


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №184 им.М.И.Махмутова» Советского района г.Казань

Принято на заседании методического
(педагогического) совета
Протокол №1
От 26 августа 2024 года

Утверждено
Директор МБОУ «Гимназия
№184 им.М.И.Махмутова»
Приказ №190 от 26.08.2024г.
 Э.М.Салахова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Мирас»
Направленность: социально-гуманитарное
Возраст учащихся: 13 лет

Автор-составитель: Зигангирова А.Х.
Педагог дополнительного образования

Казань, 2024г.

Аннотация:

Данная программа предназначена для дополнительного образования при работе с детьми среднего школьного возраста 7 кл., срок реализации программы - 1 год

Рассчитана на 34 ч.

Пояснительная записка.

«...Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Из послания Президента России Федеральному собранию

Актуальность

Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру татарского народа. Известный русский этнограф Ю.В.Бромлей дает целостное определение культуры: «...Культура – это все, что создано и создается человечеством, от орудий труда до предметов домашнего обихода, от привычек, обычаев, самого образа жизни людей до науки и искусства, религии и атеизма, морали и философии. Культуру обогащают, умножают в поле, у мольберта, за станком, за пишущей машинкой, повседневный труд сливается в ней с подвигами героев и прозрением гениев. Это лестница, по которой наши далекие предки поднялись от животного к человеку. Лестница, которую человечество неустанно строит – трудно, страстно, в печали и радости. И культура живет, дышит, совершенствуется вместе с нами и совершенствует нас. Люди являются создателями культуры и одновременно – ее созданиями» Следовательно, и мы являемся частью культуры и призваны творить ее.

Важным концептуальным положением работы кружка является ее интегрированный характер, показывающий самобытность культур татарского, русского и других народов и

их взаимосвязь. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов. Национальные и русская культуры тесно взаимосвязаны – это аксиома, в этом главное богатство нашей республики и страны.

Программа рассчитана на 1 год обучения (34ч). Занятия проводятся 1 час в неделю.

Время: по средам с 13.40 до 14.40

Цель кружка:

- заинтересовать учащихся развитием татарской культуры;
- рассказать об устном народном творчестве татарского и русского народа;
- изучать народные праздники и традиции народов, декоративно-прикладное искусство и народные костюмы;
- изучать музыкальную и театральную культуру.

Всем известно, что культура человека и его ценностные ориентиры закладываются в семье.

Задача кружковой работы:

- углубить и расширить эти ценности;
- развивать кругозор учащихся;
- воспитать у них толерантное отношение к окружающему миру;
- бережное отношение к культуре татарского народа;
- приучить учащихся к поисковой деятельности;
- формировать национальное самосознание, патриотизм.

Направленность:

Во-первых, в настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа и народов, проживающих рядом, изучения прошлого и настоящего своей «малой родины», восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Во-вторых, обострение межэтнических отношений, сложность и неоднозначность этнокультурных процессов, происходящих в обществе, стимулируют интерес учащихся к истории народов, живущих на территории их региона, к познанию их истоков и корней.

В-третьих,

Конституция Российской Федерации гласит: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединённый общей судьбой ...»

Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Основные принципы построения программы:

- тесное сотрудничество детей, руководителя и семей учащихся;
- единство образовательной и воспитательной работы с детьми в сочетании с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- соблюдение добровольности участия в деятельности, дифференциация детей по интересам и направленности на определенный вид деятельности.

Межпредметные связи

В ходе изучения курса максимально реализуются межпредметные связи, что послужит средством гармоничного развития учащихся.

Содержание программы кружка могут быть дополнительным материалом таких школьных предметов учащихся как родной язык татарский, русский язык и литература, история, география, изобразительное искусство, музыка, технология, спецкурс «Речь и культура общения».

Обеспечение программы.

Техническое оснащение: компьютер, мультимедиа, магнитофон, аудиозаписи народных мелодий разных национальностей.

Связь с другими учреждениями: школьный музей, центр.нац. музей города Казани, школьная и национальная библиотеки.

Специализация программы: учащиеся 7 классов. При работе учитываются возрастные способности, интересы и индивидуальные особенности детей.

Новизна программы.

Специфика этого курса состоит в том, чтобы, опираясь на конкретный фольклорно - этнографический материал, научить понимать народное мировоззрение и психологию.

Оригинальность программы.

Отличительной особенностью программы является основной метод работы: **глубокое погружение** в главную тему четверти.

Учащиеся изучают культуру одного народа: костюм, обычаи, песни, сказки, игры, праздники, блюда национальной кухни, язык (по возможности). В конце каждой четверти проводится итоговое занятие – праздники-концерты.

Во время занятий возникает духовное общение, особая эмоциональная интеллектуальная, нравственная атмосфера. Радостная, благотворно тревожащая воображение ребёнка ритмичная череда календарно - обрядовых праздников, трепетное ожидание, затем разрядка в эмоционально, эстетически, нравственно значимом соучастии станет устойчивой традицией, украшающей жизнь ребят.

РАБОТА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЧЕРЕЗ организацию следующих видов деятельности:

- познавательной (наблюдение, получение информации от педагога, чтение литературы, выполнение заданий на применение знаний)
- ценностно - ориентационной (оценка значения изучаемых объектов и обоснование своей точки зрения)
- коммуникативной (коллективное планирование и обсуждение результатов дел)
- художественно- эстетической (восприятие эстетических свойств природных объектов)
- трудовой природоохранительной (сохранение окружающей среды, поддержание порядка рядом с домом, в школе)

ФОРМЫ РАБОТЫ:

Занятия, наблюдения, игры, практические работы, индивидуальная работа.

Формы контроля промежуточных и конечных результатов:

Викторины, творческие задания, составление альбомов, выставки творческих работ, презентации индивидуальных творческих проектов, конкурсы.

Условия реализации программы:

- изучение предусмотренных программой теоретических и практических занятий,
- учёт возрастных и личностных особенностей учащихся,
- использование разнообразного дидактического материала.

- наличие мультимедийного оборудования.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Прогнозируемые результаты:

В результате изучения данного курса учащиеся должны **знать:**

- национальности, проживающие в РТ;
- отличительные особенности русского, татарского, башкирского, армянского, украинского костюмов;
- главные национальные праздники этих народов;
- обычаи, особенности культурных традиций народов.

Учащиеся должны уметь:

- приветствовать на татарском, русском языках;
- играть в народные игры;
- узнавать принадлежность народных мелодий;
- танцевать народные танцы;
- быть толерантным к представителям других народностей.

Прогноз: ожидается развитие и укрепление у детей чувства толерантности; через знания истории и культуры народов разной нации. Происходит формирование личности патриота и достойного гражданина своей страны.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

Календарно – тематическое планирование кружковой работы «Мирас»

№ п.п	Бүлекләр һәм темалар	Сәг.саны.	Теория	Практика
1	Кереш.Куркынычсызлык кагыйдэләре.Вводная часть. Иструктаж по технике безопасности.	1	1	
2	Милли ядкаръләр. Знатоки.7 нче сыйныфта ачылган “Табылдык”эзләнү акциясе нәтижэләре. Акция “Находка”.	1		1
3	Археологлар,тарихчылар,музей белгечләре һөнәре. Все профессии хороши, все профессии нужны.	1	1	
4	Музейларда сакланадыр милли жәүһәрләр. Музейларның эшчәнлеге. Экскурсия в национальный музей г.Казани. В офлайн формате.	1	1	
5	Сыйныфта “Мирас”музей- шкафны ясау. Экспонатлар исемлеген булдыру. “Наши экспонаты” Музей-шкаф “Мирас”	1		1
6	Ижат аланы. Творческая поляна. Экскурсовод,журналист,язучы һөнәрен нәрсә берләштерә? Что связывает профессия экскурсовода, журналиста и писателя?	1	1	
7	“Мин экскурсовод” милли почмак белән таныштыруы. Знакомство с нац.уголком “Я экскурсовод”	1		1
8	“Каурый-хат язарга ярый.”Мәктәп газетасына музейдагы экспонат турында мәкалә язу. Творческая работа. “Моя статья”	1	1	
9	Газетада чыккан мәкалә белән әдәби эсәрләрнең уртак һәм аермалы яклары. Отличие и сходство газетных и литературных статей.	1	1	
10	Язучы һөнәре.Хикәя язабыз. Профессия писателя. Мой рассказ.	1		1
11	“Илһам” Ижади бәйгесен оештыру. Творческий конкурс. “Илһам”	1		1
12	Журналист һөнәре.Балалар өчен татарча телетапшыруларны карау,фикер алышу. Профессия журналиста. Передачи для детей и десткие ТВ каналы.	1	1	
13	“Яшь журналист”. Интервью алу –ижади гапләшү. Я- журналист” Интервью.	1	1	
14	Милли темага әңгәмә кору. Беседа про нац. тематику.	1		1
15	“Мин татарча сөйләшәм”проекты. Проект “Говорю по татарски”.	1		1
16	“Яшь дизайнер”лар мәктәбе. Школа дизайнера.	1	1	

17	Дизайнер, милли киёмнәр тегү осталары. Ләйсән Равил кызы белән очрашу. Встреча с партной. Секреты шитья, вышивки	1		1
18	Осталардан мастер- класста катнашу. Мастер класс. “Умелые ручки”	1		1
19	Телефон савыты тегү, күпертеп энже белән чигү (Кызлар) Чехол для телефона. 1. Куркынычсызлык кагыйдэләре: эш урынын әзерләү, эш кораллары белән танышу. 2. Калфак өлгесен ясау. Бәрхет тукымадан кече кафак өлгеләрен кисү, бизәк төшерү. 3. Бизәкне күпертеп һәм яссы итеп мәржәннәр белән чигү. 4. Чигелгән өлешләрне тоташтыру, калфакны тегү. Күн мазаикасы кулланып акча янчыгы тегү. (Малайлар) Кошелек. 1. Куркынычсызлык кагыйдэләре: эш урынын әзерләү, эш кораллары белән танышу. 2. Янчык өлгесен ясау. Күнгә бизәк төшерү, кисү, читләренә тишемнәр ясау. 3. Төсле жепләр белән кисәкләрне тоташтырып акча янчыгын тегү.	3	1	2
22	“Татар курчаклары” тарихы. История татарских кукол.	1	1	
23	“Заманча киенгән татар кызы һәм егете” рәсем конкурсы. Сәләтле балалар өчен ижади бирем: курчакны тукымадан тегеп, чигеп, ябыштырып милли дизайн юнәлешендә киендерү. Современная татарская девушка и юноша. Конкурс рисунков.	1		1
24	Кул эшләреннән ятим балалар өчен “Ярдәм” ярминкәсе оештыру. Ручная работа. Благотворительная ярмарка.	1		1
25	Беләсем килә! Хочу знать! Проект “Милләт көче - бердәмлек һәм бирешмәс рух.”. Эзләнү эшен оештыру. Проектная работа по темам.	1	1	
26	Сугыш темасын яктырткан татарча документаль фильм, спектакль язмасын	1		1

	карау. Татарские фильмы и спектакли о войне.			
27	Сугыш елларында татар халык фольклоры. Фольклор в годы войны.	1	1	
28	”Татарның батыр уллары һәм кызлары.” Сугыш күргән күренекле татар шәхесләре. Великие деятели.	1		1
29	“Таиләмнең сугыш турында истәлекләре, ядкәрләре, ижади эшләре”. Групповая работа с заданиями. Төркемле эш. 1. ”Яшь ижатчы” 2. ”Яшь журналист” 4. ”Яшь дизайнер” һәм “Яшь экскурсовод”	1		1
30	Проектны йомгаклау. Сугыш темасына жыйналган материалны берләштереп чыгыш ясау. Защита проекта.	1		1
31	Сәхнә. Балалар театры. Сцена. Театраль уен. Балалар сөйләгәннәрдән сценарий төзү. Рольләр бүлешү. Театральное представление.	1		1
32	Табылган халык авыз ижаты эсәрләрен карау, сайлап алу, өйрәнү. Устное народное творчество.	1	1	
33	Костюмнарны табу. Музыкаль бизәлеш. Театраль күнегүләр. Сәхнәне бизәү. Театральные упражнения. Секреты артистов.	1		1
34	Йомгаклау. 8 нче класста кызыксындырган юнәлештә шөгылләнәргә мөмкин булган түгәрәкләр белән танышу. Подведение итогов.	1		1
	Барлығы	34	14	20

Литература:

1. Духовная культура татар. Методическое пособие.- Оренбург: Издательство ОГПУ, 1999г.
2. Татар халык авыз ижаты . Мәкальләр һәм әйтемләр. Казань. Татарское книжное издательство 1987
3. Татар халык авыз ижаты. Риваятьләр һәм легендалар. Казань Татарское книжное издательство 1987
4. М.А.Валиуллин Балачак илендә Казань-2009
5. Ренат Бикбулатов. Казань – Знаменитые люди. Книга первая. Издательство «Заман» 2003.
6. Г.Ф.Валеева – Сулейманова, Р.Г.Шагеева. Декоративно – прикладное искусство казанских татар. Альбом на русском и английском языках. Москва «Советский художник» 1990.
- 7.Яхин А.Г. Система татарского фольклора. -Казань: Татарское книжное издательство, 1984 .
- 8.Татары. Краеведение.
- 9.Исхаков Д.М. Очерк этнической истории и демографии татарского народа. - Набережные Челны: Камаз, 1993 .
- 10.Фахрутдинов.Р.Золотая Орда и татары. - Набережные Челны: Камаз, 1993
11. .Исхаки Г. Идель-Урал. - Набережные Челны: Камаз, 1993
- 12.Нурутдинов Ф. Булгарский вопрос. - Оренбург, 1993 .
- 13.Халиков А.Х. Кто мы- Булгары или татары? - Казань:Казан, 1992 .
- 14.Имамов В. Запратанная история татар. - Набережные Челны: Камаз, 1994.
15. Интернет-материалы.

Список детей посещающих кружок “Мирас”

1. Галимзянова
2. Галимуллина
3. Гизатуллина
4. Гильфанова
5. Гильванова
6. Курбанов
7. Курбанова
8. Махмутова А.
9. Рахматуллина
10. Хуснутдинова
11. Хисамутдинов
12. Сайфуллина
13. Галлямов
14. Билалова И.
15. Баязитова