

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 132 комбинированного вида» Кировского района г. Казани**

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 132»
(протокол от 27.08.2020 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«Детский сад №132»
от 31.08.2020 № 57-2



Образовательная программа дополнительного образования

«Ритм» (хореография)

Казань - 2020

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программ	Программа по дополнительной образовательной услуге для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; - Закон «Об образовании» от 29.12.2012г. №273; - Конвенция ООН о правах ребенка; - Федеральный закон РФ «Об образовании» ст.26 п.1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»; - СанПиН 2.4.1 3049 – 13; - Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева)
Заказчик программы	Родители (законные представители) воспитанников
Организация – исполнитель программы	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №132 комбинированного вида» Кировского района г.Казани
Целевая группа	Дети всех возрастных групп
Срок реализации программы	2020 – 2021 учебный год
Составитель программы	Миннебаева Алина Алнуровна
Цель программы	Развитие личности детей дошкольного возраста в музыкально-ритмической деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания хореографического искусства; формирование средствами музыкально-ритмической деятельности музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> -научить детей свободно ориентироваться в пространстве, -научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой; -формировать танцевальные умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки -научить самовыражению через движение; - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения; -научить с помощью предмета передавать образы, характеры танцевальных

	<p>миниатюр; -научить коммуникативному творческому процессу в изобретении танцевальных моделей.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дети знают о назначении отдельных упражнений по хореографии. 2. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. 3. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, ставить ногу на носок и на пятку. 4. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой и боковой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. 5. Умеют выполнять простейшие двигательные задания, творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. 6. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку. 7. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. 8. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. 9. Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд и в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение, приседание с выставлением ноги вперёд, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд. 10. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе данного года обучения. 11. Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами и др.). 12. Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально подвижных игр. 13. Выразительно исполняют движения под музыку,

	<p>могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.</p> <p>14. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.</p> <p>15. Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия в хореографических студиях города после окончания ДОУ.</p>
<p>Координация и контроль реализации программы</p>	<p>Осуществляется руководителем ДОУ и родителями – заказчиками.</p> <p>Формы предоставления результатов деятельности: Организация открытых занятий. Итоговое занятие.</p>