

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 97 «Күчтәнәч»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждено»

Заведующий муниципальным бюджетным  
дошкольным образовательным учреждением  
«Центр развития ребенка - детский сад № 97  
«Күчтәнәч»

М.Х. Рахматуллина

«31» августа 2023 г.

«Принято»

на педагогическом совете, протокол № 1

«29» августа 2023 г.

Заместитель заведующего по ВМР МБДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 97  
«Күчтәнәч»

Т.Н. Бухмина

## ПРОГРАММА РАБОТЫ КРУЖКА ПО РИТМИКЕ «КАБЛУЧОК»

для детей 3-4 лет

(в рамках предоставления дополнительных платных образовательных услуг)

Составила воспитатель МБДОУ № 97  
Зиганшина Айгуль Сагитовна



Республика Татарстан  
г. Нижнекамск  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Музыку и движение** трудно назвать более универсальным средством эстетического и нравственного воспитания ребенка.

*Движение* облегчает восприятие и запоминание музыки, а *музыка* помогает запомнить движение. Все это постепенно воспитывает у детей любовь к музыке, чувство ритма, музыкальную память, развивает эстетический вкус.

Программа «**Каблучок**» не предполагает глубокого проникновения в школу танца, а лишь закладывает основы музыкальности, культуры движения и исполнительской выразительности. Программный материал включает в себя элементы хореографии, образы в движении, которые способны развить фантазии ребенка и выразить их через музыкально-танцевальные композиции, что, в конечном счете, дает возможность заложить основу красоты, здоровья и доброты. В процессе танцевальных занятий воспитываются положительные эмоции, обогащаются музыкально - ритмические движения, закладываются основы выразительного исполнения.

Программа направлена на общее развитие детей, на раскрытие внутреннего состояния ребенка, на получение удовлетворения сегодня. Малышей должны привлекать сами занятия, а не желание как можно скорее изучить в совершенстве отдельные танцевальные движения или связки отдельных элементов. На ранних ступенях овладения искусством художественного движения детям второй младшей группы помогают разговорно-игровые приемы.

Учитывая отсутствие у основной массы детей ярко выраженных способностей и достаточного уровня физической подготовки, программа первого года обучения предусматривает большое количество упражнений, укрепляющих мышечный аппарат и вырабатывающий правильную осанку. Наряду с этим включаются упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие. Значительная часть программы первого года обучения посвящена азбуке музыкального движения. Сюда входят различные виды ходьбы, знакомство с некоторыми рисунками танца, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию и ориентацию в пространстве, что подготавливает детей к исполнительской деятельности. Наряду с этим в программу включены сюжетные, игровые и народные танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение.

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте **от 3 до 4 лет**. Занятия проводятся **2 раз в неделю**. **Длительность одного занятия 20 минут**.

Педагогическая целесообразность программы **«Каблучок»** объясняется **основными принципами**, на которых основывается вся программа;

1) принцип взаимосвязи обучения и развития

2) принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей.

Программный материал нацелен на развитие ребёнка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания - *развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений.*

**Цель программы** – развитие у детей физических, музыкально-ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма.

**Задачи:**

обучающие:

- обучение детей основам ритмики и хореографии.

Развивающие:

- формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, способности детей к продуктивному творческому общению.

К концу учебного года дети второй младшей группы должны овладеть рядом знаний, умений и навыков:

- чувствовать ритм, следить за осанкой;

- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;

- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;

- эмоционально передавать игровые образы;

- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;

- добиваться подтянутости и легкости.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ ДЕТЕЙ.**

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**2 занятия в неделю по 20 минут**

### **Задачи программы:**

1. Формировать музыкально-ритмические навыки.
2. Формировать навыки правильного и выразительного движения.
3. Привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности.
4. Формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
5. Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении.
6. Познакомить детей с разнообразием и выразительным значением основных танцевальных движений (простые шаги, пружинка, легкие прыжки), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения.
7. Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов.
8. Обучать детей элементарным танцам, начиная с танца «Все вместе», переходить к парным танцам врассыпную и только потом по кругу.
9. Предлагать детям музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности музыкально-двигательного творчества.

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2020-2021год**

### **Разделы:**

- 1. Разминка:** образные гимнастические упражнения
- 2. Игротанцы с речевками**
- 3. Темпоритм** - ритмические, ударные, хлопковые упражнения под музыку (в линейном варианте, круговом, стоя, сидя, в движении)
- 4. Ориентировка в пространстве** – рисунок танца (линии, круги, диагонали, змейки, колонки, линейки)
- 5. Развитие фантазии и воображения** – двигательная импровизации под музыку заданных образов.
- 6. Музыкально-танцевальные игры**

### **Структура занятия: 18-20 мин.**

Поклон - приветствие

1 часть (5-7 мин.) - разминка, комплекс ритмической гимнастики

2 часть (5-7 мин.) – игротанцы с речевками, упражнения на темпоритм, ориентировку в пространстве

3 часть (5-7 мин.) – этюды на развитие двигательной активности, музыкально-танцевальные игры

Поклон – прощание

## Сентябрь

Разминка: образные гимнастические упражнения	Комплекс упражнений:  «Дождь прошел», «Приключения лягушонка», «На полянке», «Птичий базар», «Паровозик из Ромашково», «Осень в лесу»  Ходьба обыкновенная по кругу  Приседания на пружинке по 6-ой позиции  Наклоны головы и корпуса в разных направлениях  Прыжки на 2- ногах на месте по 6 позиции  Подготовка к подскокам  Выпады в стороны
Игротанцы с речевками	«Птички», «Осень спросим»
Темпоритм	Музыкальный размер 4/4, считать по 4, выразить хлопками, наклонами головы,
Ориентировка в пространстве	Линия, пары,
Двигательные импровизации под музыку, этюды на развитие фантазии, воображения	«Листопад», «Дождь в лесу»  Танцевальные образы: - птички, листочки, капельки.
Музыкально-танцевальные игры	«Машинист», «Карусели», «Солнышко и дождик»

## Октябрь

Разминка: образные гимнастические упражнения	Комплекс упражнений: «Путешествие по лесу», «Волшебница Осень», «Кто сказал Мяу?», «Веселая звероробика», «Танец для мышки» Ходьба на месте на полупальцах и на пятках, Ходьба, не отрывая ноги от пола Перекаты стопы с полупальцев на пятки Приседание, чередуя с вытягиванием Прыжки на 2-х ногах с продвижением в разных направлениях
Игротанцы с речевками	«У тети Моти», «На зарядку еж бежал» «Как живешь?»
Упражнения на темпоритм	Музыкальный размер 4/4, хлопки все вместе, по линиям, по парам
Ориентировка в пространстве	Повторение понятий колонка, линия. Свободное размещение по залу с последующим возвращением
Двигательные импровизации под музыку, этюды на развитие фантазии, воображения	«Пушинка», «Листопад», «Дождь в лесу» Танцевальные образы: Листок, пушинка, капелька, солнечный зайчик.
Музыкально-танцевальные игры	«У тети Моти», «Солнышко и дождик»

## Ноябрь

Разминка: образные гимнастические упражнения	Комплекс упражнений: «Королевство птиц», «Веселый зоопарк», «Любопытная Варвара», «Приключения муравьишки», Ходьба по кругу на полупальцах и на пятках, внешней и внутренней стороне стопы, Перекаты стопы с полупальцев на пятки Приседание, чередуя с вытягиванием Прыжки с выставлением ног вперед
Игротанцы с речевками	«Птички», «Варвара», «Молоточек», «Учитель танцев»
Упражнения на темпоритм	Хлопок на 1 долю, индивидуальное исполнение
Ориентировка в пространстве	Построение в колонны. Различение право-лево, вперед - назад
Двигательные импровизации под музыку, этюды на развитие фантазии, воображения	«Метель», Танцевальные образы: Вьюга, снег,
Музыкально-танцевальные игры	«Розовая пантера», «Лягушки и цапли», «Карусели»



## Декабрь

Разминка: образные гимнастические упражнения	Комплекс упражнений: «Приключения ежика», «Цирк», «Три поросенка», «На морском дне», «Снежинки» Ходьба по кругу на полупальцах и на пятках, перекаты, бег на месте и в повороте, Приседание, чередуя с вытягиванием Прыжки с продвижением, Поднимание (опускание) плечей в сочетании с подниманием (опусканием) стоп Растяжки
Игротанцы с речевками	«Ежик», «Мячики – солнечные зайчики»
Упражнения на темпоритм	Хлопок на 1 долю, индивидуальное исполнение
Ориентировка в пространстве	круг (сужение, расширение), диагонали
Двигательные импровизации под музыку, этюды на развитие фантазии, воображения	Снегопад, волна, праздник Танцевальные образы: Снежинки, вода, конфетти, фейерверк, воздушные шары.
Музыкально-танцевальные игры	«Лягушки и цапли», «Стоп!»

## Январь

Разминка: образные гимнастические упражнения	Комплекс упражнений: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Лягушонок», «Зимняя прогулка»  Мелкие частые прыжки  Наклоны корпуса в разных направлениях, «самолеты»  Растяжки,  Выпады  Упражнения для спины – «Лодочка»
Игротанцы с речевками	«У оленя дом большой», «У тети Моти», «Теремок».
Упражнения на темпоритм	Ритмический рисунок 4/4 и 2/4 хлопками хлопок на 1 долю,
Ориентировка в пространстве	Повороты по 180, 360.
Двигательные импровизации под музыку, этюды на развитие фантазии, воображения	«Птичий базар», «в лесу»  Танцевальные образы:  Птицы, дикие животные: заяц, лиса, медведь, олень.
Музыкально-танцевальные игры	«Подарки», «Розовая пантера», «Стоп!»

## Февраль

Разминка: образные гимнастические упражнения	Комплекс упражнений:  «Цирк», «Приключения пчелки Майи», «Насекомые», «Часы»  Качание рук в разных направлениях  Легкий бег, Широкий бег  Бег, высоко поднимая колени  выпады, растяжки,
Игротанцы с речевками	«Как живешь?»
Темпоритм	Определение характера музыки: вяло, энергично, весело - грустно, торжественно – приземлено, различные варианты хлопковых комбинаций
Ориентировка в пространстве	Повторение круг, колонка, линия  Повороты 180, 360.
Двигательные импровизации под музыку, этюды на развитие фантазии, воображения	«Море», «Метель»  Танцевальные образы:  Водоросли, рыбки, морская звезда, чайка, парусник, ветерок, снежинка – пуржинка.
Музыкально- танцевальные игры	«Карусели», «Пузырь», «Вперед 4 шага»

## Март

Разминка: образные гимнастические упражнения	Комплекс упражнений:  «Приключения зайчонка», «Любопытная Варвара», «Кот и мыши», «Весна пришла», «Магазин игрушек»  Бег с высоким подниманием бедра, комбинируя с бегом с отбрасыванием ног назад  Прыжки с 2-х ног на 2-е
Игротанцы с речевками	«Молоточек», «Как живешь?»
Упражнения на темпоритм	Знакомство с понятием темп, затакт, различные варианты хлопковых комбинаций
Ориентировка в пространстве	Перестроения в круге, линии, колонке.
Двигательные импровизации под музыку, этюды на развитие фантазии, воображения	«Зайчата в лесу», «Кот и мыши»  Танцевальные образы: зайчата, лиса, волк, мыши, кот
Музыкально-танцевальные игры	«Мыши водят хоровод», «Мышка в гости приглашает»

## Апрель

Разминка: образные гимнастические упражнения	Комплекс упражнений: «Утята на прогулке», «Буратино», «Весна-красна», «Три поросенка», «Трусливый заяц» Мягкий, пружинистый шаг, «Пружинка» с вытягиванием Приставные шаги с выставлением пятки и носка вперед и назад
Игротанцы с речевками	«Наши гуси у пруда», «У тети Моти», «На зарядку еж бежал», «Танец маленьких утят»
Упражнения на темпоритм	различные варианты хлопковых комбинаций
Ориентировка в пространстве	Повторение ранее изученного
Двигательные импровизации под музыку, этюды на развитие фантазии, воображения	«Утята на прогулке», «Весна-красна» Танцевальные образы: Утята, цветочки, бабочки, жаворонки
Музыкально-танцевальные игры	«У тети Моти», «Подарки», «Вперед 4 шага»

## Май

Разминка: образные гимнастические упражнения	Комплекс упражнений: «Весна-красна», «В стране насекомых», «В деревне», «Музыкальный магазин» Круговые движения рук в сочетании с ходьбой и бегом Наклоны корпуса с вытягиванием рук Прыжки на корточках высокие прыжки из полного приседания Чередование больших и маленьких прыжков
Игротанцы с речевками	«Если нравится тебе», «Вперед 4 шага», «Как живешь?»
Упражнения на темпоритм	Различные варианты хлопковых комбинаций
Ориентировка в пространстве	Повторение ранее изученного
Двигательные импровизации под музыку, этюды на развитие фантазии, воображения	«Ниточка и иголочка», «Карусели», «Пузырь»

### **Методическое обеспечение программы.**

Для успешной реализации данной программы необходимо:

#### Технические средства обучения

1. Музыкальный центр
2. Компьютер
3. Мультимедийное оборудование

#### Учебно-наглядные пособия

1. Плакаты
2. Иллюстрации
3. Игрушки
4. Детские музыкальные инструменты
5. CD и DVD диски
6. Костюмы
7. Атрибутика к танцам

#### **Список используемой литературы:**

1. Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И.Буренина СПб., - 2000г.
2. Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.
4. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет». Москва. «Просвещение» 1983г.

[http://mybalet.ru/dance\\_school/123-effektivnye-metody-obucheniya-detey-tancam.html](http://mybalet.ru/dance_school/123-effektivnye-metody-obucheniya-detey-tancam.html)

<http://www.maam.ru/detskijasad/muzykalno-ritmicheskie-dvizhenija-opisanie-tancev.html>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2012/09/24/veselinka-2-sbornik-tantsev-dlya-detey>