

*разговор*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов №184 им.М.И.Махмутова»  
Советского района города Казани

«Рассмотрено» Руководитель МО МБОУ «Школа № 184» <i>Зиганшурова А.Х.</i> Протокол № <i>1</i> от « <i>26</i> » <i>08</i> 2019 г.	«Согласовано» Заместитель директора <i>Хафизова Р.Г.</i> Протокол № <i>1</i> от « <i>29</i> » <i>08</i> 2019 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Школа № 184» <i>Саляхова Э.М.</i> Приказ № <i>200</i> от « <i>31</i> » <i>08</i> 2019 г.
--	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе  
**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ**  
для 5-9 КЛАССОВ

Разработали учителя родного языка и литературы:  
Ахметова Г.А., Зиганшурова А.Х., Хафизова И.М.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2019г.

2019-2020 учебный год

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

### **Метапредметные результаты** изучения родной литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные темы	Содержание	Количество часов
<b>Блок 1. В давние времена. Устное народное творчество: фольклор – народные сказки.</b>	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения,	4 часа

	олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарская народная сказка «Три сестры». Русская народная сказка «Лиса и Алёнушка».	
<b>Блок2. Литературные сказки.</b>	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Водяная». Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором.	4 часа
<b>Блок3. Система образования у татар.</b>	Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении.	2 часа
<b>Блок 4. Детство.</b>	Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга».	2 часа
<b>Блок 6. За Родину!</b>	Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Тоска», «Последняя песня», либретто «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с биографией композитора оперы Н. Джиганова. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикий гусь», «Много слов не высказано...». Привитие	3 часа

	чувства долга перед Родиной.	
<b>Блок 7. Где живет счастье?</b>	Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворения «Где живет счастье?». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея.	11 часов
<b>Блок 8. Человек – частица природы.</b>	Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной». Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».	4 часа
<b>Блок 9. Юмор</b>	Стихотворения Ш. Галиева «Кто он?», «Кто-то», «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.	5 часов

6 класс- 35 часов

<b>Основные темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Блок1. От мифа к реальности.</b>	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале», «Водяная», «Домовой», «Дедал и Икар». Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.	2 часа
<b>Блок 2. Народные мелодии.</b>	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Игровая песня «Кария – Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Родной язык», «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.	6 часов
<b>Блок 3. Ценность человека.</b>	Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, стихотворения «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале» Г. Тукая. Идеино-	8 часов

	<p>эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.</p> <p>Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.</p>	
<b>Блок 4. Чудо природы – зима.</b>	<p>Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет».</p> <p>Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.</p>	2 часа
<b>Блок 5. Образование и просвещение.</b>	<p>Научное и литературное творчество Каюма Насыри(1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.</p> <p>Музей К. Насыри в деревне АчасырЗеленодольского района РТ. Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?»</p> <p>Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать».</p> <p>Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце».</p> <p>Жизнь и творчество Салиха Сайдашева. Большой концертный зал имени С.Сайдашева. Музеи и памятники С.Сайдашева .</p>	5 часов
<b>Блок 6. Цена дружбы.</b>	<p>Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.</p> <p>Ознакомление со стихотворениями «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения</p>	3 часа

	между людьми.	
<b>Блок 7. Сатира.</b>	Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина. Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону».	5 часов
<b>Блок 8. Времена года.</b>	Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя: «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».	4 часа

7 класс-35 часов

<b>Основные темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Блок 1. Народ правдив.</b>	Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Байты, их поэтические особенности («Сак-Сук»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая «Национальные напевы».	13 часов
<b>Блок 2. Слово мудрецов.</b>	Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни «Чубарый». Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Деятельность композитора Р. Яхина.	9 часов
<b>Блок 3. Судьба страны в надёжных руках.</b>	Ознакомление со стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Образ	9 часов

	<p>родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.</p> <p>Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.</p>	
<b>Блок 4. Герой своего времени.</b>	<p>Жизнь и творчество ХадиТакташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.</p>	2 часа
<b>Блок 5. Тема Родины.</b>	<p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувствособственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.</p>	2 часа

8 класс- 35 часов

<b>Основные темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Блок 1. Память о прошлом.</b>	<p>Устное народное творчество. Жанры фольклора. Предания «Колдунья». (Татарское народное предание). Легенда «Откуда появилась кукушка?». Информация о национальных музыкальных инструментах.</p>	6 часов
<b>Блок 2. Следы в истории.</b>	<p>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана,</p>	2 часа

	<p>написанное во время поездки в 1921-1922 годах в Булгарское государство. Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей» .Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. История Казанского Кремля.</p>	
<b>Блок 3. Незабываемые годы.</b>	<p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдаты». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Клятва», «Зеленая гармонь с колокольчиком». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет»(отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.</p>	6 часов
<b>Блок 4. Повзрослевшие рано.</b>	<p>Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы»Н. Ахмадиева. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Родина»Р. Валиева.</p>	5 часов
<b>Блок 5. Образ матерей в литературе.</b>	<p>Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колымские рассказы»:«Зов матери». Жизнь и творчествоС. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю</p>	5 часов

	<p>в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа ««Утренний ветер». Образ Нуриасмы.</p>	
<b>Блок 6. Юмор.</b>	<p>Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Стрекоза», «Коршун», «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».</p>	1 час
<b>Блок 7. Любимцы татарского народа.</b>	<p>Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» (отрывок).</p>	8 часов
<b>Блок 8. Природа одушевленная.</b>	<p>Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла». Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.</p>	2 часа

9 класс -34 часа

Основные темы	Содержание	Количество часов
---------------	------------	------------------

<b>Блок 1. Сила слова.</b>	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). <i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе»- письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол.XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.	5 часов
<b>Блок 2. Женские образы в татарской литературе.</b>	Стихотворение Г. Тукая «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хаят»/, А. Гиляева «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.	6 часов
<b>Блок 3. Лирическое начало в татарской литературе.</b>	Татарская поэзия: М. Мирза. Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»), любовная лирика Ф. Замалетдинова. «Камни», «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Душа поет».	2 часа
<b>Блок 4. «Театр начинается с вешалки».</b>	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гизатуллиной-Волжской.	3 часа
<b>Блок 5. Образы «целителей» в татарской литературе.</b>	Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.	4 часа
<b>Блок 6. Учитель – звучит гордо!</b>	Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление с рассказом «Сочинение»В. Нуруллина.	6 часов

<b>Блок 7. Изобилие профессий.</b>	Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна “Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы».Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.	8 часов
------------------------------------	---	---------

**Календарно -тематическое планирование  
5 класс**

№	Дәрес темасы Тема урока	Сәгать саны Кол-во часов	Үткәру вакыты Дата проведения	
			план	факт
	Борын-борын заманда – В давние времена	4		
1.	Халык авыз ижаты. Татар халык әкиятләре. Устное народное творчество. Татарские народные сказки.	1		
2.	Татар халык әкиятә «Өч кыз». Әкияттәге уңай һәм тискәре образлар. Татарская народная сказка «Три девочки». Положительные и отрицательные образы в сказке.	1		
3.	Татар халык әкиятә «Өч кыз». Әкиятне сәхнәләштерү. Татарская народная сказка «Три девочки». Инсценировка сказки.	1		
4.	Рус халык әкиятә. «Төлке белән Алёнушка». Русская народная сказка « Алёнушка и лиса».	1		
	Әкият яздым, укыгыз- Моя сказка, читайте!	4		
5.	Каюм Насыри. «Патша белән карт» әкиятә. Изучение сказки К. Насыри «Старик и царь».	1		
6.	Габдулла Тукай. Эдип турында мәгълүмат. Информация о Г.Тукая.	1		
7.	«Су анасы» әкият-поэмасы. Работа над отрывком поэмы-сказки «Водяная» Г.Тукая.	1		
8.	Проект-дәрес. Әкияттә кунакта. В гостях у сказки. Урок-проект.	1		
	Белем баскычлары- Ступеньки знаний	2		
9.	Яратакан дәресләр. Любимые уроки.	1		
10	Казан университеты турында мәгълүмат. Информация про Казанский университет.	1		
	Балачак — хәтерләрдә мәнге калачак- Детство-	2		

	останется в памяти			
11	Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейе. Музей Г.Тукая в Кырлае	1		
12	«Салават күпере» журналы. Журнал «Радуга».	1		
	Ватаным өчен- За Родину	3		
13	Муса Жәлилнең тормышы һәм ижаты. Жизнь и творчество Мусы Джалиля.	1		
14	«Алтынчәч» либреттосыннан өзек. Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры турында мәгълүмат. Изучение либретто отрывка «Алтынчач». Информация про Татарский государственный академический театр оперы и балета.	1		
15	Фатих Кәримнең «Кыр казы» шигыре. Изучение стихотворения Фатиха Карима «Дикий гусь».	1		
	Кояшлы ил – бәхет иле- Солнечная страна- счастливая страна	11		
16	“Өй хезмәте” темасы буенча монологик сөйләм. Монологическая речь по теме “Домашний труд”.	1		
17	“Ике пирожный” хикәясен үзгәртеп яз. Чтение рассказа “Два пирожного”.	1		
18	“Тавык, тычкан һәм көртлек” әкият. Изучение сказки “Курица,мышь, тетерев” .	1		
19	“Тавык, тычкан һәм көртлек” әкият буенча диалогик/монологик сөйләмгә чыгу. Монолог/диалог по сказке “Курица,мышь, тетерев”	1		
20	Нәби Дәүлинең «Бәхет кайда була?» шигыре. Изучение стихотворения Наби Давли «Где счастье?»	1		
21	Фатих Хәснинең «Чыбыркы» хикәясе. Усвоение сюжета рассказа Фатиха Хусни «Кнут».	1		
22	“Язгы каникул” хикәясе өстендә эш. Работа по тексту рассказа “Весенние каникулы”.	1		
23	Татар халык ашлары. Татарские народные блюда.	1		
24	Туган көнгә эзерләнәбез. Туган көнгә чакыру. Подготовка ко дню рождения. Приглашение на день рождение.	1		
25	Контроль уку. Контрольное чтение.	1		
26	Мәгъсүм Хужинның «Туган көн» хикәясе. Изучение рассказа Магсума Хузина «День рождения».	1		
	Кеше – табигать баласы - Человек – частица природы	4		
27	Табын янында утыру кагыйдәләре. Правила поведения за столом.	1		
28	М. Әгъләм. “Матурлык минем белән” шигыре. Изучение стихотворения М.Аглямова “Красота со мной”.	1		
29	Рәссам Иван Иванович Шишкин ижаты. Жизнь и творчество художника И.И. Шишкина.	1		
30	“Акыллы Карабай” текст. Изучение текста	1		

	“Умный Карабай”.			
	Эш беткәч келәргә ярый- После работы можно смеяться	5		
31	Тән әгъзаларының аталышы. Названия частиц тела.	1		
32	Тема буенча диалогик/монологик сөйләмне камилләштерү. Повторение по темам диалого-монологическую речь.	1		
33	Контроль аудирование. Контрольное аудирование.	1		
34	Шәүкәт Галиевның «Ул кем?» «Әлләкем», «Мәрзия мәсьәләсе» шигырьләре. Изучение стихотворений Шауката Галиева «Кто он?» «Кто-то», «Марзия».	1		
35	Үтелгән материалны йомгаклап кабатлау. Повторение изученных тем.	1		

### 6 класс

№	Дәрес темасы Тема урока	Сәг. саны Кол-во часов	Үткөрү вакыты Дата проведения	
			план	факт
	Мифлардан чынбарлыкка - От мифа к реальности	2		
1	Халык авыз ижаты. Фольклор.Мифлар. Устное народное творчество.Фольклор. Мифы.	1		
2	“Шүрәле” мифы. Миф “Шүрәле”.	1		
	Халык моңнары: жырдата да, елата да... - Народные мелодии	6		
3	Йола бәйрәмнәреннән Сәмбелә бәйрәме. Обрядовые праздники. Праздник Сумбеля.	1		
4	Уен жырлары. “Кәрия-Зәкәрия” жыры.Игровые песни. Песня “Кәрия-Зәкәрия”.	1		
5	Г.Тукайның “Туган тел” шигыре. Изучение стихотворения Габдуллы Тукая «Туган тел».	1		
6	Татарстан Республикасы гимны. Гимнның дәүләт символы булуы. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.	1		
7	Балалар жырларын өйрәнү. Изучение детских песен.	1		
8	Йомгаклау дәресе.Обобщающий урок.	1		
	Акыл — тузмас кием, белем — кипмәс кое – Ум,как одежда - знание, как колодец	5		
9	Салих Сәйдәшев. Композиторның тормыш юлы, ижаты турында белешмә. С.Сәйдәшев исемендәге Зур концерт залы, музей, һәйкәле. Изучение творчества и жизни Салиха Сайдашева. Памятник, музей, Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева.	1		
10	Абдулла Алиш. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. Изучение творчества и жизни Абдулла Алиша.	1		
11	“Әни ялга киткәч” хикәясе. Изучение рассказа	1		

	“Өни ялга киткэч”.			
12	Өй хезмәтенә кагылышлы лексик-грамматик күнекмәләрне камилләштерү. Лексико-грамматические упражнения к трудохозяйству дома.	1		
13	Контроль уку. Контрольное чтение.	1		
	Энже карлар явып үткән... Чудо природы – зима	2		
14	Туфан Миңнуллин. Тормыш юлы турында мәгълүмат. “Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. Творчество и жизнь Туфана Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» .	1		
15	Пьесада Яңа ел бәйрәменә эзерлекнең бирелеше. Яңа ел белән котлау сүзләре. Подготовка в пьесе к Новому году. Поздравительные пожелание с Новым годом.	1		
	Кадерле син, кеше-туганым! - Ценность человека	8		
16	Мәжит Гафури. Эдип турында кыскача белешмә. Изучение жизни и творчество Мазита Гафури.	1		
17	Мәжит Гафури. “Ана” шигыре. Изучение стихотворения Мазита Гафури «Ана».	1		
18	Габдулла Тукай. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая.	1		
19	Габдулла Тукай. “Шүрәле” әкият-поэмасы. Изучение поэмы-сказки Габдуллы Тукая «Шүрәле».	1		
20	Муса Жәлил. Шагыйрьнең тормыш турында мәгълүмат. Творчество и жизнь Мусы Джалиля.	1		
21	Муса Жәлил. “Чәчәкләр” шигыре. Изучение стихотворения Мусы Джалиля «Чәчәкләр».	1		
22	Әмирхан Еники. Эдип турында кыскача белешмә. Жизнь и творчество Амирахана Еники.	1		
23	Әмирхан Еники. “Туган туфрак” хикәясе. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак».	1		
	Ил өстендә илле дустың булсын - Цена дружбы	3		
24	Үәди Такташ. Шагыйрь, аның балачагы турында мәгълүмат. “Мокамай” поэмасы. Жизнь и творчество Хади Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай».	1		
25	Шәүкәт Галиев. “Курыкма, тимим”. Ознакомление со стихотворением Шауката Галиева «Курыкма, тимим».	1		
26	Кышлаучы кошлар турында ижади эш. Творческая работа по теме наши зимующие птицы.	1		
	Һәр фасылың гүзәл, табигать! - Времена года	9		
27	Гомәр Бәширов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. Жизнь и творчество Гумара Баширова.	1		
28	Гомәр Бәширов. “Туган ягым – яшел бишек”	1		

	повестеннән өзек. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» .			
29	Сабантуй бэйрәме тарихы. Сабантуй-исторический праздник.	1		
30	Сабантуй белән бэйле спорт уеннары. Спортивные игры Сабантуя.	1		
31	Лотфулла Фәттахов. Рәссамның тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Сабантуй” картинасында сурәтләнгән табигать, авыл кешеләре. Жизнь и творчество художника Лотфуллы Фаттахова. Ознакомление с картиной Лотфуллы Фаттахова «Сабантуй».	1		
32	Язгы һәм жәйге табигать күренешләре. Весенние и летние явления природы.	1		
33	Арадаш аттестация эше. Контроль аудирование. Проверочная работа. Контрольное аудирование.	1		
34	Хаталар өстендә эш. Работа над ошибками.	1		
35	Гомумиләштереп кабатлау. Обобщение. Повторение.	1		

### 7 класс

Дәрес темасы Тема урока	Сәгать саны Кол-во часов	Үткәрү вакыты Дата проведения	
		план	факт
Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары-халык әкиятләре. В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	13		
Йола фольклоры. Йола фольклоры турында төшенчә. Йолаларның төрләре. ТИ кагыйдәләре. Отражение фольклорных мотивов.	1		
Йолаларның көнкүреш һәм дини горөф-гадәтләр белән бәйләнеше, төрләре, үзенчәлекләре. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность.	1		
Гаилә йолалары. Семейные обычаи.	1		
“Бәби туге. Обычаи Новорожденного.	1		
“Туй” йоласы турында белешмә. Аны үткәрү тәртибе. Свадебные обычаи. Правила их проведения.	1		
Халык авыз ижаты. Бәетләр. Устное народное творчество. Байты.	1		
Бәетләрнең лиро-эпик жанр булуы. “Сак-Сок” бәете. Лиро-эпические жанры. Байт “Сак-Сок”.	1		
Кошларга әйләнгән ике бала язмышының фажигасе. Судьба двух детей преобразенные в птицы.	1		
Бәетнең фантастик сюжетка корылган булуы.	1		

Фантастический характер байта.			
Габдулла Тукай. Шагыйрь ижаты турында белешмә. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая.	1		
“Милли моңнар” шигыре. Отражение фольклорных мотивов в стихотворении Габдуллы Тукая «Милли моңнар».	1		
“Милли моңнар” шигырендә шагыйрь һәм милләт язмышы мәсьәләсе. Отражение жизни поэта и судьба народа в стихотворении “Милли моңнар”.	1		
Бүлектә үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау. Повторение раздела.	1		
Аксакаллар сүзе - Слово мудрецов	9		
Галимжан Ибраһимов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Жизнь и творчество Галимзяна Ибрагимова.	1		
Галимжан Ибраһимов “Алмачуар” хикәясе. Изображение народной жизни в рассказе «Алмачуар».	1		
“Алмачуар” хикәясе. Хайваннарга карата миһербанлылык хисләре тәрбияләү. Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.	1		
Татар халкының милли киёмнәре һәм бизәнү әйберләре. Национальная одежда, предметы обихода.	1		
Түбәтэй (кәләпүш), калфак, читек, чулпы, беләзек, изү турында мәгълүмат. Национальная одежда, предметы обихода.	1		
Рәстәм Яхин. Композиторның тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Жизнь и деятельность композитора Рустама Яхина.	1		
Рәстәм Яхин. Профессиональ жырлар, романслар, музыкаль әсәрләр башкаруындагы эшчәнлеге. Деятельность композитора Рустама Яхина.	1		
Рәстәм Яхин – Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторы. Автор Государственного гимна РТ – Рустам Яхин.	1		
Бүлектә үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау. Повторение раздела. Обобщение.	1		
Ил язмышы ышанычлы кулларда - Судьба страны в надёжных руках	9		
Гадел Кутуй. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Жизнь и творчество Аделя Кутуя.	1		
Гадел Кутуй. “Сагыну” нәсере. Ознакомление со стихотворением Аделя Кутуя в прозе «Тоска».	1		
“Сагыну” нәсере. Сугыштагы кешенең кичерешләрендә туган ил образы. Ознакомление со стихотворением Аделя Кутуя в прозе «Сагыну». Образ человеческого чувства по родной стране.	1		
Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Жизнь и творчество Сибгата	1		

Хакима.			
Сибгат Хәким. “Бакчачылар” поэмасы. Эсәрләрдә лиризм, сәнгатьчә гадилик һәм остальк, ватанпәрвәрлек хисләре чагылышы. Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.	1		
Рафаил Төхфәтуллин. Язучы турында белешмә. Творчество Рафаиля Тухватуллина.	1		
Рафаил Төхфәтуллин. “Жиләкле аланнар” повесте. “Жиләкле аланнар” повестенда балачак хатирәләренен самимилеге, төгәллеге. Фрагментарное изучение Рафаиля Тухватуллина повести «Жиләкле аланнар». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому.	1		
Мөхәммәт Мәһдиев. Язучы турында белешмә. Творчество Мухаммада Магдиева.	1		
Мөхәммәт Мәһдиев. “Без — кырык беренче ел балалары” повесте (өзек). Ознакомление с отрывком повестью Мухаммада Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.	1		
Заман герое - Герой своего времени	2		
1920 — 1930 еллар турында тарихи мәгълүмат бирү.Һ.Такташның тормыш юлы турында белешмә. История 1920-1930гг. Жизнь и творчество Хади Такташа.	1		
Һ.Такташ.”Алсу” поэмасын уку. Поэтические особенности поэмы Хади Такташа «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.	1		
Туган ил темасы - Тема Родины	2		
М.Галиев. “Нигез” эсәрәннән өзек уку. Фрагментарное ознакомление с отрывком повести М.Галиева «Нигез».	1		
Бүлектә үтелгәннәрне гомумиләштереп кабатлау. Обобщение. Повторение раздела.	1		

## 8 класс

№	Дәреснең темасы Тема урока	Сәгать саны Кол-во часов	Үткәру вакыты Дата проведения	
			план	факт
1	Халык аваз ижаты. Риваятьләр. Устное народное творчество.	1		
2	Татар халык риваятьләре. “Казан кайда корылган?”, “Гали тугае”. Устное народное творчество. “Возрождение Казани”, “Гали”.	1		
3	Легендалар. “Зөһрә кыз”. Легенды. “Зухра”	1		
4	С.т.у. Ә.Еники. “Курай”. Ф.Яруллин “Моңлы курай”. Развитие речи. Произведения А.Еники “Курай”, Ф.Ярулина “Мелодичный курай”	1		
5	Сәяхәтнамәләр һәм елъязмалар. Ибне Фадлан. Путешествия и рукописи. Ибне Фадлан.	1		
6	Ф.Кәрим “Аура сәяхәтнамәсе”. Произведение Ф.Карима “Путешествие Ауры”.	1		
7	М.Юныс “Су”. Произведение М.Юныса “Вода”.	1		
8	В.Имамов “Казан дастаны”. Произведение В.Имамова “История о Казани”.	1		
9	Казан Кремле тыюлыгы. Казанский Кремль	1		
10	Б.с.т.ү. Г.Тукай “Пар ат”. Развитие речи. Произведения Г.Тукая .	1		
11	Б.Урманче. Казандагы музей. Музей в Казани. Б. Урманчи	1		
12	Триптих. Н.Нажми. “Агыйделдә – ак пароход”. Триптих. Произведение Н.Назми “Белый пароход”	1		
13	Ф.Кәрим. “Ант”, “Кыңгыраулы яшел гармун”. Произведение Ф.Карима “Клятва”, “Колокольный зеленый гармонь”	1		
14	Т.Миннуллин. “Моңлы бер жыр”. Произведение Т. Миннулина “ Песня”.	1		
15	Казандагы М.Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар. Памятник М. Джалиля и барельефы.	1		
16	М.Кәрим “Билгесез солдат”.Произведение Ф.Карима “Неизвестный солдат”	1		
17	К.Булатова. “Башым иям”. Произведение К.Булатовой “Клянусь..”	1		
18	Р.Вәлиев “Ватаным” . Произведение Р.Валиева “Моя Родина”	1		
19	Ш.Камал. “Буранда”. Произведение Ш.Камала “В буране”	1		
20	С.т.ү. С.Хәким. “Әнкәй”, “Жырларымда телим”... Развитие речи. Произведения С.Хакима “Мамочка”, “Желаю в песнях...”	1		
21	С.т.ү. Р.Миннуллин. “Әнкәйнең ак чәчләре”. Развитие речи. Произведение “Мамины белые цветы”.	1		
22	Б.с.т.ү. Ш.Хәсәнов. “Әниемнең ак күлмәге”. Развитие речи. Ш.Хусаинова “Белое платье мамы”	1		
23	Беренче сатирик журналлар. Г.Камал. “Банкрот”. Первые			

	сатирические журналы. Произведение Г.Камала “Банкрот”	1		
24	Ф.Әмирхан. “Фатхулла хәзрәт”, Н.Исәнбәт. “Хужа Насретдин”. Произведения Ф. Амирхана “ Фатхулла”, Н.Исанбата “Хозяин Насретдин”	1		
25	Г.Афзал. “Юл газабы”. Р.Харис. “Гармунчы”, “Ике гөл”. ”. Произведения Г.Афзалова “ Дорога”, Р.Хариса “Гармонист”, “ Два цветка”	1		
26	Зөлфәт. “Шигырем-ачык”, “Шундый чагы әле жанымның”. Произведение Зульфата “Мое стихотворение” , “Такое время души ..”	1		
27	Р.Батулла. “Бию”. Произведение Р.Батуллы “Танец”	1		
28	С.т.ү. З.Хәсния. “Рәссам язмышы”. Развитие речи. “ Судьба художника”	1		
29	Б.с.т.ү. А.Хәлим. “Өч аяклы ат”. Развитие речи. Произведение А.Халима “Трехногая лошадь”	1		
30	А.Хәлим. “Өч аяклы ат”. Произведение А.Халима “Трехногая лошадь”	1		
31	Г.Хәсәнов. “Беренче күк күкрәү”. Произведение Г.Хасанова “ Первый гром”	1		
32	Үткән темалар буенча арадаш к/ә. Переводная контрольная работа. Повторение. Произведение Г.Хасанова “ Первый гром” Г.Хәсәнов. “Беренче күк күкрәү”.	1		
33	К.Кәримов. “Тимергали бабай хикәяте Работа над ошибками. Произведение К.Карима “ Рассказы деда Тимергали”	1		
34	К.Кәримов. “Тимергали бабай хикәяте”. Произведение К.Карима “ Рассказы деда Тимергали”	1		
35	Йомгаклау дәресе. Обобщающий урок. Повторение тем.	1		

### 9 класс

№	Дәрес темасы Тема урока	Сәгать саны Кол-во часов	Үткәрү вакыты Дата проведения	
			план	факт
	Без Татарстанда яшибез- Мы живем в Татарстане	5		
1.	Мин яратам сине, Татарстан! Я люблю тебя, Татарстан!	1		
2.	Горурлыгым – Татарстан. Диалогик сөйләм дәресе (6-7 бит) Диалогическое развитие речи. Моя гордость – Татарстан.	1		
3.	Кайда нинди продукция эшләнә? Где выпускают какую продукцию?	1		
4.	Сәнгать дөнъясында. В стране искусств.	1		
5.	Харис Якуповның «Хөкем алдыннан» картинасы буенча хикәяләү. Рассказ по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан».	1		
	Театр элгечтән башлана - Театр начинается с вешалки	6		
6.	Татарстан театрлары. Галиәсгар Камал исемендәге Татар	1		

	дәүләт академия театры. Драматург Т.Миңнуллин. Жизнь и творчество Галиаскара Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии.			
7.	Галиәсгар Камал тормышы һәм ижаты турында белешмә. Жизнь и творчество Галиаскара Камала.	1		
8.	Г.Камалның “Беренче театр” комедиясе Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр».	1		
9.	“Беренче театр” комедиясендә конфликт һәм аның елеше, образларның үзенчәлекле якларын ачу. <i>Ият теориясе. Сүз Сүз уйнату. Монолог</i> светительские идеи, комические средства комедии “Беренче театр”.	1		
10.	Сәнгать кешеләре. Проектная деятельность. Знаатоки искусства.	1		
11.	Татарстанда чыга торган газета-журналлар. Газеты и журналы Татарстана.	1		
	Һөнәр сайлау - Выбор профессий	5		
12.	Р. Вәлиеваның «Гомәр һәм һөнәр» шигыре буенча тел күнегүләре. Знакомство со стихотворением Р. Валиева «Гомәр һәм һөнәр» .	1		
13.	“Минем булачак һөнәрәм” темасына диалогик һәм монологик сөйләм. Диалого-монологическая речь по теме “Минем булачак һөнәрәм”.	1		
14.	Ф.Яруллин. Сөз иң гүзәл кеше икәнсез. Фанис Яруллин про учителей.	1		
15.	Г. Әпсәләмовның «Ак чәчәкләр» әсәрәнән өзек уку, табиб һөнәренә хас сыйфатлар. Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» . Содержание текста, приемы раскрытия образов врачей.	1		
16.	Хезмәткә – хөрмәт. Н.Дәүли. Наби Даули. Уважение к труду.	1		
	Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары - Женские образы в татарской литературе	10		
17.	Вақытлы матбугат хәбәрләре. Издательство в Татарстане.	1		
18.	Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм эшчәнлеге турында белешмә. Эдипнең Казан чоры ижаты.			
19.	“Татар кызларына” шигырендә күтәрелгән мәсьәләләр. Обзор: стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына».	1		
20.	Казан шәһәрндә Габдулла Тукай музейе турында лүмат. <i>Антитеза</i> . Музей Тукая в Казани.	1		
21.	Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм ижаты. Эдипнең күпкырлы ижаты. Жизнь и творчество Фатиха Амирхана.	1		
22.	“Хәят” повесте. Төп каһарман образы. Аңа хас сыйфатлар. Бай татар зыялыларының гайлә тормышы һәм горел-гадәтләре. Изучение повести “Хәят”.	1		
23.	Аяз Гыйләжевның тормышы һәм ижаты турында шмә. Жизнь и творчество Аяза Гилязова.	1		
24.	“Жомга көн, кич белән...” повесте. А. Гиляева «Жомга	1		

	көн, кич белән». Изучение повести “Жомга көн, кич белән...”			
25.	Жомга көн, кич белән...” повесте. Әсәрдә Бибинур образының бирелеше. Бибинур әбинең изге күңеллелеге, шәфкатьлелеге.Продолжение изучения повести “Жомга көн, кич белән...” Характеристика персонажам.	1		
26.	Эш кәгазьләре стиле. Хат язу кагыйдәләре.“Минем яраткан героем”. Письменный стиль. Письмо.	1		
	Ил язмышы ышанычлы кулларда - Судьба страны в надежных руках.	8		
27.	Беренче Советлар Союзы Герое Никита Кайманов-безнең якташыбыз. Монолог. Первый герой Советского Союза – Кайманов.	1		
28.	Советлар Союзы Герое Никита Кайманов музеена экскурсия. Экскурсия в музей Первого героя Советского Союза – Кайманов.	1		
29.	Ш. Маннурның «Муса» романныңан өзек буенча ЛГМ. Отрывок из романа Ш.Маннура « Муса».	1		
30.	Кемнәр ул – жәлилчеләр? Тема буенча ижади эш (реферат, презентация, проект эше һ.б.). Творческая работа по пройденным темам.	1		
31.	Реферат, презентация, проект эшен яклау. Защита проекта.	1		
32.	Рәстәм Мингалим ижаты. Творчество Рустама Мингалимова	1		
33.	Шагыйрьнең прозасы. “Сап-сары көзләр” хикәясе. Сугыш чоры кешеләренең язмышы, тормышы сурәтләнеше. Рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр». Время войны, человеческая судьба.	1		
34.	Йомгаклау дәресе. Урок обобщение. Повторение.	1		



В данном документе прошито, пронумеровано и  
сшитено печатью  
Директор МБОУ «Цола №184» *М.С.Г.* Мисгов  
Э.М. Саганова

