписи, записи с русскими народными мелодиями (для хоровода в начале и конце, для фона на время ярмарки).  Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники». |
| **26.** | **03.03. – 07.03.**  **«Моя семья».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 26.**  **«Моя семья».** | 1. Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).  2. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 142.** | Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» – фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.). |
| **27.** | **11.03. – 14.03.**  **«Здравствуй, весна - красна».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.**  **«Весна».** | 1. Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время.  2. Совершенствовать умение связно и последовательно излагать свои мысли, полно отвечать на поставленные вопросы.  3. Формировать реалистическое представление об окружающей нас природе.  4. Развивать память, внимание, мышление. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром»**  **(Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 127** | Картинки с явлениями природы, картинки с изображением отгадок. Аудиозапись «Музыка весеннего леса». Конверты с заданиями. Звёздочки  трёх цветов для самооценки |
| **28.** | **17.03. –21.03.**  **«Все работы хороши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 28.**  **«Современные профессии».** | 1.Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.).  2.Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Предметные картинки, народные сказки |
| **29.** | **24.03. – 28. 03.**  **«От кареты до ракеты».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **«Технические машины».** | 1.Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей.  2.Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения). | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Яркая коробка, в которой лежат игрушки – машинка, карета, колесо; мяч; альбом с иллюстрациями разных видов транспорта, как современных, так и древних. Столик с компьютером; магнитная доска; нагрудные знаки - рули виды транспорта; карточки к дидактической игре |
| **30.** | **01.04. – 04.04.**  **«Птичье царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 30.**  **«Зимующие птицы».** | 1.Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц.  2.Развивать любознательность, наблюдательность, интерес к живой природе.  3. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 105.** | Иллюстрации – зимующие и перелетные птицы, календарь наблюдений за зимующими птицами; набор маховых и пуховых перьев; 2 листа бумаги, веер, два бумажных голубя; запись «Голоса птиц в природе». |
| **31.** | **07.04. –11.04.**  **«В космос все лететь хотим».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 31.**  **«В космос все лететь хотим».** | 1.Уточнить и обобщить знания о космосе.  2. Продолжать знакомить детей с историей развития космонавтики.  3. Развивать умения применять знания, умения и навыки, полученные на занятии, проявлять активный познавательный интерес.  4. Показать разнообразие видов звезд и созвездий | [**Комп. занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подгот. группа**](https://www.google.com/url?q=http://www.uchmag.ru/estore/e133994/&sa=D&ust=1511374730336000&usg=AFQjCNGhlUKln4QtJCBWJ2Tj03qFlsuM7g)**, стр. 324** | Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с изображением летательных аппаратов |
| **32.** | **14.04. –18.04.**  **«Подводное царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 32.**  **«Путешествие в подводный мир».** | 1.Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана.  2.Рассказать о значении рек, родников в жизни человека.  3.Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Иллюстрационные материалы, магнитофон, диск «Звуки моря», глобус |
| **33.** | **21.04. - 25.04.**  **«Театральная неделя».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **«Виды театров».** | 1. Формирование представления детей о видах театров.  2. Познакомить детей с профессией актер, с тем, как выглядел первый кукольный театр, видами театров; 3. Закрепить названия театров, которые есть в группе. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Фотографии, иллюстрации, театры. |
| **34.** | **28.04. – 30.04.**  **«Животные Сафари».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 34.**  **«Африканское Сафари».** | 1. Выявить уровень сформированности знаний у детей о животных жарких стран; свойствах геометрических фигур; количественных представлениях (понятия «первый», «последний»); свойствах предмета (упорядочивание предметов по размеру).  2. Побуждать детей к самостоятельному воссозданию силуэтов из геометрических фигур.  3. Показать навыки детей в распределении внимания между несколькими предметами, переключение с одного предмета на другой. | [**Комп. занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подгот. группа**](https://www.google.com/url?q=http://www.uchmag.ru/estore/e133994/&sa=D&ust=1511374730336000&usg=AFQjCNGhlUKln4QtJCBWJ2Tj03qFlsuM7g)**, стр. 421** | Д/и «Африканское сафари», «Собери слово»; разноцветные дорожки, картинки с небылицами, панно с животными, Д/и «Танграм», карточки с животными для штриховки. |
| **35.** | **05.05. –08.05.**  **«День победы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **«День победы».** | 1.Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.).  2.Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.  3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.). | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Иллюстрации войск, памятников, обелисков, военных наград, портреты героев Великой Отечественной войны, цветная бумага, ножницы, клей. |
| **36.** | **12.05. – 16.05.**  **«Насекомые».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **«Насекомые».** | 1. Продолжать расширять знание о **многообразии насекомых**.  2. **Познакомить** с особенностями их строения. Учить различать по внешнему виду, находить отличия.  3. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Развивать логическое мышление. | **Морозова И.А., Пушкарева М.А.**  **«Ознакомление с окружающим миром» (Для работы с детьми 6-7 лет) Стр. 147** | Предметные картинки по теме: *«***Насекомые***»* (Бабочка, жук, комар, муха, игрушки *«***Насекомые***»*, карточки с недорисованными **насекомыми**, карандаши. |
| **37.** | **19.05. – 23.05.**  **«Дружат дети всей земли!».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **«Дружат дети всей земли!».** | 1. Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.  2. Формировать познавательные действия, развивать воображение.  3. Формировать первичные представления о себе и других людях, о Родине, о планете Земля как об общем доме людей. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Глобус; картинки представителей Европы, Азии, Африки; лист ватмана и изображением дерева, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки по количеству детей. |
| **38.** | **26.05. – 30.05.**  **«Земля – наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  **«Живая и неживая природа родного края».** | 1.Расширять знания детей о природоохранительной деятельности.  2.Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования.  3.Рассказать о правилах сбора ягод и растений. | **См. конспект занятия в папке «ФЦКМ».** | Мяч, символы (человека, животных, рыб, птиц, насекомых, растений), карта Земли, глобус, стихи, загадки, символы (солнце, воздух, вода),  карусель с ленточками, карточки из альбома «Береги живое» (1 и 2 часть). |

Список литературы:

Интернет – ресурсы.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 176 с.

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**(рисование)**

**Подготовительная к школе группа №4 «Малютки»**

**Пояснительная записка**

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***Изобразительная деятельность:***

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

***Предметное рисование*.** Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

***Сюжетное рисование*.** Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование*.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **«Детский сад наш общий дом».**  **02.09. – 06.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 1.**  **«Улетает наше лето».**  **(мониторинг)** | 1.Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений.  2.Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции  3.Продолжать формировать опыт сотворчества.  4.Развивать художественное восприятие и творческое воображение. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.24.** | 1.Цветные карандаши.  2. Альбомные листы.  3.Фломастеры.  4.Простые карандаши.  5.Ластик. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 2.**  **«Веселые качели».** | 1.Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.  2.Инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей.  3.Развивать чувство ритма и способности к композиции. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.36.** | 1.Листы бумаги разного цвета, формата и размера.  2.Цветные карандаши.  3.Фломастеры  4.Краски.  5.Кисти.  6.Баночки с водой.  7.Салфетки. |
| **2.** | **«Ходит осень по дорожке».**  **09.09–13.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое  развитие. | **ООД 3.**  **«Деревья смотрят в озеро».**  (мониторинг) | 1.Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки)  2.Совершенствовать технику рисования акварельными красками.  3.Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно- изобразительного средства в детской живописи. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.60.** | 1.Акварельные краски.  2.Белые листы бумаги разного формата и размера.  3.Кисти.  4.Банка с водой.  5.Салфетка (на каждого ребенка).  6.Губки. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 4.**  **«Радостная осень».** | 1.Обобщать знания детей об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи.  2.Упражнять в рисовании разных деревьев.  3.Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.23.** | 1.Альбомные листы.  2.Акварельные краски.  3.Простой карандаш.  4.Кисти.  5.Баночки с водой.  6.Тряпочки. |
| **3.** | **«Овощная ярмарка».**  **16.09. –20.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **«Натюрморт из осенних плодов».** | 1.Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.  2.Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и овощей, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов.  3.Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.13.** | 1.Репродукции натюрмортов.  2.Ткань.  3.Муляжи овощей.  4.Глиняный горшок или ваза. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 6.**  **«Цветы в вазе».** | 1.Учить рисовать цветы с натуры.  2.Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии.  3.Упражнять в рисовании акварелью.  4.Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.13.** | 1.Листы акварельной бумаги.  2.Простые карандаши.  3.Акварель.  4.Кисти.  5.Тряпочки.  6.Палитры.  7.Баночки с водой. |
| **4.** | **«Фруктовый сад».**  **23.09.– 27.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 7.**  **«Хохломская тарелка».** | 1.Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях.  2.Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы.  3.Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона.  4.Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.14.** | 1.Бумажные круги, заранее тонированные детьми гуашью желтого цвета.  2.Тонкие кисти.  3.Гуашь красного, черного и зеленого цветов.  4.Баночки с водой. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 8.**  **«Ветка рябины».** | 1.Учить детей рисовать с натуры ветку с осенними листьями, учить закрашивать листья простым карандашом, накладывая штрихи в одном направлении без просветов и усиливая нажим в более темных местах.  2.Воспитывать любовь и интерес к природе. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.17.** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши. |
| **5.** | **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники,**  **грибы, ягоды, цветы).**  **30.09. – 04.10.** | Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **«Грибная поляна».** | 1.Расширять знания детей о многообразии грибов.  2.Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы.  3.Упрахнять в рисовании лесной поляны.  4.Закреплять умение рисовать красками и кистью.  5.Развивать художественный вкус, чувство композиции. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.15.** | 1.Простые карандаши.  2.Альбомные листы.  3.Кисти.  4.Банка с водой.  5.Салфетка (на каждого ребенка).  6. Кисти. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 10.**  **«Береза».** | 1.Показать детям особенности рисования угольными карандашами.  2.Учить изображать угольным мелком силуэт березы, передавая его характерные особенности: высокий тонкий белый ствол с черными полосками, гибкие ветви, круглые листья. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.18.** | 1.Листы акварельной бумаги.  2.Угольные карандаши.  3.Ватные тампоны. |
| **6.** | **«Хлеб - всему голова».**  **07.10. - 11.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **«Слава хлебу на столе».** | 1.Продолжать учить задумывать содержание своего будущего рисунка.  2. Формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.  3.Закреплять умение закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении). | **См. конспект ООД 11.** | 1.Цветные карандаши.  2. Альбомные листы.  3.Фломастеры.  4.Простые карандаши.  5.Ластик. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 12.**  **«Цветы в Городце».** | 1.Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных цветов (бутонов и купавок).  2.Учить использовать для украшения цветов оживки.  3.Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.56.** | 1.Тонированные под светлое дерево круги- подносы.  2.Гуашь.  3.Тонкие кисти.  4.Палитры.  5.Баночки с водой.  6.Тряпочки. |
| **7.** | **«На ферме».**  **14.10. – 18.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 13.**  **«Кони- птицы».** | 1.Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи.  2.Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.  3.Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно- прикладном искусстве. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.120.** | 1.Краски гуашевые.  2. Образец.  3.Альбомные листы.  4.Кисти.  5.Салфетка |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 14.**  **«Цыплята».** | 1.Продолжать учить создавать сюжетную композицию.  2.Закреплять умение рисовать силуэт цыпленка простым карандашом без нажима.  3.Закреплять способность вписывать композицию в лист.  4.Продолжать учить передавать пушистость цыпленка. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.44.** | 1.Половинки листов акварельной бумаги.  2.Простые карандаши.  3.Фломастеры (цветные карандаши или гелевые ручки). |
| **8.** | **«Знакомство с народной культурой и традициями».**  **21.10. – 25.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15.**  **«Каргопольские птицы».** | 1.Познакомить с росписью каргопольской игрушки, ее характерными элементами (полосками, дугами и овалами).  2.Учить украшать объемное изделие каргопольскими узорами.  3.Развивать зрительную память, воображение и чувство цвета. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.22.** | 1.Вылепленные из глины на занятии по лепке и покрытые белилами (смешанными с клеем ПВА) уточки.  2.Гуашь.  3.Тонкие кисти.  4.Баночки с водой. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 16.**  **«Жостовские цветы».** | 1.Познакомить детей с русским художественным промыслом-жостовской росписью, с построением традиционных жостовских геометрических и растительных орнаментов и формами цветков (розы, ромашки, пиона и т. д.)  2.Учить рисовать элементы росписи концом кисти, держа ее перпендикулярно поверхности листа.  3.Упражнять детей в составлении композиции и красивом сочетании цветов. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.26.** | 1.Картонные шаблоны подносов (разные по форме), тонированные черной гуашью.  2.Гуашь.  3.Тонкие кисти.  4.Баночки с водой.  5.Тряпочки.  6. Палитры |
| **9.** | **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства)**  **28.10. – 02.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **«Казань-красивый город».** | 1.Учить детей нетрадиционной художественной технике- рисование свечой и акварелью, передавая фактуру предметов, развивать творческие способности.  2.Учить-детей называть республику –Татарстан,  3.Расширять представления детей о Казани. | **См. конспект ООД 17.** | 1.Белая и тонированная бумага разного формата.  2.Гуашевые краски.  3.Палитры.  4.Кисточки.  5.Баночки с водой.  6.Семейные фотографии. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 18.**  **«Фоторамка».** | Познакомить детей со способом создания «клеевой» картинки. Учить выполнять работу в строгой последовательности для получения нужного результата. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, самостоятельность в создании рисунка. Воспитывать аккуратность. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.32.** | 1.Фотографии детей. 2.Вырезанные из картона рамки разных размеров.  3. Простые карандаши.  4.Клей ПВА.  5.Широкие мягкие кисти.  6.Акриловые краски. |
| **10.** | **«Мой дом: мебель, посуда»**  **05.11. –08.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **«С чего начинается Родина?».** | 1.Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины.  2.Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).  3. Развивать творческое воображение, способности к композиции. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.42.** | 1.Белые листы бумаги.  2.Краски.  3.Цветные карандаши.  4.Простые карандаши.  5.Ластики. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 20.**  **«Вечерний город».** | 1.Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план  2.Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом).  3.Закреплять прием размывания красок.  4.Развивать чувство композиции, цвета. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.52.** | 1.Листы бумаги для акварели.  2.Простые карандаши.  3.Акварельные краски.  4.Кисти.  5.Баночки с водой.  6.Палитры.  7.Тряпочки. |
| **11.** | **«Умные помощники»**  **11.11. – 15.11** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 21.**  **«Домики трех поросят».** | 1.Продолжать учить делать иллюстрации к сказкам.  2.Развивать способность располагать предметы на листе бумаги.  3.Учить комбинировать в работе разные материалы.  4.Закреплять приемы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углем, восковыми мелками. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.50** | 1.Листы акварельной бумаги.  2.Пастельные мелки.  3.Сангина.  4.Восковые мелки.  5.Салфетки. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 22.**  **«Хохломские узоры».** | 1.Расширять знания о хохломском промысле.  2.Воспитывать интерес и любовь к искусству хохломских мастеров, учить выделять растительно - травный орнамент.  3.Продолжать учить детей составлять узор.  4.Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.88** | 1.Картонные силуэты мисок.  2.Тонкие кисти  3.Гуашь красного, желтого и зеленого цвета.  4.Баночки с водой.  5.Палитры. |
| **12.** | **«Мамин день».**  **18.11.– 22.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **«Вологодские кружева».** | 1.Развивать интерес к созданию кружевных изделий.  2.Учить выделять разные построения узоров.  3.Учить рисовать элементы вологодского плетеного кружева- волнистые и прямые линии, капельки, завитки, узелки, сеточки, кружочки.  4.Закреплять умение рисовать кончиком кисти. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.33.** | 1.Шаблоны черного цвета в виде свитеров.  2.Белая гуашь.  3.Тонкие кисти.  4.Баночки с водой.  5.Тряпочки. |
| Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 24.**  **«Это что за птица?».** | 1.Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами.  2.Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом.  3.Развивать воображение, фантазию, худ. вкус при подборе красивых цветосочетаний. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.21.** | 1.Простые карандаши.  2.Альбомные листы.  3.Цветные карандаши. |
| **13.** | **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».**  **25.11. – 29.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **«Какая разная одежда».** | 1.Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей.  2.Закрепить знания детей о названиях предметов одежды; о назначении одежды в зависимости от времени года. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.66** | 1.Краски- гуашь и акварель.  2.Кисточки.  3.Баночки с водой.  4.Листы бумаги машинописного формата А4 серого, белого и коричневого цвета. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 26.**  **«Русская народная одежда»** | 1.Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма.  2.Расширять знания детей о русской народной культуре.  3.Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов.  4.Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками). | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.34.** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Цветные карандаши.  4.Фломастеры. |
| **14.** | **«Эх, Зимушка-зима, до чего ты хороша»**  **02.12. – 06.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.**  **«Дремлет лес под сказку сна».** | 1.Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу.  2.Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор).  3.Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.102** | 1.Листы бумаги.  2.Гуашевые краски.  3.Кисти разных размеров.  4.Палитры.  5.Баночки с водой.  6. Салфетки. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 28.**  **«Морозные узоры».** | 1.Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения.  2.Расширить и разнообразить образный ряд- создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов.  3.Совершенствовать технику рисования концом кисти. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.96** | 1. Листы бумаги.  2.Гуашевые краски.  3.Кисти разных размеров.  4.Баночки с водой.  5.Салфетки. |
| **15.** | **«Животный мир Севера».**  **09.12. – 13.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **«Морской котик».** | 1.Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.  2.Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.  3.Учить рисовать пастелью северное сияние. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.48** | 1.Гладкие морские овальные камни.  2.Гуашь.  3.Тонкие кисти.  4.Баночки с водой.  5.Палитры. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 30.**  **«Белый медведь и северное сияние» (Белое море).** | 1.Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.  2.Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.  3.Учить рисовать пастелью северное сияние. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.144** | 1.Бумага большого формата белого цвета для фона.  2.Пастель.  3.Гуашевые краски.  4.Кисти.  5.Банки с водой. |
| **16.** | **«Продукты питания».**  **16.12. – 20.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 31.**  **«Чудо - писанка».** | 1.Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).  2.Уточнить представление о композиции и элементах декора.  3.Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.172** | 1.Формы для декоративной росписи.  2.Держатели.  3.Кисти.  4.Краски гуашевые.  5.Банки с водой.  6.Салфетки. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 32.**  **«Гжельская посуда».** | 1.Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественны промыслом- гжелью.  2.Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов.  3.Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.29** | 1.Шаблоны чашек и тарелок.  2.Белая и синяя гуашь.  3.Тонкие кисти.  4.Палитры.  5.Баночки с водой.  6.Тряпочки. |
| **17.** | **«Здравствуй, праздник, Новый**  **год!».**  **23.12. – 28.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **«Баба- Яга и леший»**  **(лесная небылица).** | 1.Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев.  2.Развивать способности к сюжетосложению и композиции.  3.Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.114** | 1.Альбомные листы.  2.Краски.  3.Кисти.  4.Образец  5. Палитра.  6. Салфетка (на каждого ребенка). |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 34.**  **«Еловая ветка с новогодними игрушками»** | 1.Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви.  2.Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке.  3. Развивать художественный вкус. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.40** | 1.Небольшие еловые ветки.  2.Половины альбомных листов.  3.Простые и цветные карандаши. |
| **18.** | **«Новогодние каникулы»**  **09.01. – 10.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **«На новогоднем празднике».** | 1.Продолжать учить намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном.  2.Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками.  3.Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.40** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Мисочка с штемпельной подушечкой.  4.Поролоновый тампон.  5.Гуашь.  6.Кисти. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **«Невиданное животное».** | 1.Развивать фантазию.  2.Учить детей самостоятельно рисовать несуществующих зверей.  3.Закреплять умение рисовать цветными карандашами в соответствии с их спецификой. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.42** | 1.Альбомные листы.  2.Простые и цветные карандаши. |
| **19.** | **«В здоровом теле – здоровый дух».**  **13.01. – 17.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **«По горам, по долам…».** | 1.Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах.  2.Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа.  3.Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). | **И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»**  **стр. 84** | 1.Бумага белого цвета или слаботонированная  2.Цветные и простые карандаши.  3.Фломастеры.  4.Салфетки. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  «**Затерянный мир динозавров».** | 1.Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров.  2.Учить рисовать различных вымерших животных.  3.Развивать умение рисовать животных в движении.  4.Продолжать учить рисовать гуашью в соответствии с ее особенностями. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.81** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Гуашь.  4. Кисти.  5.Баночки с водой.  6.Палитры.  7.Тряпочки. |
| **20.** | **«Правила дорожные знать каждому положено!».**  **20.01. – 24.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 39.**  **«Мы едем, едем, едем в далекие края…».** | 1.Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.  2.Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия.  3.Развивать творческое воображение, способности к композиции. | **И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»**  **стр. 78** | 1.Белые листы бумаги одного размера.  2.Краски  3.Цветные карандаши и фломастеры.  4.Простые карандаши.  5.Ластики. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 40.**  **«Мчится поезд».** | 1.Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат).  2.Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета.  3.Закреплять умение вписывать изображения в лист. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.35** | 1.Простые карандаши.  2.Альбомные листы.  3.Гуашевые и акварельные краски.  4.Восковые и пастельные мелки.  5.Цветные карандаши. |
| **21.** | **«Приглашаем в гости этикет».**  **27.01. – 31.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 41.**  **«Такие разные зонтики».** | 1.Учить детей рисовать узоры на полукруге.  2.Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике).  3.Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные).  4.Готовить руку к письму- учить уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. | **И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»**  **стр. 72** | 1.Листы бумаги разного цвета и размера.  2.Цветные карандаши.  3.Фломастеры. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 42.**  **«Филимоновские, и дымковские барышни».** | 1.Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров.  2.Закреплять умение детей располагать узор на объемной форме.  3.Развивать интерес к народным промыслам. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.74** | 1.Вылепленные на занятии по лепке барыни.  2.Тонкие кисти.  3.Гуашь.  4.Палитры.  5.Баночки с водой |
| **22.** | **«Юные следопыты и почемучки».**  **03.02. – 07.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 43.**  **«Каляки - маляки».** | 1.Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражнять в прорисовывании контуров увиденного животного.  2.Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление, творческие способности. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.20** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Фломастеры. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 44.**  **«Обои».** | 1.Учить детей составлять узоры для обоев.  2.Продолжать учить подбирать контрастные цвета.  3.Закреплять умение рисовать восковыми мелками.  4.Развивать художественный вкус, фантазию, воображение, самостоятельность. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.31** | 1.Листы акварельной бумаги.  2.Восковые мелки. |
| **23.** | **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».**  **10.02. – 14.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 45.**  **«Ежи Ежовичи».** | 1.Продолжать учить создавать сюжетную композицию.  2.Закреплять умение рисовать животных.  3.Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.  4.Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.19** | 1.Листы акварельной бумаги.  2.Простые карандаши.  3.Цветные карандаши (или гелевые ручки). |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 46.**  **«Семейка змеек».** | 1.Учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист.  2.Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватной палочки.  3.Упражнять в украшении предметов точками.  4.Развивать фантазию. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.27** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Ватные палочки.  4.Гуашь.  5.Баночки с водой.  6.Тряпочки. |
| **24.** | **«Наши защитники».**  **17.02. – 21.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 47.**  **«Я с папой» (парный портрет в профиль)** | 1.Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы).  2.Вызвать интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.  3. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.150** | 1.Белая и тонированная бумага разного формата.  2.Гуашевые краски.  3.Палитры.  4.Кисточки.  5.Баночки с водой.  6. Семейные фотографии. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 48.**  **«Поздравительная открытка».** | 1.Учить использовать в изготовлении открыток дополнительный материал.  2.Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы.  3.Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам.  4.Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.54** | 1.Альбомные листы.  2.Бумажные силуэты военных кораблей, подводных лодок.  3.Цветные карандаши.  4.Клей ПВА. |
| **25.** | **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».**  **25.02. – 28.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 49.**  **«Друг детства».** | 1.Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры.  2.Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.  3.Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому. | **И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»**  **стр. 202** | 1.Бумага белая и тонированная разного размера.  2.Простые карандаши.  3.Пастель.  4. Гуашевые краски.  5.Кисти.  6.Цветные карандаши. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 50.**  **«Конь из Дымково».** | 2.Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами).  3.Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.  1.Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи.  2.Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии.  3.Развивать зрительную память. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.45** | 1.Вылепленный на занятии по лепке конь.  2.Тонкие кисти.  3.Гуашь.  4.Палитры.  5.Баночки с водой.  6.Тряпочки. |
| **26.** | **«Моя семья»**  **03.03. – 07.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 51.**  **«Автопортрет».** | 1.Развивать художественное восприятие образа человека.  2.Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.  3.Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи).  4.Познакомить со способом наложения. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.69** | 1.Фотографии детей.  2.Альбомные листы.  3.Простые карандаши.  4.Гуашь.  5.Кисти.  6.Баночки с водой. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 52.**  **Тест «Моя семья».** | 1.Исследовать межличностные отношения ребенка в семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты.  2.Закреплять навыки детей в изображении фигур людей.  3.Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.71** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Цветные карандаши.  4.Ластики. |
| **27.** | **«Здравствуй, весна - красна».**  **11.03. – 14.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 53.**  **«Весенняя гроза».** | 1.Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы- таких, как буря, ураган, гроза.  2.Инициировать поиск средств художественно- образной выразительности.  3.Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.198.** | 1.Листы бумаги белого цвета.  2.Краски акварельные.  3.Кисти.  4.Салфетка.  5. Палитры.  6.Банки с водой. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 54.**  **«Ранняя весна».** | 1.Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи.  2.Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны, используя сооветствующие цветовые сочетания.  3.Продолжать знакомить с русской живописью. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.77** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Акварельные краски.  4.Кисти.  5.Баночки с водой.  6.Палитры. |
| **28.** | **«Все работы хороши».**  **17.03. – 21.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 55.**  **«Кем я хочу быть».** | 1.Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.  2. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.  3. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). | **См. конспект ООД 55.** | 1.Листы бумаги, 2.Карандаши, 3.Иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 56.**  **«Моя первая буква».** | 1.Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно.  2.Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов.  3.Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов.  4.Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.90** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3. Фломастеры. |
| **29.** | **«От кареты до ракеты».**  **24.03. – 28.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 57.**  **«Летающие тарелки и пришельцы из космоса».** | 1.Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.  2.Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами).  3.Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.188** | 1.Листы бумаги большого формата.  2.Краски гуашевые.  3.Кисти разного размера.  4.Баночки с водой. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 58.**  **«Карета для Золушки».** | 1.Познакомить детей с транспортом прошлого- каретой.  Продолжать учить рисовать сангиной.  3.Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета.  4.Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.36** | 1.Листы акварельной бумаги.  2.Сангина.  3.Салфетки. |
| **30.** | **«Птичье царство».**  **01.04. – 05.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 59.**  **«Зимующие птицы».** | 1.Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом- гжелью.  2.Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдце из папье- маше простейшими видами растительных орнаментов.  3.Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр.132** | 1.Листы бумаги желтого цвета одного размера и формата.  2.Краски гуашевые.  3.Кисти разных размеров.  4.Банки с водой. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 60.**  **«Гжельское блюдце».** | Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдце из папье-маше. простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.31.** | 1.Выполненные на занятии по аппликации блюдца из папье- маше.  2.Белая и синяя гуашь.  3.Тонкие кисти.  4.Палитры.  5.Баночки с водой.  6.Тряпочки. |
| **31.** | **«В космос мы лететь хоти».**  **07.04. – 11.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 61.**  **«Звездное небо».** | 1.Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники- цветного граттажа.  2.Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания.  3.Упражнять в работе пером, тушью.  4.Развивать творческие способности, наблюдательность. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.79** | 1.Картон.  2.Восковая свеча.  3.Черная тушь или гуашь.  4.Широкая кисть.  5.Заостренная палочка.  6.Баночка с водой. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 62.**  **«Жители других планет».** | 1.Развивать умение вписывать рисунок в лист.  2.Учить закрашивать предметы цветными карандашами.  3.Развивать фантазию и самостоятельность. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.80** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Цветные карандаши. |
| **32.** | **«Подводное царство».**  **14.04. – 18.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 63.**  **«Рыбки играют, рыбки сверкают».** | 1.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно- выразительными средствами.  2.Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой.  3.Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду»**  **стр.138** | 1.Листы бумаги голубого цвета.  2.Гуашевые краски.  3.Кисточки.  4.Ватные палочки.  5.Баночки с водой. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 64.**  **«Морской пейзаж».** | 1.Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море.  2.Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план.  3.Упражнять в рисовании мазками.  4.Развивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.86** | 1.Листы акварельной бумаги.  2.Простые карандаши.  3.Кисти.  4.Акварель.  5.Палитры.  6.Баночки с водой. |
| **33.** | **«Театральная неделя».**  **21.04. – 25.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 65.**  **«Дюймовочка».** | 1.Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке.  2.Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.  предмета. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.26** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Гуашь.  4.Кисти.  5.Баночки с водой.  6.Тряпочки. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 66.**  **«Мой любимый сказочный герой».** | 1.Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах.  2.Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании выразительного образа.  3.Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр. 76** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Гуашь.  4.Кисти.  5.Баночки с водой.  6.Палитры. |
| **34.** | **«Животные Сафари».**  **28.04. – 30.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 67.**  **«Лев».** | 1.Учить рисовать животное, соблюдать пропорции тела.  2.Закреплять умение вписывать изображение в лист.  3.Упражнять в рисовании различными материалами в разных техниках.  4.Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.46** | 1.Бумага для акварели.  2.Сангина.  3.Жесткие кисти.  4.Гуашь.  5.Палитры.  6.Баночки с водой. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 68.**  **«Путешествие в Африку».** | 1.Продолжать учить создавать сюжетную композицию на определенную тему.  2.Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки.  3.Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушевке пастели ватным тампоном. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.47** | 1.Листы желтой бумаги.  2.Простые карандаши.  3.Пастельные мелки.  4.Ватные тампоны. |
| **35.** | **«День Победы».**  **05.05. – 08.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 69.**  **«Кремль».** | 1.Воспитывать интерес к истории родного города.  Учить намечать простым карандашом силуэты башен и стен Кремля, передавая их формы, строение.  3.Продолжать учить использовать разные оттенки одного цвета. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр. 51** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Гуашь.  4.Кисти.  5.Баночки с водой.  6 Палитры. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 70.**  **«Танк».** | 1.Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества.  2.Учить рисовать военный транспорт- танк, используя знакомые геометрические формы  3.Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр. 53** | 1.Заготовки матрешек.  2.Акварельные краски.  3.Черные фломастеры.  4.Тонкие кисти.  5.Баночки с водой. |
| **36.** | **«Насекомые»**  **12.05. – 16.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 71.**  **«Божья коровка».** | 1**.**Учить детей рисовать выразительный образ насекомого.  2.Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка.  3.Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым, речь; творческое мышление, внимание, память; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности. | **См. конспект ООД 71.** | 1.Листы бумаги, вырезанные в форме листика.  2.Краски, восковые мелки.  3.Кисточки и штампы.  4.Клеёнки. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 72.**  **«Чудесная мозаика».** | 1.Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.  2.Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.  Совершенствовать изобразительную технику. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду»**  **стр.30** | 1.Альбомные листы.  2.Краски акварель.  3.Палитры.  4.Образец  5. Кисти.  6. Салфетка (на каждого ребенка |
| **37.** | **«Дружат дети всей земли!».**  **19.05. – 23.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 73.**  **«Портрет друга».** | 1.Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа.  2.Развиватьхудожественное восприятие образа человека.  3.Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.  4.Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи). | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.70** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Цветные карандаши. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 74.**  **«Матрешки из Полхов- Майдана».** | 1.Продолжать знакомить с росписью Полхов- Майдана, ее характерными элементами.  2.Учить рисовать основной элемент полхов- майданской росписи- цветочек.  3.Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.75** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Цветные карандаши. |
| **38.** | **«Земля - наш общий дом».**  **26.05. – 30.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 74.**  **«Сотворение мира».** | 1.Познакомить детей с Библией, рассказать им легенду о сотворении мира.  2.Побуждать детей к созданию коллективной работы путем распределения всей работы между детьми и продумывания картины.  3.Закреплятьумение рисовать предметы, передавая их характерные особенности. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.83** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Гуашь.  4.Кисти.  5.Баночки с водой.  6.Палитра. |
|  |  | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 75.**  **«Горная долина».** | 1.Учить рисовать многоплановый пейзаж.  2.Показать, как при помощи кальки создать эффект заднего плана  3.Закреплять умение рисовать гуашью и восковыми мелками в соответствии с их спецификой. | **Д. Н. Колдина «Рисование с детьми**  **6-7 лет»**  **стр.85** | 1.Альбомные листы.  2.Простые карандаши.  3.Гуашь.  4.Восковые мелки.  5.Мягкие кисти.  6.Баночки с водой. |

**Использованная литература:**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена Минестерством просвещения РФ), 236 с., 2022 г.

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. –М.: МРОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.

Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6 – 7 лет. Конспект занятий. – М:. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112 С.: цв. вкл.

Интернет – ресурсы.

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**(Лепка)**

**Подготовительная группа №4 «Малютки»**

**Пояснительная записка**

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

***Лепка*.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка*.** Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **2.** | **«Ходит осень по дорожке».**  **09.09.-13.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 2.**  **«Корзина с грибами».** | 1.Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части.  2. Продолжать учить лепке из нескольких частей.  3. Воспитывать в детях отзывчивость и доброту. | **Колдина Д. Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет: Конспекты занятий.**  **Стр. 17** | Пластилин, стеки, картон – подставка, дощечки для лепки. |
| **4.** | **«Фруктовый сад».**  **23.09. – 27.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 4.**  **«Фрукты».** | 1. Продолжать умение лепить из пластилина фрукты при лепке с натуры, использовать знакомые приемы, оттягивание, сглаживание, уточнить знание форм шар, цилиндр. | **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»**  **Изд. – 2.**  **Стр. 36** | Пластилин, иллюстрации фруктов, стеки. |
| **6.** | **«Хлеб - всему голова».**  **07.10. – 11.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 6.**  **«Хлеб – богатство России».** | 1. Закрепить знания дошкольников о труде хлеборобов.  2. Развивать мелкую моторику, память, внимание, мышление.  3. Воспитывать чувство уважения к труду людей, бережное отношение к хлебу. | **См. конспект ООД № 6.** | Пластилин, иллюстрация хлеба, картина Шишкина «Рожь.» |
| **8.** | **«Знакомство с народной культурой и традициями».**  **21.10. – 25.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 8.**  **«Нарядный индюк по мотивам дымковской игрушки».** | 1. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства.  2. Учить лепить индюка из конуса и дисков.  3. Воспитывать интерес к народной культуре. | **Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.**  **Стр. 116** | Пластилин, диски, иллюстрация дымковской игрушки. |
| **10.** | **«Мой дом: мебель, посуда».**  **05.11. – 08.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 10.**  **«Строительство дома».** | 1. Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя меду собой.  2. Закреплять умение пользоваться стекой.  3. Развивать воображение и творчество при создании поделки.  4. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. | **Колдина Д. Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет: Конспекты занятий.**  **Стр. 36** | Пластилин, тряпочки, стеки, картонки – подставки, дощечки для лепки, клей пва. |
| **12.** | **«Мамин день».**  **18.11. – 22.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 12.**  **«Цветок для мамы».** | 1. Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы.  2. Познакомить с новым способом лепки методом наложения.  3. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей.  4. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности.  5. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стека. | **Колдина Д. Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет: Конспекты занятий.**  **Стр. 43** | Шаблоны из картона, круги диаметром 7 и 4 см., лепестки длиной 5 см и шириной 3 см, глина, мисочки с водой, стеки, дощечки для лепки.  . |
| **14.** | **«Эх, зимушка – зима, до чего ты хороша».**  **02.12. – 06.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 14.**  **«Зимний пейзаж».** | 1. Вызвать желание у детей создать при помощи пластилина зимний пейзаж.  2. Развивать мелкую моторику, фантазию.  3. Воспитывать любовь к природе, аккуратность в работе. | **См. конспект ООД № 14.** | Пластилин, картон синего цвета, стеки, образец, иллюстрация зимнего пейзажа. |
| **16.** | **«Продукты питания».**  **16.12. – 20.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 16.**  **«Национальные блюда».** | 1. Вызвать желание детей слепить национальное блюдо Татарстана.  2. Закрепить знания детей по данной теме.  3. Воспитывать аккуратность в работе. | **См. конспект ООД № 16.** | Соленое тесто, иллюстрации татарской выпечки, стеки. |
| **18.** | **«Новогодние каникулы»**  **09.01. – 10.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 18.**  **«Снеговик».** | 1. Закрепить умение детей самостоятельно лепить снеговика знаком им техникой лепки.  2. Развитие фантазии, мелкой моторики, и мышления.  3. Воспитывать любовь к лепке. | **См. конспект ООД № 18.** | Пластилин, иллюстрация снеговика, стеки. |
| **20.** | **«Правила дорожные знать каждому положено!».**  **20.01. – 24.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 20.**  **«Едем – гудим! С пути уйди»** | 1. Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых форм.  2. Вызвать интерес к экспериментированию с формой.  3. Развивать воображение, чувство формы, поощрять инициативу, сообразительность. | **Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.**  **Стр. 74** | Готовые формы небольшого размера, пластилин, пуговицы, салфетки. |
| **22.** | **«Юные следопыты и почемучки».**  **03.02. – 07.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 22.**  **«Пугало огородное».** | 1. Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек.  2. Развивать чувство формы, наблюдательность.  3. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающей жизни. | **Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.**  **Стр. 92** | Пластилин, стеки, трубочки, зубочистки, ножницы, бусинки, иллюстрация пугало. |
| **24.** | **«Наши защитники».**  **17.02. – 21.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 24.**  **«Отважные парашютисты».** | 1. Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции.  2. Продолжать лепить фигурки человека.  3. Развивать чувство формы и композиции. | **Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.**  **Стр. 68** | Пластилин, кусочки ткани, ножницы. Иллюстрация парашютистов. |
| **26.** | **«Моя семья».**  **03.03. – 07.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 26.**  **«Филимоновские, и дымковские барыни».** | 1. Продолжать знакомить детей с особенностями филимоновской и дымковской лепки.  2. Учить их сравнивать и лепить барынь с натуры.  3. Закреплять умение сглаживать неровности вылепленного изображения, когда это необходимо. | **Колдина Д. Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет: Конспекты занятий.**  **Стр. 44** | Иллюстрации барышень, глина, мисочки с водой, дощечки для лепки. |
| **28.** | **«Все работы хороши».**  **17.03. – 21.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 28.**  **«Туристы в горах».** | 1.Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.  2.Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов. 3.Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики.  4.Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. | **И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 80** | Кусок пластилина (на каждого ребенка)  Образец.  Доска для лепки  Салфетки.  Стека (на каждого ребенка). |
| **30.** | **«Птичье царство».**  **01.04. – 04.04** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **«Каргопольские птички».** | 1. Познакомит детей с каргопольскими изделиями и учить видеть выразительность форм.  2. Учить лепить с натуры пластическим способом (из одного куска), соблюдая формы и пропорции деталей, и равномерно и красиво устанавливать вылепленную фигурку на подставке.  3. Закреплять умение намечать стекой перышки, крылья и глаза. | **Колдина Д. Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет: Конспекты занятий.**  **Стр. 20** | Иллюстрация каргопольских игрушек, глина, мисочки с водой, тряпочки и дощечки для лепки. |
| **32.** | **«Подводное царство».**  **14.04. – 18.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 32.**  **«Подводный мир».** | 1. Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки.  2. Закреплять умение выполнять коллективную работу.  3. Формировать художественный вкус.  4. Развивать воображение, творчество, чувство композиции.  5. Продолжать учить понимать и анализировать содержания стихотворения. | **Колдина Д. Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет: Конспекты занятий.**  **Стр. 52** | Пластилин, стеки, дощечки для лепки, крышка от обувной коробки, внутренняя часть которой обклеена голубой бумагой. |
| **34.** | **«Животные Сафари».**  **28.04. – 20.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 34.**  **«Маленький страусенок».** | 1. Продолжать учить детей сочетать в поделке пластилин с другими материалами. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей.  2. Развивать умение соединять части, прижимая их друг к другу.  3. Учить добивать выразительности образа.  4. Закреплять умение детей понимать и анализировать содержание стихотворения. | **Колдина Д. Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет: Конспекты занятий.**  **Стр. 34** | Пластилин, крылатки ясеня, соломинки по 3 штуки длиной 5 см, стеки, тряпочки, картонки – подставки, дощечки для лепки. |
| **36.** | **«Насекомые»**  **12.05. – 16.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **«Бабочки - красавицы».** | 1. Выявить уровень развития художественных способностей, владение пластическим и аппликативным умениям.  2. Воспитывать любовь к окружающему миру. | **Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.**  **Стр. 22** | Пластилин, картон, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бусинки, биссер. |
| **38.** | **«Земля - наш общий дом».**  **26.05. – 30.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  **«Лебедушка с лебежатами».** | 1.Совершенствовать технику скульптурной лепки.  2.Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.  3.Развивать чувство формы и пропорции. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду" стр. 56** | Пластилин  Бусинки и мелкие пуговички для глаз  Матерчатые и бумажные салфетки  Стеки  Поворотный диск  Клеенки |

**Список используемой литературы**

Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт. – сост. Н. В. Лободина. – Изд. 2 –е .- Волгоград : Учитель, 2014. – 415 с.

Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 64 с.: цв. вкл.

И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**(Аппликация)**

**Подготовительная к школе группа №4 «Малютки»**

**Пояснительная записка**

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями)

***Аппликация*.** Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

***Прикладное творчество.*** *При* работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

***Народное декоративно-прикладное искусство****.* Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **«Детский сад наш общий дом».**  **02.09. – 06.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 1.**  **«Праздничный хоровод».** | 1. Продолжать закреплять навыки работы с ножницами и клеем.  2. Учить составлять изображение человека, при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, развивать чувство композиции цвета. | **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» 2 – изд.**  **Стр. 129** | Большой лист бумаги для композиции, цветная бумага, эскизы карнавальных костюмов, фигуры человека в движении. |
| **3.** | **«Овощная ярмарка».**  **16.09. – 20.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 3.**  **«Овощи».**  **(объемная аппликация).** | 1. Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги.  2. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объёмный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой.  3. С помощью загадок развивать образное мышление. | **Колдина Д.Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий.**  **Стр. 16** | Полоски цветной бумаги, муляжи овощей, клей, ножницы, карандаши, тряпочки. |
| **5.** | **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники,**  **грибы, ягоды, цветы).**  **30.10. – 0410.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **«Деревья».** | 1. Учить детей вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги.  2. Продолжать учить составлять красивую композицию на листе бумаги из вырезанных силуэтов.  3. Продолжать расширять знания о разных видах и характерных особенностях. | **Колдина Д.Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий.**  **Стр. 16** | Предметные картинки деревьев, альбомные листы, прямоугольники цветной бумаги 12на 6, простые карандаши, ножницы, клей. |
| **7.** | **«На ферме».**  **14.10. – 18.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 7.**  **«Пушистые картины».** | 1.Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток.  2.Обогатить аппликативную технику- показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное.  3. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"**  **стр.160** | Образец  Клей, ножницы.  Шерстяные нитки разного цвета.  Салфетки.  Цветная картон.  Простые карандаши. |
| **9.** | **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства).**  **28.10. – 02.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **«Новый район города».** | 1. Закреплять приемы вырезания и наклеивания.  2. Учить создавать несложную композицию: по – разному располагать в пространстве изображения домов, подобрать цвета для композиции.  3. Развивать творческое мышление, эстетическое восприятия. | **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» 2 – изд.**  **Стр. 289** | Карандаши, цветная бумага, ножницы, клей. |
| **11.** | **«Умные помощники».**  **11.11. – 15.11** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 11.**  **«Домик с трубой и фокусник-дым»** | 1.Учить детей создавать фантазийные образы.  2.Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции по мотивам литературного произведения.  3.Развивать воображение. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"**  **стр.124** | Цветная и белая бумага. Ножницы. Клей. Клеевые кисточки. Краски гуашевые. Кисти разных размеров. |
| **13.** | **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».**  **25.11. – 29.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 13.**  **«Одежда для гостей».** | 1. Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку.  2. Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации бумагу.  3. Обучать созданию выразительных образов. | **Колдина Д.Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий.**  **Стр. 27** | Альбомные листы, сложенные пополам линией сгиба вверх, с нарисованным на первом листе силуэты любого животного в одежде, фломастеры, ножницы, бумага цветная, клей. |
| **15.** | **«Животный мир Севера».**  **09.12. – 13.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15.**  **«Животные Севера».** | 1.Закрепление знаний детей о животных и птиц Севера, их внешнем виде, образе жизни их в природе.  2.Закрепить умение аккуратно выполнять аппликацию.  3.Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации.  4.Развивать приобретённые умения вырезывать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом. | **См конспект ООД № 15.** | Лист бумаги голубого цвета. Черный и белый прямоугольники. Черные квадраты. Обрезки бумаги для дополнения работы (крылья, лапы, клюв). Пол альбомного листа белого цвета. Альбомный лист коричневого цвета. |
| **17.** | **«Здравствуй, праздник, Новый**  **год!».**  **23.12. – 28.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **«Снегурочка».** | 1. Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры.  2. Обучать приемам симметричного вырезания.  3. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приемы. | **Колдина Д.Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий.**  **Стр. 29** | Картонные листы любого цвета, квадраты цветной бумаги голубого цвета 8 на 8, прямоугольники 2 на 1 см, квадраты белой бумаги 3 на 3см, цветная бумага, вата, простые карандаши, фломастеры, ножницы, клей, |
| **19.** | **«В здоровом теле – здоровый дух».**  **13.01. – 17.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **«Спортивные принадлежности».** | 1. Продолжать закреплять знания о детей о здоровом образе жизни.  2. Развитие мышления и внимания, мелкой моторики.  3. Учить детей украшать готовую поделку на свое усмотрение. | **См. конспект ООД №19.** | Клей, цветная бумага, образец, иллюстрация спортивных принадлежностей. |
| **21.** | **«Приглашаем в гости этикет».**  **27.01. – 31.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 21.**  **«Одежда для гостей».** | 1.Учить детей вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку.  2.Формировать художественный вкус, умение подбирать и использовать для аппликации подходящую ткань.  3.Обучать созданию выразительных образов. | **Д. Н. Колдина "Аппликация с детьми 6-7 лет"**  **стр.27** | Альбомные листы, сложенные пополам линией сгиба вверх. Различные куски ткани. Фломастеры. Ножницы. Клей ПВА. |
| **23.** | **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».**  **10.02. – 14.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **«Еж».** | 1. Учить детей создавать объёмный образ с помощью техники «обрывание - мозаика».  2. Воспитывать аккуратность.  3. Продолжать учить понимать и анализировать содержания стихотворения. | **Колдина Д.Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий.**  **Стр. 19** | Нарисованный на голубом или синем картоне силуэт ежика для каждого ребенка, цветная бумага, ножницы, клей. |
| **25.** | **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».**  **25.02. – 28.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **«Любимая игрушка».** | 1. Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов.  2. Продолжать учить детей соразмерять изображения с величиной листа.  3. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения, совершенствовать координацию движений рук, развивать воображение и творчество. | **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» 2 – изд.**  **Стр. 172** | Цветная бумага, клей, изображения игрушек, ножницы. |
| **27.** | **«Здравствуй, весна - красна».**  **11.03. – 14.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.**  **«Цветущая клетка».** | 1. Продолжать знакомить детей с возможностями икебаны.  2. Побуждать детей самостоятельно создавать цветы из различных материалов.  3. Развивать умение красиво располагать цветы на ветке.  4. Закреплять способность понимать и анализировать содержание стихотворения. | **Колдина Д.Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий.**  **Стр. 46** | Полосы мягкой цветной бумаги 20 на 5 см, гофрированная бумага, куски ткани, ленты, пенопласт, древесные веточки, ножницы, клей, лента. |
| **29.** | **«От кареты до ракеты».**  **24.03. – 28.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **«Пароход».** | 1. Продолжать учить создавать выразительный образ в технике мозаики – обрывания.  2. Закреплять умение дополнять аппликацию сюжетными моментами, используя технику обрывания по контуру.  3. Развивать отзывчивость и доброту. | **Колдина Д.Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий.**  **Стр. 28** | Альбомные листы с нарисованным силуэтом парохода, цветная бумага, клей, кисти для клея. |
| **31.** | **«В космос все лететь хотим».**  **07.04. – 11.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 31.**  **«В космосе».** | 1. Учить детей самостоятельно отражать тему в аппликации.  2. Учить использовать приемы симметричного вырезания.  3. Развивать творчество и фантазию, образное мышление с помощью загадок. | **Колдина Д.Н.**  **Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет. Конспекты занятий.**  **Стр. 47** | Листы картона, цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей. |
| **33.** | **«Театральная неделя».**  **21.04. – 25.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **«Терем - теремок».** | 1. Закреплять умение правильно ориентироваться на листе бумаги.  2. Самостоятельно придумать оформление теремка.  3. Воспитывать аккуратность в работе. | **Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» 2 – изд.**  **Стр. 374** | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, цветной картон, иллюстрация теремка. |
| **35.** | **«День Победы».**  **05.05. – 08.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **"Тихо ночь ложится на вершины гор".** | 1.Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики.  2.Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. 3.Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.  4. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"**  **стр.88** | Цветная и фактурная бумага. Фольга или блестки. Бумага или картон черного, фиолетового, темно- синего цвета. Клей. Салфетка. |
| **37.** | **«Дружат дети всей земли!».**  **19.05. – 23.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **«Избушка на курьих ножках».** | 1.Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках.  2.Развивать способности к многоплановой композиции- создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). 3.Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.) | **И. А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"**  **стр.112** | Цветная и фактурная бумага  Цветные бумажные салфетки  Клей. Кисточки. Клеенки.  . |

**Список используемой литературы**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. –М.: МРОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт – сост. Н. В. Лободина. – Изд. 2 –е .- Волгоград : Учитель, 2014. – 415 с.

Колдина Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6 – 7 лет: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 64 с.: цв. вкл.

И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 216 с., перераб и доп.

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**(Конструирование /прикладное деятельность)**

**Подготовительная к школе группа №4 «Малютки»**

**Пояснительная записка**

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***Конструктивная деятельность:***

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую

конструктивную деятельность детей.

***Конструктивная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **02.09. -06.09.**  **«Детский сад наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 1.**  **«Здание детского сада».** | 1. Упражнять детей в строительстве зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки. | **Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. С.3.** | Ножницы, карандаши, ластики, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор Лего. |
| **2.** | **09.09. -13.09.**  **«Ходит осень по дорожке».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 2.**  **«Осенние листья».** | 1. Исследовать строение листа, опытным путем сделать вывод о наличии зеленого вещества в листьях.  2. Дать детям знания о том, почему с наступлением осени желтеют листья на деревьях; о зависимости окраски яркости листьев от погоды.  3. Совершенствовать умение складывать заготовку пополам по диагонали, вырезать и получать треугольник.  4. Упражнять в складывании заготовки гармошкой, использовать в работе клей.  5. Воспитывать желание изучать природу, беречь ее; аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | **Приложение (№1).** | Кусочки белой ткани, зеленые листья, деревянные кубики.  Квадратные листы бумаги, клей, кисть для клея, клеенка, салфетка. |
| **3.** | **16.09. - 20.09.**  **«Овощная ярмарка».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 3.**  **«Овощи на столе».** | 1. Закреплять умение вырезать одинаковые силуэты из сложенной гармошкой бумаги.  2. Учить детей более точно передавать форму предметов и создавать объемный предмет, складывая детали пополам и частично склеивая между собой. | **Приложение (№2).** | Муляжи овощей и фруктов, полоски цветной бумаги 18x6 см, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки. |
| **4.** | **23.09. - 27.09.**  **«Фруктовый сад».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 4.**  **«Корзиночка».** | 1. Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки; располагать узор на её сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической формы. | **Лиштван З.В. Конструирование.**  **С.123.** | Квадрат 20 или 16 см для корзиночки; полоски цветной бумаги 1 ,5 x 4 см для флажка; полоска желтой бумаги 1x 3 см для палочек; полоска 1x 12 см для ручки. |
| **5.** | **30.09. - 04.10.**  **«Лес – наше богатство (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы)».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **Конструирование «Букет ромашек» из природного материала.** | 1. Упражнять детей в работе с различными природными материалами.  2. Учить подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций. Формировать стремление к творческому труду. | **Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. С. 155.** | Веточки, семена, пластилин. |
| **6.** | **07.10. - 11.10.**  **«Хлеб – всему голова».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 6.**  **Конструирование из бумаги «Колоски пшеницы».** | 1. Расширять и обогащать знания детей о колосе, особенности его строения.  2. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, занимающимся выращиванием и изготовлением хлеба. | **Приложение (№3).** | Листы цветной бумаги зелёного цвета, желтого и оранжевого, клей, ножницы, салфетка, клеёнка. |
| **7.** | **14.10. - 18.10.**  **«На ферме».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 7.**  **«Индюшата» из природного материала.** | 1. Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой.  2. Развивать наблюдательность, самостоятельность. | **Новикова И.В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду С.110.** | Сосновые шишки с раскрытыми чешуйками, перья, ракушки, крылатки ясеня или клена, веточки, плюски желудей, скорлупа орехов, пластилин, дополнительный мелкий природный материал; образцы или фотографии поделок, изображающих индюков. |
| **8.** | **21.10. - 25.10.**  **«Знакомство с народной культурой и традициями».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 8.**  **«Матрёшка (игрушка)» из бумаги.** | 1. Закрепить у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу, делать игрушки, основной частью которых является колпачок; развивать у детей смекалку и сообразительность. | **Лиштван З.В. Конструирование С.135.** | Бумага, цветные карандаши, материал. |
| **9.** | **28.10. - 01.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства).** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **Ручной труд «Моя улица».** | 1. Научить детей творчески строить здания разных видов из бумаги. Самостоятельно отбирать материал.  2. Развивать художественный вкус. Продолжать создание коллективных построек.  3. Воспитывать умение работать сообща. | **Лиштван З. В. Конструирование**  **С. 77.** | Бумага, клей, ножницы, карандаши, ластики, схемы. |
| **10.** | **05.11. - 08.11.**  **«Мой дом: мебель, посуда».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 10.**  **Ручной труд**  **(из бумаги и картона)**  **«Мебель».** | 1. Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков.  2. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы. | **Куцакова Л.В. Коструирование и художественный труд в детском саду С. 98.** | Карандаш, ножницы, квадратный лист  бумаги, клей ПВА. |
| **11.** | **11.11. - 15.11.**  **«Умные помощники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **Конструирование «Робот – помощник».** | 1. Познакомить детей с робототехникой. Упражнять в плоскостном моделировании робота по схеме.  2. Воспитывать аккуратность при работе с материалом. | **Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа С. 33.** | Карандаши, геометрические фигуры, схема робота, конструкторы. |
| **12.** | **18.11. - 22.11.**  **«Мамин день».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 12.**  **«Цветик-семицветик для мамы».** | 1. Продолжать учить детей изготовлению цветов из бумаги; продолжать воспитывать у детей доброе отношение, нежные чувства к самому близкому и дорогому человеку - к своей маме | **Приложение (№ 4).** | Цветная бумага; клей; ножницы; зелёная соломка для коктейля; листочки с желаниями. |
| **13.** | **25.11. - 29.11.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 13.**  **«Конструирование городка для кукол».** | 1. Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе сообща. | **Комплексные занятия. Под ред. М.А. Васильевой С.184.** | Детали строительного материала, игрушки для обыгрывания ситуаций. |
| **14.** | **02.12. - 06.12.**  **«Эх, зимушка-зима, до чего ты хороша».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 14.**  **Ручной труд «Цветочные снежинки».** | 1. Закреплять вырезание шестилучевой снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему.  2. Развивать координацию в системе «глаз-рука». | **Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа. С. 100.** | Цветная фольга, фантики, схема, ножницы. |
| **15.** | **09.12. - 13.12.**  **«Животный мир Севера».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15.**  **«Зоопарк».** | 1. Продолжать учить детей конструировать по наглядным схемам, используя конструктор LEGO DUPLO; определять этапы работы, умение создавать сюжетный конструктивный образ. Развивать технические навыки, способность видеть последовательность операций для изготовления конструкции. 2. Воспитывать интерес к конструированию, умение работать в паре и коллективе. | **Приложение (№ 5).** | Набор конструктора, набор игрушек «Дикие животные», схема постройки зоопарка. |
| **16.** | **16.12. - 20.12.**  **«Продукты питания».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 16.**  **«Стаканчик» (из бумаги).** | 1. Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, самостоятельно придумывать украшение, располагая узор на сторонах; учить детей укладываться в отведённое время. | **Лиштван З.В. Конструирование. С. 129.** | Цветная бумага, клей. |
| **17.** | **23.12. - 28.12.**  **«Здравствуй, праздник, Новый год».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **«Забавные игрушки на елочной макушке».** | 1. Вызвать у детей интерес к традициям празднования Новогогода и желание принять участие в подготовке к Новому году: самостоятельно изготавливать новогодние игрушки своими руками и украшать ими не только детский сад, но и свои квартиры. | **Приложение (№6).** | Готовые детали для поделок, обрезки бумаги для самостоятельного изготовления деталей и украшения поделки, декоративные глаза, цветные нитки для приклеивания петельки. |
| **18.** | **09.01. - 10.01.**  **«Новогодние каникулы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 18.**  **Ручной труд «Цветочные снежинки»».** | 1. Закреплять вырезание шестилучевой снежинки из фантиков и цветной фольги. 2. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. Развивать координацию в системе «глаз- рука». | **Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа. С. 100.** | Цветная фольга, фантики, схема, ножницы. |
| **19.** | **13.01. - 17.01.**  **«В здоровом теле – здоровый дух».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **Конструирование «Машина скорой помощи».** | 1. Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем.  2. Анализ схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь. | **ЛиштванЗ. В. Конструирование. С. 109.** | Набор конструктора, схема машины, карандаши, ластики, бумага. |
| **20.** | **20.01. - 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 20.**  **Конструирование «Строим мост для пешеходов».** | 1. Упражнять детей в анализе объёмного схематического изображения конструкции предмета определённого назначения.  2. Воспроизводить конструкцию моста при помощи этой схемы.  3. Воспитывать умение работать в парах. | **Куцакова Л. В. «Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа. С.42.** | Карта – схема пешеходного моста, набор строительных деталей, мелкие игрушки, базовый конструктор. |
| **21.** | **27.01. - 31.01.**  **«Приглашаем в гости этикет».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | ООД 21. «Коврик» (из бумаги). | 1. Закреплять умение плести из бумаги. Развивать умение экономично использовать бумагу.  2. Воспитывать самостоятельность, активность | **Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. С. 101.** | Наглядный материал, образец работы, лист бумаги, цветная бумага. |
| **22.** | **03.02. - 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 22.**  **Конструирование «Проект города».** | 1. Упражнять детей в составлении плана строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы. | **Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа. С. 37.** | Бумага, карандаши, ластики, мелкие игрушки, набор «Лего». |
| **23.** | **10.02. - 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **«Дядя Миша».** | 1. Учить детей изображать их природного материала и пластилина сценку из сказки. 2. Продолжать учить передавать пропорциональное соотношение предметов, добиваться выразительности образа и динамичности композиции. | **Колдина Д.Н. Лепка и аппликация сдетьми 6-7 лет. С.32.** | Пластилин, шишки, плоды каштана и дуба, веточки деревьев, стеки, дощечки для лепки. |
| **24.** | **17.02. - 21.02.**  **«Наши защитники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 24.**  **Ручной труд «Солдатская пилотка» из бумаги.** | 1. Продолжать учить детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях.  2. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к Родине.  3. Вызвать желание стать такими же смелыми и надёжными, как солдаты. | **Лиштван З.В Конструирование. С.98.** | Цветная бумага, ножницы, карандаши, линейки. |
| **25.** | **25.02. - 28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **Ручной труд «Театр игрушек».** | 1. Продолжать учить создавать игрушки из цилиндров, украшать поделку аппликативно; развивать творчество и воображение. | **Лиштван З.В Конструирование. С. 137.** | Бумага, карандаши, ластики, ножницы. |
| **26.** | **03.03. - 07.03.**  **«Моя семья».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 26.**  **Конструирование «Дружная семья».** | 1. Учить подбирать природный материал самостоятельно, подбирать размер, форму.  2. Оформлять поделку выразительными мелкими деталями (глаза, брови).  3. Развивать  художественный вкус. | **Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. С. 148.** | Еловые шишки, плюски желудей, срезы веточек дерева, перья, скорлупа ореха, бумага, пластилин. |
| **27.** | **11.03. - 14.03.**  **«Здравствуй, весна - красна».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.**  **Ручной труд «Лесные сказочные жители».** | 1. Учить соотносить форму и размер природного материала с деталями поделки.  2. Самостоятельно планировать свою деятельность и находить наиболее выразительные варианты оформления поделки мелкими деталями. | **Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. С. 158.** | Шишки, скорлупа грецкого ореха, ракушки, семена овощей, веточки, пластилин. |
| **28.** | **17.03. - 21.03.**  **«Все работы хороши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 28.**  **Ручной труд «Доктор Айболит».** | 1. Закреплять умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника).  2. Придавать поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.  3.Развивать художественный вкус. | **Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. С.83.** | Бумага белая, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, ластики. |
| **29.** | **24.03. - 28.03.**  **«От кареты до ракеты».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **«Парусник» из природного материала.** | 1. Закреплять и создавать поделку из скорлупы грецких орехов, пользуясь наглядным планом изготовления поделки.  2. Развивать эстетический вкус в оформлении поделки, воспитывать самостоятельность, аккуратность. | **Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. С.84.** | Скорлупа грецкого ореха на каждого ребёнка, береста, иллюстрации с изображением кораблей. |
| **30.** | **01.04. - 04.04.**  **«Птичье царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 30.**  **Конструирование «Птицы» из природного материала.** | 1. Сформировать практические навыки в работе природным материалом.  2. Научить делать игрушку по образцу. Воспитывать у детей бережное отношение к живой природе. | **Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. С. 145.** | Шишки, скорлупа грецкого ореха, перья, пластилин. |
| **31.** | **07.04. - 11.04.**  **«В космос все лететь хотим».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 31.**  **Ручной труд «Ракета» поделка из бумаги.** | 1. Уточнить представления детей о ракете.  2. Учить фиксировать последовательность работы. | **С. Афонькин Библиотека оригами (игрушки) С. 64.** | Цветная бумага, карандаши, ластики, ножницы |
| **32.** | **14.04. - 18.04.**  **«Подводное царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 32.**  **«Золотая рыбка в аквариуме».** | 1. Создание условий для расширения представления детей об аквариумных рыбках, совершенствовать навыки работы с различными материалами, вызвать интерес к работе с ними.  2. Способствовать обучению детей продумывать сюжет, детали будущей композиции, способствовать обучению выполнения рыбки в технике «оригами». | **Приложение(№7).** | Синий картон, клей ПВА, полосы зеленой цветной бумаги, кружочки из белой и коричневой бумаги, квадраты из желтой и оранжевой цветной бумаги.  . |
| **33.** | **21.04. - 25.04.**  **«Театральная неделя».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **Конструирование «Цирк».** | 1. Развивать конструкторское воображение и умение реализовать в постройке свои замыслы. Учить работать по подгруппам.  2. Воспитывать умение договариваться. | **Новикова И. В. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. С.156.** | Жёлуди и плюски от жёлудей, веточки, клей, пластилин, цветная бумага, ножницы. |
| **34.** | **28.04. - 30.04.**  **«Животные Сафари».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 34.**  **Слон из спичечных коробков** | 1. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА, обклеивать коробки бумагой, оформлять подделку | **Комплексные занятия М.А. Васильевой. С.295.** | Спичечные коробки, клей, цветная бумага. |
| **35.** | **05.05. - 08.05.**  **«День Победы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **Конструирование из бумаги**  **«Голубь мира».** | 1. Учить создавать образ голубя (обводить по лекало, делать надрез, вставлять крылья).  2. Закрепить умение складывать бумагу гармошкой  3. Воспитывать аккуратность, интерес к поделкам из бумаги. | **Приложение (№8).** | Белый картон, лекала, ножницы, клей, цветные восковые мелки, простой карандаш. Фонограмма песни «Летите, голуби…» |
| **36.** | **12.05. - 16.05.**  **«Насекомые».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **«Паучок-Лесовичок».** | 1. Учить детей делать поделки из разного природного материала, видеть в нем сходство с отдельными частями.  2. Учить придавать паучку выразительность, составлять композицию, используя несколько паучков и дополнительные предметы. 3. Воспитывать бережное отношение к природному материалу. | **Новикова И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. С. 62.** | Сосновые шишки разного размера с раскрывшимися чешуйками, веточки, пластилин, клей ПВА, заготовки глаз паучка из цветной бумаги, подставка для поделки (кленовый лист) и формы, горошина перца, семечки яблок; образец или иллюстрация поделки. |
| **37.** | **19.05. - 23.05.**  **«Дружат дети всей земли».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **«Забавные человечки».** | 1. Сформировать умение создавать образ человека из бросового материала (проволоки). | **Приложение (№9).** | Картинки с изображением забавных человечков (слайды презентации, проволока круглый карандаш (без граней, или палочка, цветная бумага, вата, ножницы, клей, фломастеры, пластилин. |
| **38.** | **26.05. - 30.05.**  **«Земля – наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  **«Творим и мастерим» (по замыслу).** | 1. Развивать детское творчество, конструкторские способности; самостоятельно организовывать работу, закреплять умение собирать оригинальные по конструкторскому решению модели. | **Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала подготовительная к школе группа. С. 53.** | Бумага, карандаши,  ластики, конструкторы. |

**Список литературы:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена Минестерством просвещения РФ), 236 с., 2022 г.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. -368 с.

3. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2015.

4. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы»под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. 6. 5. Комаровой. Подготовительная группа. Изд. «Учитель» Волгоград, 2015.

6. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

7. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду .-М.: ТЦ Сфера, 2015.

8. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Подготовительная группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.

9. Лиштван З.В. Конструирование. М., Просвещение, 2016.

10. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду.- Ярославль.:Академия развития, 2016.

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**(обучение грамоте)**

**Подготовительная к школе группа№4 «Малютки»**

**Пояснительная записка**

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

***Формирование словаря***

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

***Звуковая культура речи***

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

***Грамматический строй речи.***

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

***Связная речь.***

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

***Подготовка детей к обучению грамоте.***

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

## Содержание образовательной деятельности.

***Формирование словаря.***

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

***Звуковая культура речи.***

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

***Грамматический строй речи.***

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

***Связная речь.***

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

***Подготовка детей к обучению грамоте.***

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **02.09. - 06.09.**  **«Детский сад наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 1.**  **«Звук [У] и буква [У]».** | 1. Закрепить механизм образования звука;  2. Упражнять в выделении звуки из слова, определять позицию звука в слове;  3. Развивать фонематическое восприятие, внимание;  4. Развивать общую моторику и мелкую моторику.  5. Воспитание желания активно работать на занятии. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.70 - 71), работа в тетрадях (стр. 2-3).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение. |
| **2.** | **09. 09. - 13.09.**  **«Ходит осень по дорожке».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 2.**  **«Звук [А] и буква А».** | 1. Уточнение артикуляции звука;  2. Закрепление навыков четкого произношения звука **[**А];  3. Развитие речевого дыхания, внимания, фонематического слуха и восприятия. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.71-72), работа в тетрадях (стр. 4-5).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков, схемы произнесения звуков. |
| **3.** | **16.09. - 20.09.**  **«Овощная ярмарка».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 3.**  **«Звук [И] и буква И».** | 1. Повторять анализировать звуковой ряд;  2. Совершенствовать умение в образовании множительного числа существительных с окончанием – и;  3. Работать лексическим значением слова. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.72-73), работа в тетрадях (стр. 6-7).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение изученных звуков. Картинки, панно букв. |
| **4.** | **23.09. - 27.09.**  **«Фруктовый сад».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 4.**  **«Звуки [П], [П’] и буква П».** | 1. Выделять звуки [П], [П’]из звукового ряда;  2. Производить звуковойанализ;  3. Познакомить с печатным написанием буквы П;  4. Развивать фонематический слух, анализ, синтез;  5. Развивать связную речь. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.73-74), работа в тетрадях (стр. 8-9).** | Иллюстрации в пособиях (стр. 1); обозначение звука[п] и гласных звуков; картинки на звук [П] в словах; прописи. |
| **5.** | **30.09. - 04.10.**  **«Лес – наше богатство (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы)».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **«Звук [Т’], [Т] и буква».** | 1. Закрепления умения производить мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, выполнения на основе звукового и слогового состава слов.  2. Совершенствование умения определять место звука в слове. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.74-75), работа в тетрадях (стр. 10-11).** | Иллюстрации в пособиях (стр. 4-5); обозначение звуков [Т] и [Т’] и гласных звуков; картинки на звуки [Т] и [Т’] в словах; прописи. |
| **6.** | **07.10. - 11.10.**  **«Хлеб – всему голова».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 6.**  **«Звуки[К] – [К’] и буква К».** | 1. Расширение навыка различения звуков [К’] и [К] на артикуляторном и акустическом уровне; умение выделять их в речевом потоке на звуковом, слоговом и словесном уровне; развитие словесного внимания, умения преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов без применения наглядных средств;  2. Совершенствование умения производить сложный звуковой и слоговой анализ слов; обогащение словарного запаса, развитие диалогической речи; воспитание сосредоточенности и работоспособности при выполнении самостоятельных заданий. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.75-76), работа в тетрадях (стр. 12-13).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [К’], [Й’] и гласных звуков; картинки на звуки [К’] и [К] в словах; прописи. |
| **7.** | **14.10 - 18.10.**  **«На ферме».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 7.**  **«Рассказ по опорным картинкам».** | 1. Развитие связной речи детей через составление рассказа по опорным картинкам; обогащение словаря; развивать внимание, память, логическое мышление. | **«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов».** | Карточки 17-24. |
| **8.** | **21.10. - 25.10.**  **«Знакомство с народной культурой и традициями».** | Художественно-эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 8.**  **«Звуки [М] и [М’] и буква М».** | 1. Закрепление представления о букве М и звуках [М] – [М’], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; обогащение опыта чтения слогов; развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов, словесного внимания; закрепление умения производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции (анализа, синтеза, перестановки, восполнения, исключения и замены) на основе звукового и слогового состава слов; развитие грамматического строя речи; расширение объёмного словарного запаса; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.73-74), работа в тетрадях (стр. 14-15).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [М], [М’] и гласных звуков; картинки на звуки [М] и [М’] в словах; прописи. |
| **9.** | **28.10. - 02.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства).** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **«Звук [О] и буква О.** | 1. Закрепить характеристику звука О, развивать умение детей выделять на слух звук О.  2. Познакомить детей с понятиями «ударение», «ударный слог»; дать представление о способе определения.  3. Развивать фонематическое восприятие, фонематический слух, память. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.75-76), работа в тетрадях (стр. 16-17).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [О]; картинки на звуки [О] в словах; прописи. |
| **10.** | **05.11. - 08.11.**  **«Мой дом: мебель, посуда».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 10.**  **«Рассказ по сюжетной картине с опорой на схему».** | 1. Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине с опорой на схему; формировать умение детей рассматривать картину, правильно отвечать на вопросы; формировать грамматически правильную речь, активизировать словарный запас; развивать умение озаглавливать картину и составлять план рассказа; развивать способность придумывать события предшествующие и последующие; развивать внимание, память, логическое мышление; воспитывать усидчивость и интерес. | **«Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов».** | Сюжетная картина «На даче». |
| **11.** | **11.11. - 15.11.**  **«Умные помощники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **«Звук [Ы] и буква Ы».** | 1. Уточнить артикуляцию звука [Ы];  Упражнять детей в образовании существительных множественного числа;  2. Упражнять в умении находить местоположение звука в слове. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.76-77), работа в тетрадях (стр. 18-19).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [Ы] и гласных звуков; прописи. |
| **12.** | **18.11. - 22.11.**  **«Мамин день».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 12.**  **«Звук [С’]» и буква С.** | 1. Закрепление представления о звуках [С’] и букве С; расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; активизация внимания к звуковому и слоговому составу, закрепление представления о смыслоразличительной роли фонем; совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, подбирать слова к готовым схемам, составлять слова из звуков; закрепление умения систематизировать лексический материал по звуковому или слоговому признаку; совершенствование опыта чтения; развитие внимания, памяти, речемыслительной деятельности, воображения, тонкой моторики рук. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.77-78), работа в тетрадях (стр. 20-21).** | Иллюстрации в пособиях (стр.14-15); обозначение звука [С’] и гласных звуков; картинки на звук [С’] в словах; прописи. |
| **13.** | **25.11. - 29.12.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 13.**  **«Звуки [Н] – [Н’] и буква Н».** | 1. Развивать навыки фонематических представлений со звуками [Н] – [Н’].  2. Закрепить правильное произношение звуков в слогах, словах, фразах.  Закрепить понятия «согласный», «твёрдый», «мягкий». | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.78-79), работа в тетрадях (стр. 22-23).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [Н], [Н’] и гласных звуков; картинки на звуки [Н] и [Н’] в словах; прописи. |
| **14.** | **02.12. - 06.12.**  **«Эх, зимушка-зима, до чего ты хороша».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 14.**  **«Описательный рассказ по схеме».** | 1. Учить детей составлять описательный рассказ по схеме; учить детей логически и последовательно выстраивать рассказ в правильной словесной форме; продолжать учить пользоваться сложными предложениями с союзами; учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания; развивать внимание, память; мышление, воображение; воспитывать усидчивость, интерес. | **«Развитие речи» (ч. 2).** | Схема 5 (описание сезонных изменений). |
| **15.** | **09.12. - 13.12.**  **«Животный мир Севера».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15.**  **«Звук [Э] и буква Э».** | 1. Формирование навыков звукового анализа и синтеза слов.  2. Обогащение, уточнение, активизация лексического запаса.  3. Совершенствование грамматического строя и навыков связной речи у детей.  4. Учить выделять звук [Э] из состава слогов, слов, предложений;  5. Обучать постижению смысла новых слов. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.24-25, работа в тетрадях (стр. 24-25).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [Э] и гласных звуков; картинки на звук Э в словах; прописи. |
| **16.** | **16.12. - 20.12.**  **«Продукты питания».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 16.**  **«Звуки [Х, Х’] и буква Х».** | 1. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровне; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса; закрепление умения систематизировать лексический материал по заданной схеме; развитие связной речи, грамматического строя речи, умения выстраивать предложения по опорным словам; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.78-79), работа в тетрадях (стр. 26-27).** | Иллюстрации в пособия; обозначение звуков [Х], [Х’]; картинки на звуки [Х] – [Х’] в словах; прописи. |
| **17.** | **23.12. - 28.12.**  **«Здравствуй, праздник, Новый год».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **«Звуки [Д] и [Д’] и буква Д».** | 1. Закрепление представления о букве Д и звуках [Д] – [Д’], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу, изменять слоговой и звуковой состав слов; развитие диалогической речи, грамматического строя; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для педагогов, логопедов и родителей к частям 3 и 4»**  **(стр. 140-142).** | Иллюстрации в пособиях (стр. 22-23); обозначение звуков [Д], [Д’] и гласных звуков; картинки на звуки [Д] – [Д’] в словах; прописи. |
| **18.** | **09.01. - 10.01.**  **«Новогодние каникулы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 18.**  **«Звук [Й’] и буква Й».** | 1. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости, различать их на слоговом и словесном уровне; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов, умения систематизировать лексический материал по заданной схеме; развитие связной речи, грамматического строя речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.79-80), работа в тетрадях (стр. 28-29).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [Й’]; прописи. |
| **19.** | **13.01. - 17.01.**  **«В здоровом теле – здоровый дух».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **«Описательный рассказ по схеме».** | 1. Учить детей составлять описательный рассказ по схеме; учить детей логически и последовательно выстраивать рассказ в правильной словесной форме; продолжать учить пользоваться сложными предложениями с союзами; учить связности, развёрнутости, непрерывности высказывания; развивать внимание, память; мышление, воображение; воспитывать усидчивость, интерес. | **«Развитие речи» (ч. 2).** | Схема 3,4 (описание овощей, фруктов, ягод; описание животных, птиц, рыб). |
| **20.** | **20.01. - 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 20.**  **«Звуки [ЙА] и буква Я».** | 1. Расширение представления о звуке [ЙА], об участии органов артикуляции в его произнесении;  2. Активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; развитие закрепления представления о смыслоразличительной роли фонем; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса, закрепление умения подбирать лексический материал к заданной схеме; развитие грамматического строя, связной речи, мышления, памяти, восприятия, интереса к получению новых знаний и умений. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.80-81), работа в тетрадях (стр. 30-31).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [ЙА] и гласных звуков; картинки на букву Я в словах; прописи. |
| **21.** | **27.01. - 31.01.**  **«Приглашаем в гости этикет».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 21.**  **«Звуки [З], [З’] и буква З».** | 1. Закрепление представления о букве З и звуках [З], [З’], умения различать их по твёрдости-мягкости, способу произнесения; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов, способности сравнивать слова по звуковому составу; закрепление представления о смыслоразличительной роли фонем; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к звуковому и слоговому составу слов; развитие грамматического строя, связной речи; обогащение опыта чтения;  2. Развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.81-82), работа в тетрадях (стр. 32-33).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [З], [З’] и гласных звуков; картинки на звуки [З] и [З’] в словах; прописи. |
| **22.** | **03.02. - 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 22.**  **«Звуки [Б], [Б’] и буква Б».** | 1. Закрепление представления о букве Б и звуке [Б], умения выделять его в потоке речи и отличать от графемы; развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов;  2. Совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции (замены, выбора, восполнения) на звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность; обогащение словаря; закрепление навыка изменения формы слов, умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной схемой; развитие внутренней речи, обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.82-83), работа в тетрадях (стр. 34-35).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [Б] и гласных звуков; картинки на звук [Б’] в словах; прописи. |
| **23.** | **10.02. - 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **«Звуки [В], [В’] и буква В».** | 1. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляторным признакам; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов; применять мыслительные операции к словесному материалу разного уровня; обогащение словаря; развитие умения систематизировать лексический материал по заданной схеме, связной речи, грамматического строя речи, навыков словоизменения, предупреждение возможных ошибок в письменной речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.82-83), работа в тетрадях (стр. 36-37).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [В], [В’]; картинки на звуки [В], [В’] в словах; прописи. |
| **24.** | **17.02. - 21.02.**  **«Наши защитники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **«Звуки [Ф] и [Ф’] и буква Ф».** | 1. Закрепление представления о букве Ф и звуках [Ф] – [Ф’], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу; расширение словаря; развитие умения воспроизводить слова-антонимы в заданной форме;  2. Совершенствование диалогической речи, грамматического строя; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.83-84), работа в тетрадях (стр.38-39).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [Ф], [Ф’] и гласных звуков; картинки на звуки [Ф] и [Ф’] в словах; прописи. |
| **25.** | **25.02. - 28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **«Звуки [Г] и [Г’] и буква Г».** | 1. Закрепление представления о букве Г и звуках [Г] – [Г’], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу; расширение словаря; развитие умения воспроизводить слова-антонимы в заданной форме;  2. Совершенствование диалогической речи, грамматического строя; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.84-85), работа в тетрадях (стр.42-43).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [Г], [Г’] и гласных звуков; картинки на звуки [Г] и [Г’] в словах; прописи. |
| **26.** | **03.03. - 07.03.**  **«Моя семья».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 26.**  **«Звуки [Д], [Д’] и буква Д».** | 1. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твёрдости - мягкости, звонкости - глухости, различать их на слоговом и словесном уровне; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов; предупреждение возможных ошибок в письменной речи; обогащение словаря; совершенствование умения систематизировать лексический материал по заданной схеме; развитие связной речи, грамматического строя речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.83-84), работа в тетрадях (стр. 40-41).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [Д], [Д’]; картинки на звуки в словах; прописи. |
| **27.** | **11.03. - 14.03.**  **«Здравствуй, весна – красна!».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.**  **«Звук [Ш] и буква Ш».** | 1. Формировать умение произносить слова с заданным звуком, умение выделять нужный звук в слогах.  2. Формировать умение устанавливать классификационные отношения между понятиями.  3.Закрепить умение проводить звуковой анализ слова. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.85-86), работа в тетрадях (стр. 44-45).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [Ш] и гласных звуков; картинки на звук [Ш] в словах; прописи |
| **28.** | **17.03. - 21.03.**  **«Все работы хороши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 28.**  **«Звуки [Л], [Л’] и буква Л».** | 1. Расширение представления о звуке [Л], об участии органов артикуляции в его произнесении; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словаря; закрепление умения подбирать лексический материал к заданной схеме; развитие грамматического строя, связной речи, мышления, памяти, восприятия. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.85-86), работа в тетрадях (стр. 46-47).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [Л] и гласных звуков; картинки на звук [Л’] в словах; прописи. |
| **29.** | **24.03. - 28.03.**  **«От кареты до ракеты».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **«Звуки [Й’], [Э] и буква Е».** | 1. Закрепление представления о букве Е и звуках [Й] – [Э], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование умения производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу; расширение словаря; развитие диалогической речи, грамматического строя; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.87-88), работа в тетрадях (стр. 48-49).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [Й], [Э] и гласных звуков; картинки на звук [Э] в словах; прописи. |
| **30.** | **01.04. - 04.04.**  **«Птичье царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 30.**  **«Звук [Ж] и буква Ж.** | 1. Формирование представления о свистящих согласных и различение звуков внутри этой группы по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения; развитие фонетико-фонематических процессов, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов без опоры на наглядность; совершенствование умения преобразовывать слова путём добавления, исключения, замены и перестановки звуков и слогов, умения сравнивать слова по звуковому и слоговому составу; обогащение словаря; совершенствование умения подбирать слова к готовым схемам; развитие связной речи, памяти, мышления, внимания, предупреждение возможных ошибок в письменной речи. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.87-88), работа в тетрадях (стр. 50-51).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звук [Ж]; картинки на звук [Ж] в словах; прописи. |
| **31.** | **07.04. - 11.04.**  **«В космос все лететь хотим».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **«Звуки [Й’], [О] и буква Ё».** | 1. Закрепление представления о звуке [ЙО] и букве Ё; расширение представлений об органах артикуляции и их участии в произнесении звуков; привлечение внимания к звуковому и слоговому составу слов; развитие способности манипулировать звуковым и слоговым составом слов; совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, подбирать слова к готовым схемам, составлять слова из звуков; закрепление навыка словоизменения; обогащение опыта чтения; развитие связной речи, грамматического строя, памяти, внимания, речемыслительной деятельности, восприятия, тонкой моторики рук. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.88-89), работа в тетрадях (стр. 52-53).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [ЙО] и гласных звуков; картинки на звук [ЙО] в словах; прописи. |
| **32.** | **14.04. - 18.04.**  **«Подводное царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 32.**  **«Звуки [Р], [Р’] и буква Р».** | 1. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по акустическим и артикуляторным признакам; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия; совершенствование умений производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов, применять мыслительные операции к словесному материалу разного уровня; обогащение словаря; развитие умения подбирать лексический материал к заданной схеме; формирование связной речи, грамматического строя речи, навыков словоизменения; предупреждение возможных ошибок в письменной речи; активизация памяти, мышления, внимания, интереса к получению новых знаний и умений. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.89-90), работа в тетрадях (стр.54-55).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [Р], [Р’]; картинки на звуки [Р], [Р’] в словах; прописи. |
| **33.** | **21.04. - 25.04.**  **«Театральная неделя».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **«Звук [Ч’] и буква Ч».** | 1. Закрепление представления о букве Ч и звуке [Ч], умения выделять его в потоке речи и отличать от графемы; развитие связной речи, фонетико-фонематических процессов; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции (замены, выбора, восполнения, перестановки, исключения) на звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность; обогащение словаря; закрепление навыка изменения формы слов, умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной схемой; обогащение опыта чтения; совершенствование грамматического строя, навыков согласования слов в словосочетании; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.80-81), работа в тетрадях (стр. 56-57).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [Ч’] и гласных звуков; картинки на звук [Ч] в словах; прописи. |
| **34.** | **28.04. - 30.04.**  **«Животные Сафари».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **«Звуки [Й’] [У] и буква Ю».** | 1. Формирование представления о шипящих согласных и различение звуков внутри этой группы по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения; развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, способности производить сложный звуковой и слоговой анализ слов, преобразовывать слова путём добавления, замены и перестановки звуков и слогов; обогащение словарного запаса; закрепление умения подбирать слова к заданной схеме; предупреждение вероятных ошибок в письменной речи; развитие связной речи, грамматического строя; активизация памяти, мышления, внимания, учебных умений. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5,**  **работа в тетрадях (стр. 58-59).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков **[Й’], [У]**; картинки на звук [ЙУ]; словах; прописи. |
| **35.** | **05.05. - 08.05.**  **«День Победы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **«Звук [Ц] и буква Ц».** | 1. Расширение представления о звуке [Ц]; развитие умения выделять его в речевом потоке; совершенствование связной речи, фонетико-фонематических процессов, умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, осуществлять мыслительные операции (замены, выбора, восполнения, исключения, перестановки) в звуковом и слоговом составе слов без опоры на наглядность; обогащение словаря; закрепление умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной схемой или слогом; развитие внутренней речи, памяти, мышления, восприятия, внимания, самоконтроля. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.90-91), работа в тетрадях (стр. 60-61).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука [Ц] и гласных звуков; картинки на звук [Ц] в словах; прописи. |
| **36.** | **12.05. - 16.05.**  **«Насекомые».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **«Звук [Щ’] и буква Щ».** | 1. Закрепление представления о букве Щ и звуках [Щ’], умения различать звуки и буквы, согласные звуки по твёрдости-мягкости; развитие фонетико-фонематических процессов; активизация внимания к звуковому и слоговому составу слов; совершенствование умений производить сложные виды звукового и слогового анализа, применять мыслительные операции к словесному материалу, изменять слоговой и звуковой состав слов; расширение словаря; совершенствование умения классифицировать лексический материал в соответствии с заданной установкой (звук, слог, схема); развитие диалогической речи, грамматического строя; обогащение опыта чтения; развитие памяти, мышления, воображения, тонкой моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.91-92), работа в тетрадях (стр. 62-63).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звуков [Ц’] и гласных звуков; картинки на звук [Ц’] в словах; прописи. |
| **37.** | **19.05. - 23.05.**  **«Дружат дети всей земли».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **«Мягкий знак».** | 1. Учить обозначать мягкость согласных на письме с помощью буквы ь;  2. Формировать умение объяснять орфограмму;  3. Развивать фонематическое восприятие и слух, развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.92-93), работа в тетрадях (стр. 64-65).** | Иллюстрации в пособиях; обозначение звука в словах; прописи. |
| **38.** | **26.05. - 30.05.**  **«Земля – наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  **«Твёрдый знак».** | 1. Учить обозначать твердость согласных на письме с помощью буквы ъ;  2. Формировать умение объяснять орфограмму;  3. Развивать фонематическое восприятие и слух, развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. | **Т.Р. Кислова**  **«По дороге к Азбуке. Методические рекомендации со старшими дошкольниками» часть 5**  **(стр.93), работа в тетрадях (стр. 66-67).** | Иллюстрации в пособиях; написанные на доске ряды звуковые карточки, буквы; прописи. |

**Список используемой литературы:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена Минестерством просвещения РФ), 236 с., 2022 г.

2.От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-368 с.

3.КисловаТ.Р.По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для педагогов, логопедов и родителей к частям 3 и 4 / Т.Р. Кислова. – Москва: Баласс, 2014. – 192 с.: табл.; 26 см. – (Образовательная система «Школа 2100».Образовательная программа «Детский сад 2100»).

4.Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста / Т.Р. Кислова; под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М: Баласс, 2017. – 480 с. (Образовательная система «Школа 2100».Основная образовательная программа «Детский сад 2100»).

5.Наглядные материалы для составления предложений и устных рассказов. Приложение к пособию для дошкольников «По дороге к Азбуке» / сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс, 2009. – 48 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100», Комплексная программа «Детский сад 2100»).

6.Развитие речи. Пособие для дошкольников. Приложение к тетрадям «По дороге к Азбуке». Часть 2. Звери и их детёныши, схемы для составления устных рассказов / сост. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс, 2005. – 48 с.: ил. (Образовательная система «Школа 2100» – «Детский сад – 2100»).

7.Бунеев Р.Н. По дороге к Азбуке . Пособие для дошкольников 4-7 лет:в 5 ч.Ч. 4.(6 - 7лет), Р.Н.Бунеев.Е.В.Бунеев.Т.Р.Кислова-Изд.3-перераб.-М.Баласс;Издательство Школьный дом, 2014-64 с.,,ил.(образовательная программа «Детский сад 2100»).

**Перспективное планирование по образовательной области**

***«Социально-коммуникативное развитие» (культура безопасности)***

**Подготовительная к школе группа №4 «Малютки»**

**Пояснительная записка**

**Природа и безопасность**: систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными; учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы; обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

**Безопасность на улице**: формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения; совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы; формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;

формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, голо- лед и др.); формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками; совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

**Безопасность в общении**: формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми; совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного по- ведения в различных ситуациях; обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения; в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия; способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

**Безопасность в помещении**: формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **02.09. - 06.09.**  **«Детский сад наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 1.**  **«Службы «01», «02», «03» всегда на страже.** | Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Иллюстрации, презентация, альбомный лист, пластилин. |
| **2.** | **09.09. - 13.09.**  **«Ходит осень по дорожке».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 2.**  **«Контакты с незнакомыми людьми на улице».** | Познакомить младших дошкольников с моделями поведения в различных ситуациях, обогащать их коммуникативный опыт. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Иллюстрация, презентация, сюжеты к данной теме. |
| **3.** | **16.09. - 20.09.**  **«Овощная ярмарка».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 3.**  **«Правила дорожного движения».** | Познакомить дошкольников с участниками дорожного движения, правилами безопасного поведения у дороги. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация, иллюстрации к данной теме. |
| **4.** | **23.09. - 27.09.**  **«Фруктовый сад».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 4.**  **«Виды транспорта».** | Закрепить представление о транспорте разного вида (грузовом, пассажирском, воздушном, водном); обобщить знания об основных видах наземного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай, легковой автомобиль, грузовик): закрепить знания об основных частях автомобиля (кабина, кузов, колеса, руль). | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Иллюстрации к теме, раскраски с видами транспорта. |
| **5.** | **30.09. -04.10.**  **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы).** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **«Правила сбора растений и грибов».** | Познакомить дошкольников с грибами, элементарными правилами безопасности, связанными с их качествами. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Иллюстрация, презентация, пластилин. |
| **6.** | **07.10. -11.10.**  **«Хлеб- всему голова».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 6.**  **«Безопасный дом».** | Формировать у младших дошкольников представления о потенциально опасных предметах и ситуациях, о безопасных способах выполнения определенных действий, трудовых операций. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация, сюжетные картинки к данной теме. |
| **7.** | **14.10. - 18.10.**  **«На ферме».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 7.**  **«Контакты с домашними животными»** | Познакомить дошкольников с потенциально опасными ситуациями, которые могут возникнуть дома. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Иллюстрация домашних животных, презентация. |
| **8.** | **21.10. - 25.10.**  **«Знакомство с народной культурой и традициями».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 8.**  **«Как был наказан любопытный язычок».** | Формировать представления о том, что железные предметы зимой очень опасны, к ним нельзя прикасаться языком, губами и голыми руками. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация, картинки к артикуляционной гимнастике. |
| **9.** | **28.10. - 02.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **«Дорожные знаки».** | Закрепить назначение дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «Пешеходам движение запрещено», «Въезд запрещён», «Место стоянки», «Телефон», «Движение прямо, направо, налево», «Пункт питания». Продолжать учить детей обращать внимание на дорожные знаки и учитывать их назначение | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Иллюстрация, презентация, игра «ЛОТО». |
| **10.** | **05.11. - 08.11.**  **«Мой дом, мебель, посуда».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 10.**  **«Один дома».** | Формировать у дошкольников представления о потенциально опасных предметах и ситуациях, о безопасных способах выполнения определенных действий, трудовых операций | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Сюжетны картинки к данной теме. |
| **11.** | **11.11. - 15.11.**  **«Умные помощники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **«Правила пешехода».** | Расширить знания детей о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре; закрепить знания о следующих понятиях: «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; закрепить у детей представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено». | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к теме, альбомный лист, гуашь, кисть. |
| **12.** | **18.11. - 22.11.**  **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 12.**  **«Как стать Неболейкой».** | Формировать у детей представления о здоровом образе жизни. Учить детей следить за своим здоровьем. Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **13.** | **25.11. - 29.11.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 13.**  **«Путешествие по автогородку».** | Продолжить знакомство детей с основными пунктами авто городка (место остановки автобуса, пункт первой медицинской помощи, автозаправочная станция, пост ДПС). Расширять знания детей о дорожных знаках и их назначении. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация, дорожные знаки. |
| **14.** | **02.12. – 06.12.**  **«Эх, Зимушка – зима, до чего ты хороша».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 14.**  **«Безопасность у водоемов зимой».** | Учить детей соблюдать элементарные правила личной безопасности в холодную погоду, следить за своим состоянием | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Сюжетные картинки к данной теме. |
| **15.** | **09.12. - 13.12.**  **«Животный мир Севера»** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15**  **«Сигналы регулировщика».** | Дать начальное представление о работе милиционера-регулировщика. Учить распознавать жесты регулировщика, их соответствие сигналам светофора | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация, картинка регулировщика, раскраска регулировщика. |
| **16.** | **16.12. – 20.12.**  **«Продукты питания».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 16.**  **«Пожарная безопасность дома»** | Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация. |
| **17.** | **23.12. – 28.12.**  **«Здравствуй, праздник, Новый год!».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **«Мы – пассажиры».** | Привить детям правила пользования маршрутным транспортом: где ожидают маршрутный транспорт, поведение пассажиров при посадке, во время движения и при выходе. Познакомить с обязанностями пассажиров | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Сюжетная картинка «Транспорте». |
| **18** | **09.01. – 10.01.**  **«Новогодние каникулы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 18.**  **«Природные явления в зимний период и безопасность».** | Знакомить дошкольников с моделями безопасного поведения на игровой площадке в зимний период. Учить их обращать внимание на свое состояние, сообщать о проблемах взрослым | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Иллюстрация зимнего пейзажа, презентация. |
| **19.** | **13.01 .– 17.01.**  **«В здоровом теле- здоровый дух».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **Беседа по презентации: «Скорая помощь».** | Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Картинка скорой помощи, презентация. |
| **20.** | **20.01. – 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено! ».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 20.**  **«Дорожная разметка и Перекрёсток».** | Формировать представление дошкольников о безопасности дорожного движения; знакомство с понятиями «Дорожная разметка и Перекрёсток». | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Иллюстрация к данной теме. |
| **21.** | **27.01. –31.01**  **«Приглашаем в гости этикет».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 21.**  **«Чтобы зубы были крепкими».** | Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; знакомить с правилами ухода за зубами, с лечением их у стоматолога, внимательно относиться к себе, закреплять умение чистить зубы. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация, тюбик зубной пасты, челюсть, щетка. |
| **22.** | **03.02. – 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 22.**  **Путешествие по улице: правила для пешеходов».** | Продолжать знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (надземный, подземный) переход». | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **23.** | **10.02. – 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **«Дикие животные».** | Познакомить дошкольников с потенциально опасными ситуациями, которые могут возникнуть в природе | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **24.** | **17.02. - 21.02.**  **«Наши защитники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 24.**  **Беседа по ОБЖ «Гололед».** | Учить правилам безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **25.** | **25.02. –28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **«Не играй с огнем»** | Сформировать у детей элементарные знания об опасности шалости с огнём и о последствиях пожаров; расширить знания детей о поведении в экстремальной ситуации; воспитывать у детей чувство ответственности за своё поведение. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **26.** | **03.03. – 07.03.**  **«Моя семья».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 26.**  **«Дорожные знаки».** | Расширять знания детей о дорожных знаках и их назначениях; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, перехода через улицу, поведения на дороге; формировать у детей навыки осторожного поведения на улице. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **27.** | **11.03. – 14.03.**  **«Здравствуй, весна - красна».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.**  **Беседа: «Витамины и полезные продукты для здоровья».** | Вызвать у детей желание заботится о своем здоровье; познакомить с понятием «витамины»; рассказать о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **28.** | **17.03. –21.03.**  **«Все работы хороши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 28.**  **«Где и как проходить улицу».** | Дать представление об обстановке на улице; закрепить знания о дорожных знаках, о их назначениях; упражнять детей в поведении на улице, в правилах перехода через дорогу; воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения (ПДД). | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **29.** | **24.03. – 28. 03.**  **«От кареты до ракеты».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **«Замерзшая речка совсем не каток»**. | Познакомить с правилами поведения на льду, с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **30.** | **01.04. – 04.04.**  **«Птичье царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 30.**  **Беседа: «К остановке пассажирского транспорта».** | Расширить знания детей о пассажирском транспорте. Они узнают, что автобусы (троллейбусы) останавливаются на специальных остановках около тротуаров, у обочины дороги, трамвай—на середине улицы; закреплять правила поведения в общественном транспорте; воспитывать культуру поведения. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **31.** | **07.04. –11.04.**  **«В космос все лететь хотим».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 31.**  **«Осторожно, сосульки и снег с крыши».** | Формировать представления о том, что сосульки могут быть опасны для человека. При падении с крыши, сосульки и снег могут нанести серьезную травму человеку. Учить предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых есть сосульки. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **32.** | **14.04. –18.04.**  **«Подводное царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 32.**  **«Огонь друг - огонь враг».** | Расширить знания детей о том, что огонь бывает другом, а бывает и врагом. Формировать навыки безопасности в быту, на природе. Учить адекватным действиям в пожарных ситуациях. Развивать познавательную активность, любознательность. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **33.** | **21.04. - 25.04.**  **«Театральная неделя».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **«Поплотнее кран закрой - осторожен будь с водой».** | Объяснить детям, что нужно соблюдать осторожность при пользовании водой в доме. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **34.** | **28.04. – 30.04.**  **«Животные Сафари».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 34.**  **«Безопасная улица».** | Расширять у детей представления об улицах города; закрепить знания детей о правилах дорожного движения и назначении дорожных знаков; дополнить представления детей о движении машин на улице; познакомить с тем какой бывает транспорт (пассажирский, грузовой, легковые машины, машины специального назначения); расширить представления детей о правилах поведения в общественном транспорте. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **35.** | **05.05. –08.05.**  **«День победы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **Игра-беседа: «Осторожно гроза!».** | Познакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **36.** | **12.05. – 16.05.**  **«Насекомые».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **«Мой друг – велосипед».** | Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде; Научить детей правилам поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде; Пропаганда знаний по правилам поведения на дорогах; | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **37.** | **19.05. – 23.05.**  **«Дружат дети всей земли!».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **«Дружба — наше богатство».** | Познакомить детей с понятием «дружба», учить понимать суть игровой ситуации, оценивать действия персонажей с точки зрения их безопасности. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |
| **38.** | **26.05. – 30.05.**  **«Земля – наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  **«Безопасность у водоемов в летний период».** | Учить детей соблюдать элементарные правила личной безопасности в жаркую погоду, следить за своим состоянием. | **См. конспект занятия в папке «ОБЖ».** | Презентация к данной теме. |

**Список литературы:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-368 с.

3. Интернет-ресурсы: Картотека бесед «ОБЖ»

**Перспективное планирование по образовательной области**

***«Речевое развитие»***

***(Развитие речи)***

**Подготовительная к школе группа №4 «Малютки»**

**Пояснительная записка**

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;

формирование предпосылок к обучению грамоте.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря**

**обогащение словаря:** расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять умение у детей использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

**2) Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**3) Грамматический строй речи:**

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

**4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **02.09. - 06.09.**  **«Детский сад наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 1.**  **«Подготовишки».** | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать, детям правильно строить высказывания. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 19** | Иллюстрации в пособиях. |
| **2.** | **09.09. -13.09.**  **«Ходит осень по дорожке».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 2.**  **«Летние истории».** | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 20** | Иллюстрации в пособиях. |
| **3.** | **16.09. - 20.09.**  **«Овощная ярмарка».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 3.**  **«Лексико-грамматические упражнения».** | Активизировать разнообразный словарь детей, помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 22** | Иллюстрации в пособиях; картинки. |
| **4.** | **23.09. - 27.09.**  **«Фруктовый сад».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 4.**  **Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал».** | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 24** | Иллюстрации в пособиях. |
| **5.** | **30.09. - 04.10.**  **«Лес – наше богатство (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы)».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **Работа с сюжетной картиной.** | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 25** | Иллюстрации в пособиях. |
| **6.** | **07.10. - 11.10.**  **«Хлеб – всему голова».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 6.**  **Лексико-грамматические упражнения.** | Активизировать речь детей. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 26** | Иллюстрации в пособиях. |
| **7.** | **14.10. - 18.10.**  **«На ферме».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 7.**  **Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» Дидактическая игра «Я- вам, вы- мне».** | Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения, совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 32** | Карточки 17-24. |
| **8.** | **21.10. - 25.10.**  **«Знакомство с народной культурой и традициями».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 8.**  **«Вот такая история!».** | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 31** | Иллюстрации в пособиях. |
| **9.** | **28.10. - 02.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна» ( День народного единства).** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **«На лесной поляне».** | Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 33** | Иллюстрации в пособиях. |
| **10.** | **05.11. - 08.11.**  **«Мой дом: мебель, посуда».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 10.**  **Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».** | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 35** | Сюжетная картина «На поляне». |
| **11.** | **11.11. - 15.11.**  **«Умные помощники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».** | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 69** | Иллюстрации в пособиях. |
| **12.** | **18.11. - 22.11.**  **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 12.**  **«Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».** | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 41** | Иллюстрации в пособиях. |
| **13.** | **25.11. - 29.11.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 13.**  **Осенние мотивы.** | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 40** | Иллюстрации в пособиях. |
| **14.** | **02.12. - 06.12.**  **«Эх, зимушка-зима, до чего ты хороша».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 14.**  **Лексические игры и упражнения.** | Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие речи. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 44** | Схема 5 (описание сезонных изменений). |
| **15.** | **09.12. – 13.12.**  **«Животный мир Севера».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15.**  **«Подводный мир».** | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 45** | Иллюстрации в пособиях. |
| **16.** | **16.12. - 20.12.**  **«Продукты питания».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 16.**  **Лексические игры.** | Обогащать и активизировать речь детей. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 47** | Иллюстрации в пособиях. |
| **17.** | **23.12. - 28.12.**  **«Здравствуй, праздник, Новый год».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **Работа с иллюстрированными изданиями сказок.** | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 50** | Иллюстрации в пособиях. |
| **18.** | **09.01. - 10.01.**  **«Новогодние каникулы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 18.**  **Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».** | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 56** | Иллюстрации в пособиях. |
| **19.** | **13.01. - 17.01.**  **«В здоровом теле – здоровый дух».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **«Тяпа и Топ сварили компот».** | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 49** | Картинки. |
| **20.** | **20.01. - 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 20.**  **«Новогодние встречи».** | Совершенствовать умения детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 49** | Иллюстрации в пособиях. |
| **21.** | **27.01. - 31.01.**  **«Приглашаем в гости этикет».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 21.**  **Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».** | Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь». | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 57** | Иллюстрации в пособиях; картинки. |
| **22.** | **03.02. - 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 22.**  **Лексические игры и упражнения.** | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 60** | Иллюстрации в пособиях. |
| **23.** | **10.02. - 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **Творческие рассказы детей.** | Активизировать фантазию и речь детей. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 58** | Иллюстрации в пособиях. |
| **24.** | **17.02. - 21.02.**  **«Наши защитники».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 24.**  **Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».** | Вспомнить с детьми русские народные сказки, познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка», помочь определить сказочные эпизоды. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 64** | Иллюстрации в пособиях. |
| **25.** | **25.02. - 28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25. Лексические игры и упражнения.** | Активизировать словарный запас детей. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 65** | Иллюстрации в пособиях; картинки. |
| **26.** | **03.03. - 07.03.**  **«Моя семья».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 26.**  **Повторение.** | Повторение пройденного материала. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 63** | Иллюстрации в пособиях. |
| **27.** | **11.03. - 14.03.**  **«Здравствуй, весна - красна».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.**  **Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».** | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 62** | Иллюстрации в пособиях. |
| **28.** | **17.03. - 21.03.**  **«Все работы хороши».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 28.**  **Работа по сюжетной картине.** | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 62** | Иллюстрации в пособиях. |
| **29.** | **24.03. - 28.03.**  **«От кареты до ракеты».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **Лексические игры и упражнения.** | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 67** | Иллюстрации в пособиях. |
| **30.** | **01.04. - 04.04.**  **«Птичье царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 30.**  **«Сегодня так светло кругом!».** | Цель: Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. | **В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада», стр. 39** | Иллюстрации в пособиях. |
| **31.** | **07.04. - 11.04.**  **«В космосе все лететь все хотим».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 31.**  **Чтение сказки В. Даля «Старик -годовик».** | Совершенствовать диалогическую речь детей. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 73** | Иллюстрации в пособиях; картинки. |
| **32.** | **14.04. - 18.04.**  **«Подводное царство».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 32.**  **Лексические игры и упражнения.** | Активизировать речь, учить импровизировать. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 75** | Иллюстрации в пособиях. |
| **33.** | **21.04. - 25.04.**  **«Театральная неделя».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **Сочиняем сказку про Золушку.** | Помогать детям составлять творческие рассказы. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 77** | Иллюстрации в пособиях. |
| **34.** | **28.04. - 30.04.**  **«Животные Сафари».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 34.**  **Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май».** | Формировать умение воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации; с помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая - последнего месяца весны. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 76** | Иллюстрации в пособиях. |
| **35.** | **05. - 08.05.**  **«День Победы».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **Рассказы по картинкам.** | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 79** | Иллюстрации в пособиях; картинки. |
| **36.** | **12.05. - 16.05.**  **«Насекомые».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **Пересказ сказки «Лиса и козел».** | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 79** | Иллюстрации в пособиях. |
| **37.** | **19.05. - 23.05.**  **«Дружат дети всей земли».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **Повторение.** | Повторение пройденного материала. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 82** | Иллюстрации в пособиях. |
| **38.** | **26.05. - 30.05.**  **«Земля – наш общий дом».** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  **Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».** | Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. | **В.В.Гербова, «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 81** | Иллюстрации в пособиях; картинки. |

**Список литературы:**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-368 с.

3. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016г.

**Перспективное планирование**

**по образовательной области**

**«Развитие речи»**

**(Чтение художественной литературы)**

**Подготовительная к школе группа №4 «Малютки»**

**Пояснительная записка**

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **не**  **де**  **ли** | **Дата** | **Интеграция образовательных областей** | **Тема** | **Задачи** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **1.** | **«Детский сад наш общий дом».**  **02.09. – 06.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 1.**  **В. Драгунский «Друг детства».** | 1. Познакомить со сказкой.  2. Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию текста, развивать речь.  3. Прививать устойчивый интерес к художественной литературе. | **См. конспект ООД №1.** | 1. Текст.  2. Картинки с изображением к тексту.  3. Листы бумаги, цветные карандаши. |
| **2.** | **«Ходит осень по дорожке».**  **09.09.-13.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 2.**  **Бунин И.А. «Листопад».** | 1. Познакомить с поэзией.  2. Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, повторить название осенних месяцев. | **См. конспект ООД №2.** | 1. Текст поэзии.  2. Иллюстрации к произведению.  3. Картинки с изображением осени. |
| **3.** | **«Овощная ярмарка».**  **16.09. – 20.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 3.**  **Носов Н.Н**  **«Огурцы».** | 1. Познакомить с рассказом.  2. Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно.  3. Развивать связную речь детей. | **См. конспект ООД №3.** | 1. Текст.  2. Иллюстрации.  3. Альбомный лист. |
| **4.** | **«Фруктовый сад».**  **23.09. – 27.09.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 4.**  **Моравская М. «Апельсинные корки».** | 1. Познакомить с произведением.  2. Воспитывать любовь к чтению.  3. Развивать слуховое и зрительное восприятие, связную речь. | **См. конспект ООД №4.** | 1. Текст произведения.  2. Иллюстрации.  3. Картинки с изображением фруктов, овощей. |
| **5.** | **«Лес – наше богатство» (деревья, кустарники,**  **грибы, ягоды, цветы).**  **30.10. – 04.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 5.**  **Бианки В.В. «Тайна ночного леса».** | 1. Познакомить с произведением.  2. Расширять и углублять представления детей о деревьях, кустарниках, грибах и ягодах.  3. Учить правильному поведению на природе. | **См. конспект ООД №5.** | 1. текст самого произведения, иллюстрация к нему. |
| **6.** | **«Хлеб - всему голова».**  **07.10. – 11.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 6.**  **Шим Э.Ю. «Хлеб растет».** | 1. Познакомить детей с прозой.  2. Вызвать желание у детей дослушать до конца.  3. Продолжать развивать умение детей развернуто отвечать на вопросы педагога. | **См. конспект ООД №6.** | 1. Текст прозы, иллюстрация, вопросы по произведению, портрет писателя. |
| **7.** | **«На ферме».**  **14.10. – 18.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие | **ООД 7.**  **«У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы).** | 1. Познакомить детей со сказкой.  2. Вызвать желание детей дослушать до конца.  3. Развивать умение детей описывать героя, его характер, развивать связную речь. | **См. конспект ООД №7.** | 1. Текст произведения, иллюстрация к сказке, презентация. |
| **8.** | **«Знакомство с народной культурой и традициями».**  **21.10. – 25.10.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 8.**  **«Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой);** | 1. Познакомить детей с былиной.  2. Продолжать учить детей описывать характер и поведение героя.  3. Воспитывать любовь к чтению. | **См. конспект ООД №8.** | 1. Текст произведения, иллюстрация. |
| **9.** | **«Мой город, моя республика, моя страна» (День народного единства).**  **28.10. – 01.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 9.**  **Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?».** | 1. Продолжать знакомить детей с поэзией.  2. Вызвать желание у детей выучить текст произведения.  3. Воспитывать любовь к Родине. | **См. конспект ООД №9.** | 1. Текст, иллюстрация Родины. |
| **10.** | **«Мой дом: мебель, посуда».**  **05.11. – 08.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 10.**  **«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.** | 1. Познакомить со сказкой.  2. Учить детей размышлять о том или ином поведении героя.  3. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов. | **См. конспект ООД №10.** | 1. Текст сказки, иллюстрация к сказке. |
| **11.** | **«Умные помощники»**  **11.11. – 15.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 11.**  **«Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва).** | 1. Познакомить детей с произведением.  2. Продолжать учить детей к пересказу. | **См. конспект ООД №11.** | Иллюстрация и текст. |
| **12.** | **«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».**  **18.11. – 22.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 12.**  **«Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина.** | 1. Познакомить с произведением.  2. Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей.  3. Учить описывать маму. | **См. конспект ООД №12.** | 1. Текст произведения.  2. Иллюстрации к тексту. |
| **13.** | **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».**  **25.11. – 29.11.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 13.**  **«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.** | 1. Познакомить со сказкой.  2. Закрепить названиями предметов одежды, обуви, головных уборов, учить сравнивать предметы.  3. Развивать мышления, речь. | **См. конспект ООД №13.** | 1. Иллюстрация к сказке, текст произведения. |
| **14.** | **«Эх, зимушка – зима, до чего ты хороша».**  **02.12. – 06.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 14.**  **Пушкин А.С. «Зимний вечер».** | 1. Познакомить с поэзией Пушкина А. С.  2. Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать зиму по картинке, повторить название зимних месяцев.  3. Развивать память. | **См. конспект ООД №14.** | 1. Текст произведения.  2. Иллюстрации к поэзии. |
| **15.** | **«Животный мир Севера».**  **09.12. – 13.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 15.**  **Носов Н.Н.**  **«Мишкина каша».** | 1. Познакомить детей с произведением "Мишкина каша".  2. Развитие слухового внимания, памяти, развивать умение детей анализировать поступки героев.  3. Воспитывать любовь к животным. | **См. конспект ООД №15.** | Текст к произведению, презентация иллюстраций к тексту. |
| **16.** | **«Продукты питания».**  **16.12. – 20.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 16.**  **Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб».** | 1. Познакомить с произведением.  2. Продолжать формировать умение правильно выделять главную мысль рассказа.  2. воспитывать доброе отношение к жителям леса, воспитывать умение слушать друг друга. | **См. конспект ООД №16.** | Иллюстрация к рассказу, текст рассказа. |
| **17.** | **«Здравствуй, праздник, Новый**  **год!».**  **23.12. – 28.12.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 17.**  **Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки».** | 1. Познакомить детей с произведением. Продолжать учить детей внимательно слушать воспитателя.  2. Развитие слухового внимания, речи.  3. Воспитывать у детей любовь к чтению. | **См. конспект ООД №17.** | Иллюстрация, текст. |
| **18.** | **«Новогодние каникулы»**  **09.01. – 10.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 18.**  **Василиади О. «Елка, кот и Новый год».** | 1. Познакомить детей с произведением. Продолжать учить детей внимательно слушать воспитателя.  2. Развитие слухового внимания, речи.  3. Воспитывать у детей любовь к чтению. | **См. конспект ООД №18.** | Иллюстрация к произведению, текст. |
| **19.** | **«В здоровом теле – здоровый дух».**  **13.01. – 17.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 19.**  **Чѐрный С. «На коньках».** | 1. Познакомить детей с произведением. Продолжать учить детей внимательно слушать воспитателя.  2. Развитие слухового внимания, речи.  3. Воспитывать у детей любовь к чтению. | **См. конспект ООД №19.** | Иллюстрация к произведению, текст. |
| **20.** | **«Правила дорожные знать каждому положено!».**  **20.01. – 24.01.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 20.**  **Толстой Л.Н. «Пожарные собаки».** | 1. Продолжать закреплять у детей знания о правилах безопасности.  2. Развивать умение детей отвечать на вопросы, развивать память.  3. Воспитывать уважение к сверстнику. | **См. конспект ООД №20.** | Иллюстрация к произведению, текст |
| **21.** | **«Приглашаем в гости этикет».**  **27.01. – 31.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 21.**  **Сапгир Г.В.**  **«Считалки», «Скороговорки».** | 1. Развитие речи, слухового внимания, памяти.  2. Продолжать приобщать детей к различным жанрам литературы.  3. Вызвать желание у детей выучить скороговорку. | **См. конспект ООД №21.** | Скороговорки, считалки, иллюстрации к ним. |
| **22.** | **«Юные следопыты и почемучки».**  **03.02. – 07.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 22.**  **Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев».** | 1. Продолжать знакомить с творчеством Маршака.  2. Закрепить название месяцев.  3. Воспитывать любовь к книге. | **См. конспект ООД №22.** | Текст сказки, презентация, мультфильм. |
| **23.** | **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».**  **10.02. – 14.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 23.**  **«Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого).** | 1. Закрепить знания детей о диких животных, развивать слуховую память, внимание, речь.  2. Продолжать закреплять умение детей отвечать на вопросы полным ответом. | **См. конспект ООД №23.** | Текст, иллюстрация к сказке. |
| **24.** | **«Наши защитники».**  **17.02. – 21.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 24.**  **Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской).** | 1. Познакомить детей с произведением.  2. Развивать внимание, память, речь.  3. Воспитывать любовь к чтению. | **См. конспект ООД №24.** | Текст, иллюстрации к тексту. |
| **25.** | **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».**  **25.02. – 28.02.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 25.**  **Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек».** | 1. Познакомить детей с произведением.  2. Развивать внимание, память, речь.  3. Воспитывать любовь к чтению. | **См. конспект ООД №25.** | Текст, иллюстрации к тексту. |
| **26** | **«Моя семья».**  **03.03. – 07.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 26.**  **Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского).** | 1. Познакомить детей с произведением.  2. Развивать внимание, память, речь.  3. Воспитывать любовь к чтению. | **См. конспект ООД №26.** | Иллюстрация, текст. |
| **27.** | **«Здравствуй, весна - красна».**  **11.03. – 14.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 27.**  **Соловьѐва П.С. «Подснежник».** | 1. Познакомить детей с произведением.  2. Развивать внимание, память, речь.  3. Воспитывать любовь к чтению | **См. конспект ООД №27.** | Текст, иллюстрации к тексту. |
| **28.** | **«Все работы хороши».**  **17.03. – 21.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 28.**  **«Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой).** | 1. Познакомить детей с произведением.  2. Развивать внимание, память, речь.  3. Воспитывать любовь к чтению. | **См. конспект ООД №28.** | Иллюстрация, текст. |
| **29.** | **«От кареты до ракеты».**  **24.03. – 28.03.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 29.**  **Токмакова И.П «Куда в машинах снег везут».** | 1. Познакомить детей с творчеством Токмаковой, продолжать учить детей отвечать на вопросы по тексту, внимательно слушать друг друга. | **См. конспект ООД №29.** | Текст, иллюстрации. |
| **30.** | **«Птичье царство».**  **01.04. – 04.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 30.**  **Жуковский В.А. «Жаворонок».** | 1. Познакомить с произведением.  2. Расширять представления детей о внешнем виде птиц, их образе жизни и повадках.  3. Развивать память. | **См. конспект ООД №.30** | 1. Текст произведения, Портрет Жуковского В.А. |
| **31.** | **«В космос все лететь хотим».**  **07.04. – 11.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 31.**  **Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой).** | 1. Познакомить детей с произведением.  2. Развивать внимание, память, речь.  3. Воспитывать любовь к чтению | **См. конспект ООД №31.** | Иллюстрации, текст, презентация. |
| **32.** | **«Подводное царство».**  **14.04. – 18.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 32.**  **Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов).** | 1. познакомить детей с рассказами Житкова.  2. Развитие речи, внимания, памяти.  3. Воспитывать любовь к чтению. | **См. конспект ООД №32.** | Иллюстрация к рассказам. |
| **33.** | **«Животные Сафари».**  **21.04. – 25.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 33.**  **Куприн А.И. «Слон».** | 1. Познакомить детей с творчеством Куприна, продолжать учить детей отвечать на вопросы по тексту, внимательно слушать друг друга. | **См. конспект ООД №33.** | Тест произведения, иллюстрация. |
| **34.** | **«Театральная неделя».**  **28.04. – 30.04.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 34.**  **«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева).** | 1. Познакомить детей с произведением.  2. Развивать внимание, память, речь.  3. Воспитывать любовь к чтению | **См. конспект ООД №34.** | Иллюстрация к сказке, текст произведения. |
| **35.** | **«День Победы».**  **05.05. – 08.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 35.**  **Носов Н.Н. «Заплатка».** | 1. Познакомить детей с произведением Носова «Заплатка».  2. Продолжать развивать умение детей отвечать на вопросы по произведению.  3. Воспитывать у детей умение слушать друг друга. | **См. конспект ООД №35.** | Текст, иллюстрация. |
| **36.** | **«Насекомые»**  **12.05. – 16.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 36.**  **Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой».** | 1. Развивать интерес к познанию мира, развивать активную речь детей.  2. Совершенствовать умение делить объекты окружающей среды на живые и неживые.  3. Воспитывать любовь к природе. | **См. конспект ООД №36.** | Текст стихотворения, иллюстрация. |
| **37.** | **«Дружат дети всей земли!».**  **19.05. – 23.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 37.**  **Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой).** | 1. Вызвать желание у детей прослушать произведение «Маугли».  2. Развитие памяти, слухового внимания.  3. Закрепить знания детей о животных.  4. Воспитывать любовь к чтению. | **См. конспект ООД №37.** | Иллюстрация к сказке, текст, раскраска. |
| **38.** | **«Земля - наш общий дом».**  **26.05. – 31.05.** | Художественно – эстетическое развитие.  Познавательное развитие.  Речевое развитие.  Социально – коммуникативное развитие.  Физическое развитие. | **ООД 38.**  **Левин В.А. «Зелѐная история».** | 1. Познакомить детей со стихотворением.  2. Развитие слухового внимания, памяти, речи. Вызвать желание детей выучить стихотворение.  3. Воспитывать у детей любовь к поэзии. | **См. конспект ООД №38.** | Текст стихотворения, иллюстрация. |

**Список литературы**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена Министерством просвещения РФ), 236с., 2022г.

2. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-368 с.

3. Н.Е. Вераксы «Комплексные занятия» изд -2 е.-Волгоград:2014,-415 с.

4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. -2 е издание. М. Мозаика-синтез, 2018-320 с.

**Приложение 2.**

**Федеральный календарный план воспитательной работы к подготовительной к школе группе №4 «Малютеи» на 2024 -2025 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Мероприятия**  **Сентябрь** | **Мероприятия**  **Октябрь** | **Мероприятия**  **Ноябрь** |
| **Патриотическое направление** | **7 сентября:** «День Бородинского сражения». Презентация: «Отечественная война 1812 года». |  | **4 ноября:** «День народного единства».  Создание альбома «Национальные костюмы народов России». |
| **30 ноября:** «День Государственного герба Российской Федерации».  Выставка поделок «Герб России» |
| **Духовно - нравственное** |  |  |  |
| **Социальное направление** |  | **1октября:** «Международный день пожилых людей». Создание стенгазеты: «Я и мои бабушка с дедушкой». | **24 ноября**: «День матери в России». Праздник – утренник: «Мамин день» |
| **20 октября:** «День отца в России». Оформление альбома: «Профессии моих пап». |
| **Познавательное направление** | **9 сентября** – 195 л. Л. Н. Толстому  Презентация: «Лев Николаевич Толстой мой любимый писатель». | **4 октября** – «Всемирный день защиты животных».  Акция: «Помоги животным» (сбор корма, необходимых предметов для приюта животных). | **18 ноября** – «День рождение Дедушки Мороза в России».  Выставка рисунков: «Мой Дед Мороз Красный нос». |
| **31 октября** – «Всемирный день городов».  Презентация: «Интересные достопримечательности город России». |
| **Физическое и оздоровительное направление** | Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья». |  |  |
| **Трудовое направление** | **8 сентября** – «День танкиста».  Презентация: «Экипаж танка». | **5 октября:** «День учителя».  Выставка рисунков «Цветы для учителя». | **10 ноября**: «День сотрудника внутренних дел Российской федерации».  Презентация: «Сотрудники ОВД». |
| **15 сентября** - «День работников леса».  Презентация: «Беречь лес – значит беречь планету». |
| **27 сентября**: «День воспитателя и всех дошкольных работников».  Выставка рисунков: «Мои воспитатели». |
| **Этико-эстетическое направление** | **2 сентября**: Развлечение: «День знаний». | «Осенний бал» - осенний утренник. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Мероприятия**  **Декабрь** | **Мероприятия**  **Январь** | **Мероприятия**  **Февраль** |
| **Патриотическое направление** | **3 декабря:** «День неизвестного солдата»  Мероприятие: «Память солдатам». | **27 января:** «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».  Презентация: «Дети блокады, их судьбы» | **23 февраля:** «День защитника Отечества».  Изготовление поделок для пап «Мой папа - защитник». |
| **8 декабря**: «День Героев Отечества». (беседа о Видах орденов, выставка героев) |
| **12 декабря:** «День Конституции Российской Федерации». Беседа с детьми: «Что такое конституция?» |
| **Духовно - нравственное** |  |  |  |
| **Социальное направление** |  |  |  |
| **Познавательное направление** |  |  | **8 февраля:** «День российской науки».  Поездка на экскурсию с детьми в дом Техники и науки. |
| **24 февраля** – 280 л. Со дня рождения Ф.Ф.Ушакова (адмирал)  Беседа, презентация. |
| **15 февраля** – 118 лет со дня рождения Мусы Джалиля.  Знакомство детей с М. Джалиля, с его творчеством |
| **Физическое и оздоровительное направление** |  | Зимняя спартакиада – соревнования. | **7 февраля:** «День зимних видов спорта в России».  Выставка фотографий: «Я и спорт». |
| **Трудовое направление** | **8 декабря**: «Международный день художника».  Презентация: «Талант художника». |  | **9 февраля:** «Международный день стоматолога».  Презентация: «Гигиена зубов». |
| **Этико-эстетическое направление** | **Конкурс поделок:** «Подарок для Деда Мороза».  **31 декабря:** «Новый год» - утренник. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Мероприятия**  **Март** | **Мероприятия**  **Апрель** | **Мероприятия**  **Май** |
| **Патриотическое направление** |  | **12 апреля:** День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли.  Создание стенгазеты: «Юрий Гагарин – первый космонавт». | **1 мая –** Праздник Весны и Труда. Беседа с детьми о празднике, презентация.  **9 ма**я: День Победы - мероприятие «Никто не забыт, ни что не забыто…». |
| **Духовно - нравственное** | **Март:** - Праздник: День семьи» - мероприятие – развлечение. | **20 апреля** – Православная Пасха. Беседа – презентация. Знакомство с праздником. |  |
| **8 марта:** «Международный женский день». Изготовление поделок для мам.  **С 11 – 17 марта –** Масленица.  Развлечение.  **30 марта**: Ураза – Байрам. Знакомство с праздником и его обычаями (Презентация). |
| **Социальное направление** | **18 марта** – 60 лет со дня первого выхода человека в космос А.А. Леоновым – познавательное мероприятие. | **7 апреля** – Всемирный день здоровья – развлечение. | **15 мая**: «Международный день семьи».  Выставка: «Герб семьи». |
| **Познавательное направление** | **6 марта –** 210 лет со дня рождения П. П. Ершова. Беседа и знакомство с П.П. Ершовым.  **21 марта** - 340 лет со дня рождения И. С. Баха.  Беседа, знакомство детей с творчеством Баха. | **1 Апрель** – развлечение к Международному Дню птиц.  **2 апрел**я – 220 лет со дня рождения Х.К. Андерсена. Презентация «Творчество Андерсена» | **7 мая –** 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Знакомство с творчеством, презентация.  **18 мая:** «Международный день музеев».  Экскурсия в музей с детьми. |
| **22 апреля:** «Всемирный день Земли». Акция: «Сохраним планету». |
| **Физическое и оздоровительное направление** |  |  | **9 мая:** «День Победы». Мероприятие «Никто не забыт, ничто не забыто…» |
| **Трудовое направление** |  | **27 апреля**: «Международный день ветеринаров».  Беседа с детьми: «Кто такой ветеран?»  **30 апреля** – День пожарной охраны.  Беседа с детьми «Пожарная охрана», оформление уголка. | **1 мая:** «Праздник Весны и Труда» (беседы, рисунки) |
| **28 мая**: «День пограничника».  Презентация: «Служба пограничника». |
|  |
| **Этико-эстетическое направление** | **21 марта**: «Всемирный день поэзии».  Конкурс чтецов: «Мои любимые стихи». |  |  |
| **27 марта:** «Всемирный день театра».  Оформление уголка: «Театральный уголок». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Мероприятия**  **Июнь** | **Мероприятия**  **Июль** | **Мероприятия**  **Август** |
| **Патриотическое направление** | **12 июня:** «День России». Развлечение. |  | **22 августа:** День Государственного флага Российской Федерации.  Выставка поделок: «Флаг РФ».  **19 августа** – 65 лет назад в СССР был запущен спутник с собаками Белкой и Стрелкой. Мероприятие – развлечение.  **30 августа** – День Татарстана. Мероприятие – развлечение. |
| **22 июня:** «День памяти и скорби». Презентация: «Начало войны». |
| **Духовно - нравственное** | **6 июня** – Курбан Байрам. Знакомство с детьми с праздником, беседа, презентация. |  |  |
| **Социальное направление** | **1 июня: «**Международный день защиты детей». (развлечение) | **8 июля:** «День семьи, любви и верности».  Информационно- познавательная программа "Счастье там, где верность и любовь". | **20 августа** – День рождение Чебурашки (57 лет). Мероприятие – развлечение.  **27 августа** – День российского кино. Беседа – презентация «Актеры и актрисы кино». |
| **Познавательное направление** |  |  | **30 августа** – 165 лет со дня рождения И.Т. Левитана. Беседа «Кто такой Левитан?». |
| **Физическое и оздоровительное направление** |  |  |  |
| **Трудовое направление** | **18 июня**: «День медицинского работника».  Изготовление поделок для медицинского работника. | **13 июля**: «День российской почты».  Создание собственной марки. | **2 августа:** «День Воздушно-десантных войск». Беседы о профессии парашютиста.  6 августа – день железнодорожника, презентация «РЖД». |
| **10 августа**: «День строителя».  Презентация: «Кто строит дома».  **12 августа** – «День физкультурника. Презентация «Кто такой инструктор по физической культуре?». |
| **27 июля:** «День Военно-морского флота».  Конструирование корабля. |
| **Этико-эстетическое направление** |  |  |  |

**Приложение 3.**

**Перспективное планирование взаимодействия с родителями**

**(законными представителями).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | **Лексические темы** | **Формы работы с родителями** |
| **1.** | **02.09. – 06.09.**  **«Детский сад - наш общий дом».** | **1.Организационное  родительское собрание  «Возрастные особенности детей подготовительной группы »**  **2.Консультация для родителей  «Речевое развитие детей  6 -7 лет».** |
| **2.** | **09.09. - 13.09.**  **«Ходит осень по дорожке».** | **1. Памятка для родителей: «Что должен уметь делать ребенок 6 -7 лет?».**  **2.Выставка рисунков и поделок «Осень, осень…».** |
| **3.** | **16.09. - 20.09.**  **«Овощная ярмарка».** | **1.Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?»**  **2.** Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень». |
| **4.** | **23.09. - 27.09.**  **«Фруктовый сад».** | **1.Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге».**  **2. Консультация для родителей  « Режим дня и его значение в жизни ребенка».** |
| **5.** | **30.09. - 04.10.**  **«Лес - наше богатство» (деревья, кустарники, грибы, ягоды, цветы).** | **1. Консультация для родителей: «Почему детям нельзя есть грибы»**  **2. Индивидуальные консультации по запросам родителей.** |
| **6.** | **07.10. - 11.10.**  **«Хлеб - всему голова».** | **1. Консультация «Хлеб - всему голова».**  **2. Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».** |
| **7.** | **14.10. – 18.10.**  **«На ферме».** | **1. Консультация «Как воспитать бережное отношение с животными»**  **2. Подведение итогов прошедшей недели.** |
| **8.** | **21.10. – 25.10.**  **«Знакомство с народной культурой и традициями».** | **1. Консультация для родителей: «Воспитание чувство патриотизма у ребенка».**  **2. Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».** |
| **9.** | **28.10. - 02.11.**  **«Мой город, моя республика, моя страна».** | **1. Консультация для родителей: «Национальные праздники нашего города».**  **2. Подведение итогов прошедшей недели.** |
| **10.** | **05.11. – 08.11.**  **«Мой дом: мебель, посуда».** | **1.. Беседа: «Как правильно одеть ребенка в детский сад?»**  **2. Фотовыставка «Моя любимая мебель».** |
| **11.** | **11.11. – 15.11.**  **«Умные помощники»** | **1. Консультация «Ребёнок и компьютер».**  **2. Консультация «Общение детей со сверстниками».** |
| **12.** | **18.11. - 22.11.**  **«Мамин день».** | **1.Праздник, посвященный Дню Матери (утренник).**  **2. Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"** |
| **13.** | **25.11. - 29.11.**  **«Мир вещей: одежда, обувь, головные уборы».** | **1.. Беседа «Одеваемся по погоде».**  **2. Буклет для родителей  «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»** |
| **14.** | **02.12. - 06.12.**  **«Эх, зимушка**  **– зима, до чего ты хороша».** | **1.Конкурс «Снежинки».**  **2. Консультация для родителей  «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».** |
| **15.** | **09.12. - 13.12.**  **«Животный мир Севера».** | **1. Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе ».**  **2. Подведение итогов прошедшей недели.** |
| **16.** | **16.12. - 20.12.**  **«Продукты питания».** | **1. Консультация «Полезные и вредные продукты»**  **2.Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Нужные советы».** |
| **17.** | **23.12. - 28.12.**  **«Здравствуй, праздник, Новый год!».** | **1. Папка – передвижка: «Новый год».**  **2. Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».** |
| **18.** | **09.01. – 10.01.**  **«Новогодние каникулы».** | **1. Беседа с родителями на тему: «Как провести Новогодние праздники!».**  **2. Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».** |
| **19.** | **13.01. - 17.01.**  **«В здоровом теле – здоровый дух».** | **1. Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».**  **2. Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».** |
| **20.** | **20.01. - 24.01.**  **«Правила дорожные знать каждому положено!».** | **1. Консультация для родителей: «Безопасность детей в наших руках!».**  **2. Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».** |
| **21.** | **27.01. - 31.01.**  **«Приглашаем в гости этикет».** | **1. Консультация для родителей "Качество питания в детском саду".**  **2. Подведение итогов прошедшей недели.** |
| **22.** | **03.02. - 07.02.**  **«Юные следопыты и почемучки».** | **1. Консультация «Трудовое воспитание детей в семье и в детском саду».**  **2. Подведение итогов прошедшей недели.** |
| **23.** | **10.02. - 14.02.**  **«Дикие животные нашей полосы и их детеныши».** | **1. Консультация на тему «Дикие животные нашей полосы».**  **2. Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».** |
| **24.** | **17.02. - 21.02.**  **«Наши защитники».** | **1. Папка-передвижка «День защитников отечества».**  **2. Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»** |
| **25.** | **25.02. - 28.02.**  **«Мир вещей: игрушки вокруг меня».** | **1. Папка – передвижка «В мире игрушек».**  **2. Индивидуальные беседы: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».** |
| **26.** | **03.03. - 07.03.**  **«Моя семья».** | **1. Папка – передвижка «Март».**  **2. Информация для родителей «8 марта – Международный женский день».** |
| **27.** | **11.03. - 14.03.**  **«Здравствуй, весна – красна».** | **1. Анкета для родителей «Формирование культуры здорового образа жизни».**  **2. Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».** |
| **28.** | **17.03. - 21.03.**  **«Все работы хороши».** | **1. Оформление папки-передвижки «Профессии».**  **2. Встреча с учителями начальной школы: «Ребёнок идёт в первый класс».** |
| **29.** | **24.03. - 28.03.**  **«От кареты до ракеты».** | **1. Информационный стенд: "Наш транспорт".**  **2. Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»** |
| **30.** | **01.04. - 04.04.**  **«Птичье царство».** | **1. Консультация для родителей: «Увлекательное обучение грамоте».**  **2. Выставка поделок «Наши скворечники».** |
| **31.** | **07.04. - 11.04.**  **«В космос все лететь хотим».** | **1. Папка – передвижка «12 апреля - День космонавтики».**  **2. Консультация для родителей «Как развивать память у детей?».** |
| **32.** | **14.04. - 18.04.**  **«Подводное царство».** | **1. Консультация: «Подводное царство глазами детей».**  **2. Подведение итогов прошедшей недели.** |
| **33.** | **21.04. - 25.04.**  **«Театральная неделя».** | **1. Папка - передвижка: "Театр".**  **2. Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой».** |
| **34.** | **28.04. - 30.04.**  **«Животные Сафари».** | **1.Беседа: «Интересные факты о животных Сафари»**  **2. Подведение итогов прошедшей недели.** |
| **35.** | **05.05. - 08.05.**  **«День Победы».** | **1.Спортивно-оздоровительное мероприятие совместно с папами «Зарница».**  **2. Подведение итогов прошедшей недели.** |
| **36.** | **12.05. - 16.05.**  **«Насекомые».** | **1. Информация для родителей «Шестиногие наши друзья. Правила поведения с насекомыми».**  **2. Консультация «Как прививать любовь к природе».** |
| **37.** | **19.05. - 23.05.**  **«Дружат дети всей земли».** | **1. Индивидуальная беседа «Как научить ребенка дружить».**  **2. Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».** |
| **38.** | **26.05. - 30.05.**  **«Земля - наш общий дом».** | **1. Консультация «Все о компьютерных играх».**  **2. Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»** |

**Лист изменений и дополнений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата изменения** | **Содержание изменений, дополнений** | **Реквизиты документа** | **Примечание** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |