



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №36» НМР РТ

Е.В. Царева

### Тематическое планирование

№ п/п	дата	Темы	Кол-во часов
Введение.			
1	05.09	Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности.	2
2	12.09	Театральное искусство России. Виды театров.	2
3	19.09	Театральные профессии. Выдающиеся актеры.	2
4	26.09	Подготовка к первому представлению ко дню учителя. Распределение ролей.	2
5	03.10	Генеральная репетиция перед первым показом.	2
6	10.10	Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов, раскрепощение.	2
7	17.10	Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия; развитие творческого восприятия; развитие артистической смелости и элементов характерности.	2
8	24.10	Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения.	2
9	07.11	Практикум: Сценические этюды: одиночные – на выполнение простого задания;	2
10	14.11	Подготовка к постановке ко Дню Матери. Распределение ролей.	2
11	21.11	Генеральная репетиция постановки ко Дню Матери.	2
12	28.11	Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия.	2
13	05.12	Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	2
14	12.12	Подготовка к спектаклю на празднование Нового Года. Распределение ролей. Первая репетиция.	2
15	19.12	Репетиция спектакля на Новый Год.	2
16	26.12	Генеральная репетиция спектакля на Новый Год.	2
17	09.01	Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).	2
18	16.01	Овладение техникой сценического общения партнеров	2
19	23.01	Практикум: Словесные игры. Пластические импровизации.	2
20	30.01	Многообразие выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление.	
21	06.02	Подготовка к военно-патриотической постановке ко Дню Защитника Отечества. Распределение ролей.	2
22	13.02	Подготовка к военно-патриотической постановке ко Дню Защитника Отечества.	2
23	20.02	Генеральная репетиция военно-патриотической постановки ко Дню Защитника Отечества.	2

24	27.02	Развиваем актерское мастерство. Тренинги.	2
25	05.03	Значимость Дня Театра в России. Первые задумки к празднованию.	2
26	12.03	Подготовка постановки ко Дню Театра. Распределение ролей. Репетиция.	2
27	19.03	Подготовка постановки ко Дню Театра. Репетиция.	2
28	02.04	Развиваем актерское мастерство. Тренинги.	2
29	09.04	Развиваем актерское мастерство. Тренинги.	2
30	16.04	Подготовка постановки по произведению классической литературы. Репетиция.	2
31	23.04	Подготовка постановки по произведению классической литературы. Репетиция.	2
32	08.05	Подготовка постановки по произведению классической литературы. Репетиция.	2
33	15.05	Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.	2
34	22.05	Оформление страниц «Летописи школьного театра».	2