




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов №184 им.М.И.Махмутова» Советского района г. Казани**

Рассмотрено Руководитель ШМО  / Г.А.Сафина Протокол № 1 от « <u>28</u> » <u>08</u> 201 <u>9</u> г.	Согласовано Заместитель директора по УР  / Р.Г.Хатыпова от « <u>29</u> » <u>08</u> 201 <u>9</u> г.	Утверждаю Директор МБОУ «Школа № 184»  Э.М.Салахова от « <u>31</u> » <u>08</u> 201 <u>9</u> г.
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования (с указанием классов) начальное общее образование (1-4 классы)

Разработал (и) программу Чичканова Гузель Раисовна

ФИО учителя (учителей)

Принято на заседании педагогического совета

Протокол №1 от «28» 08 2019г.

2019-2020 уч.год

Планируемые результаты предмета изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства при получении начального общего образования у учеников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Метапредметные результаты

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью

телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видекамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– представлять данные;

– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повтора;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку

и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме

пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Начальное общее образование		
1 класс (количество часов-33)		
Опыт художественно-творческой деятельности	Изображение с натуры, по памяти и воображению	6

	<p>(натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	
Композиция	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве .	1
Декоративно- прикладное искусство.	<p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> <p>.стоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).</p>	9
Скульптура.	Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).	1

Линия . Рисунок .	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображение деревьев.	1
Земля — наш общий дом.	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
Ритм.	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
Цвет.	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	4
Человек и человеческие взаимоотношения.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1
Родина моя — Россия. Земля — наш общий дом.	Пейзажи родной природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда. Связь изобразительного искусства с былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.	2
Искусство дарит людям красоту.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1
Живопись.	Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.	2

Виды художественной деятельности.	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	3
2 класс (количество часов-35)		
Композиция.	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, заораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	5
Опыт художественно-творческой деятельности.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	2
Форма.	Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Силуэт. Природные формы. Трансформация форм.	2
Земля — наш общий дом.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция). Жанр пейзажа. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	4
Искусство дарит людям красоту.	Жанр натюрморта.	3

	Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Искусство вокруг нас сегодня.	
Рисунок.	Приёмы работы с различными графическими материалами. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1
Линия.	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, животного.	2
Цвет.	Практическое овладение основами цветоведения.	1
Декоративно-прикладное искусство.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России . Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры	6
Объём.	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.	1
Художественное конструирование и дизайн.	Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1
Ритм.	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
Человек и человеческие взаимоотношения.	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,	1

	поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	
Родина моя — Россия.	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	2
Восприятие произведений искусства.	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	3
3 класс (количество часов-35)		
Опыт художественно-творческой деятельности.	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	2
Декоративно-прикладное искусство.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России . Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	8
Человек и человеческие взаимоотношения.	Жанр портрета.	2
Земля — наш общий дом.	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония).	1
Восприятие произведений искусства.	Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.	3
Форма.	Простые геометрические формы.	1
Линия.	Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1
Ритм.	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1
Цвет.	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	8
Родина моя — Россия.	Образ защитника Отечества. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	4
Композиция.	Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж.	1
Рисунок.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1

Живопись.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1
4 класс (количество часов-35)		
Восприятие произведений искусства.	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1
Рисунок.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	Пейзажи разных географических широт. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин, И.И. Левитан).	6
Декоративно-прикладное искусство.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	7
Человек и человеческие взаимоотношения.	Образ человека. Образ современника Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	2

Ритм.	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1
Опыт художественно-творческой деятельности	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	5
Родина моя — Россия.	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.	2
Цвет.	Смешение цветов.	1
Композиция.	Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1
Форма.	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	2
Искусство дарит людям красоту.	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	2

	Художественное конструирование и оформление плакатов.	
Живопись.	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1
Художественное конструирование и дизайн.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	2
Скульптура.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1

**Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству
1А класс**

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Опыт художественно-творческой деятельности Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).	1	1 неделя	
2.	Композиция и Опыт художественно-творческой деятельности Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве . Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации из природных материалов.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно- творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства,	1	3 неделя	
4.	Декоративно- прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы и листья).	1	4 неделя	
5.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1	5 неделя	
6.	Декоративно-прикладное искусство Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (хохлома).	1	6 неделя	
7.	Ритм Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве. (хохлома)	1	7 неделя	
8.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации,	1	8 неделя	
9.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (каропольский узор).	1	9 неделя	
10.	Декоративно-прикладное искусство Скульптура. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Русская глиняная игрушка). Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для	1	10 неделя	

	создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).			
11.	Линия. Рисунок. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображение деревьев.	1	11 неделя	
12.	Земля — наш общий дом. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1	12 неделя	
13.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле).	1	13 неделя	
14.	Ритм. . Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации.	1	15 неделя	
16.	Опыт художественно-творческой деятельности Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи.	1	16 неделя	
17.	Цвет. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	17 неделя	
18.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	20 неделя	
21.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).	1	21 неделя	
22.	Цвет. Эмоциональные возможности цвета.	1	22 неделя	
23.	Родина моя — Россия. Земля — наш общий дом. Пейзажи родной природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда.	1	23 неделя	

24.	Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1	24 неделя	
25.	Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.	1	25 неделя	
26.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы).	1	26 неделя	
27.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	27 неделя	
28.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	28 неделя	
29.	Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.	1	29 неделя	
30.	Виды художественной деятельности. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	30 неделя	
31.	Виды художественной деятельности Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1	31 неделя	
32.	Виды художественной деятельности Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	1	32 неделя	
33.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	33 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

1Б класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Опыт художественно-творческой деятельности Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).	1	1 неделя	
2.	Композиция и Опыт художественнотворческой деятельности Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве . Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации из природных материалов.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно- творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства,	1	3 неделя	
4.	Декоративно- прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы и листья).	1	4 неделя	
5.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1	5 неделя	
6.	Декоративно-прикладное искусство Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (хохлома).	1	6 неделя	
7.	Ритм Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве. (хохлома)	1	7 неделя	
8.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации,	1	8 неделя	
9.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (каргопольский узор).	1	9 неделя	
10.	Декоративно-прикладное искусство Скульптура. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Русская глиняная игрушка). Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин,	1	10 неделя	

	глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).			
11.	Линия. Рисунок. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображение деревьев.	1	11 неделя	
12.	Земля — наш общий дом. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1	12 неделя	
13.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле).	1	13 неделя	
14.	Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации.	1	15 неделя	
16.	Опыт художественно-творческой деятельности Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи.	1	16 неделя	
17.	Цвет. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	17 неделя	
18.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	20 неделя	
21.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).	1	21 неделя	

22.	Цвет. Эмоциональные возможности цвета.	1	22 неделя	
23.	Родина моя — Россия. Земля — наш общий дом. Пейзажи родной природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда.	1	23 неделя	
24.	Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1	24 неделя	
25.	Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.	1	25 неделя	
26.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы).	1	26 неделя	
27.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	27 неделя	
28.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	28 неделя	
29.	Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.	1	29 неделя	
30.	Виды художественной деятельности. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	30 неделя	
31.	Виды художественной деятельности Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1	31 неделя	
32.	Виды художественной деятельности Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	1	32 неделя	
33.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	33 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

1В класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Опыт художественно-творческой деятельности Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).	1	1 неделя	
2.	Композиция и Опыт художественно-творческой деятельности Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве . Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации из природных материалов.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно- творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства,	1	3 неделя	
4.	Декоративно- прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы и листья).	1	4 неделя	
5.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1	5 неделя	
6.	Декоративно-прикладное искусство Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (хохлома).	1	6 неделя	
7.	Ритм Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве. (хохлома)	1	7 неделя	
8.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации,	1	8 неделя	
9.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (карогопольский узор).	1	9 неделя	
10.	Декоративно-прикладное искусство Скульптура. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Русская глиняная игрушка). Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для	1	10 неделя	

	создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).			
11.	Линия. Рисунок. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображение деревьев.	1	11 неделя	
12.	Земля — наш общий дом. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1	12 неделя	
13.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле).	1	13 неделя	
14.	Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации.	1	15 неделя	
16.	Опыт художественно-творческой деятельности Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи.	1	16 неделя	
17.	Цвет. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	17 неделя	
18.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	20 неделя	
21.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).	1	21 неделя	

22.	Цвет. Эмоциональные возможности цвета.	1	22 неделя	
23.	Родина моя — Россия. Земля — наш общий дом. Пейзажи родной природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда.	1	23 неделя	
24.	Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1	24 неделя	
25.	Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.	1	25 неделя	
26.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы).	1	26 неделя	
27.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	27 неделя	
28.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	28 неделя	
29.	Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.	1	29 неделя	
30.	Виды художественной деятельности. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	30 неделя	
31.	Виды художественной деятельности Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1	31 неделя	
32.	Виды художественной деятельности Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	1	32 неделя	
33.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	33 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

1Г класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Опыт художественно-творческой деятельности Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).	1	1 неделя	
2.	Композиция и Опыт художественнотворческой деятельности Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве . Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации из природных материалов.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно- творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства,	1	3 неделя	
4.	Декоративно- прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы и листья).	1	4 неделя	
5.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1	5 неделя	
6.	Декоративно-прикладное искусство Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (хохлома).	1	6 неделя	
7.	Ритм Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве. (хохлома)	1	7 неделя	
8.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации,	1	8 неделя	
9.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (каргопольский узор).	1	9 неделя	
10.	Декоративно-прикладное искусство Скульптура. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Русская глиняная игрушка). Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для	1	10 неделя	

	создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).			
11.	Линия. Рисунок. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображение деревьев.	1	11 неделя	
12.	Земля — наш общий дом. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1	12 неделя	
13.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле).	1	13 неделя	
14.	Ритм. . Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации.	1	15 неделя	
16.	Опыт художественно-творческой деятельности Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи.	1	16 неделя	
17.	Цвет. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	17 неделя	
18.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	20 неделя	
21.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).	1	21 неделя	
22.	Цвет. Эмоциональные возможности цвета.	1	22 неделя	

23.	Родина моя — Россия. Земля — наш общий дом. Пейзажи родной природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда.	1	23 неделя	
24.	Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1	24 неделя	
25.	Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.	1	25 неделя	
26.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы).	1	26 неделя	
27.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	27 неделя	
28.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	28 неделя	
29.	Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.	1	29 неделя	
30.	Виды художественной деятельности. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	30 неделя	
31.	Виды художественной деятельности Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1	31 неделя	
32.	Виды художественной деятельности Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	1	32 неделя	
33.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	33 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

1Д класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Опыт художественно-творческой деятельности Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).	1	1 неделя	
2.	Композиция и Опыт художественнотворческой деятельности Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве . Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации из природных материалов.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно- творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства,	1	3 неделя	
4.	Декоративно- прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы и листья).	1	4 неделя	
5.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	1	5 неделя	
6.	Декоративно-прикладное искусство Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (хохлома).	1	6 неделя	
7.	Ритм Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве. (хохлома)	1	7 неделя	
8.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации,	1	8 неделя	
9.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (каропольский узор).	1	9 неделя	
10.	Декоративно-прикладное искусство Скульптура. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Русская глиняная игрушка). Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для	1	10 неделя	

	создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы).			
11.	Линия. Рисунок. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображение деревьев.	1	11 неделя	
12.	Земля — наш общий дом. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1	12 неделя	
13.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле).	1	13 неделя	
14.	Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации.	1	15 неделя	
16.	Опыт художественно-творческой деятельности Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи.	1	16 неделя	
17.	Цвет. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.	1	17 неделя	
18.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (дымковская игрушка).	1	20 неделя	
21.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма).	1	21 неделя	
22.	Цвет. Эмоциональные возможности цвета.	1	22 неделя	
23.	Родина моя — Россия. Земля — наш общий дом. Пейзажи родной природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда.	1	23 неделя	

24.	Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1	24 неделя	
25.	Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.	1	25 неделя	
26.	Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы).	1	26 неделя	
27.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	27 неделя	
28.	Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.	1	28 неделя	
29.	Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.	1	29 неделя	
30.	Виды художественной деятельности. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	1	30 неделя	
31.	Виды художественной деятельности Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1	31 неделя	
32.	Виды художественной деятельности Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	1	32 неделя	
33.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	33 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

2А класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	1 неделя	

2.	Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, заораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно-творческой деятельности Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1	3 неделя	
4.	Форма. Земля — наш общий дом. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция).	1	4 неделя	
5.	Искусство дарит людям красоту. Рисунок. Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	5 неделя	
6.	Линия. Форма. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Силуэт.	1	6 неделя	
7.	Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.	1	7 неделя	
8.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (филимоновская игрушка)	1	8 неделя	
9.	Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	9 неделя	
10.	Искусство дарит людям красоту. Объём. Жанр натюрморта. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.	1	10 неделя	
11.	Композиция. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	11 неделя	
12.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжель)	1	12 неделя	

13.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	13 неделя	
14.	Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно--конструкторской деятельности.	1	15 неделя	
16.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	1	16 неделя	
17.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	17 неделя	
18.	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (изразец).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	20 неделя	
21.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	21 неделя	
22.	Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	22 неделя	
23.	Родина моя — Россия. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	24 неделя	

25.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	25 неделя	
26.	Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	26 неделя	
27.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	27 неделя	
28.	Земля — наш общий дом. Рисунок. Жанр пейзаж. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	28 неделя	
29.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (тарарушки)	1	29 неделя	
30.	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.	1	30 неделя	
31.	Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	31 неделя	
32.	Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1	32 неделя	
33.	Форма. Природные формы. Трансформация форм.	1	33 неделя	
34.	Восприятие произведений искусства. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана.	1	34 неделя	
35.	Восприятие произведений искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

2Б класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	1 неделя	
2.	Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно-творческой деятельности Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1	3 неделя	
4.	Форма. Земля — наш общий дом. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция).	1	4 неделя	
5.	Искусство дарит людям красоту. Рисунок. Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	5 неделя	
6.	Линия. Форма. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Силуэт.	1	6 неделя	
7.	Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.	1	7 неделя	
8.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (филимоновская игрушка)	1	8 неделя	
9.	Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	9 неделя	
10.	Искусство дарит людям красоту. Объём. Жанр натюрморта.	1	10 неделя	

	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.			
11.	Композиция. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	11 неделя	
12.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжель)	1	12 неделя	
13.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	13 неделя	
14.	Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1	15 неделя	
16.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	1	16 неделя	
17.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	17 неделя	
18.	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (изразец).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	20 неделя	
21.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	21 неделя	

22.	Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	22 неделя	
23.	Родина моя — Россия. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	24 неделя	
25.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно--прикладном искусстве.	1	25 неделя	
26.	Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	26 неделя	
27.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	27 неделя	
28.	Земля — наш общий дом. Рисунок. Жанр пейзаж. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	28 неделя	
29.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (тарарушки)	1	29 неделя	
30.	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.	1	30 неделя	
31.	Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	31 неделя	
32.	Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1	32 неделя	
33.	Форма. Природные формы. Трансформация форм.	1	33 неделя	
34.	Восприятие произведений искусства. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана.	1	34 неделя	
35.	Восприятие произведений искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

2В класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	1 неделя	
2.	Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно-творческой деятельности Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1	3 неделя	
4.	Форма. Земля — наш общий дом. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция).	1	4 неделя	
5.	Искусство дарит людям красоту. Рисунок. Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	5 неделя	
6.	Линия. Форма. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Силуэт.	1	6 неделя	
7.	Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.	1	7 неделя	
8.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (филимоновская игрушка)	1	8 неделя	
9.	Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	9 неделя	
10.	Искусство дарит людям красоту. Объём. Жанр натюрморта.	1	10 неделя	

	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.			
11.	Композиция. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	11 неделя	
12.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжель)	1	12 неделя	
13.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	13 неделя	
14.	Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1	15 неделя	
16.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	1	16 неделя	
17.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	17 неделя	
18.	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (изразец).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	20 неделя	
21.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	21 неделя	

22.	Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	22 неделя	
23.	Родина моя — Россия. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	24 неделя	
25.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-- прикладном искусстве.	1	25 неделя	
26.	Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	26 неделя	
27.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	27 неделя	
28.	Земля — наш общий дом. Рисунок. Жанр пейзаж. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	28 неделя	
29.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (тарарушки)	1	29 неделя	
30.	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.	1	30 неделя	
31.	Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	31 неделя	
32.	Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1	32 неделя	
33.	Форма. Природные формы. Трансформация форм.	1	33 неделя	
34.	Восприятие произведений искусства. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана.	1	34 неделя	
35.	Восприятие произведений искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

2Г класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	1 неделя	
2.	Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно-творческой деятельности Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1	3 неделя	
4.	Форма. Земля — наш общий дом. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция).	1	4 неделя	
5.	Искусство дарит людям красоту. Рисунок. Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	5 неделя	
6.	Линия. Форма. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Силуэт.	1	6 неделя	
7.	Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.	1	7 неделя	
8.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (филимоновская игрушка)	1	8 неделя	
9.	Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	9 неделя	
10.	Искусство дарит людям красоту. Объём.	1	10 неделя	

	Жанр натюрморта. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.			
11.	Композиция. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	11 неделя	
12.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжель)	1	12 неделя	
13.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	13 неделя	
14.	Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1	15 неделя	
16.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	1	16 неделя	
17.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	17 неделя	
18.	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (изразец).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	20 неделя	
21.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие	1	21 неделя	

	человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.			
22.	Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	22 неделя	
23.	Родина моя — Россия. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	24 неделя	
25.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	25 неделя	
26.	Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	26 неделя	
27.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	27 неделя	
28.	Земля — наш общий дом. Рисунок. Жанр пейзаж. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	28 неделя	
29.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (тарарушки)	1	29 неделя	
30.	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.	1	30 неделя	
31.	Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	31 неделя	
32.	Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1	32 неделя	
33.	Форма. Природные формы. Трансформация форм.	1	33 неделя	
34.	Восприятие произведений искусства. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана.	1	34 неделя	
35.	Восприятие произведений искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

2Д класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции).	1	1 неделя	
2.	Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.	1	2 неделя	
3.	Опыт художественно-творческой деятельности Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.	1	3 неделя	
4.	Форма. Земля — наш общий дом. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция).	1	4 неделя	
5.	Искусство дарит людям красоту. Рисунок. Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	1	5 неделя	
6.	Линия. Форма. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Силуэт.	1	6 неделя	
7.	Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.	1	7 неделя	
8.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (филимоновская игрушка)	1	8 неделя	
9.	Искусство дарит людям красоту. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).	1	9 неделя	
10.	Искусство дарит людям красоту. Объём. Жанр натюрморта.	1	10 неделя	

	Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.			
11.	Композиция. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.	1	11 неделя	
12.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжель)	1	12 неделя	
13.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	13 неделя	
14.	Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1	14 неделя	
15.	Опыт художественно-творческой деятельности Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.	1	15 неделя	
16.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Симметрия и асимметрия.	1	16 неделя	
17.	Композиция. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1	17 неделя	
18.	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	18 неделя	
19.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (изразец).	1	19 неделя	
20.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	20 неделя	
21.	Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	1	21 неделя	

22.	Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.	1	22 неделя	
23.	Родина моя — Россия. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Понятие о синтетичном характере народной культуры.	1	24 неделя	
25.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-- прикладном искусстве.	1	25 неделя	
26.	Земля — наш общий дом. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	26 неделя	
27.	Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа.	1	27 неделя	
28.	Земля — наш общий дом. Рисунок. Жанр пейзаж. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	1	28 неделя	
29.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (тарарушки)	1	29 неделя	
30.	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня.	1	30 неделя	
31.	Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	1	31 неделя	
32.	Линия. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.	1	32 неделя	
33.	Форма. Природные формы. Трансформация форм.	1	33 неделя	
34.	Восприятие произведений искусства. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи Татарстана.	1	34 неделя	
35.	Восприятие произведений искусства. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

3А класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Опыт художественно-творческой деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт).	1	1 неделя	
2.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	2 неделя	
3.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	3 неделя	
4.	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр натюрморта.	1	4 неделя	
5.	Земля — наш общий дом. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония) .	1	5 неделя	
6.	Восприятие произведений искусства. Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1	6 неделя	
7.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	7 неделя	
8.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	8 неделя	
9.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	9 неделя	
10.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	10 неделя	
11.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.	1	11 неделя	

12.	Форма. Простые геометрические формы.	1	12 неделя	
13.	Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	13 неделя	
14.	Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	14 неделя	
15.	Цвет. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	15 неделя	
16.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	16 неделя	
17.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образ человека в искусстве разных народов.	1	17 неделя	
18.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образ человека в искусстве разных народов.	1	18 неделя	
19.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	19 неделя	
20.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	20 неделя	
21.	Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества.	1	21 неделя	
22.	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.	1	22 неделя	
23.	Опыт художественно-творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (русская деревянная игрушка).	1	24 неделя	
25.	Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	25 неделя	

26.	Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	26 неделя	
27.	Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж	1	27 неделя	
28.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки).	1	28 неделя	
29.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки). Ритм , композиция.	1	29 неделя	
30.	Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества. Декоративно- сюжетная композиция.	1	30 неделя	
31.	Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	31 неделя	
32.	Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1	32 неделя	
33.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи .	1	33 неделя	
34.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	34 неделя	
35.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

3Б класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Опыт художественно-творческой деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт).	1	1 неделя	
2.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	2 неделя	
3.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	3 неделя	
4.	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр натюрморта.	1	4 неделя	
5.	Земля — наш общий дом. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония) .	1	5 неделя	
6.	Восприятие произведений искусства. Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1	6 неделя	
7.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	7 неделя	
8.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	8 неделя	
9.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	9 неделя	
10.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	10 неделя	
11.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	1	11 неделя	

	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.			
12.	Форма. Простые геометрические формы.	1	12 неделя	
13.	Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	13 неделя	
14.	Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	14 неделя	
15.	Цвет. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	15 неделя	
16.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	16 неделя	
17.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образ человека в искусстве разных народов.	1	17 неделя	
18.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образ человека в искусстве разных народов.	1	18 неделя	
19.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	19 неделя	
20.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	20 неделя	
21.	Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества.	1	21 неделя	
22.	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.	1	22 неделя	
23.	Опыт художественно-творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	23 неделя	

24.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (русская деревянная игрушка).	1	24 неделя	
25.	Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	25 неделя	
26.	Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	26 неделя	
27.	Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж	1	27 неделя	
28.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки).	1	28 неделя	
29.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки). Ритм , композиция.	1	29 неделя	
30.	Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества. Декоративно- сюжетная композиция.	1	30 неделя	
31.	Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	31 неделя	
32.	Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1	32 неделя	
33.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи .	1	33 неделя	
34.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	34 неделя	
35.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

3В класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Опыт художественно-творческой деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт).	1	1 неделя	
2.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	2 неделя	
3.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (жостовские подносы).	1	3 неделя	
4.	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр натюрморта.	1	4 неделя	
5.	Земля — наш общий дом. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Китай, Япония) .	1	5 неделя	
6.	Восприятие произведений искусства. Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.	1	6 неделя	
7.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	7 неделя	
8.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (гжельская майолика).	1	8 неделя	
9.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	9 неделя	
10.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	10 неделя	
11.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пропорции и перспектива.	1	11 неделя	

12.	Форма. Простые геометрические формы.	1	12 неделя	
13.	Линия. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1	13 неделя	
14.	Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.).	1	14 неделя	
15.	Цвет. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1	15 неделя	
16.	Декоративно-прикладное искусство. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1	16 неделя	
17.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образ человека в искусстве разных народов.	1	17 неделя	
18.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образ человека в искусстве разных народов.	1	18 неделя	
19.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	19 неделя	
20.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	1	20 неделя	
21.	Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества.	1	21 неделя	
22.	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета.	1	22 неделя	
23.	Опыт художественно-творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (русская деревянная игрушка).	1	24 неделя	
25.	Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	25 неделя	

26.	Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	26 неделя	
27.	Композиция. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Морской пейзаж	1	27 неделя	
28.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки).	1	28 неделя	
29.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (павловские платки). Ритм , композиция.	1	29 неделя	
30.	Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества. Декоративно- сюжетная композиция.	1	30 неделя	
31.	Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	1	31 неделя	
32.	Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Живописные материалы.	1	32 неделя	
33.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи .	1	33 неделя	
34.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1	34 неделя	
35.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

4А класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1	1 неделя	
2.	Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	2 неделя	
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Пейзажи разных географических широт.	1	3 неделя	
4.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись).	1	4 неделя	
5.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись). Симметрия.	1	5 неделя	
6.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись). Линия , силуэт.	1	6 неделя	
7.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись). Сюжетная композиция.	1	7 неделя	
8.	Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека. Образ современника	1	8 неделя	
9.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж.	1	9 неделя	
10.	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	10 неделя	
11.	Опыт художественно-творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	11 неделя	
12.	Человек и человеческие взаимоотношения.	1	12 неделя	

	Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.			
13.	Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	13 неделя	
14.	Декоративно-прикладное искусство. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	1	14 неделя	
15.	Цвет. Смещение цветов.	1	15 неделя	
16.	Опыт художественно-творческой деятельности Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.	1	16 неделя	
17.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	17 неделя	
18.	Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1	18 неделя	
19.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	19 неделя	
20.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	20 неделя	
21.	Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	1	21 неделя	
22.	Опыт художественно-творческой деятельности. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Сюжетная композиция.	1	22 неделя	
23.	Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка – лубок).	1	24 неделя	

25.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	25 неделя	
26.	Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление плакатов. Композиция.	1	26 неделя	
27.	Опыт художественно-творческой деятельности Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа	1	27 неделя	
28.	Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	28 неделя	
29.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	29 неделя	
30.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин).	1	30 неделя	
31.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Левитан).	1	31 неделя	
32.	Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1	32 неделя	
33.	Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	33 неделя	
34.	Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	34 неделя	
35.	Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

4Б класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1	1 неделя	
2.	Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	2 неделя	
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Пейзажи разных географических широт.	1	3 неделя	
4.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись).	1	4 неделя	
5.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись). Симметрия.	1	5 неделя	
6.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись). Линия , силуэт.	1	6 неделя	
7.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись). Сюжетная композиция.	1	7 неделя	
8.	Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека. Образ современника	1	8 неделя	
9.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж.	1	9 неделя	
10.	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	10 неделя	
11.	Опыт художественно-творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	11 неделя	
12.	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	12 неделя	
13.	Родина моя — Россия.	1	13 неделя	

	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.			
14.	Декоративно-прикладное искусство. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	1	14 неделя	
15.	Цвет. Смешение цветов.	1	15 неделя	
16.	Опыт художественно-творческой деятельности Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.	1	16 неделя	
17.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	17 неделя	
18.	Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1	18 неделя	
19.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	19 неделя	
20.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	20 неделя	
21.	Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	1	21 неделя	
22.	Опыт художественно-творческой деятельности. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Сюжетная композиция.	1	22 неделя	
23.	Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	24 неделя	
25.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	25 неделя	
26.	Искусство дарит людям красоту.	1	26 неделя	

	Художественное конструирование и оформление плакатов. Композиция.			
27.	Опыт художественно-творческой деятельности Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа	1	27 неделя	
28.	Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	28 неделя	
29.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	29 неделя	
30.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин).	1	30 неделя	
31.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Левитан).	1	31 неделя	
32.	Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1	32 неделя	
33.	Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	33 неделя	
34.	Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	34 неделя	
35.	Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1	35 неделя	

Календарно- тематическое планирование по изобразительному искусству

4В класс

№ п/п	Наименование разделов, тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
1.	Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Пейзаж.	1	1 неделя	
2.	Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1	2 неделя	
3.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Пейзажи разных географических широт.	1	3 неделя	
4.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись).	1	4 неделя	
5.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись). Симметрия.	1	5 неделя	
6.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись). Линия , силуэт.	1	6 неделя	
7.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Городецкая роспись). Сюжетная композиция.	1	7 неделя	
8.	Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека. Образ современника	1	8 неделя	
9.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Жанр пейзаж.	1	9 неделя	
10.	Ритм. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.	1	10 неделя	
11.	Опыт художественно-творческой деятельности Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1	11 неделя	
12.	Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.	1	12 неделя	

13.	Родина моя — Россия. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	1	13 неделя	
14.	Декоративно-прикладное искусство. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках.	1	14 неделя	
15.	Цвет. Смешение цветов.	1	15 неделя	
16.	Опыт художественно-творческой деятельности Овладение элементарными навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.	1	16 неделя	
17.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа.	1	17 неделя	
18.	Композиция. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.	1	18 неделя	
19.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	19 неделя	
20.	Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Натюрморт.	1	20 неделя	
21.	Родина моя — Россия. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	1	21 неделя	
22.	Опыт художественно-творческой деятельности. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Сюжетная композиция.	1	22 неделя	
23.	Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта.	1	23 неделя	
24.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	24 неделя	
25.	Декоративно-прикладное искусство. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (Картинка –лубок).	1	25 неделя	

26.	Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление плакатов. Композиция.	1	26 неделя	
27.	Опыт художественно-творческой деятельности Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа	1	27 неделя	
28.	Опыт художественно-творческой деятельности. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1	28 неделя	
29.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	1	29 неделя	
30.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Шишкин).	1	30 неделя	
31.	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (И.И. Левитан).	1	31 неделя	
32.	Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	1	32 неделя	
33.	Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1	33 неделя	
34.	Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1	34 неделя	
35.	Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.	1	35 неделя	

