

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №184 им.М.И.Махмутова»
Советского района города Казани

«Рассмотрено» Руководитель МО МБОУ «Школа №184» Л.Х. / Зиганнурова Протокол № 1 от «18» 08 2019 г.	«Согласовано» Заместитель директора /Хатыпова Р.Г. от «19» 08 2019 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Школа №184» Салахова Э.М. Принят № 1 от «19» 08 2019 г.
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному (русскому) языку
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ
(5-9 КЛАСС)

Разработали учителя родного (русского) языка и литературы:
Пикатова И.Г., Хабибрахманова Г.Ф., Арсланов Р.Л.

**Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2019г.**

2019-2020 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета 5- 9 класс

Личностными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование следующих умений:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
- формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю, устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- развитие самостоятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы;
- формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении;
- логичность речи;
- формирование умения акцентировать внимание слушателя на высказываемом.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- обнаруживает и формирует учебную проблему;
- планирует пути достижения целей, отбирает методы;
- самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности;
- Оценивает свои возможности достижения цели определенной сложности различной сфере.

Коммуникативные УУД:

- владеть монологической диалогической формами речи соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью;
- адекватно использует выразительные средства языка;
- формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их;
- учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Познавательные УУД:

- знает основы ознакомительного и поискового чтения;
- умеет структурировать тексты;
- понимает переносный смысл выражений;
- употребляет различные обороты речи;
- самостоятельно проводит исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.

Предметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование следующих умений:

- раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка;
- обеспечить овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах

общения, выявлять общее и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеет культурой межнационального общения;

- ответственно и осознанно относиться к использованию русского языка во всех сферах жизни, овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности;
- понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими;
- Различать условные обозначения коммуникативных нарушений;
- Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты;
- совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра.

6 класс

Личностными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование следующих умений:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире.
- формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю, устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.
- развитие самостоятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.
- формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении. логичность речи.
- формирование умения акцентировать внимание слушателя на высказываемом.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- обнаруживает и формирует учебную проблему.
- планирует пути достижения целей, отбирает методы.
- самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности. 4.Оценивает свои возможности достижения цели определенной сложности различной сфере.

Коммуникативные УУД:

- владеть монологической диалогической формами речи соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
- определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью.
- адекватно использует выразительные средства языка.
- формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.
- учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве.

Познавательные УУД:

- знает основы ознакомительного и поискового чтения.
- умеет структурировать тексты.
- понимает переносный смысл выражений.
- употребляет различные обороты речи.
- самостоятельно проводит исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.

Предметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование следующих умений:

- раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка
- обеспечить овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявлять общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеет культурой межнационального общения
- -ответственно и осознанно относиться к использованию русского языка во всех сферах жизни, овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности;
- понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.
- Различать условные обозначения коммуникативных нарушений.
- Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.
- совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра.

Программное содержание предмета 5 класс

№ п/п	раздел	содержание	К-во часов
1	Язык и культура.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально- политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между	20

		активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	
2	Культура речи.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями (на дом, на гору). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы I лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы I лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий — висичий, горящий — горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать)	23
3	Речевой этикет	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	3
	Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.	24

		<p>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>	
--	--	---	--

6 класс

№ п/п	раздел	содержание	К-во часов
1	Язык и культура	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном</p>	20

		<p>русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать сазов, от доски до доски, приложить руку и т.п.— информация о традиционной русской грамотности и др.).</p>	
	<p>Культура речи.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать — баловать, обеспечение — обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов(баклажанов,</p>	<p>26</p>

		<p>яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня(басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая — стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туф-лем»), родом существительного (красного платья — не «платьи»), принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (смотреть на спутника — смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта ит.д.).Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший — не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен — медленен, торжествен — торжественен) Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p>	
	Речь. Речевая деятельность. Текст.(<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка.</p>	24

		<p>Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-добавление, ответ-группировка, ответ-обобщение, ответ-анализ. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>	
--	--	---	--

7 класс

№ п/п	раздел	содержание	К-во часов
1	Язык и культура	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально- политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	17
2	Культура речи.	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.</p>	27

		<p>Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).</p>	
3	Речевой этикет	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	8
4	Речь. Речевая деятельность. Текст.	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как</p>	18

		управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	
--	--	--	--

8 класс

№ п/п	раздел	содержание	К-во часов
1.	Язык и культура	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточно-славянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	15
2	Культура речи.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	19

		<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел — врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер — обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; ихоценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>	
3	<p>Речь. Речевая деятельность. Текст.</p>	<p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика</p>	29

		аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	
	Повторение	Анализ ошибок. Повторение по разделу «Язык и культура». Повторение по разделу «Культура речи». Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».	7

9 класс

№ п/п	раздел	содержание	К-во часов
1	Язык и культура	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	18
	Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической	31

	<p>сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения</p>	
<p>1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной</p>	<p>19</p>

		литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	
--	--	---	--

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	Язык и культура	(20 часов)		
1	Русский язык — национальный язык русского народа..	1		
2	Язык как зеркало национальной культуры	1		
3	Анализ текста сказки.	1		
4	Крылатые слова и выражения.	1		
5	Составление своего текста сказки с национально-культурным компонентом.	1		
6	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума.	1		
7	Загадки, метафоричность русской загадки.	1		
8	Урок-викторина.	1		
9	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1		
10	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	1		
11	Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях.	1		
12	Урок-инсценировка. Инсценирование отрывков из сказки «Двенадцать месяцев».	1		

13	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1		
14	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1		
15	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1		
16	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1		
17	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика.	1		
18	Урок – практикум. Нахождение изобразительно выразительных средств в текстах художественного стиля.	1		
19	Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	1		
20	Анализ поэтического текста.	1		
	Культура речи	(23 часа)		
21	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
22	Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения	1		
23	Запретительные пометы в орфоэпических словарях	1		
24	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах	1		
25	Омографы: ударение как маркёр смысла слова	1		
26	Урок – практикум. Составление текстов с	1		

	омонимами, омографами, омофонами.			
27	Произносительные варианты орфоэпической нормы	1		
28	Произносительные варианты на уровне словосочетаний	1		
29	Орфоэпический диктант	1		
30	Роль звукописи в художественном тексте	1		
31	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1		
32	Основные нормы словоупотребления	1		
33	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке	1		
34	Стилистические варианты нормы	1		
35	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
36	Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур	1		
37	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных	1		
38	Анализ художественного текста	1		
39	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода	1		
40	Контрольная работа «Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных в текстах художественного стиля»	1		
41	Виды общения. Межличностное, групповое, массовое общение	1		

42	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу	1		
43	Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных	1		
	Речевой этикет	(3 часа)		
44	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1		
45	История этикетной формулы обращения в русском языке.	1		
46	Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.	1		
	Речь. Речевая деятельность. Текст.	(24 часа)		
47	Язык и речь. Точность и логичность речи	1		
48	Выразительность, чистота и богатство речи	1		
49	Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки	1		
50	Интонация и жесты	1		
51	Формы речи: монолог и диалог	1		
52	Урок-диспут «Как быть вежливым?»	1		
53	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки	1		
54	Как строится текст	1		
55	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения	1		
56	Повествование как тип речи	1		
57	Средства связи предложений и частей текста	1		
58	Функциональные разновидности языка	1		
59	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи	1		

60	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное)	1		
61	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста	1		
62	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган	1		
63	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	1		
64	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица	1		
65	Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.)	1		
66	Правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности	1		
67	Книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный стиль употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи	1		
68	Равноправные и допустимые варианты произношения.	1		
69	Повторение изученного материала	1		
70	Итог	1		

6 класс

№	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	Язык и культура	(20 часов)		
1	Краткая история русского литературного языка.	1		
2	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1		

3	Национально- культурное своеобразие диалектизмов.	1		
4	Диалекты как часть народной культуры.	1		
5	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку	1		
6	Диалектная лексика в произведениях художественной литературы.	1		
7	Практическая работа. Диалектная лексика в разговорной речи.	1		
8	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1		
9	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1		
10	Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.	1		
11	Особенности освоения иноязычной лексики	1		
12	Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1		
13	Проектная работа. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.	1		
14	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1		
15	Неологизмы в русском языке	1		
16	Группы неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске.	1		
17	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1		
18	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.	1		
19	Практическая работа. Источники фразеологизмов.	1		
20	Контрольная работа. Работа с текстом.	1		

	Культура речи	(26 часов)		
21	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
22	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	1		
23	Стилистические особенности произношения и ударения	1		
24	Нормы произношения	1		
25	Ударение в глаголах, кратких формах прилагательных	1		
26	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.	1		
27	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1		
28	Антонимы и точность речи.	1		
29	Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1		
30	Лексические омонимы и точность речи.	1		
31	Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	1		
32	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1		
33	Практическая работа. Антонимы и синонимы в русском фольклоре	1		
34	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.	1		
35	Склонение местоимений, числительных	1		
36	Нормативные и ненормативные формы имён существительных.	1		

37	Типичные грамматические ошибки в речи.	1		
38	Нормы употребления форм имен существительных, имен прилагательных.	1		
39	Нормы употребления форм глагола, различных грамматических конструкций	1		
40	Литературные и разговорные падежные формы имен существительных.	1		
41	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.	1		
42	Этика и речевого этикет	1		
43	Этикетные формулы начала и конца общения.	1		
44	Этикетные формы, благодарности, похвалы и комплимента	1		
45	Этикетные формы сочувствия и утешения	1		
46	Проектная работа. «Вредные советы оратору»	1		
	Речь. Речевая деятельность	(24 часа)		
47	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1		
48	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1		
49	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.	1		
50	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение	1		
51	Практическая работа. Написание текста описательного характера	1		
52	Функциональные разновидности языка	1		
53	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1		
54	Учебно-научный стиль.	1		
55	Словарная статья, её строение.	1		

56	Научное сообщение, его структура.	1		
57	Содержание и строение учебного сообщения.	1		
58	Различные формы ответов.	1		
59	Языковые средства, используемые в разных частях учебного сообщения.	1		
60	Компьютерная презентация.	1		
61	Практическая работа. Создание компьютерной презентации	1		
62	Публицистический стиль.	1		
63	Устное выступление.	1		
64	Язык художественной литературы.	1		
65	Контрольная работа.	1		
66	Описание внешности человека.	1		
67	Практическая работа. Описание человека в русских народных сказках.	1		
68	Юмор в произведениях словесности.	1		
69	Практическая работа. «Русская словесность. От слова к словесности».	1		
70	Повторение изученного	1		

7 класс

№	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	Язык и культура	(17 часов)		
1	Русский язык как развивающееся явление.	1		
2	Факторы, влияющие на развитие языка.	1		
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1		
4	Практическая работа. Старославянизмы в сказке А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1		

5	Историзмы.	1		
6	Развитие речи. Составление своего текста сказки с использованием устаревших слов на тему: «Школьная жизнь»	1		
7	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1		
8	Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы	1		
9	Практическая работа. Употребление устаревших слов в художественном произведении. Роль устаревших слов в рассказе А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	1		
10	Группы лексических единиц по степени устарелости.	1		
11	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1		
12	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.</i>).	1		
13	Общеупотребительные и неупотребительные слова: диалектный язык, городское просторечие, литературный язык.	1		
14	Практическая работа по рассказу В. Шукшина «Как помирал старик»	1		
15	Лексические заимствования последних десятилетий.	1		
16	Проектная работа. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.	1		
17	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1		
	Культура речи	(27 часов)		
18	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
19	Нормы ударения в полных причастиях.	1		

20	Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.	1		
21	Нормы ударения в деепричастиях.	1		
22	Нормы ударения в наречиях.	1		
23	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>).	1		
24	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
25	Сочинение «Значение языка в жизни человечества». Словесность как словесное творчество.	1		
26	Паронимы и точность речи.	1		
27	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1		
28	Практикум по рассказу В .Шукшина «Как помирал старик»	1		
29	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1		
30	Разговорный язык, его особенности и разновидности.	1		
31	Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи и проза, их различие.	1		
32.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
33.	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.	1		
34.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>)	1		
35.	Формы глаголов совершенного и несовершенного вида	1		

36.	Формы глаголов в повелительном наклонении	1		
37.	Практикум по сказкам М.Е. Салтыкова –Щедрина. Формы глаголов совершенного и несовершенного вида.	1		
38.	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий — висячий, горящий — горячий</i> .	1		
39.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий.	1		
40.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы деепричастий.	1		
41.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы наречий.	1		
42.	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1		
43.	Проектная работа. “Что общего и в чём различие”. (Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель).	1		
44.	Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).	1		
	Речевой этикет	(8 часов)		
45.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1		
46.	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	1		
47.	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	1		
48.	Исключение категоричности в разговоре.	1		
49.	Невербальный (несловесный) этикет общения.	1		
50.	Проектная работа. «Как быть убедительным в споре»	1		
51.	Этикет использования изобразительных жестов.	1		

52	Замещающие и сопровождающие жесты.	1		
	Речь. Речевая деятельность. Текст	(18 часов)		
53.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения.	1		
54.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	1		
55.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге.	1		
56.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	1		
57.	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.	1		
58.	Виды абзацев.	1		
59.	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры.	1		
60.	Проектная работа. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.	1		
61.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1		
62.	Практическая работа. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1		
63.	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа.	1		
64.	Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	1		
65.	Публицистический стиль. Путевые записки.	1		

66.	Практическая работа. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1		
67.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	1		
68.	Сильные позиции в художественных текстах.	1		
69.	Притча как жанр.	1		
70.	Повторение пройденного материала.	1		

8 класс

№	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	Язык и культура	(15 часов)		
1.	Исконно русская лексика.	1		
2.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1		
3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1		
4.	Стилистически нейтральные старославянизмы.	1		
5.	Книжные старославянизмы.	1		
6.	Устаревшие старославянизмы.	1		
7.	Иноязычная лексика в разговорной речи современной публицистике	1		
8.	Иноязычная лексика в дисплейных текстах.	1		
9.	Иноязычная лексика в современной публицистике	1		
10.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета	1		
11.	Речевой этикет и вежливость.	1		

12.	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1		
13.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских.	1		
14.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у других народов.	1		
15.	Практическая работа. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.	1		
	Культура речи	(19 часов)		
16.	Типы словарей. Толковые словари.	1		
17.	Орфоэпические, мультимедийные, орфографические словари	1		
18.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
19.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1		
20.	Терминология и точность речи.	1		
21.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1		
22.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1		
23.	Контрольная работа «Типичные грамматические ошибки современного	1		
24.	Согласование.	1		
25.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер — обоих братьев).	1		
26.	Варианты грамматической нормы.	1		
27.	Речевой этикет.	1		
28.	Активные процессы в речевом этикете.	1		

29.	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.	1		
30.	Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	1		
31.	Речевая агрессия.	1		
32.	Этикетные речевые тактики.	1		
33.	Этикет при общении в электронной среде.	1		
34.	Орфоэпический диктант.	1		
	Речь. Речевая деятельность. Текст.	(29 ч.)		
35.	Работа над ошибками. Эффективные приёмы слушания.	1		
36.	Виды слушания: детальный, выборочный.	1		
37.	Виды слушания: ознакомительный, критический, интерактивный.	1		
38.	Текст как единица языка и речи.	1		
39.	Учебно-научные, художественные, публицистические тексты.	1		
40.	Типы речи. Их характеристика.	1		
41.	Монологическая и диалогическая речь.	1		
42.	Структура аргументации: тезис, аргумент.	1		
43.	Доказательство и его структура.	1		
44.	Функциональные разновидности языка.	1		
45.	Беседа, спор, владение правилами корректного речевого поведения в споре.	1		
46.	Разговорная речь.	1		
47.	Контрольная работа «Повторение изученного материала»	1		
48.	Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Практическая работа.	1		

49.	Убеждение, комплимент, уговаривание, похвала,	1		
50.	Стили речи. Их характеристика.	1		
51.	Научный стиль речи.	1		
52.	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1		
53.	Реферат. Слово на защите реферата.	1		
54.	Оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме.	1		
55.	Учебно-научная дискуссия.	1		
56.	Правила корректной дискуссии.	1		
57.	Язык художественной литературы.	1		
58.	Виды чтения: просмотровый, ознакомительный.	1		
59.	Виды чтения: изучающий, поисковый	1		
60.	Виды чтения. Практическая работа.	1		
61.	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	1		
62.	Письменный текст.	1		
63.	Устный текст.	1		
	Повторение	(7 ч.)		
64.	Анализ ошибок. Урок-игра.	1		
65.	Итоговая контрольная работа.	1		
66.	Работа над ошибками. Повторение пройденного материала.	1		
67.	Повторение по разделу « Язык и культура»	1		
68.	Повторение по разделу «Культура речи»	1		
69.	Повторение по разделу «Речь. Речевая деятельность».	1		
70.	Урок - обобщение.	1		

9 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	Раздел 1. Язык и культура	18 часов		
1.	Введение. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1		
2	Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.	1		
3	Язык как зеркало национальной культуры. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1		
4	Слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.),	1		
5	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1		
6	Анализ текста русской народной сказки	1		
7	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1		
8	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов.	1		
9	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1		
10	Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.	1		
11	Загадки. Метафоричность русской загадки.	1		

12	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками	1		
13	Контрольная работа	1		
14	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.	1		
15	Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох	1		
16	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	1		
17	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства	1		
18	Развитие языка как объективный процесс. Речевое воздействие как наука	1		
	Раздел 2. Культура речи	31 час		
19	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1		
20	Активные процессы в области произношения и ударения.	1		
21	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1		
22	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1		
23	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	1		
24	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1		
25	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1		

26	Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1		
27	Тавтология. Плеоназм	1		
28	Современные толковые словари.	1		
29	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	1		
30	Словарные пометы.	1		
31	Повторение темы «Культура речи».	1		
32	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1		
33	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять групп — по пяти групп</i>).	1		
34.	Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>от-зыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i>).	1		
35.	Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i>).	1		
36.	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного падежа.	1		
37.	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности творительного падежа.	1		
38.	Нормы употребления причастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		
39.	Нормы употребления деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1		
40.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>).	1		

41.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: повторение частицы бы в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> .	1		
42.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	1		
43.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1		
44.	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения.	1		
45.	Понятие нетикета.	1		
46.	Этикет Интернет-переписки.	1		
47.	Этические нормы, правила этикета. Интернет-дискуссии, Интернет- полемики.	1		
48.	Сообщение по теме «Речевой этикет». Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		
49.	Контрольная работа.	1		
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	19		
		часов		
50.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	1		
51.	Контактное и дистантное общение.	1		
52.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		
53.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1		
54.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		
55.	Функциональные разновидности языка Разговорная речь.	1		
56.	Функциональные разновидности языка Анекдот, шутка.	1		

57	Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.	1		
58	Язык художественной литературы.	1		
59	Понимаем ли мы язык Пушкина?	1		
60	Диалогичность в художественном произведении.	1		
61	Промежуточная аттестация.	1		
62	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1		
63	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1		
64	Речь оппонента на защите проекта.	1		
65	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		
66	Текст и интертекст. Анализ газетных жанров, популярные темы, раскрытые в газетных жанрах. Попытка написать портретный очерк, определить его роль.	1		
67	Афоризмы. Прецедентные тексты.	1		
68	Итоговый урок.	1		

В данном документе
пронумеровано, пронумеровано и
печатью _____ удостоено
Директор филиала: М. Сидорова

