

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 97 «Күчтәнәч»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждено»

Заведующий муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным учреждением
«Центр развития ребенка - детский сад № 97
«Күчтәнәч»

М.Х. Рахматуллина

«31» августа 2023 г.

«Принято»

на педагогическом совете, протокол № 1

«19» августа 2023 г.

Заместитель заведующего по ВМР МБДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад № 97
«Күчтәнәч»

Т.Н. Бухмина

ПРОГРАММА РАБОТЫ КРУЖКА ПО ПРАВОПОЛУШАРНОМУ РИСОВАНИЮ «КАЛЯКА-МАЛЯКА»

для детей 4-7 лет

(в рамках предоставления дополнительных платных образовательных услуг)

Составила воспитатель МБДОУ № 97
Гилязетдинова Гульназ Муллануровна



Республика Татарстан
г. Нижнекамск
2023 год

Пояснительная записка.

В современном мире приоритетным считается формирование общей человеческой ценности. Дети должны знать, любить и понимать историю, природу, культуру своей страны и своей малой родины – Татарстана. В этом большую роль играет эстетическое воспитание детей.

В эстетическом воспитании центральной задачей является формирование у детей способности самовыражения чувств через рисунок, лепку, изготовление аппликаций. Когда ребенок самостоятельно, но под руководством старшего, что-то делает сам, то он превращается в маленького художника, который пытается выразить свои чувства – восхищение, уважение, любовь к тому, что видит, с чем соприкасается. А видит ребенок свою семью, свой город, свой детский сад, своих друзей, он учится быть добрым, внимательным, заботливым.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания своего образа понимания мира. Дети любят все красивое, они на чувственной основе воспринимают мир. Занятия в кружке должны способствовать этому развитию, рождению в каждом ребенке художника. Ребенок - художник от природы, ему нужно только помочь, подтолкнуть к созданию образа.

Познание мира у ребенка начинается с восприятия цветных предметов и явлений. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образа восприятия, являются результатом их переработки. Освоение знаний и умений во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов. Полноценное умственное развитие ребенка в значительной мере зависит от его сенсорного движения.

Через творчество ребенок не только выражает свои чувства к внешнему миру, но и познает его, таким образом, учится любить мир, в котором живет.

Актуальность программы заключается в формировании развитии творческих и созидательных способностей детей.

Цель программы.

Развитие эмоциональной сферы средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы

1. Обучать детей нетрадиционным способам рисования и аппликации.
2. Учить детей находить и получать новые оттенки цветовой гаммы.
3. Формировать интерес к участию в различных формах изобразительной деятельности.
4. Использовать в работе нетрадиционные материалы и оборудование.

5. Формировать желание творить, взаимодействовать с миром искусства.

Календарно-тематический план.

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
Сентябрь				
1	1	вводное		<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особенностями работы кружка изобразительного искусства. 2. Учить организовывать своё рабочее место. 3. Дать представление о различных видах искусства: графика, живопись, скульптура.
	2	рисование	Холодные краски	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить организовывать своё рабочее место. 2. Закрепить навык работы с художественным материалом (акварельными красками). 3. Учить смешивать основные цвета для получения различных оттенков холодных тонов.
2	3	рисование	Теплые краски	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить организовывать своё рабочее место. 2. Закрепить навык работы с художественным материалом (акварельными красками). 3. Учить смешивать основные цвета для получения различных оттенков теплого тона
	4	рисование	Характерные линии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать возможности контурной линии при изображении предметов. 2. Поупражнять в изображении контурных линий различного характера (волнистая, зигзагообразная, прямая, спиралевидная и т.д.) 3. Развивать фантазию, творчество.
3	5	рисование	Настроение карандаша	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей получать разные оттенки с помощью сильного или слабого нажатия на карандаш. 2. Закрепить навыки работы с художественным материалом (карандашом). 3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.
	6	рисование	Радуга.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить организовывать своё рабочее место. 2. Закрепить навыки работы с художественным материалом (акварельными красками)

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
				3. Закреплять умение смешивать краску на палитре для получения нужного оттенка.. 4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.
4	7	рисование	Небо и земля	1. Учить детей заливать фон методом размыва. 2. Закрепить умение находить и получать новые оттенки в работе с акварелью. 3. Развивать творческое воображение.
	8	рисование	Причудливые деревья.	1. Научить детей новому способу изображения – кляксографии. 2. Закрепить знакомый способ изображения нетрадиционной техники – пальцеграфия. 3. Развивать творческие способности.
Октябрь				
1	9	рисование	Ковёр из осенних листьев	1. Учить детей использовать природный материал для создания образа осени. 2. Научить детей новому способу изображения – оттиск. 3. Закрепить умение выделять цвета осенней палитры из общей цветовой гаммы. 4. Вырабатывать навык свободного заполнения всего листа бумаги цветовыми пятнами.
	10	аппликация	Ковёр из осенних листьев	1. Закрепить умение пользоваться ножницами и вырезать по округлой линии. 2. Развивать навыки экономичных движений. 3. Закрепить умение пользоваться клеем и аккуратного наклеивания вырезанных форм на бумагу. 4. Воспитывать усидчивость.
2	11	аппликация	Ковёр из осенних листьев	1. Учить создавать осенние композиции из листьев. 2. Развивать художественно-творческие возможности. 3. Воспитывать эмоциональное удовлетворение от проделанной работы.
	12	рисование	Астры в вазе	1. Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрмортом. 2. Закрепить умение правильно держать кисть. 3. Научить детей новому способу рисования – жёсткой кистью.

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
				4. Закрепить и углубить представление детей о цвете и палитре.
3	13	рисование	Роспись тарелки по мотивам хохломы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с хохломской росписью, её колоритом, растительно-травным орнаментом. 2. Учить выбирать цвета красок для рисования узора в соответствии с фоном. 3. Закрепить умение симметрично располагать орнамент. 4. Развивать эстетические чувства, творческую активность.
	14	лепка	Создаём свой город	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение планировать работу. 2. Учить создавать объёмное изображение.
4	15	бумагопластика	Коврик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей оплетающему движению. 2. Развивать зрительно-моторную координацию. 3. Воспитывать усидчивость.
	16	рисование	Яблоко	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить навыки работы с художественным материалом (пластилином). 2. Учить детей заполнять пластилином подходящего цвета форму внутри контура в соответствии с образцом и его реальным прообразом, в нужных местах передавать объём. 3. Учить уточнять форму и детали – срезать излишки пластилина стекой, обозначать прожилки на листочках 4. Развивать художественно-творческие возможности.
Ноябрь				
1	17	рисование	Белая лебёдушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с изобразительной техникой – отпечаток. 2. Развивать тактильную чувствительность.. 3. Способствовать развитию мышления, воображения и эстетического вкуса.
	18	рисование	Русский сувенир (Матрёшки)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с матрёшкой, как символом изобилия и плодородия матушки-земли. 2. Учить детей создавать свой образ матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву. 3. Формировать творческую активность детей.
2	19	рисование	Я великан	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно передавать изображение предмета в рисунке. 2. Закрепить умение делать самостоятельные умозаключения на основе анализа эмпирического опыта.

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
				3. Закрепить навыки изображения человека. 4. Развивать творческое воображение.
	20	моделирование	Терем-теремок	1. Развивать чувство эстетического вкуса. 2. Учить красиво составлять композицию из предметов. 3. Воспитывать аккуратность в выполнении работы, усидчивость.
3	21	папье-маше	Чашки	1. Учить детей способом обрыва бумаги обклеивать форму. 2. Закрепить пользование клеем и кистью. 3. Развивать мелкую моторику.
	22	папье-маше	Чашки	1. Учить детей способом обрыва бумаги обклеивать форму. 2. Закрепить пользование клеем и кистью. 3. Развивать мелкую моторику.
4	23	рисование	Грунтовка	1. Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – Гжель. 2. Учить аккуратно и равномерно покрывать поверхность изделия. 3. Воспитывать уважение к труду народных мастеров
	24	рисование	Точки и прямые линии. Бордюры.	1. Знакомство с принципом построения орнамента. 2. Научить простым элементам росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и бордюры). 3. Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.
Декабрь				
1	25	рисование	Капелька	1. Познакомить с традиционным элементом гжельской росписи – «капелькой». 2. Развивать творческие способности.
	26	лепка	Вини-Пух (Открытое занятие для родителей)	1. Закрепить формообразующие движения – скатывание округлых форм. 2. Формировать осознанное отношение к порядку выполнения работы. 3. Развивать тактильную чувствительность.
2	27	рисование	Карнавальная маска	1. Развивать навыки самоконтроля в процессе работы и по её результатам. 2. Побуждать детей к вхождению в образ с помощью средств музыки и пантомимы. 3. Развивать творческое воображение, образное мышление. 4. Воспитывать гуманные чувства по отношению к животным.
	28	бумаго-	Карнавальная	1. Учить детей делать прорези.

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
		пластика	маска	2. Развивать умение вырезать ровно по контуру. 3. Воспитывать усидчивость.
3	29	рисование	Зимний лес	1. Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. 2. Обогащать словарь образной лексикой. 3. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.
	30	бумагопластика	Из высокого конуса	1. Учить детей из половинки круга, создавать высокий конус. 2. Закрепить приём вырезания из бумаги сложенной «гармошкой». 3. Развивать творческие способности, воображение.
4	31	аппликация	Верёвочные деревья	1. Выбатывать у детей умение видеть геометрическую фигуру в абрисе кроны (круг, овал). 2. Учить видеть линию в образе (кривизну ствола и изгибы веточек). 3. Закрепить умение приклеивать пряжу к бумаге. 4. Развивать мелкую моторику рук. 5. Воспитывать самостоятельность.
	32	лепка	Дымковская лошадка	1. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. 2. Учить лепить дымковскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приёмы лепки; в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой. 3. Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.
Январь				
3	33	рисование	Дымковская лошадка	1. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой. 2. Учить детей равномерно покрывать игрушку белой краской. 3. Воспитывать самостоятельность и творчество.
	34	рисование	Дымковская лошадка	1. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. 2. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печатки-тычка и кисти. 3. Развивать чувство цвета при составлении узора.
4	35	папье-маше	Блюдо	1. Учить детей способом обрыва бумаги обклеивать форму. 2. Закрепить пользование клеем и кистью. 3. Развивать мелкую моторику.

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
	36	папье-маше	Блюдо с кошкой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление детей о скульптуре. 2. Учить передавать полуобъемное изображение. 3. Находить пути достижения цели, пользуясь многообразием методов и средств.
Февраль				
1	37	папье-маше	Блюдо с кошкой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить представление детей о скульптуре. 2. Учить передавать полуобъемное изображение. 3. Находить пути достижения цели, пользуясь многообразием методов и средств.
	38	рисование	Блюдо с кошкой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей аккуратно расписывать созданную композицию. 2. Воспитывать аккуратность в работе.
2	39	рисование	Блюдо с кошкой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей аккуратно расписывать созданную композицию. 2. Воспитывать аккуратность в работе.
	40	рисование	Морозные узоры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать в стилистике кружевоплетения. 2. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, завиток, лепесток и тд.) 3. Совершенствовать технику рисования концом кисти 4. Развивать чувство формы и композиции
3	41	конструирование	Игрушки зверей для игры в зоопарк	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей понимать цель задания и сохранять её в памяти до конца работы. 2. Формировать навыки мысленно решать практические задачи. 3. Учить планировать свою работу (при изготовлении поделки анализировать и сравнивать отдельные операции, выделять способы действий, последовательность их выполнения). 4. Побуждать самостоятельно и сознательно управлять своей деятельностью. 5. Развивать мелкую моторику руки.
	42	аппликация	Игрушки зверей для игры в зоопарк	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить целостному восприятию предмета. 2. Развивать мелкую моторику руки. 3. Воспитывать усидчивость.

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
4	43	рисование	Игрушки зверей для игры в зоопарк (Открытое занятие для родителей)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей осознанно относиться к своим знаниям, умениям, проявлению инициативы. 2. Закрепить умение самостоятельно подбирать цвета. 3. Формировать осознание ценности и значимости результатов своей деятельности. 4. Воспитывать усидчивость.
	44	рисование	Самая красивая	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – портрете. 2. Продолжать закреплять умение детей смешивать гуашевые краски, получать оттенки. 3. Учить рисовать лицо человека в цвете. 4. Развивать творческую активность детей, наблюдательность, чувство цвета.
Март				
1	45	лепка	Моя буква	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания лепной формы. 2. Побуждать использовать приёмы раскатывания и сплющивания для изображения буквы из солёного теста. 3. Воспитывать самостоятельность и творчество.
	46	рисование	Моя буква	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к раскрашиванию, дорисовыванию изображения буквы. 2. Развивать творческую активность детей, чувство цвета.. 3. Воспитывать самостоятельность и творчество.
2	47	бумагопластика	Из низкого конуса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей надрезая круг, создавать низкий конус. 2. Закрепить приём вырезания из бумаги сложенной «гармошкой». 3. Развивать творческие способности, воображение.
	48	рисование	Рисуем штрихом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей интерес к такому способу изображения, как штрихи. 2. Учить особенностям штриховых движений, выразительным возможностям штриха при создании образа. 3. Развивать творческие способности.
3	49	рисование	А что там, за окном? (Открытое занятие для	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить видеть в абрисе кроны дерева круг, овал. 2. Учить использовать наблюдения при создании образа природы.

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
			родителей)	3. Развивать образное видение.
	50	аппликация	А что там, за окном?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение пользоваться ножницами и вырезать по прямой и кривой линии. 2. Развивать навыки экономичных движений. 3. Развивать аккомодацию (фокусировку) зрения
4	51	рисование	Волшебные кляксы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с таким способом изображения, как пятно, показать его выразительные возможности. 2. Освоить технику. 3. Развивать воображение, ассоциативное мышление, комбинаторские способности, фантазию и творчество.
	52	рисование	Кот-баюн	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с графическим народным искусством. 2. Учить рисовать стихом в разных направлениях.
Апрель				
1	53	рисование	Кот-баюн	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с основными цветами техники (малиновая, зелёная, жёлтая, красная) 2. Формировать умение создавать выразительный образ.
	54	Рисование	Веселые клоуны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать в рисунке несложные движения человека, изображать характерные особенности костюма клоуна. 2. Продолжать формировать умения работать кистью (всем ворсом и кончиком). 3. Учить получать розовый цвет, самостоятельно подбирать яркие цвета для раскрашивания костюма.
2	55	рисование	Рыбы караловых рифов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать восковой свечой. 2. Развивать координацию движений, мелкую моторику.
	56	бумагопластика	Лягушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей складывать бумагу способом оригами. 2. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. 3. Воспитывать усидчивость.
3	57	рисование	Я лилипут	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать представление о выдуманном сказочном пейзаже. 2. Развивать способности и умение в графическом изображении человека. 3. Формировать способность фантазировать, умение изображать громадные растения, птиц, насекомых и др. 4. Воспитывать аккуратность в работе,

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
				желание доводить начатое дело до конца.
	58	аппликация	Уж верба вся пушистая	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать из бумажных салфеток, методом скручивания, цветы вербы. 2. Закрепить умение рисовать по памяти букет из веток вербы. 3. Развивать тонкую моторику руки.
4	59	рисование	Пушистые зверюшки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить с помощью технического приема (выбивание щетинистой кистью) передавать фактуру. 2. Формировать умение создавать выразительный образ. 3. Расширять знания о животных.
	60	лепка	Декоративная пластина	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить новому способу лепки пластины – путём выбора глины стекой. 2. Учить во время работы пользоваться эскизом. 3. Закрепить умение красиво располагать предметы на пластинке. 4. Развивать эстетическое восприятие.
Май				
1	61	лепка	Декоративная пластина	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить новому способу лепки пластины – путём выбора глины стекой. 2. Учить во время работы пользоваться эскизом. 3. Закрепить умение красиво располагать предметы на пластинке. 4. Развивать эстетическое восприятие.
	62	рисование	Жостовский орнамент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с построением традиционного жостовского орнамента. 2. Учить украшать борта подноса ритмично располагая элементы. 3. Учить держать кисть тремя пальцами перпендикулярно поверхности листа.
2	63	бумагопластика	Белая лилия	<ol style="list-style-type: none"> 4. Учить детей складывать бумагу способом оригами. 5. Закрепить умение аккуратно приклеивать предметы на основу. 6. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. 7. Воспитывать усидчивость.
	64	рисование	Чудо-зверь	<ol style="list-style-type: none"> 6. Учить детей создавать образ способом «кляксографии». 7. Развивать воображение.
3	65-66	рисование	Городецкие птицы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с Городецким промыслом. 2. Познакомить с техникой выполнения Городецкой птицы. 3. Закреплять умение смешивать краску на палитре для получения нужного оттенка.

Неделя	№ занятия	Вид занятия	Тема	Программное содержание
				4. Формировать представления детей о стилизованных формах народной росписи. 5. Учить сравнивать элементы росписи с реальным миром природы. 6. Развивать творческие способности.
4	67	рисование	Берёзы весной	1. Углублять знания детей о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. 2. Продолжать учить рисовать деревья, используя метод тычка. 3. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.
	68	рисование	Что я теперь умею? (Открытое занятие для родителей)	1. Учить детей рисовать по своему замыслу. 2. Совершенствовать навыки работы с акварелью. 3. Развивать творческое воображение. 4. Развивать тонкую моторику руки.

Условия реализации.

Программа рассчитана на обучение детей 5-7 лет. Занятия с кружковцами проводятся 2 раза в неделю по подгруппам (10 – 12 детей) во вторую половину дня в отдельном кабинете, продолжительность занятия не более 30 минут. Всего занятий 68. Срок реализации программы – 1 год. Направление программы – художественно-эстетическое.

Для реализации программы созданы условия: в кабинете имеются необходимые материалы и оборудование (столы, стулья, доска, краски фломастеры, кисточки, бумага для рисования, цветная бумага, набор иллюстраций и прочее).

Данную работу осуществляет педагог Кабирова Татьяна Владимировна. Образование: высшее – Набережночелнинский педагогический институт, имеет первую квалификационную категорию.

Ожидаемые результаты.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по годам обучения и делятся на три группы:

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы,
2. Практические умения и навыки.
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляет в процессе реализации программ.

1. К концу года дети будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе в кружке;
- виды линий;
- основы соотношения света и тени;
- понятие теплого и холодного цвета;
- понятие цветового круга, правила смешивания цветов;
- понятие композиции и принципы ее построения;
- значения фона в работе;
- принципы работы цветными карандашами и фломастерами;
- понятие «иллюстрация»;
- понятие цветового нюанса.

2. Дети будут уметь:

- работать с натуры;
- делать быстрые зарисовки карандашом и красками;
- работать кистью по готовому фону;
- выполнять работы с ограниченной палитрой;
- делать роспись объемной фигурки.

3. Дети приобретут:

- навыки аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе;
- навыки культурного общения со сверстниками.

Программное обеспечение.

1. Программа по изобразительному искусству для детей дошкольного возраста «Природа и художник» Т.А. Кольцова.
2. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» С.М. Вайнерман, А.С.Большев, Ю.Р.Силкин, Ю.А. Лебедев, Л.В. Филиппова.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду», А.П. Аверьянова.
4. Книга для дополнительных занятий с детьми дошкольного возраста «Лепим, фантазируем, играем», И.А. Лыкова.
5. «Сделаем жизнь наших детей малышней ярче» С.К.Кожохина, Е.А. Папова (материал для детского творчества, Ярослав., 2007г.).
6. Используются материалы интернет-сайтов: «Умка», Мир, созданный мною», «Солнышко».

