

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №184 им.М.И.Махмутова» Советского района г.Казань

Принято на заседании методического  
(педагогического) совета  
Протокол №1  
От 26 августа 2024 года

Утверждено  
Директор МБОУ «Гимназия  
№184 им.М.И.Махмутова»  
Приказ №190 от 26.08.2024г.  
*Э.М.Салахова* Э.М.Салахова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Рукоделие. Макраме»**  
**Направленность: художественное**  
**Возраст учащихся: 7-10 лет**

Автор-составитель: Мифтахова Л.М.  
Педагог дополнительного образования

Казань, 2024г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы техники макраме»** имеет **социально-педагогическую направленность**. Данная программа является модифицированной (адаптированной). Уровень освоения программы - **общекультурный**.

Макраме - искусство плетения, пришедшее к нам из древности. Каждое рукоделие по своему уникально, но нет среди них более таинственного и удивительного, чем узелковое плетение. На протяжении тысячелетий оно использовалось людьми для создания одежды, добывания пищи и даже помогло придумать узелковую письменность. Позже мореплаватели довели до совершенства это ремесло, а женщины средневековья сумели придать ему изысканность и тонкость, подняв до уровня прикладного искусства. Современные умельцы, овладев макраме, продолжают развивать и совершенствовать это искусство, удивляя своеобразной фактурой и совершенством форм.

Программой предлагается широкий выбор тем для изучения в технике плетения макраме с использованием игровых технологий, педагогических методов, приёмов и средств обучения. К программе **«Основы техники макраме»** автором разработаны диагностические материалы, позволяющие определить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление учащихся.

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Навыки мелкой моторики помогают детям совершать достаточно мелкие и сложные движения, необходимые для процесса письма. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Поэтому важно развивать мелкую моторику рук, создавая условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики необходимо для правильного формирования навыков речи. Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе плетения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых движений, схемы плетения и условные обозначения узлов, узоров, приёмы и способы плетения, последовательность выполнения изделий техники макраме.

В процессе усвоения технологиями работы у учащихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Процесс творчества создаёт у ребёнка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, ребёнок сможет использовать их и в других видах деятельности.

Программа **«Основы техники макраме»** актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Данная программа направлена на воспитание коммуникативной, социально успешной личности и способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Каждый воспитанник сможет попробовать себя в новом виде декоративно-прикладного творчества.

### **Адресат программы**

Программа «Основы техники макраме» адресована учащимся начальной школы, которые не умеют плести, и желающим освоить технику плетения макраме, а также не имеющим медицинских противопоказаний для занятий данным видом декоративно-прикладного творчества. Учащиеся не владеют теоретическими знаниями по технике плетения, не имеют практических умений и навыков по данному виду деятельности. Группа не характеризуется сформированностью внутренней мотивации для занятий макраме.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы: **7 - 10 лет.**

**Срок реализации** данной программы - **1 год**, объём - **68 часов**. Форма организационных занятий групповая.

### **Нормативно-правовой аспект**

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

### **Цель программы:**

Создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности в процессе обучения технике плетения макраме.

#### **Задачи:**

*Развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения учащихся.
3. Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

*Воспитательные:*

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности — культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
2. Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно относиться к духовным ценностям.
4. Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.

5. Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

*Обучающие:*

1. Научить плести основные узлы и узоры, сувениры и творческие работы техники макраме.
2. Научить работать по схемам плетения.
3. Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.
4. Вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

#### **Условия реализации программы:**

Для формирования постоянных групп, набор детей проводится до 10 сентября каждого учебного года. Дополнительное зачисление детей в группы осуществляется только до 1 января каждого учебного года по результатам тестирования. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. Количество детей в группе - 15 человек.

#### **Техническое оснащение:**

Рабочие подушки из поролона.  
Булавки с головками.  
Ножницы, крючок, линейка.  
Пенал с принадлежностями.  
Нити для плетения разной толщины.  
Кольца, проволока, деревянные палочки.  
Бусины, бисер.  
Клетчатая бумага, альбомные листы.  
Доска, мел, магниты.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Принцип расположения материала - спиралевидный. Основан на сочетании принципов последовательности (линейный) и концентризма (концентрический) при построении содержания программы «Основы техники макраме».

Отдельные части содержания логически связаны между собой и новые знания основываются на уже известном материале. А повторное изучение учебного материала предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

Таким образом, учащиеся имеют возможность постепенно и непрерывно расширять знания по конкретной учебной проблеме.

#### **Виды занятий:**

##### **1. Теоретическое занятие.**

Занятие изучения нового теоретического материала. Дети изучают технику плетения узлов, узелковых узоров, приёмов, сувениров, изделий в технике макраме; схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на практическую работу учащихся, целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

##### **2. Практическое занятие.**

Основное время на занятии отводится практической работе. Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приёмов работы. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

##### **3. Занятие-эксперимент.**

Крашение нитей — эксперимент получения новых цветов и оттенков. Ребята знакомятся со способами крашения нитей, которые использовали до изобретения искусственных красителей, со способами закрепления цвета на волокнах. На занятии проводится эксперимент по созданию новых цветов и оттенков, красятся нити, которые в дальнейшем используются при плетении изделий. Также воспитанники узнают способы наращивания нитей, придумывают свои собственные варианты и экспериментируют их в работе.

#### **Мастер-класс.**

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

#### **4.Творческая мастерская.**

Процесс совместной творческой деятельности педагога и учащихся по созданию чего-то нового и оригинального: узелковых узоров, сувениров и изделий в технике макраме. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

#### **5.Занятие систематизации знаний, умений и навыков.**

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

#### **Планируемые результаты:**

*Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:*

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

*Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:*

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.
- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.
- Появление внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству.
- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

*Ожидаются следующие результаты в предметной области:*

*Знания:*

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.
- Истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений.
- Схемы плетения узлов, узелковых узоров и сувениров.
- Приёмов «Кокиль», «Ёлочка» и «Ловушка».
- Приёмов укорачивания длинных концов.
- Способов наращивания коротких концов.
- Способы заполнения ромбов.
- Способов крашения нитей.

*Умения и навыки:*

- Организовать своё рабочее место.

- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.
- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и приёмов техники макраме.
- Пользоваться приёмами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких.
- Работать по схемам плетения.

Формами подведения итогов программы «Основы техники макраме» являются игра, творческая мастерская, выставка детских творческих работ.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Раздел 1: Организационный</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение
1.1.	Организационное занятие	1	1	2	Входная диагностика
2.	<b>Раздел 2: Техника плетения узлов</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	Игра, устный опрос практические упражнения
2.1.	Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов.	5	8	13	Творческая проверочная работа
2.2.	Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков.	5	8	13	Творческая проверочная работа
3.	<b>Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	Игра, устный опрос, практические упражнения
4.	<b>Раздел 4: Творческие работы</b>	-	<b>24</b>	<b>24</b>	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
5.	<b>Раздел 5: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Практические упражнения, игра, Наблюдение
5.1.	<b>Итоговое занятие</b>	-	2	2	
		<b>17</b>	<b>51</b>	<b>68</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	10.09	25.05	34	68	2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа

## Рабочая программа

### *Особенности учебного года:*

В процессе обучения главная роль принадлежит изучению основных узлов и узелковых узоров техники макраме, выработке навыков правильного, тугого плетения и выполнению работы по схемам. Необходимо научить учащихся самостоятельно составлять схемы плетения, используя условные обозначения техники макраме. Ребята изучают приёмы укорачивания длинных концов, осваивают способы наращивания коротких концов, придумывают собственные варианты и отрабатывают их на практике. Знания способов крашения нитей дадут возможность окрасить нити и придать им необычные цветовые оттенки.

На занятиях изучения техники плетения узлов и узелковых узоров педагог рассказывает о них познавательные истории. После изучения техники плетения каждого узла или узелкового узора учащиеся выполняют сувенир. Данная практическая работа позволяет закрепить полученные теоретические знания, способствует формированию практических умений и навыков, а также развивает познавательный интерес к технике плетения макраме.

Большое внимание уделяется изучению приёмов техники макраме, сеток и ромбов. Важно понимание детьми структуры их составления из узлов и плетения в технике макраме. При понимании ребёнком принципа построения и плетения, он самостоятельно сможет составлять и плести данные виды узоров из любых узлов.

Во второй половине года учащиеся приступают к выполнению индивидуальных творческих работ: сумочка, кошелек и цветка. Педагог включает в занятие познавательный рассказ с элементами беседы из рубрики «А знаете ли Вы, что...». Изделия выполняются по готовым схемам, но приветствуются творческие инициативы и предложения ребят по оформлению данных работ.

### *Задачи:*

#### *Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения учащихся.
- Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

#### *Воспитательные:*

- Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности - культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
- Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
- Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников.
- Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
- Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

#### *Обучающие:*

- Научить плести основные узлы и узоры, сувениры техники макраме.
- Научить работать по схемам.
- Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.
- Выбатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

#### *Планируемые результаты*

##### *Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:*

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение и фантазия.

##### *Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:*

–

Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.

Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.

- Появление внутренней мотивации у детей к познанию и творчеству.
- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

*Ожидаются следующие результаты в предметной области:*

*Знания:*

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.
- Об истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений.

–

- Схемы плетения узлов, узелковых узоров и сувениров.

- Приёмов укорачивания длинных концов.

- Способов наращивания коротких концов.

–

–

*Умения и навыки:*

- Организовать своё рабочее место.

- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.

- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и приёмов техники макраме.

- Пользоваться приёмами укорачивания длинных концов, а также способами

наращивания коротких.

- Выполнять работу по схемам.

## Содержание

### Раздел 1: Организационный

#### Организационное занятие

*Теория:* Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу.

Знакомство педагога с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. История возникновения техники макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для плетения.

*Практика:* Завязывание узлов на прямой нити

### Раздел 2: Техника плетения узлов

#### 2.1. Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов.

*Теория:* Изучение названий нитей при плетении и способов навеса нитей. Объяснение приёмов укорачивания длинных концов. Изучение техник их плетения. Схемы плетения и условные обозначения данных узлов.

*Практика:* Выполнение в технике макраме способов навеса нитей. Упражнение в определении названий нитей при плетении. Приобретение навыков укорачивания длинных концов.

#### 2.2. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков.

*Теория:* Способы наращивания коротких концов.

*Практика:* Применение способов наращивания коротких концов при плетении цепочки из двойных плоских узлов. Творческая проверочная работа.

### Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров

*Теория:* Объяснение приёма плетения узоров.

Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Демонстрация плетеных образцов.

*Практика:* Плетение самостоятельно составленной сетки.



#### Раздел 4: Творческие работы

#### Раздел 5: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков

##### 5.1. Итоговое занятие.

*Практика:* Промежуточная диагностика (декабрь). Итоговая диагностика (май). Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений.

Календарно-тематическое планирование  
На 2024 -2025 учебный год  
По программе «Основы техники макраме»  
Педагог доп.образования Мифтахова Л.М.  
1-й год обучения, группа №

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
зам. директора \_\_\_\_\_

#### Информационные источники, используемые при реализации программы Перечень интернет-источников по технике плетения макраме

Название	Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
Всё о макраме	<a href="http://www.maccrame.ru/">http://www.maccrame.ru/</a>	История, полезные советы, основные узлы и техники плетения.	Организационный, техника плетения узлов.
Макраме	<a href="http://www.marinet.biz.ua">http://www.marinet.biz.ua</a>	Советы по плетению макраме, основные узлы и узоры, материалы и инструменты для плетения, способы крепления нитей.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.
Макраме. Узоры	<a href="http://www.1001uzor.com/makrame.ru/">http://www.1001uzor.com/makrame.ru/</a>	Каталог узоров, которые можно выполнить в технике макраме.	Техника плетения узелковых узоров, повторение и систематизация ЗУН.
Простые схемы макраме	<a href="http://www.garbuz.org.ua">http://www.garbuz.org.ua</a>	Несложные схемы изделий для исполнения в технике макраме. Информация на украинском языке.	Творческие работы.
Руководство по технике макраме	<a href="http://www.splesti.ru">http://www.splesti.ru</a>	Учебное пособие по технике макраме: основы, узлы и узоры, схемы и фотографии изделий.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Техника плетения макраме	<a href="http://www.ctp-design.net">http://www.ctp-design.net</a>	Советы по макраме, схемы плетения узлов и изделий.	Техника плетения узлов, творческие работы.
Уроки и советы по макраме	<a href="http://www.needlework.ekzark.com">http://www.needlework.ekzark.com</a>	Статьи по плетению макраме: история, материалы и приспособления, крепление нитей, основные узлы.	Организационный, техника плетения узлов.

Книги по макраме	<a href="http://www.szenprogs.ru/load/32">http://www.szenprogs.ru/load/32</a>	Подборка литературы по макраме, все издания можно скачать бесплатно.	Все разделы программы.
Макраме	<a href="http://www.motochki.com">http://www.motochki.com</a>	Основные узлы, узоры, плетение изделий для дома в технике макраме.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
МакрамеХа	<a href="http://www.makramexa.com/">http://www.makramexa.com/</a>	Статьи, изделия и узоры, азбука макраме.	Техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Схемы макраме для начинающих	<a href="http://www.2spokes.com/lessons">http://www.2spokes.com/lessons</a>	Простые и понятные схемы для тех, кто только начал увлекаться макраме.	Повторение и систематизация ЗУН.
Техника плетения макраме и инструменты	<a href="http://www.vse-sama.ru/tehnira-makrame">http://www.vse-sama.ru/tehnira-makrame</a>	Полезные материалы, которые помогут освоить искусство плетения макраме.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.

#### Интернет — источники

Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
<a href="http://tmn.fio.ru">http://tmn.fio.ru</a>	Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях.	Сувениры, творческие работы.
<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/">http://ru.wikipedia.org/wiki/</a>	Материалы из разных областей знаний	Все разделы программы.
<a href="http://www.fotoved.ru">http://www.fotoved.ru</a>	Фото природы и животных	Техника плетения узлов, творческие работы.
<a href="http://www.fcior.edu.ru">http://www.fcior.edu.ru</a>	Образовательные предметы школьникам	Творческие работы.

#### Литература для педагога:

1. Еремеева В.Д. Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. - Спб.: ГНУ «ИОВ», 2003.- 59 с.
2. Кузьмина М. А «Азбука плетения».- М.: Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
3. Кузьмина М.А. «Макраме».- М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992. - 224с.
6. Рудакова Е. Развивающие игры. М.: «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.
7. Составитель: Фесенко О,Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
8. «Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

### Литература для детей:

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. - 480 с.: ил. ( «Азбука быта»).
5. «Макраме. Украшения из плетёных узлов» / ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.