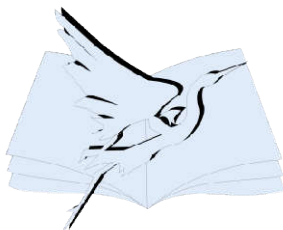


Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»
МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
НМР РТ



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

республиканской научно-практической конференции
«РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ
СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН»



КВАНТОРИУМ



г. Нижнекамск, 2022 год



УДК 371.21
ББК 74.200.5

Сборник материалов республиканской научно-практической конференции **«Реализация целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Республике Татарстан»** – Нижнекамск : МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации», 2022 – 170 с.

УДК 371.21
ББК 74.200.5

© Коллектив авторов, 2022
© МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации», 2022

**К ВОПРОСУ О СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ В РАМКАХ
ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ ЦТТ_иП
г. НИЖНЕКАМСК
«КВАНТУМ КЕМП»**

Раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире – именно так определены цели современного образования. Дополнительное образование детей - сфера, имеющая свои приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми. В этой системе есть свои методы работы, принципы и функции деятельности, создаются благоприятные условия для организации воспитательной работы по различным направлениям.

Дополнительное образование является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов ребёнка, представляет собой гармоничное единство познания, творчества, общения детей и взрослых, обеспечивает развитие ребёнка в свободное время. Тем не менее, существует ряд сложных моментов: сегодня проявляется нехватка социальной компетентности в разных аспектах жизни социума.

Подтверждением этому является то, что воспитанники двадцать первого века под влиянием свободного доступа к интернету и средствам массовой информации демонстрируют новые модели поведения и особенности формирования современной личности: порой наблюдается более раннее взросление с одной стороны, и затяжная инфантильность, неприязнь к труду - с другой. Вдобавок, современное молодое поколение транслирует дух индивидуализма и конкуренции.

Организация свободного времени ребёнка не для бесцельного времяпрепровождения, а с целью созидания является одной из задач цивилизованного общества. Однако нельзя прийти старыми дорогами к новым горизонтам. Очень сплачивает детский

коллектив форма выездных мероприятий - оздоровительный лагерь. Неслучайно учёные А.В. Мудрик, И.И. Фришман называют оздоровительно-образовательный лагерь эффективным фактором прямого влияния на ребенка в процессе социализации.

ЦТТ и П нашего города в течение четырёх лет организует палаточный лагерь «Квантум Кемп» на территории села Прости для учащихся образовательных учреждений от 10 до 17 лет. Цель программы лагеря сфокусирована на создании оптимальных условий, обеспечивающих социальное становление и развитие личности в условиях палаточного лагеря, ориентированной на получение технического образования через организацию познавательной, проектной, творческой и спортивно-оздоровительной деятельности. В качестве одной из задач обозначена социализация и формирование у детей социальной компетенции. Социализация относится к тем явлениям, посредством которых человек учится жить и эффективно взаимодействовать с другими людьми. Социальная компетенция формируется и развивается для создания благоприятного психологического климата в детском коллективе, который характеризуется организацией продуктивного взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми. Социальная компетенция также формирует терпимое отношение к сверстникам, развивает коммуникативные навыки и т. д. Социальное значение организации жизнедеятельности ребенка в оздоровительно-образовательном учреждении велико, поскольку, во-первых, это добровольная деятельность с целью самовыражения, самоутверждения и удовлетворения их интересов. Во-вторых, деятельность в свободное время ребенок воспринимает как удовольствие, что развивает инициативу, фантазию, воображение, и это даёт возможность проявления их социальной, творческой активности.

Процесс социализации ребенка в лагере эффективен при общности интересов, совместной деятельности детей и взрослых. Именно здесь ребята более тесно взаимодействуют со взрослыми, между ними быстрее возникает «зона доверия». Вся жизнедеятельность детей в лагере наполнена разнообразными социальными связями, благоприятной атмосферой для самопознания и самовоспитания, насыщена разнообразными,

быстро сменяющимися друг друга, на протяжении всего дня, видами деятельности: коммуникативная, спортивная, трудовая, познавательная, эстетическая, образовательная и т.д. Это дает ребятам возможность восстановить свои физические и душевные силы, заняться интересным делом, помогает развить новые навыки, раскрыть свой потенциал.

Обстановка в лагере кардинально отличается от привычной домашней. Познание способа круглосуточного совместного проживания в группе сверстников обладает свойством обучения детей поведению в коллективе, которое редко где ещё можно найти. Именно в лагере, где все в тебя верят можно «делать самого себя», можно не бояться ошибаться, можно быть самостоятельным.

Лагерь - это поистине многочасовой тренинг, калейдоскоп социальных ролей, широкий диапазон социальных инициатив. Задача педагогов не только заинтересовать воспитанника каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. Однако, степень интенсивности деятельности, должна быть адекватна индивидуальным возможностям ребенка. Интенсивность общения в лагере более значима, чем специально организованные психологические консультации.

Правильно организованная система летнего дополнительного образования, которая базируется на актуализации интересов и потребностей ребенка, способна решить целый комплекс проблем: обогатить социальный опыт детей, выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, обеспечить каждому ребенку «ситуацию успеха», содействовать самореализации личности ребенка, компенсировать другие проблемные зоны в системе общего образования.

Ценность детских оздоровительно-образовательных лагерей в том, что они повышают эффективность социального развития детей и подростков. В нашем лагере «Квантум Кемп» созданы все условия для педагогически целесообразного, эмоционально-привлекательного досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в

разнообразных формах. Детям предоставляется возможность проявить свой интерес, творчество, способности, знания и умение нестандартно мыслить путём участия в мероприятиях разной направленности, дети учатся рационально планировать и со смыслом проводить время, выстраивать общение со сверстниками и взрослыми.

Ежегодно в лагерных сменах разворачиваются творческие лаборатории. На исследовательских занятиях педагоги формируют внутренний контакт с детьми, располагающий к совместной работе и дружескому общению, важным считается возникновение у каждого чувства сопричастности к большому коллективу единомышленников. В лагере каждый из детей «на виду», от каждого зависит состояние всего коллектива, а вклад каждого определяет успех всех. Так, педагог геоквантума проводит с детьми экологические экскурсии местности. Знакомясь с флорой и фауной, ребята учатся замечать красоту природы, познают её во всём многообразии и единстве. Экскурсии помогают расширить кругозор и обогатить духовную жизнь, ценить и оберегать природу. Итогом являются выполненные кванторианцами экологические проекты - «Карта местности лагеря», «Изучение слоёв земли», «Происхождение родника святого пророка Елисея». Педагог наноквантума организовала с детьми сбор ягод, затем провела мастер-класс «Изготовление природных красок из ягод». Наставник квантума Промышленный дизайн провела мастер-класс по изготовлению тарелок из глины с последующей их росписью». Под руководством педагога Авиамоделирования дети изготавливали модели самолёты разных моделей и потом запускали их в небо. Большой интерес у ребят вызывает традиционный конкурс поделок из бросового материала «Мой робот», квест «Путешествие в страну мастеров», состоящий из заданий в области технических наук и предусматривающий прохождение череды препятствий для достижения цели. В результате у воспитанников вырабатывается умение работать в команде, soft-компетенции, а также навыки проектной деятельности. Успешность детей в различных мероприятиях повышает социальную активность, даёт уверенность в своих силах и талантах.

Расширение круга общения и приобретение новых друзей можно считать одним из основных показателей эффективности социально-педагогической работы лагеря. Это имеет большое значение и для постлагерного этапа. После смены наставники лагеря поддерживают контакты с детьми, взаимодействуют с ними, дают советы. Да и сами кванторианцы после смены не теряют связей друг с другом, черпая в этой дружбе энергию и силу. Вот что говорят сами ребята: «В лагере я нашла много классных друзей», «Каждый день я находилась в чудесном настроении», «В лагере я научился делать робота», «Я стал смелее и увереннее в себе». Дети стали понимать суть таких слов как тренинг, «друг», «дружба», «эмоции», «чувства», «ощущения», «ценности». Всё это свидетельствует о правильно выстроенной работе по формированию социальных компетенций.

Резюмируя, можно с уверенностью отметить, что оздоровительно-образовательный лагерь - положительный институт социализации детей и подростков.

И.И. Аглямова

*МАУ ДО г. Набережные Челны «Дом детского творчества №15»,
муниципальный куратор Набережночелнинского отделения РДШ,
педагог-организатор*

РАСШИРЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В ОБЩЕСТВЕННО- ПОЛЕЗНЫЕ ПРАКТИКИ

Аннотация. Статья посвящена развитию воспитательного потенциала детей через включение учащихся в общественно-полезные практики. А также раскрыты ключевые особенности «Российского движения школьников».

Ключевые слова: РДШ, воспитание, проект, компетенции, акция, лидер, деятельность.

Методика развития воспитания в Российской Федерации определяет приоритетной задачей в сфере воспитания детей развитие высоконравственной личности, разделяющей российские

традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному творению и защите Родины. Решению этой важной задачи способствует Российское движение школьников.

Российское движение школьников – это организация, призванная решать не только образовательные, но и воспитательные задачи. И пусть эта организация ещё совсем молодая, но результаты работы уже вдохновляют и её членов, и создателей, и нас, кураторов, на новые подвиги.

Являюсь куратором Набережночелнинского отделения «Российское движение школьников». В нашем городе в РДШ входят 39 образовательных организаций, общий охват - 7040 учащихся. Российское движение школьников объединяет детей от 8 до 18 лет, родителей и педагогов. Одной из задач является включение учащихся в общественно-полезные практики. Деятельность РДШ осуществляется по 4 направлениям: информационно-медийное направление, гражданская активность, личностное развитие и военно-патриотическое направление. В каждом направлении есть крупные проекты, которые представляют собой определенную цепочку мероприятий, акций, после осуществления, которой достигается решение задач, значимых для общества.

РДШ является важной составляющей системы воспитания образовательной организации в части воспитания высоконравственных, социально успешных граждан. Ребятам предоставляется широкий выбор интересных проектов и программ; возможность взаимодействия со сверстниками со всей страны; возможность реализации собственного проекта на федеральном уровне; участие в федеральных сменах и форумах в Федеральных детских центрах, во Всероссийских мероприятиях; освещение мероприятий в федеральных СМИ, привлечение известных людей к участию в мероприятиях; современные брэндбук и атрибутика.

Многие проекты РДШ могут стать площадкой для развития социальных компетенций ребенка, опыта самостоятельной деятельности и ответственности. Главная наша задача - не

смещать смысловые акценты, не допустить формального подхода к участию в деятельности движения, а продолжать реальную работу. В структуру РДШ входит более 29 федеральных проектов, 45 акций в формате «Дни единых действий», 9 программ и 3 национальных проекта.

Одним из таких проектов является всероссийский проект «Классные встречи», который реализуется в рамках поручения Президента РФ Владимира Путина и в 2019 году стал частью национального проекта «Образование». На «Классных встречах» школьники страны общаются с интересными людьми. Ребята Набережночелнинского отделения активно проводят «Классные встречи» с состоявшимися людьми, получившими общественное признание. На таких встречах у детей формируются ценностные ориентиры, даётся возможность задать «непубличные» вопросы и получить искренние ответы на волнующие их вопросы, узнать секреты мастерства, формируются представления о понятиях «успех», «труд», «любимое дело», «достижение».

Всероссийская акция «ЭкоДежурный по стране». Участникам предлагается выбрать территорию и провести на ней уборку в любом из выбранных форматов (субботник, челлендж, флешмоб, плоггинг и т.д.), а также провести итоговое взвешивание собранных отходов. При желании можно вести отдельный сбор мусора и по итогу взвесить каждый тип отходов (бумага, пластик, металл, батарейки и т.д.). Целью акции является обсуждение и решение актуальных экологических проблем. В городе Набережные Челны в 2020 году приняли участие 20 отрядов РДШ. Были убраны такие территории как: детская площадка «Аллея сказок», 28 квартал, Шишкинский бульвар, Автозаводский проспект, городская Набережная имени Фикрята Табеева, территория 62 комплекса, Театральный парк п. Зяб, зеленая зона за 60 комплексом. Использовались разные формы работы: квесты, флешмобы и плоггинги («бег трусцой»). После таких акций у детей формируются навыки экологической культуры и активная жизненная позиция, воспитывается у школьников и их родителей бережное отношение к окружающей среде.

В 2020 году впервые стартовала Киберспортивная школьная лига РДШ. Целью лиги было - вовлечение подростков и молодежи

в активную современную деятельность, формирование у подростков лидерских качеств, навыков командной работы и межличностного общения, а также пропаганда важности интеллектуального развития, изучения современных дисциплин, личностного и профессионального роста, достижения целей, умения работать на результат. Всероссийская киберспортивная школьная лига РДШ проходила по 10 дисциплинам, 5 дисциплин на ПК и 5 мобильных по 8 Федеральным округам. Ребята Набережночелнинского отделения стали победителями во всех этапах и представляли Республику Татарстан в г. Москва в Гранд-финале Лиги. Наши киберспортсмены достойно заняли 2 место, где каждый участник получил серебряную медаль и игровой монитор.

Важным приоритетом в деятельности РДШ считается поездка на профильные смены лидеров РДШ, такие как: «Лаборатория РДШ», «Море внутри», «Лето с РДШ», «Большой школьный пикник» и т.д. На этих сменах дети могут проявлять свою лидерские качества, узнать много нового, собрать по-настоящему классную команду и реализовывать свои творческие проекты с помощью опытных наставников.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что ключевой особенностью «Российского движения школьников» является объединяющая функция. Функция платформы для совместной работы во благо наших детей, нашей молодежи, будущего России. Поиск новых и совершенствование уже существующих успешных практик, которые позволят вовлечь ребят в одно большое общее дело, несмотря на то, что зачастую объединенные одной идеей люди живут в разных уголках нашей страны. Ведь РШД дает возможность для каждого активиста проявить себя в любом из направлений деятельности организации, развить свои способности, обменяться опытом, поделиться новыми знаниями со школьниками из любого уголка страны.

Литература:

1. Российское движение школьников в образовательной организации [Текст]: учеб. пособие / Е.М. Харланова, С.В. Рослякова, Н.А. Соколова и др.; под ред. Е.М. Харлановой. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2019. – 281 с.

2. Методические рекомендации по информационно-медийному направлению деятельности Российского движения школьников. Редакционный совет: Плешаков В.А., Чурикова Я.А., Поцелуев Д.Ю., Головенькина А.Н., Седова Е., Чернышев М., Ходорыч А.В. Москва, 2016.

3. Богуславский М.В. Детское движение в России: между прошлым и будущим. Монография. - Тверь: Научная книга, 2007. - 112 с.

4. Основной сайт РДШ: <https://рдш.рф/about>

5. Образовательная социальная сеть: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/03/27/rdsh-rossiyskoe-dvizhenie-shkolnikov>

*Р.Р. Валеева, Н.А. Ворошилова, К.М. Хуснутдинова
МБУДО «Детская школа искусств №6» Советского района
г. Казань, преподаватели*

МИР ПРЕКРАСНОГО В ТРАДИЦИИ И ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТСКОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Традиция – это передача духовных ценностей жизни от поколения к поколению, накопление опыта и культурных ценностей поколений. Любая традиция - это бывшая инновация, и любая инновация - в развитии будущая традиция. В нашем отделе народных инструментов традиция проводить каждый год новогодний концерт, где выступают учащиеся нашего отдела, детский оркестр народных инструментов: «Акварель» ансамбль гитаристов «Валенсия», ансамбль ложкарей «Ватага» и ансамбль педагогов «Настроение». 23 декабря 2021 года провели новогодний концерт:



Преподаватели нашего отдела: руководитель детского оркестра народных инструментов и ансамбля народных инструментов преподавателей Быкова Н.А., руководитель ансамбля гитаристов Габдуллина Т.Р., руководитель ложкарей Ватагина Н.Н. преподаватели Валева Р.Р. Хуснутдинова К.М. и Ядыков В.С. Задача взрослых - привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развить в детях такие качества как доброта, чувство товарищества и благородство, чувство патриотизма к Родине и родным истокам. Несомненно, музыка огромную роль играет в нашей жизни. Что говорили о музыке великие: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения, «Музыка облагораживает нравы». (Аристотель). Русская народная инструментальная музыка, базирующаяся на интонационной основе народной песни, оказывает благотворное влияние на формирование нормально – развитого музыкального вкуса, на воспитание высоких художественных запросов детей. Более того, русское народно – инструментальное искусство является важным средством, противостоящим пустому бессодержательному «музицированию», оно сильное оружие воспитания подрастающего поколения в духе глубокого уважения и любви к национальной культуре. Благодаря некоторым конструктивным особенностям русских народных инструментов представляется возможность быстро научить участников музыкального ансамбля коллективной игре, приобщать к художественному творчеству, развивать их музыкальные данные. Поборник массовой музыкальной культуры В.В. Андреев, справедливо подчеркивал,

что «усовершенствованные русские народные инструменты не имеют себе равных по скорости и легкости обучения на них, в особенности в совместном исполнении, т.е. оркестровом, где лица даже с крайне ограниченными природными способностями могут принимать участие и постепенно развивать свой слух». Это положение имеет важный педагогический смысл: массовость, популярность, доступность русских музыкальных инструментов даже для лиц с «крайне ограниченными в совместном исполнении музыкальными способностями» - означает, что обучение на таких инструментах возможно практически для всех. Быстрота и лёгкость обучения игры на русских музыкальных инструментах обусловлена, в частности, тем, что они имеют точно фиксированную высоту звука, что и позволяет не только быстро приобщить к музицированию на них, но и постепенно развить слух. Поэтому инструменты: баян, балалайка, домра - более пригодны для совместного исполнения, а также несут более обширный характер. Музицирование в ансамбле помогает выработать умение активно вслушиваться в музыку, развивать слуховое внимание и самоконтроль, и значит, обостряет внутренний слух. Мы уже знаем, что русские музыкальные инструменты чрезвычайно просты при обучении на них, поэтому доступность – эта дает право ансамблям быть одним из действенных музыкально – воспитательных средств. Практика показывает, что уже после непродолжительных занятий в коллективной игре, добиваются сравнительного высокого художественного уровня исполнения. Занятия в ансамбле благотворно влияют не только на общее развитие школьников, но и на их общее воспитание, учащиеся начинают лучше учиться, заметно повышается их интерес к дисциплине. Коллективное музицирование имеет огромное воспитательное значение. В процессе обучения игре на народных инструментах происходит погружение личности в процесс творчества, ознакомление с традициями и ценностями русского народа. Планирование и организация работы в детском ансамбле направлена на обучение детей грамотно, выразительно играть на музыкальном инструменте дать детям основные знания о музыкальном искусстве. Для учащихся необходим объём знаний, который давал

бы возможность развивать творческие способности, повышать общую музыкальную культуру, заниматься самообразованием. В репертуаре нашего ансамбля народные песни в моём переложении: попурри на татарские народные песни, пьесы из сборника Н.А.Ворошиловой «В Народном духе»: «Народные потешки», «Песня» и «Страдания». Уделяется внимание овладению нотной грамотой, приобретению прочных исполнительских и ансамблевых навыков, формированию умения работать самостоятельно. Чтобы ученики получили глубокое представление о музыкальном искусстве, их знания необходимо обогащать сведениями о музыкальных жанрах, о жизни и творчестве композиторов, об эпохе, в которой создавались исполняемые произведения, об особенностях музыкальных стилей и традициях ансамбля народных инструментов. Выявить закономерности строения музыкального произведения, можно лишь зная структуру музыкального построения (фраза, предложение, период, форма), понимание этого поможет охватить произведение целиком, чётко выявить его художественный замысел. Начинается разбор произведения из репертуара ансамбля народных инструментов: Попурри на татарские народные песни: руководитель раздаёт партии, анализируем характер, тональность, размер, штрихи, нюансы, приёмы игры на баяне, домре и балалайке. Аккомпанирующая роль отведена балалайке, соло у баяна и домр переплетаются, такая пропорция звучания уровновесит баланс ансамбля и не заглушит мелодию. Работаем над каждой фразой, предложением, задача руководителя добиться синхронного, выразительного исполнения. В работе в ансамбле важны процессы: формирование практических навыков, овладение знаниями основ теории музыки, её закономерностей, художественных выразительных средств. Когда определятся аппликатура, приём игры, штрихинужно играть выразительно с нюансами по нотам много раз. В репертуаре ансамбля 4 пьесы, оттачиваем штрихи и нюансы на каждой репетиции: два раза в неделю, готовимся к конкурсам. Детям нравится исполнять народные песни. От умелого подбора произведений зависит рост мастерства коллектива, перспективы его развития. 1 пьеса - попурри на татарские народные песни, 2 пьеса- Н.А. Ворошилова

«Народные потешки», 3 пьеса- «Песня», 4 пьеса - «Страдания» из сборника «В народном духе». Народная песня является источником классической музыкальной культуры.



Преподаватели нашего отдела перед собой ставили задачи: 1. Привить учащимся любовь, интерес и понимание мотивов народной музыки через исполнение репертуара с элементами стиля и жанра народного фольклора приёмами музыкальной выразительности. 2. Обогащение и расширение исполнительского репертуара учащихся музыкальной школы. 3. Знакомство с жанрами народной музыки, развитие художественного образного мышления ребёнка. Традиция детского ансамбля народных инструментов - это различные концерты, выступления на конкурсах, руководитель включает в репертуар обработки народных песен, пьесы с элементами народных песен т.е. стилизация. Дух народности выражен в квартто-квинтовых

соотношениях голосов, пентатоничности мелодий, использование ладов народной музыки. В работе детского ансамбля народных инструментов большое значение имеет неопределимый вклад и помощь преподавателей ДШИ 6 творческой площадки Азино Н.А. Ворошиловой и К.М. Хуснутдиновой. Они на протяжении учебного года помогали в подборе репертуара к подготовке к концертам и сами участвовали в выступлениях ансамбля народных инструментов, которые проходили на площадке общеобразовательной школы №161, в филиале библиотеке №15, в школе №161, т.е. происходит тесное взаимодействие общеобразовательной и музыкальной школ. Коллективное музицирование является одной из самых эффективных форм воспитания и обучения детей, занимающихся игрой на различных инструментах. Мир прекрасного - это есть творчество детей, играющих в ансамбле народных инструментов ДШИ №6 Советского района г. Казани.

Р.А. Вахитова

*МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
НМР РТ г. Нижнекамск, методист*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦТТИП г. НИЖНЕКАМСК

Сегодня, в век информационной культуры, перед современным образованием стоит задача – подготовить человека, соответствующего этой культуре. Речь идёт об интегрированном характере, гибкости, подвижности мышления, диалогичности, толерантности и теснейшей коммуникации на всех уровнях.

Образование на данном этапе успешно развивает механизмы инновационной деятельности для нахождения творческих способов решения жизненно важных проблем, способствующих превращению творчества в норму и форму существования человека, оно стало процессом, который охватывает все стороны жизни обучающегося. Это стало возможным благодаря

изменениям в системе образования: введение профессионального стандарта для педагога, укрепление инфраструктуры, материального насыщения образовательных учреждений, модернизация и совершенствование образовательных методик и технологий.

Инновационная деятельность в работе педагогов ЦТТиП считается ведущей тенденцией в совершенствовании образовательного процесса. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребёнка и их реализацию, на ускоренное развитие обучающихся в научно-технической сфере. Понятно, что решать такие перспективные задачи может только компетентный педагог. Владение инновационными технологиями, методическими приёмами, средствами и постоянное их совершенствование - одна из основных компетенций наших педагогов.

В ЦТТиП дети готовы к изменениям, хотят обучиться новому, саморазвиваться. Развитие универсальных навыков и компетенций происходит через проектную деятельность, есть возможность видеть весь цикл проекта от его зарождения до конечного результата. Ребята учатся эффективно работать в команде, ставить себе цели и креативно подходить к решению новых задач. Происходит формирование у них инновационного изобретательского стиля мышления, нестандартного мышления через проектную деятельность.

Педагоги-наставники Промробоквантума успешно используют личностно-ориентированные технологии. Они предоставляют детям инициативу, которая проявляется в следующих действиях: придумывать оригинальные идеи, высказывать мысли и мнения, анализировать и дополнять мнения других детей. Кроме того, наставники помогают создать ситуации успеха каждого из детей, а также максимально развивать способности, основываясь на том опыте, что имеют обучающиеся. Ситуация успеха приводит к раскрытию внутреннего мира личности и её творческих способностей. В результате обучающиеся проявляют активность, не боятся высказаться, так как чувствуют эмоциональную поддержку от педагога, а также от других участников. Так, например, один из обучающихся предложил создать техническую

конструкцию – летающего робота-помощника, который доставлял бы людям еду, другой – робота-манипулятора, который мог бы перемещать грузы, третьего охватила идея сконструировать робота – поводыря для слепых людей. Дети тщательно подбирали размер и детали конструкций, задавали им программы действий и получали реальные результаты, проявляя, таким образом, интерес к проектной, конструкторской и научной деятельности. Наставники руководствуются идеями эмпатии, они понимают, что ситуация успеха возможна лишь в демонстрации доверия обучающемуся, взятии на себя роли источника трансляции социального опыта. Применение личностно-ориентированных технологий обеспечивает высокую мотивацию к обучению и способствует саморазвитию ребёнка.

Говоря о проектных технологиях, нужно отметить, что вся образовательная система ЦТТ и П основана на проектной деятельности. Приведу пример применения проектных технологий в Наноквантуме.

На этапе включения в деятельность – создания проекта – наставники формируют у детей заинтересованность. Обеспечивают они это с помощью интересной проблемы, поставленной перед детьми, сопровождая вопросами: «Что мы можем сделать?», «Какую пользу это может принести нам?», «Как нам достичь поставленной цели?», «Какие способы нам необходимо использовать?». Результативный компонент подразумевает ответы на вопросы: «Как мы можем оценить полученный продукт?», «Получилось ли у нас достичь поставленной цели?», «Какой опыт мы можем вынести из этой работы?», «Довольны ли мы своими действиями в ходе реализации проекта?»

Так, в Наноквантуме были реализован масштабный проект «Исследование пищевых продуктов». Ребята проверяли молоко, творог, мёд, мармелад на фальсификат, качество газированных напитков, шоколада различных торговых марок. В процессе реализации проекта дети учились не только исследовать состав, но также усвоили и расширили знания по истории возникновения и изготовления молока, творога, шоколада и т.д. Кроме того, они познакомились с людьми, которые усовершенствовали данные

продукты и внесли вклад в знакомство своих соотечественников с ними, их популяризацию.

Совсем недавно будущие наноконструкторы предложили идею изготовления полезного изделия из бытового мусора, то есть вторично использовать мусор. Так родился новый проект «Вторая жизнь мусора». На этапе завершения продуктом станут метла, изготовленные из пластиковых и полиэтиленовых отходов.

Кейс-технологии традиционно используются на занятиях квантума Промышленный дизайн. Работая над реализацией какого-то проекта, решая кейсы, ребята ощущают себя творцами. Так, под руководством наставников на занятиях они проектируют и создают объекты, демонстрируют их на городских и республиканских выставках. Имеется также практика изготовления сувенирной продукции. Так, для муниципальных конкурсов «Татар кызы», «Татар егете» от Управления по делам молодёжи поступил заказ на изготовление для победителей и призёров сувенирной продукции, отражающей специфику мероприятия. Сначала ребята сделали эскиз (форму объекта), создали макет (сборка формы объекта, разработка дизайна и цветовой гаммы), согласовали с заказчиком, затем - 3д модель уникальной продукции - женская и мужская фигуры, сочетающие традиции и культурные ценности Татарстана. «Не нужно недооценивать детей, - убеждены наставники, - у них масса креативных идей, очень развита интуиция и фантазия».

Здоровьесберегающие технологии применяют все наставники, поскольку они обеспечивают реализацию задачи формирования и развития здоровой личности. Гимнастика для глаз используется на занятиях, которые требуют зрительного напряжения – моделирование, конструирование, работу на компьютере. Используются также точечный массаж, физкультминутки, подвижные игры, которые помогают снять напряжение как нервное, так и мышечное. Образовательная цель технологии прослеживается в том, чтобы создать у ребёнка осознанное отношение к своему здоровью. Накопление знаний о здоровье и развитие умений его оберегать, сохранять, поддерживать помогает вести здоровый образ жизни.

Внедрение игровых технологий показывает благоприятные результаты, поскольку дети узнают что-то новое или закрепляют ранее изученное в необычной и интересной форме. Они получают удовольствие от самого процесса, а не только от результата. В практике работы наставников математической мастерской «Цифра+» хорошо зарекомендовала себя игра-соревнование «Собери слова». Ребята разрабатывают образовательное приложение на определённую тематику, затем стараются за определённое время составить как можно больше слов на тренажёре. Затем они считают друг у друга количество составленных слов, обсуждают их соответствие заданной теме. При этом воспитываются нравственные качества обучающихся: сопереживание, умение проигрывать и т.д.

«Экологический дневник Нижнекамска» - так называется игровой проект, в котором дети фиксируют экологические нарушения в городе, фотографируют их, затем отмечают их локализацию на специальной карте. В ближайшей перспективе прорабатываются контакты с экологической организацией города для решения проблем. Участие в нетрадиционной форме проведения занятия делают его увлекательным и мотивируют детей учиться.

Технология виртуальной и дополненной реальности перестала быть чем-то новым на занятиях математической мастерской «Цифра+». Виртуальная реальность предлагает цифровое воспроизведение реальной обстановки жизни, в то время как дополненная реальность обеспечивает виртуальные элементы в виде наложения слоев на реальный мир. Создаётся программа, разрабатываются карточки, на которые ребята в игровой форме наводят своё мобильное устройство, чтобы изменить вид реального мира. Одна из последних удачных находок – геолокационная игра «Достопримечательности г. Нижнекамска». Данные технологии помогают упростить подачу сложного материала, способствует лучшему его усвоению. Они обеспечивают беспрецедентную наглядность и реалистичность, которых попросту невозможно добиться другими способами. Обучающиеся математической мастерской «Цифра+» демонстрируют высокие результаты: победа в конкурсе «50

инновационных идей для РТ» в номинации «Перспектива», гран-при Первого Городского IT – Хакатона «Цифровые решения для г. Нижнекамск». Результаты WorldskillsRussia – I место по компетенциям «Веб-технологии» и «Цифровая метрология», III место – «Машинное обучение и большие данные».

Существует экспертное мнение, что дополнительное образование – одно из главных стратегических резервов для развития человеческого капитала страны. Действительно, оно способствует решению ключевых задач социально-экономического развития. Этот вид образования влияет на качество жизни, так как раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата.

В ЦТТиП усилия педагогического коллектива направлены на широкое применение инновационных технологий, которые вкуче с другими средствами и методами и подходами позволяют развивать у детей устойчивое желание учиться новому, формируют изобретательский стиль мышления и учат мыслить нестандартно. Усвоение максимального объёма знаний, творческая активность, широкий спектр практических знаний и умений, высокие результаты на престижных конкурсах и чемпионатах – таковы достигнутые образовательные эффекты Центра.

К.Е. Гаркун
МБОУ «Красноключинская СОШ»,
г. Нижнекамск, п. Красный ключ
педагог дополнительного образования

ДИСТАНЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЕМ

Дополнительное образование – это полноценная педагогическая система, которая в настоящее время находится в состоянии развития. Прежде всего, необходимо отметить, что цель дополнительного образования определяется как социокультурная практика развития мотивации детей к познанию, творчеству, труду и спорту [1, с. 73].

У учителей общеобразовательных организаций не всегда хватает времени индивидуально подходить к каждому ребенку, поэтому, на сегодняшний день существует большое количество различных кружков, доступных к посещению детей с разными интересами, с целью более глубокого изучения интересующих их вопросов. Одним из таких кружков являются кружки программирования, по созданию различных 3D-моделей.

Что же такое 3D-моделирование? Это процесс формирование виртуальных моделей, позволяющий с максимальной точностью продемонстрировать размер, форму, внешний вид объекта и другие его характеристики. По своей сути это создание трехмерных изображений и графики при помощи компьютерных программ. Современная компьютерная графика позволяет воплощать очень реалистичные модели, кроме того создание 3D-объектов занимает меньше времени, чем их реализация. 3D-технологии позволяют представить модель со всех ракурсов и устранить недостатки, выявленные в процессе её создания.

Всем известно, что в 2020 году мир столкнулся с пандемией и всем образовательным учреждениям в срочном порядке пришлось переходить на дистанционное обучение, а многие кружки дополнительного образования и вовсе перестали функционировать. Чтобы центрам дополнительного образования вновь не столкнуться с трудностями в обучении детей, можно использовать различные дистанционные инструменты для своих занятий.

Однако, несмотря на то, что сейчас мы живем в современном постиндустриальном обществе, предусматривающем владение информационным пространством, не все люди до сих пор понимают, что такое 3D-моделирование, как это работает и что из себя представляет. Но как же тогда заниматься ребенку дома, если его родители не могут ему помочь объяснить принцип работы с визуализацией объектов?

Существует много различных программ по созданию 3D-моделей, к ним можно отнести 3D max, Maya, AutoCad, Cinema 4D, Компас 3D, Rhinoceros, Blender 3D - моделирование, Wings 3D. Но всё же, это довольно сложные программы, которые требуют времени на то, чтобы обучиться им.

Помимо таких сложных программ, существуют и такие программы, которые подойдут человеку без опыта, а это означает, что даже ребенок или родитель, который никогда с этим не встречался, смогут разобраться. Одна из таких программ – 3DBuilder. Это бесплатное приложение для 3D- моделирования, которое позволяет просматривать, создавать и персонализировать 3D - объекты.

Следующая программа - Google SketchUp. Она позволяет проектировать эффективные здания, предметы, помещения, а также визуализировать собственные идеи. Программа имеет русификатор, что ещё больше упрощает работу с зарубежной программой [2, с. 34].

Ещё один инструмент, которым можно легко овладеть дистанционно – AutodeskTinkecard. Tinkecard – это простое и бесплатное в использовании веб-приложение, которое помогает молодому поколению инженеров и проектировщиков освоить базовые навыки, требуемые для внедрения инноваций в области 3D-проектирования и программирования. Данный онлайн-сервис хорошо подходит для детей любого возраста, удобен для мастер-классов, имеет возможность работать нескольким учащимся на одной плоскости, копировать и объединять проекты. В программе представлены свои онлайн-уроки, по которым могут заниматься обучающиеся центров В свою очередь, педагог может контролировать наличие и качество выполнения работ учащихся.

Таким образом, использование выше описанных программ позволит освоить базовые навыки проектирования и программирования в краткий срок не только детям, но и их родителям. Учащиеся будут развивать свои навыки не только на кружках дополнительного образования, но и в домашних условиях, закрепляя или совершенствуя пройденное. В результате учащиеся быстрее осваивают и закрепляют новый материал, что в дальнейшем упростит им работу с более сложными программами по 3D-моделированию.

Список литературы

1. Дополнительное образование детей: учебное пособие для СПО / под ред. Б. А. Дейча. [Электронный ресурс]. – URL:

<https://urait.ru/viewer/dopolnitelnoe-obrazovanie-detey-istoriya-i-sovremennost-492976#page/78> (дата обращения: 12.01.2022).

2. Прорыв в автоматизации FDM 3D-печати. [Электронный ресурс]. – URL: <https://additiv-tech.ru/publications/10-besplatnyh-programm-dlya-3d-modelirovaniya.html> (дата обращения: 26.01.2022).

С.В. Грен

*МБУ ДО «Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г.Казани, методист*

ПОВЫШЕНИЕ ВАРИАТИВНОСТИ, ДОСТУПНОСТИ И КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПРОЦЕССОМ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ

Современная система дополнительного образования переживает кардинальные изменения, которые приводят к пересмотру и изменению фундаментальных основ, на которых оно было построено. В частности, изменяются подходы к мониторингу качества освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Работа педагога дополнительного образования многопланова и многоаспектна, в нее включено множество компонентов. Одним из важнейших является систематическое изучение каждого обучающегося на всех этапах его обучения, сознание необходимости постоянного обращения к современному комплексу знаний о человеке, составляющему основу понимания ребенка как существа многомерного, многопланового, универсального. Работа педагога обязательно должна включать в себя диагностику детей.

Сюда относятся умения прогнозировать оптимальные пути развития и воспитания обучающихся; диагностировать личность ребенка и осуществлять индивидуальную программу его обучения и воспитания; диагностировать его учебные навыки,

диагностировать общий уровень воспитанности личности и коллектива.

Если сравнивать системы контроля качества освоения образовательных программ в школе и в УДО, то при схожести целей и задач, в формах и методах проведения процедур диагностики, аттестации обучающихся в системе дополнительного образования имеются свои особенности.

Особенности системы мониторинга качества освоения образовательной программы в учреждении дополнительного образования:

1. Если в школе процедуры контроля и аттестации обучающихся регламентируются ФГОС, то педагогические работники сферы дополнительного образования детей находятся в особой позиции – они должны самостоятельно разрабатывать образовательную программу с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательной организации, социально-экономических и национальных особенностей региона, а также диагностические и оценочные материалы для проведения контроля качества освоения программы.

2. В дополнительном образовании основная форма контроля – педагогическое наблюдение (входной, текущий контроль, промежуточная аттестация), поэтому имеются трудности в разработке критериев оценивания качества освоения программы.

3. Еще одной особенностью системы контроля освоения образовательной программы обучающимися в учреждении дополнительного образования является то, что чаще всего в объединении формируются разновозрастные группы, где разница в возрасте, физических и психологических качествах личности обучающихся подчас очень существенна. Следовательно, педагог обязан владеть основами диагностики обучающихся, это необходимо для научно-обоснованной организации образовательного процесса. Педагог должен знать о ребенке как можно больше, и эти знания должны быть системными и полными.

3. В дополнительном образовании качество освоения образовательной программы проверяется не только и не столько через зачетные, контрольные занятия, но и через анализ

результативности участия обучающихся в творческих конкурсах, соревнованиях, конференциях. Здесь также должны быть разработаны критерии оценивания.

Все это требует от педагога постоянного профессионального роста и самосовершенствования, получения и осмысления новых знаний, применения их в своей педагогической деятельности, обобщения и диссеминации опыта работы. Для педагогов дополнительного образования режим творческого поиска не просто норма жизни, а условие выживания, но при этом не каждый педагог владеет научно-практическими основами педагогического творчества, знаком с технологией конструирования, структурирования и проектирования учебного материала, методами и формами контроля освоения программы обучающимися.

Таким образом, налицо проблема: недостаточная компетентность педагогов Центра в проведении входной психолого-педагогической диагностики обучающихся, в правильном использовании современных форм и методов отслеживания результатов освоения программы, трудности в разработке диагностических и оценочных материалов.

Все эти вопросы требуют управленческих решений, руководства процессом оказания методической помощи педагогам в разработке и осуществлении мероприятий по мониторингу качества освоения образовательной программы обучающимися.

Перед методической службой Центра была поставлена цель: организация методического сопровождением процесса совершенствования мониторинга качества освоения образовательных программ обучающимися объединений через повышение профессиональных компетенций педагогов Центра. Была создана рабочая группа из методистов и заведующих отделами Центра, которыми был разработан методический проект «Управление методическим сопровождением проектирования и разработки современных дополнительных общеобразовательных программ». Для реализации цели проекта были поставлены следующие задачи:

- Изучение современных требований к мониторингу качества освоения образовательных программ, формам и методам контроля

и аттестации обучающихся и разработка методических рекомендаций по их применению.

- Организация деятельности по повышению профессиональных компетенций педагогов в области через методическую службу Центра.

- Проверка программ, форм аттестации и контроля, диагностических и оценочных материалов педагогов Центра на соответствие нормативным требованиям; оценка качества разрабатываемых материалов на соответствие:

- порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- современным теоретическим и методическим подходам к разработке и реализации дополнительных образовательных программ;

- образовательным потребностям обучающихся, возможности построения индивидуального маршрута ее освоения;

- Проверка и анализ качества освоения образовательных программ;

- Анализ результативности обучающихся как показатель качества обучения;

- Удовлетворенность обучающихся и родителей результатами обучения по программам.

В течение учебного года была проведена большая работа по реализации проекта. Методистами были разработаны методические рекомендации по использованию современных методов, технологий, форм, приемов, средств мониторинга качества освоения программ, которые были доведены до каждого педагога через презентации на заседании педагогического совета Центра, проведение обучающих семинаров, работу методических объединений по направлениям деятельности, групповые и индивидуальные консультации с педагогами Центра по разработке диагностических и оценочных материалов, форм и методов аттестации и контроля качества освоения программы.

Мотивирующей формой работы по развитию профессиональных компетенций педагогов Центра стал внутриучрежденческий конкурс программно-методических

материалов, в том числе по мониторингу качества освоения программ, который завершился проведением методической конференции с презентациями методических разработок, выставкой методических материалов. Лучшие методические кейсы, содержащие интересные, инновационные формы и методы проведения мониторинга качества освоения программы, комплексных диагностических и оценочных материалов по направлениям деятельности, были рекомендованы для участия в конкурсах программно-методических материалов различного уровня.

Результаты реализации проекта:

- Изучение и анализ качества освоения образовательной программы обучающимися позволяет педагогу более качественно работать над модернизацией своей программы, позволяет видеть слабые места в ее структуре и содержании, позволяет делать дополнительные программы более современными и разнообразными (авторскими, адаптированными, краткосрочными, дистанционными, модульными, сетевыми и т.д.);

- формы и методы контроля и аттестации обучающихся стали более разнообразными, соответствующими современным требованиям и направленности программы;

- произошло повышение качества диагностических и оценочных материалов, которые педагоги разработали на все виды контроля (входной, текущий, промежуточный, итоговый) и на каждый год реализации программы.

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке дополнительных образовательных программ // Бюллетень программно-методических материалов для УДОД. – М., 2001.

2. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2002. – 352 с.

3. Золотарева А.В. Методика дополнительного образования детей: учебное пособие. -Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 395 с.

4. Золотарева А.В., Мухамедьярова Н.А., Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г. Концептуальные и организационные основы

дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.

5. Кленова Н.В. Организационное и программно-методическое обеспечение дополнительного образования детей в школе. – М., 2004.

***Е.Е. Егорова,**
педагог дополнительного образования
Л.Р. Мифтахова, методист
МБУДО «Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани*

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СТУДИИ «ЗАВИТОК»

Современная система дополнительного образования предлагает ребенку широкий выбор различных видов творческой деятельности. Центр детского творчества Вахитовского района города Казани – учреждение, которое является одним из старейших учреждений дополнительного образования в Республике Татарстан, открывает свои двери для детей с разными интересами и потребностями.

Наш Центр сегодня:

- уникальная воспитательная система, основанная на идеях культуры мира;
- творческая площадка для демонстрации достижений общеобразовательных организаций, педагогических и детских коллективов района и города в различных конкурсах, выставках, фестивалях, соревнованиях;
- творческая площадка для раскрытия детских талантов и способностей;
- методическая база по обучению, аттестации педагогических кадров и распространению передового педагогического опыта по вопросам дополнительного образования детей;
- целеустремленный сплоченный коллектив педагогов, детей и родителей со своими традициями и педагогическими находками.

Наша задача - создание образовательного пространства для творческого развития и саморазвития каждого учащегося средствами дополнительного образования. Педагоги учреждения через воспитательную, образовательную и методическую деятельность формируют в детях и подростках ценностные ориентиры, обеспечивая ситуацию успеха в будущей жизни.

Одним из самых популярных является художественное образование. Искусство, художественное творчество позволяют передать детям духовный опыт человечества, способствующий восстановлению связей между поколениями. Так, в отделе декоративно-прикладного творчества взаимодействие педагога с учащимися направлено на оптимальное развитие их способностей, самомотивирования к познавательной деятельности и имеет характер помощи. Работа с учащимися планируется так, чтобы она расширяла знания, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на занятиях в объединениях. В зависимости от степени подготовки и возраста, на занятиях предусмотрен дифференцированный подход к учащимся: в рамках одной темы детям выдаются задания разного уровня сложности. Основные формы работы с одаренными детьми – это творческие задания на разнообразные темы, индивидуальные творческие поручения, организация персональных выставок внутри объединений, на базе школ и Центра детского творчества, проведение творческих мастерских для детей и родителей, участие детей в конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества, выставках и фестивалях различного уровня.

Хотелось бы поделиться опытом работы в студии декоративного вязания и плетения «Завиток». На занятиях педагог ставит следующие задачи:

1. повысить творческую, познавательную активность учащихся;
2. гармонизировать эмоционально-психический фон в процессе деятельности;
3. создать обстановку сотрудничества и взаимопонимания.

Казалось бы, не сложные задачи, но возникли стандартные вопросы:

1. Что предложить, чтобы повысить творческую, познавательную активность?

2. Как создать и гармонизировать эмоционально-психический фон?

3. Каким образом погрузить в процесс сотрудничества, взаимопонимания в совместной творческой деятельности?

Каждый педагог дополнительного образования осознает важность заинтересованности детей в каждом занятии, каждой встрече с детьми, ибо они во многом определяют успех всей работы. Складывающийся стиль отношений между всеми участниками процесса, положительный настрой на совместную работу и формирующийся нравственный климат помогают увлечь ребят предстоящей деятельностью и определяет их отношение к учебным занятиям. Педагог всегда держит руку на пульсе времени, интересуется новыми методиками и интересными и необычными новинками.

В этом году тема плетения мандал показала, как можно заинтересовать и увлечь детей.

Как показала практика, учащиеся, впервые сталкиваются с таким понятием, а точнее древним ремеслом (плетение мандалы), уходящим своими корнями к древним традициям различных народов мира. Если обратиться к историкам и исследователям культуры, быта, обычаев народов мира, то понятие «Мандала» трактуется как своеобразная картина мира, выражающая внутренний мир человека. Они являлись не только красивыми украшениями для дома, но и настоящими оберегами, приносящими защиту, удачу и гармонию в дом.

Мандала – слово из санскрита, означающее «круг, диск, кольцо, область, общество, совокупность» и являющееся символом постоянного круговорота жизни.

Есть мнение, что мандала - это атрибут буддистских обрядов (а буддизм, как известно, распространен в Индии), однако плетение, создание мандалы встречаются в традициях и культуре славянских народов, народов Мексики, центральной и южной Америки, индейцев племени Майя, тибетских народов, в культуре и традициях Ирана. Такая география и «тайна» погружения в процесс плетения вызывает у учащихся неподдельный интерес,

что, в хорошем смысле, активизирует познавательно-поисковую деятельность.

Здесь присутствует ряд положительных моментов:

- новое – всегда интересно;
- используются натуральные материалы (деревянные палочки и пряжа);
- доступно и понятно на любом уровне образовательного процесса и для любого возраста;
- за короткое время, быстрый результат (готовое изделие).

Можно сказать что, найден ответ на первую поставленную задачу.

Погружаясь в творческий процесс, создавая «арт-объект» своими руками, не замечаешь того, как ты сам погружаешься в атмосферу гармонии, уравновешенности, спокойствия. Что за «вирус здоровья» несет в себе создание мандалы, распространяющийся среди людей разного возраста в разные уголки планеты? Есть мнение, не важно, каким приемом и с помощью каких материалов вы создаете мандалу. В этот самый момент вы заняты терапевтическим творчеством. Да, именно так, вот такое приятное и неожиданное арт-терапевтическое лечение, которое к тому же происходит для человека естественным образом, используя свои внутренние ресурсы (на подсознательном уровне). Другими словами мандала – терапия является одним из направлений арт-терапии. Как утверждают специалисты, сама методика арт-терапии очень мягко взаимодействует с нашим внутренним состоянием. Поэтому значительным плюсом в данной терапии является бережный подход, надежно защищающий от физического перенапряжения, эмоциональных всплесков, стрессов, что позволяет применять методику в любой период нашей жизни, в любом возрасте.

Исследования и наблюдения специалистов показали, что люди обращаются к этому виду творчества тогда, когда пытаются справиться с физическим и эмоциональным напряжением, с хронической усталостью, чувствуют себя потерянными, не могут найти в себе сил. Дети сегодня испытывают практически весь спектр вышеперечисленных проблем.

На занятиях учащимся объясняют: как важно настроиться на положительные эмоции в процессе созидания. Плетение мандалы помогает не только концентрации внимания, но и раскрытию внутренних ресурсов и творческих способностей:

- ровное дыхание,
- установка - обязательно все получится,
- искренность пожелания (в плетении каждый цвет имеет свое смысловое значение).

И надо отметить, что учащиеся, впервые выплетая мандалу, вкладывали в процесс свои эмоции на подсознательном уровне, интуитивно подбирали цветовую гамму, порядок геометрических переплетений. У одних это было многообразие цветных линий, некоторые использовали всего два цвета, был и тот, кто плел исключительно серым и черным цветом (что собственно и насторожило). Как выяснилось далее, у этого учащегося не простая эмоциональная обстановка в семье. Отсюда последовало решение третьей задачи - создать обстановку сотрудничества и взаимопонимания.

Как говорилось ранее, цвет в плетении имеет свое значение, вплетая нити в определенном цветовом порядке, можно сформулировать пожелание другу, члену семьи, самому себе или учащемуся из твоего класса. Проработав с учащимися несколько практических занятий по плетению мандалы, педагог решила пригласить на открытое занятие родителей, то есть погрузить в атмосферу арт-терапии и детей и их родителей. Здесь в процесс плетения были погружены все, а именно родители плели пожелания детям, а дети родителям. Удивительно, но мы не увидели черных и серых оттенков (в мандале черный - депрессия, серый - безразличие).

Положительный эффект от занятий стал заметен уже в конце полугодия. Дети, обсуждая работы, показывают отношение к себе, к окружающим, к миру в целом. Плетение мандал улучшает как физическое, так и эмоциональное состояние, помогает справиться со стрессом, тренирует память, внимание, помогает расслабиться – способствует обретению душевного равновесия и достижению гармонии.

Список литературы

1. Лебедева, Л.Д. (2000). Арт-терапия в педагогике. Педагогика, 9, 27–34.
2. Щукина Г.И. «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе». М., Просвещение. – 220 с.
https://samopoznanie.ru/articles/zachem_pletut_mandal/#ixzz7FZxZVk16
<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-zdorovesberegayuschaja-tehnologija-art-terapija-risovanie-mandal.html>

Л.В. Закирова

МБУ ДО «Центр детско-юношеского туризма «Юлдаш» ЕМР РТ г. Елабуга, директор

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС: «МОЙ РОДНОЙ КРАЙ ТАТАРСТАН. Г. ЕЛАБУГА!».

Данный материал отражает вариант пути достижения положительных результатов в обучении и воспитании через использование современных инновационных технологий, эффективных методик и др. и предлагается в качестве методического пособия. Материал создан на основе реального опыта работы МБУ ДО «Центр детско-юношеского туризма «Юлдаш» ЕМР РТ 2007-2021 гг. Он предназначен для педагогов и учреждений дополнительного образования, претендующих на получение субсидии Министерства молодежи или любого другого грантодателя на основе реального проекта.

Цель проекта:

Привлечение более 1500 школьников и молодежи к познанию исторического прошлого Республики Татарстан и г. Елабуга, участия елабужан в боях на фронтах Великой Отечественной войны и трудовых подвигов в тылу через повышение заинтересованности детей и молодежи к посещению городских музеев, выставочных залов, знакомство с памятниками истории и архитектуры.

Задачи проекта:

1. Краеведческая олимпиада как фактор формирования у подростков жизненных ценностей и убеждений, развития социальной и патриотической культуры (не менее 100 чел.);

2. Программа «Мой родной край Татарстан. г. Елабуга!» как стимул развития познавательной исследовательской активности учащихся средствами краеведческой деятельности, ощущения причастности к собственным корням, привития чувства уважения и благодарности землякам. (не менее 300 чел.);

3. Большая Георгиевская игра – новая модель комплексной системы развивающих, ролевых, спортивных игр, конкурсов по патриотическому воспитанию молодежи - методика патриотического поведения на основе изучения своей малой Родины;(не менее 1100 чел.);

4. Развитие материальной базы спортивно-туристского снаряжения для организации и проведения мероприятий различного уровня.

Целевая группа: учащиеся 1-11 классов, студенты СУЗов и ВУЗов Елабужского муниципального района.

Описание проекта и обоснование проблематики и социальной значимости проекта.

Сегодня для России нет более важной идеи, чем патриотизм. Историческая память важна и необходима - во все времена и в любом государстве.

Именно такой период переживает сегодня Россия, когда вопросы патриотического воспитания, исторической памяти вышли на первый план. В последние десятилетия происходит утрата духовно-нравственных и социальных ценностей: теряется уважение к истории, забываются свои корни. Особенно тревожно, когда целое поколение молодежи воспитывается на чужих идеалах.

Участвуя и проводя различные мероприятия с туристами и скаутами, мы поняли, что патриотизм - это любовь к большой и малой Родине, которая проявляется через общественно значимое поведение и деятельность. В нашем проекте патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности: изучение истории родной земли, боевых, трудовых и культурных традиций елабужан. Все это позволит

понять подросткам и молодежи, кто является истинным патриотом. Краеведческая олимпиада позволяет учащимся глубже узнать и наглядно ознакомиться с историческим и культурным наследием своей малой Родины и своей страны. Программа «Мой родной край Татарстан г. Елабуга» и Большая Георгиевская игра по городу предоставляет уникальную возможность, пробудить у молодых людей чувство национального самосознания, воспитать уважение к своей малой Родине, ее истории и людям, терпимость к быту и обычаям других национальностей и народов. Принимая во внимание, что будущее поколение страны в современных экономических условиях не должно терять нравственные ориентиры, скатываться в криминальную среду, алкоголизм и наркоманию, мы поставили перед собой задачу попытаться вернуть молодому поколению прекрасный мир игры, детского туризма и экскурсий, и развивать его в новых формах и видах.

Поэтому местной молодежной общественной организацией «Полигон» г. Елабуга совместно с МБУ ДО «Центр детско-юношеского туризма и экскурсий «Юлдаш» Елабужского муниципального района был разработан комплексный проект «Мой родной край Татарстан. Город Елабуга!»

Данный проект можно отнести к форме необычной экскурсии, они открывают каждому участнику неповторимую возможность взглянуть на свою малую Родину, место своего обитания с непривычной стороны, узнать историю города и полюбоваться живописными городскими уголками.

В то же время – это ещё и увлекательное спортивное мероприятие. Они выявляют самых быстрых, сообразительных, выносливых и конечно же тех, кто лучше других знает и любит свой Город.

Результаты последних олимпиад показали, что те учащиеся, которые приняли участие в серии игр показали более высокие знания в ориентировании по карте города, в знании улиц города и распознавании памятников культуры и архитектуры и стали победителями и призерами олимпиад по краеведению, первыми победителями программы, выполнившие нормативы на все знаки программы «Мой родной край Татарстан. Город Елабуга!».

Сроки реализации проекта: в течение учебного года.

Информационное сопровождение проекта

Будет привлечена елабужская газета «Новая Кама».

Деятельность по проекту отражается в социальных сетях.

Страницы Вконтакте:

«Елабуга - опорный центр туризма и экскурсий»
(<https://vk.com/public83198850>);

Местная молодежная общественная организация «Полигон» г. Елабуга (<https://vk.com/club64493228>);

Елабужские скауты (<https://vk.com/club13631688>);

Центр детского туризма и экскурсий «Юлдаш»
(<https://vk.com/public25361861>);

Аккаунт в Инстаграмме: Центр туризма «Юлдаш» г. Елабуга (@uldashelabuga).

Команда проекта: Педагогический коллектив МБУ ДО Центр детско-юношеского туризма и экскурсий «Юлдаш» ЕМР РТ, имеющий большой опыт реализации проектов различного уровня.

Партнеры проекта:

МКУ «Управление образования ЕМР», образовательные организации г. Елабуга и Елабужского района, МБУ «Молодежный центр «Барс» ЕМР.

Календарный план реализации проекта включает подробно расписанный (по конкретным мероприятиям) информационно-организационный этап (знакомство с проектом участников), основную часть (проведение комплекса мероприятий) и подведение итогов. По каждому мероприятию указываются сроки и место проведения, а также ответственные за проведение.

Бюджет проекта.

№ п/п	Наименование расходов	Собственные средства	Средства Гранта	Итого
1	Краеведческий комплекс: «Мой родной край Татарстан. г. Елабуга!»	80000	160000	240000

Наименование расходов:

1. Разработка основной документации (каталог объектов, маршрутная карта и лист, условия олимпиады, конкурсов и этапов

дистанции) и символики проекта (логотип, знаки, грамоты, сертификаты, футболки и др.);

2. Закупка необходимых канцтоваров, типографских услуг, баннеров, призов, оборудования и инвентаря;

В реализации проекта используются собственные средства организаторов и партнеров проекта: труд волонтеров по организации мероприятий (из расчета 180 руб. \ час на 1 чел.); аренда помещений (из расчета 300 руб. в день); использование личного автотранспорта (из расчета 700 руб. в день на 1 авто); использование оборудования и инвентаря партнеров.

Показатели результативности реализации проекта

№ п/п	Показатель результативности	Значение показателя
Количественные показатели		
1	Участники краеведческой олимпиады	150 чел.
2	Участники программы «Мой родной край Татарстан. г. Елабуга!» выдано маршрутных книжек \ выполнили норматив на бронзовый значок	300\200
3	Участники патриотической игры «Большая георгиевская игра»	1100-1500

Качественные показатели.

В процессе реализации данного проекта происходит формирование у подростков жизненных ценностей и убеждений, развития социальной и патриотической культуры (не менее 100 чел.); развитие познавательной исследовательской активности учащихся средствами краеведческой деятельности, ощущения причастности к собственным корням, привития чувства уважения и благодарности землякам. (не менее 300 чел.); внедрение новой модели комплексной системы развивающих, ролевых, спортивных игр, конкурсов по патриотическому воспитанию молодежи - методики патриотического поведения на основе изучения своей малой Родины; (не менее 1100 чел.); развитие материальной базы спортивно-туристского снаряжения для организации и проведения мероприятий различного уровня

Проведение подобных комплексных мероприятий возможно и в других учреждениях дополнительного образования в любом населенном пункте Татарстана при наличии команды, единой идеи комплекса и наработанного опыта проведения отдельных мероприятий.

Н.В. Залужьева

*МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР РТ, город Заинск
методист, педагог дополнительного образования*

ПОРТФОЛИО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Каждый педагог создает собственную систему работы с детьми. За несколько лет создается комплекс педагогических методик и средств, который позволяет эффективно излагать курс. И не существует среди этих комплексов двух одинаковых, как не существует двух одинаковых педагогов или обучающихся.

Хорошая методика развивает не только детей, но и самого педагога, делает педагогическую работу приятной и успешно-результативной.

Главное условие успешного обучения – это способность педагога постоянно совершенствовать современное занятие, находить новые подходы, приемы обучения обучающихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому курсу, повышать качество знаний детей.

Каждый педагог может найти в опыте других те изюминки, которые позволят ему усовершенствовать свою педагогическую деятельность.

В своей педагогической практике на занятиях компьютерной графики я использую следующие три принципа, опираясь на которые мне удастся повысить интерес у детей к своему курсу:

1. мне интересен тот, кто меня учит;
2. мне интересно то, чему меня учат;
3. мне интересно, как меня учат.

Мне интересен тот, кто меня учит.

Для того чтобы мои занятия были действительно интересными и эффективными, я нахожусь в постоянном поиске

«креативности», экспериментирую, совершенствую формы, методы и приемы работы. Я считаю, что педагог должен владеть современными методами и приемами работы с детьми, постоянно самосовершенствоваться в своей педагогической деятельности, быть готовым ответить на любые вопросы детей, всегда быть подкованным в своей области.

На своих занятиях также стремлюсь к тому, чтобы всегда присутствовал элемент неожиданности, новизны, творчества. Как говорил Вольтер: «Все, что становится обыденным, мало ценится». Это особенно актуально для объединений, связанных с информационными технологиями. Эта сфера вполне понятна и привлекательна для детей. Именно в этой области рынок услуг постоянно предлагает новые инновационные разработки и готовые продукты. Мне как педагогу, работающему в этой области, постоянно приходится следить за нововведениями и идти «в ногу со временем». И традиционное занятие не будет отвечать современным требованиям, если не использовать на занятиях инновационные педагогические технологии.

Мне интересно то, чему меня учат.

В МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР РТ под моим руководством функционирует объединение «Компьютер вместо кисточки» технической направленности. Обучение осуществляется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, которая ориентирована на детей 8-16 лет. Программа включает несколько направлений работы:

- обучение основам компьютерной грамотности;
- обучение основам программирования на Scratch;
- изучение графических пакетов: Adobe Photoshop, Inkscape, Adobe Illustrator;
- 3D- моделирование;
- анимация;
- проектная деятельность.

Мониторинг деятельности образовательного процесса происходит по результатам тестирования. Тесты для детей разрабатываю сама.

В конце каждого учебного года обучающимся предлагаю заполнить тест-анкету, где ключевым вопросом является вопрос о

том, какие направления дети хотели бы видеть в объединении. По результатам этой тест-анкеты ежегодно меняю направления и содержание своей программы, что отвечает современным требованиям, необходимости внедрения инновационных нововведений в программу для обучающихся.

Мне интересно как меня учат.

Для реализации своей программы в основном я использую следующие инновационные образовательные средства:

- технологию личностно-ориентированного развития (дифференцированное обучение);
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- проектную технологию;
- технологию портфолио.

Цель дифференцированного обучения – создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей. Суть – усвоение программного материала на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного. Передо мной стал вопрос: как построить занятие, чтобы оно приносило радость познания, пробуждало интерес к объединению и повышало качество образования. Одним из наиболее оптимальных решений данного вопроса, на мой взгляд, является использование разноуровневых заданий на различных этапах занятия.

Информационно-коммуникативные технологии (мультимедиа-уроки) – наличие в кабинете интерактивного рабочего стола позволяет проводить занятия с использованием обучающих дисков, видео. Также разрабатываю наглядные презентации и пособия для занятия, а также для досуговых мероприятий. В практической части занятия для обучения детей компьютерной грамотности использую электронную программу «Мир информатики». Следует отметить, что в силу специфики преподаваемого предмета вся деятельность объединения является воплощением информационно-коммуникативных технологий.

Здоровьесберегающие технологии – использование технологий, имеющих здоровьесберегающий ресурс,

рациональная организация труда педагога и обучающихся, создание комфортного психологического климата, соблюдение СанПиН и правил охраны труда, чередование различных видов деятельности на занятиях. Приобщение детей к компьютеру начинается, как правило, с ТБ. Для профилактики зрительного и общего утомления на занятиях проводятся физкультминутки для глаз и общего расслабления мышц.

В объединении совместно с обучающимися разработана методичка «Веселая переменка», которую на протяжении нескольких лет мы используем для физкультминутки.

Игровые технологии.

Использование на занятиях игровых технологий мне позволяет повысить интерес обучающихся к своему объединению. В процессе игры у обучающихся вырабатывается умение сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивать внимание и стремление к знаниям.

Проектная технология.

Работа по проектной технологии - относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности. В проектной деятельности обучающиеся наиболее ярко проявляют свои способности, раскрывают свое мироощущение, открывают для себя что-то новое. В то же время богатые возможности современного программного обеспечения позволяют подходить к работе творчески и нестандартно. Кроме того, проектная технология включает и исследовательскую деятельность, способную, в свою очередь, сформировать у детей опыт творческой деятельности. Работа над проектами вырабатывает устойчивые интересы, постоянную потребность в творческом поиске. С внедрением проектной технологии обучения, в основе которой лежат исследовательская и творческая деятельность дает возможность на занятиях углублять и закреплять полученные знания. В объединении реализуются следующие проекты:

- проект «Боди-арт»;
- проект «Дизайн компьютерной мыши»;
- проект «Город моей мечты»;
- проект «Пластилиновые мультики».

Технология портфолио:

-электронное портфолио практических работ обучающихся объединения;

-электронное портфолио лучших практических работ обучающихся объединения;

- электронное портфолио-отчет обучающихся объединения;

- портфолио достижений обучающихся объединения.

Итак, те технологии и методы, которые я использую в своей педагогической практике, помогают мне обучать, воспитывать и развивать обучающихся в соответствии с требованиями, которые предъявляет общество и современный мир к подрастающему поколению. О результативности моей деятельности можно судить по успехам обучающихся, которые посещают объединение. Следует также отметить, что детей, которых я представляю от своего объединения на Грант главы (муниципальная программа по одаренным детям нашего района) уже несколько лет подряд достойно выдерживают конкуренцию.

В.Р. Зарипова

*МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи
№1» г. Набережные Челны,
педагог дополнительного образования*

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ И СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В РЕАЛИЗАЦИИ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные тенденции в сфере образования обуславливают изменения ориентиров в системе профессиональной ориентации детей. В Концепции развития дополнительного образования одной из задач ставится «... создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры»[4]. При этом в условиях модернизации и инновационного развития современного общества важнейшими качествами личности становятся креативность,

умение анализировать и выбирать нужную информацию, когнитивность, работа в команде, инициативность, способность находить нестандартные решения, умение определять профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Проблема профессионального выбора подростков всегда была актуальной, а в нынешних условиях быстрого изменения рынка труда стала еще актуальнее. Не всегда дети ориентируются в тех специальностях и направлениях, которые будут востребованы к моменту их будущей трудовой деятельности.

По результатам исследования, проведенного WorldSkills Russia при поддержке министерства просвещения, более 70% школьников не имеют представления о том, чем они собираются заниматься в жизни. И лишь 5% опрошенных уже определились с профессией. Эти цифры говорят о системной проблеме, которая должна решаться на разных уровнях: государства, рынка, общества и семьи [3].

Учитывая вышесказанное, особая роль в решении этой задачи отведена дополнительному образованию, которое является одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Поэтому профориентационная стратегия организаций должны включать в себя взаимодействие школьников, педагогов, родителей, будущих работодателей из различных секторов экономики. Эта задача обозначена в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей [5].

В Городском дворце творчества детей и молодежи №1 города Набережные Челны ведется профориентационная работа с подростками и с учетом вызовов времени она корректируется, формируясь в единую стратегию, в основе которой находится деятельность, направленная на помощь подросткам в самоопределении будущего профессионального пути. Для этого используются различные подходы, формы и методы работы, заключаются договоры о сетевом взаимодействии с организациями и высшими учебными заведениями, в программу деятельности объединений включаются профориентационные

игры, экскурсии, профессиональные пробы по направлению деятельности объединений. Так заключен договор о сетевом взаимодействии с семейной клиникой «Танар», которая предоставляет возможность подросткам познакомиться с профессиями медико-биологических специальностей через профессиональные пробы, общение с медицинскими сотрудниками в рамках интервью и экскурсий. Договоры о сетевом взаимодействии с высшими учебными заведениями, в частности с Казанским инновационным университетом, предоставляют школьникам возможность участия в профессиональных хакатонах и знакомства с компетенциями в рамках конкурса молодых профессионалов «Worldskills» по направлению «Туризм».

Как известно, дополнительное образование основано на принципах добровольности, поэтому наряду с развитием интеллектуально-творческих способностей детей перед педагогом стоит задача – заинтересовать и увлечь своим направлением, что в дальнейшем может повлиять на выбор будущей профессии обучающихся [1,7,8]. Поэтому в программу занятий включаются разнообразные виды деятельности, технологии, методы и приемы при работе с детьми, которые будут способствовать активизации познавательной деятельности обучающихся, поиску информации, проведению исследования в своем направлении, вовлечению в обсуждение задач и результатов работы, будут знакомить с профессиями по виду деятельности объединения, в том числе и с трендами, и профессиями будущего. Так, на занятиях уделяется внимание профориентационному аспекту, который включает в себя знакомство не только с профессиями настоящего времени, но и с профессиями недалекого будущего из Атласа профессий 3.0. через ролевые позиции смежных профессий, связанных с биологией и экологией, которые дети примеряют на себя в процессе занятия в игровом сюжете [2].

Включение в занятие информационно-коммуникационных средств, в том числе технологии дополненной реальности, анкетирования с помощью ресурсов Google, показывает подросткам возможные пути поиска информации и обработки

данных, которые также могут использоваться в работе специалистов различных направлений.

В Городском дворце творчества детей и молодежи №1 города Набережные Челны ежегодно проводится анализ поступлений выпускников в высшие учебные заведения и выбор профессии, который показывает, что более 40% выпускников выбирают будущий профессиональный путь по профилю деятельности объединений. Таким образом, разноплановая работа в этом направлении способствует тому, что у подростков формируется образ будущей профессии и самоопределение в выбранном направлении.

Список литературы

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учебное пособие для вузов. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2012. – С. 293-294. – 456 с.

2. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. – М.: Интеллектуальная Литература, 2020. – 450 с.

3. Всероссийская профориентация школьников [Электронный ресурс] . – URL: <https://fi-pi.ru/12-09> (дата обращения 10.01.2022)

4. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей: распоряжение правительства Российской Федерации от 04 сент. 2014 г. №1726-р [Электронный ресурс]. –URL: <https://docs.edu.gov.ru/id394> (дата обращения 19.12.2021 г.).

5. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сент. 2019 г. №467 [Электронный ресурс]. –URL: <https://docs.cntd.ru/document/561232576> (дата обращения 19.12.21 г.).

6. Микрюкова О.Н. Роль дополнительного образования в ранней профессионализации школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». –2017. – Т. 27.– С. 74-76. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/574013.htm>. (дата обращения 19.12.2021 г.).

7. Пряжникова Е. Ю. Профориентация: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е. Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2010. С.196-204. - 488 с.

РОЛЬ МАУ ДО «ЦТТиП» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВЫБОРЕ ШКОЛЬНИКОВ

Современные подростки и молодежь испытывают трудности в выборе профессии и путей ее получения, так как имеют слабое представление о содержании труда разных специалистов, не владеют информацией о перспективе развития профессий, не знают системы профессионального образования, у многих не сформирована профессиональная мотивация и готовность к осознанному профессиональному выбору.

С целью оказания помощи школьникам в определении своей будущей профессии была разработана и реализуется по сегодняшний день дополнительная общеразвивающая программа профессиональной ориентации школьников г. Нижнекамск (Программа). Данная дополнительная программа разработана в рамках Комплексной муниципальной программы профориентации школьников НМР РТ. Муниципальная программа профориентации – продукт совместной работы представителей всех ступеней обучения: школ, учреждений среднего профессионального и высшего образования.

За 7 лет функционирования программы выстроилась система партнёрских отношений между 33 школами, школой-интернат «Надежда» для детей с ограниченными возможностями здоровья, 6-ью учреждениями профессионального образования города (ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева», ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж», ГАПОУ «Нижнекамский агропромышленный колледж», ГАПОУ «Нижнекамский многопрофильный колледж», ГАПОУ «Нижнекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королёва», ГАПОУ «Нижнекамский индустриальный техникум») и предприятиями, реализуется много совместных проектов, как в подготовке кадров, так и в популяризации рабочих профессий и специальностей.

Основным координатором программы выступает МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» (Центр). Центр создает единую образовательную среду между учреждениями среднего профессионального образования и школами города.

Программа реализуется на основе договора о сетевой форме реализации основной образовательной программы между МАУ ДО «ЦТТиП», школами и ПОО в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 15 Сетевая форма реализации образовательных программ.

Цель Программы профориентации: помочь школьникам безошибочно определиться со своей будущей профессией через знакомство с профессиональными образовательными организациями города, профессиями, которые они предлагают, через профессиональные пробы.

Дополнительная общеразвивающая программа профориентации школьников г. Нижнекамска разработана совместно с профессиональными образовательными организациями города и рассчитана на 1 год. Она включает в себя подпрограммы:

– «Основы творческого проектирования. Мир профессий Нижнекамска». Программа разработана для восьмиклассников, охватывает II полугодие.

– «Основы творческого проектирования. Введение в профессию» по компетенциям для девятиклассников, I полугодие.

Подпрограммы	2019-2020	2020-2021	2021-2022
	Кол-во участников программы (чел.)		
«Мир профессий Нижнекамска» (8 классы)	1625	1681	1833
«Введение в профессию» по компетенциям (9 классы)	1417	1364	1274

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы творческого проектирования. Мир профессий Нижнекамска»

рассчитана на 36 часов, занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа. Во время программы учащиеся знакомятся с миром профессий каждого учебного заведения, участвующего в программе. Они посещают мастерские, учебные классы, лаборатории, цеха, музеи, принимают участие на мастер-классах.

В рамках программы ребята посещают градообразующие предприятия нашего города (ООО УК «Татнефть-Нефтехим», ПАО «Нижнекамскнефтехим», АО «ТАНЕКО», ПАО «Нижнекамск шина», Нижнекамские тепловые сети, ОАО «Нижнекамская швейная фабрика», Нижнекамский филиал ФГУП «Почта России» и др.). В ходе экскурсий старшеклассники общаются непосредственно с практиками и специалистами, узнают о специальностях из «первых рук».

Итогом программы является фестиваль профессий «Мир профессий». Фестиваль проводится с целью пропаганды рабочих профессий путем прямого участия самих школьников в рабочем процессе. В связи с этим предусматриваются импровизированные рабочие места, организуются мастер-классы для участников фестиваля. Профессиональные пробы проводятся по наиболее востребованным профессиям на рынке труда города.

Вторая часть профориентационной программы «Основы творческого проектирования. Введение в профессию» по 24 компетенциям разработана на 45 часов («Машинист технологических насосов и компрессоров», «Оператор связи», «Строительство и архитектура», «Инженерный дизайн», «Автомеханик», «Учитель физической культуры», «Дошкольное воспитание» и т.д.). Самые популярные компетенции среди школьников «Аппаратчик-оператор», «Повар, кондитер», «Веб-дизайн и разработка», самые малочисленные – «Слесарь», «Электромонтажник», «Портной», «Токарные работы на станках с ЧПУ». В 2021-2022 уч. году появились 3 новые компетенции: «Мобильная робототехника», «Компьютерное моделирование», «Секретарь-референт в системе делопроизводства организации». По итогам аттестации обучающимся, успешно прошедшим обучение, вручаются свидетельства установленного образца.

Знакомство учащихся с выбранными компетенциями проходит через профессиональные пробы. Профессиональные пробы

являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования обучающиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать профессию изнутри. При этом учащиеся на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях и могут сами соотнести свой потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт поможет ребятам легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны. Иначе говоря, ученик получает возможность «примерить профессии» на себя и понять, в чем он чувствует себя наиболее успешно.

Данная часть программы завершается открытым конкурсом «Юный профессионал». Цель конкурса: повышение престижа рабочих профессий, занятых на предприятиях РТ; выявление наиболее одаренных и талантливых учащихся для формирования дальнейшего интереса к выбранной профессии, стимулирование творческого роста и повышения престижа среднего профессионального образования. Конкурс проводится на базах профессиональных образовательных организаций и многопрофильного лицея № 37 по 11 компетенциям («Строительство и архитектура», «Автомеханик», «Инженерный дизайн», «Прототипирование», «Электромонтажные работы» и др.). В этом учебном году приняли участие 196 человек.

Таким образом, реализация дополнительной общеразвивающей программы профессиональной ориентации школьников г. Нижнекамска позволяет подготовить подростков к обоснованному выбору специальности в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями, дает возможность им не только принять правильное решение относительно своего профессионального будущего, но и осознать свои перспективы и способы их достижения.

Эффективность профориентационной программы очевидна. Об этом говорят цифры. Ежегодно, более 90% выпускников 9-х классов, прошедших курс «Введение в профессию» по компетенциям поступают в учреждения СПО нашего города.

Е.С. Иванова
МАУДО ДДТ «Балкыш», с Высокая Гора,
педагог дополнительного образования

ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ПУТЕМ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБЪЕДИНЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и различных социальных учреждений. Влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние школы, улицы, СМИ. Именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания, хотя в последнее время этот тезис и пытаются оспаривать. Однако семья не всегда может обеспечить в полном объёме воспитание активной, творческой, легко адаптирующейся к новым социальным отношениям личности, которой необходимы интеллектуальные, культурные, духовные ценности.

Система дополнительного образования – одна из составляющих сферы образования, которая играет существенную роль в воспитании подрастающего поколения, так как способна создавать творческий союз детей и взрослых: педагог – ребёнок – родитель. В учреждениях дополнительного образования детей работа с родителями – важнейшая составляющая воспитательного процесса.

Идея вовлечения родителей в деятельность объединений дополнительного образования не нова, и существует множество форм ее воплощения, от родительских собраний и индивидуальных консультаций до выставок и открытых занятий. Целью данного материала является описание опыта вовлечения родителей в деятельность фольклорного объединения «Горошинки» путем организации совместных традиционных праздников. Частично данный опыт может быть применен и в работе других творческих объединений.

В деятельности фольклорного объединения большое значение играют праздники годового круга – Осенины, Покров, Святки, Масленица, Пасха. К каждому из них готовится репертуар и делается обзор обрядов, связанных с этим событием. Однако следует признать, что в традиционной культуре большинство этих обрядов совершалось и поддерживалось взрослыми, а дети вовлекались по обстоятельствам. В образовательном процессе получается наоборот – родители не всегда являются хранителями традиций, и в условиях дополнительного передача происходит через педагога. И при всей важности присутствия этих ежегодных событий в жизни ребенка (они создают ритм, некую привязку к реальности в мире, полном виртуальных событий, оживляют связь с предками и элементы культурного кода) он не может привнести их в семью в полной мере, и без вовлечения родителей они так и остаются в стенах учреждения дополнительного образования.

Именно поэтому в ансамбле «Горошинки» каждое подобное событие осуществляется с привлечением родителей. Так, например, на весенний праздник С`ороки (день сорока Севастийских мучеников, когда пекутся булочки-птички и дети закликают весну) дети совместно с родителями заранее пекут булочки. В ходе праздника дети и родители играют в игры, связанные с птицами («Чижик», «Коршун» и т.п.), участие родителей придает играм, выученным на занятии, особое значение - они сплачивает семью как команду. По окончании игровой программы родители, дети и педагог выходят на открытый воздух и поют песенки-заклички. Это один из вариантов организации – с предварительной домашней подготовкой в каждой семье, он проще и понятнее, так как всем дается одно и то же задание, и даже если какая-то из семей не смогла его выполнить, то за счет других праздник все равно состоится.

И второй вариант – это организация праздника «на месте». Таким образом в ансамбле «Горошинки» празднуют Масленицу, Пасху, Святки.

Так, например, на Масленицу педагог распределяет зоны ответственности между родителями: кто-то готовит блины, кто-то привозит чай, отдельный человек отвечает за реквизит для игр. На занятиях дети разучивают специальные масленичные песни, напевы для игр. Такой вариант требует более внимательного отношения со стороны педагога, так как важно не упустить детали. Следует отметить, что родители с удовольствием включаются в процесс, и праздник получается действительно традиционным – организованным всем миром, своеобразной общиной, традиция через педагога переходит не просто к детям (которые скорее всего будут выстраивать свою жизнь именно по семейному сценарию), а укореняется именно в семьях.

Конечно, опыт вовлечения родителей в деятельность фольклорного объединения достаточно специфичен, как и в целом творческое развитие в области фольклора, он имеет более широкое значение, чем развитие отдельных навыков творчества: это именно передача культуры, традиций, и привлечение семей в данном случае является необходимостью.

Однако следует отметить, что и в объединениях других направлений организация подобных событий может сыграть положительную роль и создать более благоприятную атмосферу чем традиционные родительские собрания или выставки.

Можно опираться как на традиционный календарь, так и на современные праздники, но не ставить во главу угла только детей, а родителей рассматривать лишь как помощников. Важно дать родителям самим поучаствовать в общем деле, проявить инициативу там, где это можно, а педагогу направить ход событий в нужное русло. В результате ребенок получает положительное подкрепление со стороны семьи, чувствует, что его творческие стремления разделяют самые близкие люди, а такая оценка для большинства детей важнее, чем оценка сторонних наблюдателей (например, жюри различных конкурсов).

Следует также отметить, что реализовывать подобный опыт вовлечения родителей важно в масштабах именно объединений, а не в целом учреждения, так как в условиях

массовости у каждого отдельного ребенка теряется возможность проявить себя.

Ч.Н. Калимуллина

*МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи № 1»
г. Набережные Челны, педагог-организатор
отдела интеллектуального развития*

ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ И НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ВНЕШКОЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ИГРЫ «ПРО-НАУКУ»

Прогресс информационных технологий коренным образом повлиял на многообразные общественные процессы и привел к формированию высокоорганизованной информационной среды, определяющей процессы общественных отношений. Любая практическая деятельность тесно связана с грамотной организацией информационных процессов, а также с освоением и использованием новых информационных технологий в целях подготовки человека к жизни в информационном обществе.

Использование информационных технологий в воспитательном процессе меняет традиционный взгляд на дополнительное образование, совершенствуя методологии отбора содержания, методов и организационных форм обучения, соответствующих задачам развития личности обучаемого в современных условиях информатизации общества [5]. Их развитие позволило существенно расширить возможности подачи материала, повысить эффективность усвоения информации, учитывая тот факт, что сегодня школьники все больше ориентируются на получение сведений в электронном виде.

В Концепции развития дополнительного образования одной из задач ставится: «Обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям» [1, с. 3]. А также учитывая

тематику 2021 года – Год науки и технологии в Российской Федерации, при планировании мероприятий и городских программ на 2021-2022 учебный год было предложено проведение интеллектуально-творческой игры «Pro-науку». Такая форма проведения мероприятия существенно повышает мотивацию учения, эффективность и продуктивность учебной деятельности, обеспечивает работу всей группы, позволяет учащимся раскрыть свои способности, «раскрепостить» мышление.

Цель игры: популяризация научных знаний и научного творчества через вовлечение школьников в интеллектуально-творческую деятельность.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

- активизировать интеллектуально-познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- расширить знания школьников о различных научных фактах и современных научных достижениях;
- способствовать пониманию особенностей востребованных научных профессий и создать условия для предпрофессионального самоопределения подростков;
- содействовать развитию умений работать в команде и коммуникативных навыков.

Мероприятие было проведено в форме интеллектуально-творческой командной игры. Преимуществом интеллектуальных игр является то, что в их основе лежат не предметные знания, формируемые школьной программой, а «компетенции», то есть то, что определяет способность человека свои знания и умения применять в конкретных ситуациях.

Участие в интеллектуальных играх помогает развивать так называемые «4К компетенции»: коммуникацию, командную работу, критическое мышление, креативность.

Основной целью проведения игр является развитие у детей творческих способностей, раскрытие интеллектуального потенциала и выявление новых талантов. Участие в различного вида состязаниях позволит школьникам расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление, проявить умение принимать решения в нестандартной ситуации в условиях ограниченного времени.

Игра создает прекрасную возможность для активного межличностного воздействия, ибо играть – значит вступать во взаимодействие с партнерами, игра – это своего рода полигон для общественного и творческого самовыражения.

Для достижения всех вышеперечисленных задач были выбраны словесные методы: объяснение, вопросы; наглядные методы: изобразительная наглядность, демонстрация слайдов, видеоматериалов; практические; частично-поисковый, методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные задания [3, с. 172].

Основная форма организации деятельности школьников – групповая, что обусловлено традициями проведения интеллектуальной игры. Это было верное решение, так как работа в группах позволяет обучающимся развить коммуникативные навыки в группах. Активность учащихся на разных этапах мероприятия была высокой.

Вопросы игры вызвали интерес у детей. Первый раунд был посвящен разным научным дисциплинам: ребята решали необычные ребусы и задания на ассоциации. Все задания были продемонстрированы на слайдах. Последняя задача на ассоциацию была позже объяснена в видео формате. Подобный метод привлек внимание участников команды. На втором раунде ребятам были предложены интересные факты из жизни и научные достижения разных ученых. Они должны были сопоставить факты и написать имя и фамилию учёного [2, с. 165]. Как и на примере прошлого раунда, ответом на один из вопросов был небольшой видеоролик об Эрнесте Резерфорде. Участники с интересом и вниманием слушали об открытии радиоактивности и строения атома. Следующий раунд был не менее интересным: ребятам зачитывались утверждения об инновациях. Задача была определить, правда это или нет. В игре был сделан акцент на современных научных достижениях и на развивающихся направлениях, у которых впереди будущее. Участники поделились, что научные новости и открытия их действительно волнуют и многие с удовольствием читают электронные научные журналы и не пропускают последние новости из мира науки. Последний раунд – «Загадочный черный ящик».

Все задания игры были общими для 6-9 классов и разработанными так, чтобы соответствовать всем возрастным категориям, однако результаты подводились отдельно по возрастным группам: среди 6-7 классов и 8-9 классов отдельно.

Благодаря использованию данных творческих заданий наблюдается положительная динамика заинтересованности обучающихся в играх. Радуют отзывы детей, которые подходят после игры и говорят, что именно такие задания новых форматов им понравились больше всего, просят повторить задания такого типа на следующих играх. Таким образом, даже банальную интеллектуальную игру можно сделать более увлекательной и привлечь внимание современных школьников.

Мероприятие способствовало повышению качества знаний обучающихся, формированию положительных качеств личности, интереса к науке и научному творчеству, воспитание коллективизма, познавательной активности, нравственное воспитание учащихся. Считаю, что цель популяризации научных знаний и научного творчества через вовлечение школьников в интеллектуально-творческую деятельность посредством данной интеллектуально-творческой игры достигнута. Воспитательный потенциал реализован. По итогу игры был сделан вывод: рекомендуется проведение игры по научной тематике ежегодно.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014г. №1726-р [Электронный ресурс] / Концепция. – Режим доступа: [<https://docs.edu.gov.ru/id394>] (дата обращения 12.12.2021г.);

Печатные издания

2. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учебное пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2017.

3. Педагогический энциклопедический словарь/ гл. ред. Б.М. Бим -Бад. – М.: Владос,2016.

4. Удовиченко О.Н. Электронный учебник как современное средство обучения: анализ определений //Вестник Тульского государственного университета. Серия Современные

образовательные технологии в преподавании естественнонаучных дисциплин. 2013.

Интернет-источники

5. Абдусаламов, Р.А. Интеграция информационных технологий в образовательный процесс вуза / Гуманизация образования. 2017. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-informatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovatelnyy-protsess-vuza> (дата обращения: 20.12.2021).

Л.В. Козлова

*Городской дворец творчества детей и молодежи №1
г. Набережные Челны,
заведующая отделом технического и
декоративно-прикладного творчества*

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Одним из современных методов оценки результатов образовательного процесса является метод тестирования. Однако применение его на практике может оказаться как полезным, так и бесполезным. Очень многое зависит от поставленной цели и качества используемых тестов. Педагоги, как правило, не владеют методикой составления тестовых заданий, которые отвечают необходимым современным требованиям.

У многих людей понятия «тест» и «тестирование» вызывают самые различные чувства и эмоции. Одни полагают, что это задачи с готовым ответом, который надо угадать. Другие считают тесты формой развлечения или забавы. Но это далеко не так. Основная задача метода тестирования – объективный контроль знаний, умений и навыков.

В условиях занятий в учреждениях дополнительного образования встает вопрос о выборе наиболее эффективных

методов, как обучения, так и контроля полученных знаний и умений.

Основная задача метода тестирования – объективный контроль и получение реальных результатов, измеренных по определенным критериям (стандартам, которые существуют в любой практической деятельности). В зависимости от цели тестирования, от интерпретации результатов педагог имеет возможность эффективно измерить уровень подготовки каждого из обучающихся, уровень подготовки группы, составить рейтинг подготовки каждого члена группы (объединения).

Использование тестовых заданий дает возможность качественно оценить структуру подготовленности обучающихся, т.е. выявить наиболее проблемные области усвоения учебного материала, как у каждого ребенка, так и группы в целом.

Вместе с методом педагогического наблюдения, который используется в основном во время практических работ на занятиях, метод тестирования позволяет эффективно и достаточно объективно оценивать уровень подготовленности обучающихся в объединениях дополнительного образования.

Педагогические задания в форме тестов можно использоваться не только с целью диагностики уровня и структуры подготовленности, но и как задания для самоконтроля и самооценки, актуализации субъектного опыта детей, а также как помощь в усвоении учебного материала. Использование тестовых заданий дает возможность педагогу дополнительного образования оптимизировать процесс изучения нового материала, контроля и самоконтроля, более эффективно использовать время, отведенное на занятие.

Педагогический тест определяется как система параллельных заданий равномерно возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая эффективно и качественно измерить и оценить уровень подготовленности обучающихся. Исходя из этого определения вытекают требования, которые необходимо соблюдать при составлении тестовых заданий:

- в тесте должны быть подобраны задания, которые взаимосвязаны друг с другом, т.е. составляют единую систему из

какой-либо области знаний. Это может быть раздел программы или отдельная тема;

- тестовые задания лучше формулировать в виде высказываний истинных или ложных (необходимо выбрать правильный или неправильный вариант);

- в тест включен только тот материал, который соответствует содержанию программы по данному разделу или теме, т.е. с учетом того, что ребенок должен знать и уметь в соответствии с требованиями данной программы;

- задания необходимо выстраивать по принципу возрастающей трудности;

для каждого задания необходимо подготовить правильные и неправильные ответы, но все они должны быть из области поставленного вопроса или проблемы;

- краткость и точность формулировок задания, логичность высказываний;

- все элементы задания должны быть расположены правильно, должно быть предусмотрено определенное место для ответов.

Уровень знаний обучающихся после прохождения тестирования можно оценить по соотношению между правильными и неправильными ответами (80% из 100- высокий уровень, 65% из 100- средний и т.д.). Структуру знаний можно проследить исходя из анализа правильных и неправильных ответов (последовательность, область трудности теста, логичность ответов) – позволяет выявить «пробелы» в усвоении учебного материала.

Умения и навыки практической деятельности при овладении определенным мастерством (шитье, вязание, рисование, бумагопластика и т.д.) отслеживаются, как правило, в процессе выполнения детьми практических работ. Вместе с тем, при занятиях любым видом творчества развивается также интеллект, формируется мировоззрение, ориентированное на личностно и общественно значимые ценности, совершенствуются умения и навыки решения учебных и жизненных задач. Это можно проверить через включение в тест таких заданий, которые направлены на проверку умения применять знания на практике, решать конкретные проблемные ситуации.

Структура теста для итоговой проверки уровня знаний и умений обучающихся

Содержание теста	Результат теста	Вывод
Основные понятия и определения (по разделам программы):	Владение терминологией	Осознанность знаний, возможность самостоятельно работать со специальной литературой.
Задания практического характера	Умение применять знания на практике	Глубина знаний, осознанность действий в сходной ситуации, умение принимать решения, делать выводы, планировать свои действия на этапах работы.
Решение проблемных ситуаций	Готовность к самостоятельной работе	Готовность к решению задачи в целом (планирование, анализ условий, выбор способов действия, решение нестандартных ситуаций, ответственность за принятое решение)

Перед началом работы должна быть предложена единая инструкция для всех испытуемых в соответствии с формой и содержанием задания. При оценке результатов теста необходимо соблюдать одинаковые правила оценки ответов для всех членов тестируемой группы. Содержание теста должно отражать содержание определенной темы или раздела, заложенного в программе. Это дает возможность такой организации образовательного процесса, при котором задания теста используются не только для контроля, но и помогают в обучении. Дети могут сами обнаружить пробелы в своих знаниях, сами могут их ликвидировать. В этом случае развиваются навыки самоконтроля и объективной самооценки обучающихся. По одной и той же теме может быть разработано несколько различных

тестов. Лучшим будет считаться тест, содержание которого охватывает более глубокие уровни знаний.

При разработке содержания теста рекомендуется соблюдение определенных принципов:

- принцип соответствия содержания теста целям тестирования (объем теоретических знаний, умение применять знания на практике, и т.д.);

- принцип значимости проверяемых результатов (необходимо включать в тест только те элементы программы, которые являются наиболее важными, базовыми для формирования дальнейших понятий);

- принцип взаимосвязи содержания и формы (тестовую форму нельзя рассматривать как универсальную, пригодную на все случаи проверки знаний);

- принцип содержательной правильности тестовых заданий (содержание теста должно быть научно обоснованным, объективно истинным, не рекомендуется включать в тест спорные вопросы, не имеющие однозначного ответа);

- принцип системности содержания позволяет выстроить систему проверки знаний;

- принцип вариативности содержания рекомендует разработку нескольких тестовых заданий по одной теме примерно равных по трудности (это дает возможность многократного использования теста на одних и тех же детях, индивидуальная работа с тестом). [2]

Использование метода тестовых измерений совместно с практической деятельностью дает возможность наиболее объективно оценить уровень освоения программы, сформировать базу данных личных достижений обучающегося (составная часть портфолио), помочь ребенку в формировании навыков самооценки.

Литература

1. Аванесов В.С. Теория и методика педагогических измерений /testolog.narod.ru/

2. Аванесов В.С. Теория и методика педагогических измерений (Материалы публикаций в открытых источниках и Интернет) Подготовлено ЦТ и МКО УГТУ-УПИ,

2005rhttps://go.mail.ru/redirect?type=sr&redirect=eJzLKCKpsNLXT81PLshJrEwt0isq1TcyNzayNDcx1HUsS8xLLc4v0y3TLdYtSc0vyqxM1M3UzU0tyU_JzE7ULUhNSUzPT89Mzkgztz7M0M2syk0tSs3LrNtlKMnNYWAwNDM0MjEyszAxZ2iy1HpfLdOlrlE_6Onpg3IXAeYvKwU&srC=3bf7ae6&via_page=1&user_type=3&oqid=069737be31879177

3. [Электронный ресурс] <https://pandia.ru/text/78/273/79086.php>
(дата обращения: 28.01.2022)

В.И. Костина
МАУ ДО «ГДТДиМ №1»
г. Набережные Челны, методист

РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗНОУРОВНЕВОГО ПОДХОДА К ОСВОЕНИЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Все течет, все меняется в нашем мире. Меняется общество, в котором мы живем, меняются технологии, которыми мы пользуемся в своей деятельности, меняются наши дети... Так и система образования не стоит на месте, она идет в ногу со временем. В последнее время сделан акцент на разноуровневое обучение, на разработку разноуровневых образовательных программ для обучающихся в соответствии с их индивидуальными потребностями и возможностями.

В связи с этим становится актуальным вопрос поиска средств и способов организации такой образовательной среды, которая создавала бы предпосылки для максимального раскрытия потенциала каждого обучающегося. И именно дополнительное образование обладает большими потенциальными возможностями развития индивидуальных и личностных качеств обучающихся. Таким образом, одним из главных целевых ориентиров дополнительного образования сегодня является дифференциация обучения.

По моему мнению и мнению многих моих коллег, разноуровневый подход в дополнительном образовании был всегда. Но мы это делали интуитивно и не систематично. В наши

объединения приходят дети абсолютно разные. В одной группе могут оказаться обучающиеся и разного возраста, и с различными исходными знаниями, умениями и навыками, способностями. Все дети абсолютно с разными личностными качествами, с различным уровнем физической подготовки.

И здесь встает задача перед педагогом: как организовать учебный процесс, чтобы обеспечить развитие каждому обучающемуся. Так, чтобы более развитый и способный ребенок не заскучал на занятии, а тот, кто обладает менее развитыми показателями, поверил в свои силы, не потерял веру в себя и в итоге, все обучающиеся освоили программный материал.

Вот здесь и приходит к нам на помощь технология разноуровневого обучения, которая обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности обучающегося, использование которой обеспечивает гарантированный результат. Разноуровневая технология является одной из технологий личностно-ориентированного обучения. [1]

Цель разноуровневого обучения: организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей ребенка, т.е. на уровне его возможностей и способностей.

Основная задача: увидеть индивидуальность каждого ребенка и сохранить ее, помочь ему поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие. Так как группы комплектуется из детей разного уровня развития, неизбежно возникает необходимость дифференцированного подхода при разноуровневом обучении.

Разноуровневая дифференциация обучения широко применяется на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала, контроль знаний на занятии, текущая и итоговая проверка усвоения пройденного материала, творческие задания и т.д.

Разноуровневая форма обучения требует огромной работы педагога над содержанием и методикой преподавания. Ведь в работе на разноуровневом обучении приходится сталкиваться с проблемой обеспечения разного уровня заданий, а также отбора обучающихся в группы стартового, базового и продвинутого уровней. [2]

При этом педагог обязан стимулировать потребность своих обучающихся в достижении больших высот при усвоении учебного предмета. Используя разноуровневые задания, необходимо сохранить индивидуальный темп для продвижения к получению максимального объема знаний. Ученики должны иметь возможность выбирать для себя более сложные задачи, а также переходить в другие группы.

Итак, разноуровневое обучение предполагает разделение группы обучающихся на три условные подгруппы.

Стартовый уровень - является самым первым из всех уровней усвоения учебного материала и характеризует знания по теоретической сущности предмета и по опорным сведениям о нем. Такие знания соответствуют обязательному минимуму, который обеспечивает ребенку непрерывную логику изложения и создает хоть и неполную, но все же цельную картину представлений. На данном уровне обучения репродуктивный вид деятельности учащихся будет являться основным.

Базовый уровень - второй уровень, который расширяет материал, являющийся минимальным при стартовых показателях. Базовые знания конкретизируют и иллюстрируют основные понятия и умения. При этом дети способны осознать функционирование понятий и их применение. Продуктивный вид учебно-познавательной деятельности учащихся лежит в основе данного уровня.

Продвинутый уровень может достичь ученик, существенно углубившийся в материал по предмету и дающий его логическое обоснование. Такой школьник видит перспективы творческого применения полученных знаний. Обучающиеся данного уровня демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня. Учащиеся продвинутого уровня обучения могут являться организаторами учебной работы с детьми стартового и базового уровней. На данном уровне обучения основным видом учебно-познавательной деятельности учащихся будет являться творческий.[3]

На данный момент, я думаю, разноуровневые программы есть во всех учебных учреждениях дополнительного образования.

Требования к ним определены Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).

Работа по разработке разноуровневых программ во Дворце мы начали с 2017 года. Научным советом Дворца были разработаны и утверждены Положение об общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе и Положение учрежденческого конкурса разноуровневых программ.

По итогам конкурса были определены победители. Разноуровневые программы-победители были отправлены сначала на муниципальный этап конкурса разноуровневых программ, затем на Республиканский конкурс разноуровневых программ, организованный РЦВР, и на Всероссийский конкурс разноуровневых программ.

На всех этапах наши программы заняли призовые места, а на республиканском конкурсе – 1 место. На данный момент во Дворце разработано и идет обучение по семнадцати разноуровневым программам.

Все разделы программы разработаны в соответствии с тремя уровнями обучающихся на стартовом, базовом, продвинутом уровнях: это цели, задачи; предметные, метапредметные, личностные результаты;

содержание программы; формы и методы обучения; формы и методы диагностики; разработаны дифференцированные задания.

На занятиях педагоги, работающие по разноуровневым программам, продумывают разноуровневые задания так, чтобы сильные дети не сдерживались в развитии, а слабые не торопились в ущерб усвоения основополагающего материала. Для этого каждый обучающийся обеспечивается четкой программой действий на занятии, соответствующими инструкциями по данной работе.

Основу технологии разноуровневого обучения составляют:

1. Проведение психолого-педагогической диагностики, позволяющей определить уровень сформированности общеучебных умений и навыков, а, следовательно, предусмотреть роль педагога в оказании индивидуальной помощи обучающимся.

2. Отслеживание результатов каждого обучающегося, фиксация полученных данных.

3. Применение разноуровневых заданий для индивидуального формирования и развития общеучебных умений и навыков обучающихся с учетом результатов диагностики.

4. Систематическая работа с разноуровневыми заданиями всех обучающихся с последовательным переходом от простого к сложному.

5. Индивидуальная коррекция и контроль знаний и умений обучающихся.

Таким образом, разноуровневость обучения обеспечивается комплексом заранее продуманных мер со стороны педагога – это и в первую очередь общеобразовательная разноуровневая программа, и продуманное содержание каждого занятия, разноуровневые задания, отслеживание и контроль результатов обучения. Но я думаю, что все это стоит того, что обучающиеся получают сопровождение со стороны педагога в соответствии со своим уровнем развития, возрастает мотивация к обучению, улучшаются показатели обученности.

Список литературы

1. Личностно-ориентированное обучение. Теории и технологии. Учебное пособие [Текст] / Под ред. Н.Н. Никитиной. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 104 с

2. Циулина М.В. Современные образовательные технологии [Текст] : учебное пособие / М.В. Циулина. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. – 227 с

3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования/ Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. -М., 2008 - с. 266-297.

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО
ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ ПРОБЛЕМНЫХ
СИТУАЦИЙ В РАМКАХ РАБОТЫ ГОРОДСКОЙ
ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ПШЕХОДА»**

Проблема безопасного поведения детей на дорогах является одной из актуальных. Жажда знаний, желание открывать что – то новое, ставит наших детей перед реальной опасностью, в частности, и на улице. Вот почему уже в детском возрасте необходимо изучать с детьми правила дорожного движения, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения. По данным статистики за 2021 год в Республике Татарстан произошло 101 дорожно – транспортное происшествие с участием детей. Перед нами стоит важная задача – выработать до автоматизма полезные привычки безопасного поведения детей на дорогах.

Программа «Азбука пешехода» предназначена для детей 8 – 9 лет, является составной частью городской комплексной программы «Безопасный город», в рамках которой осуществляется взаимодействие образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, отделения ГИБДД Набережночелнинского управления внутренних дел.

При реализации программы по профилактике дорожной безопасности среди школьников младшего звена делаю упор на три основные социальные роли ребенка, как участника дорожного движения: ребенок – пешеход, ребенок – пассажир, ребенок – водитель детских транспортных средств. Интегрируя модели реальных дорожных ситуации, вовлекаю учащихся в игровой форме, примерить на себя по очереди разные роли и на практике освоить полученные знания. Применяю как подвижные сюжетно – ролевые игры, так и дидактические, настольные игры. Немалую роль играет коммуникативная составляющая игры, когда ребенок

активно включается в обсуждение предложенных спорных ситуаций, обучающих фильмов. Именно так, шаг за шагом мы формируем представления о безопасном и грамотном поведении на дороге.

Включение в программу модуля проблемных ситуаций позволяет мне, как педагогу, пошагово подвести детей к восприятию и осмыслению полученных знаний, т.е. первичному осознанию заложенной информации.

Проблемная ситуация – вид мыслительной деятельности, направленной на решение учебной проблемы. Создается в учебном процессе постановкой перед учащимися учебно – познавательной задачи, требующей для своего решения мобилизации личных знаний, активности мыслительных способностей. Роль взрослого, как организатора нестандартных ситуации, несомненно важна.

Применение проблемных ситуаций в изучении правил дорожного движения стимулирует детскую активность, желание найти верный путь в решении сложных задач, вызывает интеллектуальное напряжение. Как пример можно попросить ребенка поменяться с взрослым ролями и проиграть предложенную дорожную ситуацию.

Пошагово ввожу метод проблемных ситуаций в каждую освещаемую тему по дорожной безопасности, предлагаю детям разыграть конкретную дорожную ситуацию с использованием приемов: абстрагирования, зрительного сравнения, сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами. Озвучив проблему, предлагаю найти детям решение, предварительно продемонстрировав фрагмент ситуации, т.к. зрительное впечатление способно сконцентрировать внимание ребенка, лишь затем уже ввожу рассказ и обсуждение, тем самым увеличивая эмоциональную реакцию детей и пробуждение ассоциаций.

Из опыта работы считаю, что наиболее подходящими приемами создания проблемной ситуации для детей являются: преднамеренное столкновение педагогом жизненных представлений детей с фактами, для объяснения которых у них не хватает знаний и опыта, тем самым побуждая их к выдвижению

предварительных выводов и обобщений; прием искусственной ситуации, при которой учитываются и используются типичные ошибки детей или односторонний подход к решению проблемы, побуждая детей к сравнению, сопоставлению и противопоставлению противоречивых фактов.

Использую ситуации, в которых ребенок пробует себя в роли пассажира, пешехода, водителя. Например, переходя дорогу по зебре, ты столкнулся с идущим навстречу тебе человеком. Что делать? С какой стороны зебры вам нужно идти? Или ты едешь в маршрутке, с тобой захотел пообщаться рядом сидящий пассажир. Как нужно отреагировать? Или ты катаешься во дворе рядом с домом, нечаянно рулем задеваешь припаркованный автомобиль. Что делать? Кто виноват?

Также разыгрываем ситуации, когда во время езды срочно нужно найти телефон, столовую, медпункт, автосервис, автозаправку и др. Машина останавливается, а дети должны догадаться, как выглядит знак, около которого водитель остановил свою машину. Они предлагают свои варианты знаков. Ситуации со знаками могут быть разные: отсутствует нужный знак, найди ошибку в знаках, испорчен знак, чем больше фактов в предложенной ситуации, тем проще ребенку погрузиться в нее.

Для улучшения усвоения знаний по правилам дорожного движения в рамках работы городской программы «Азбука пешехода» педагогами Дома детского творчества №15 была разработана интерактивная площадка «Школа дорожных наук». Используя опыт дистанционной работы, была выбрана социальная сеть Инстаграм, активными пользователями которой являются как дети, так и их родители.

«Школа дорожных наук» представляет собой интерактивный информационный дайджест по правилам безопасности дорожного движения. Благодаря ему дети вместе с родителями в короткий промежуток времени могут получить общее представление на актуальные темы по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма. В рамках данного информационного продукта был создан вымышленный главный персонаж – лучшая выпускница школы дорожных наук Умняша Светофорова. Данный

персонаж в увлекательной и доступной для детей форме объяснит правила безопасного поведения на дороге.

Наш информационный дайджест рассчитан на освещение материала по правилам дорожного движения в течение учебного года и включает в себя: короткометражные авторские видеоролики, мастер – классы, инставикторины, головоломки, дорожные задачи, светящиеся вопросы. Дети совместно с родителями могут ознакомиться и проиграть предложенные ситуации.

В каждом выпуске имеется завязка – предыстория, мотивирующая к просмотру ролика или к выполнению того или иного задания (вводятся дополнительные герои, помимо главного). В основной части освещается проблема по теме дорожной безопасности и предлагаются пути ее решения (разыгрывается ситуация, задаются вопросы, головоломки и пр.). В завершении внимание детей акцентируется на призыве к соблюдению правил дорожного движения и мер личной безопасности.

Включение в содержание городской программы «Азбука пешехода» модуля «Решение проблемных ситуаций и ситуационные проблемы» максимально позволяет сформировать у ребенка умение предвидеть опасные ситуации и их оценивать, принимать правильные решения, находить выход из сложившейся ситуации, создавать модель безопасного поведения на дороге.

Литература:

1. Доронина М.В. К вопросу разработки обучающих программ в сфере безопасности дорожного движения как компонента системы общего и дополнительного образования // Современная зарубежная психология. 2017. Т. 6. № 1. С. 53-59.

2. Квитко Т.М. Проблемные ситуации по формированию знаний о безопасности жизни (из опыта работы) / Т.М. Квитко. - Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2017. - № 1 (7). - С. 78-80. - URL - Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1522/> (дата обращения: 20.08.2021).

3. Методическая разработка [Электронный ресурс]: «Методическая разработка по правилам дорожного движения» – Режим доступа:

К.А. Крупина
МАУДО «ДЭБЦ №4»
г. Набережные Челны, педагог-организатор

ОПЫТ МОДЕРНИЗАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЗЕЛЁНАЯ ЭСТАФЕТА»

«Зеленая эстафета» – традиционная эколого-краеведческая игровая программа для учащихся 5-х классов, проводимая Детским эколого-биологическим центром №4 уже порядка 15 лет, – своей главной целью всегда ставила экологическое просвещение школьников. Однако, когда осознание глобальности экологических проблем пришло в современное образование, вопрос формирования практических навыков в области природоохранной деятельности и рационального природопользования заставил пересмотреть концепцию данной игровой программы. Главной идеей модернизации программы стала разработка непрерывных взаимосвязанных мероприятий, в ходе которых участники путем вовлечения в решение локальных экологических проблем примут личную ответственность за будущее планеты. Главный прогнозируемый результат – выработка экологически осознанного поведения.

В программе принимают участие команды по 5 человек под руководством педагога с октября по май учебного года. Количество команд-участников на первом этапе неограниченно. Далее по результатам их участия происходит отсеивание команд. Но, как в случае прежней версии программы, квотирование мест в последующих этапах не происходит.

В 2021/2022 учебном году игровая программа имеет 8 этапов: 3 очных мероприятия и 5 заочных этапа. В программе были заявлены 43 команды, на момент пятого (январского) этапа в игре 39 команд.

Мы предлагаем участникам пройти путь от взаимодействия с собственным окружением до знакомства с над профессиональными навыками специалистов в области экологии (табл.1). Своими успехами команды делятся на очных мероприятиях или в социальных сетях по хэштегу #зеленаяэстафета.

Табл.1. План проведения этапов игровой программы
«Зеленая эстафета»

№ этапа	Форма проведения и название этапа	Место проведения	Сроки проведения
1.	Конкурс визиток «Знакомство»	Дистанционно #знакомство	Октябрь
2.	Экоквест «Эколайф», посвященный Дню энергосбережения	МАУДО «ДЭБЦ№4»	Ноябрь
	Видеопрезентация «Эколайфхаки» (домашнее задание)	Дистанционно #эколайфхаки	Ноябрь
3.	Акция «Это наше дело!», посвящённая Дню волонтеров	Дистанционно #этонашедело	Декабрь
4.	Конкурс видеопроектов «Как прекрасен край родной» о местах отдыха в Челнах и его окрестностях	Дистанционно #какпрекрасенкрай родной	Январь
5.	Кейс-чемпионат «Мой город Челны» о путях решения экологических проблем города Набережные Челны»	МАУДО «ДЭБЦ№4»	Февраль
6.	Послание будущему поколению «Будущее за нами, экологи!»	Дистанционно #будущеезанамиэко логи	Март
7.	Эколого-познавательная игра с профориентационным компонентом «Что мы наделали?», посвящённая Дню Земли	МАУДО «ДЭБЦ№4»	Апрель
8.	Награждение победителей	Дистанционно/очно	Май

Мы активно поддерживаем в участниках соревновательный дух и творческие начала. В каждом этапе команды могут заработать до 40 баллов за правильность выполнения задания, содержание, оригинальность и оформление творческой работы, критическое мышление в рамках игр и т.д., всего за игру 270 баллов.

Для привлечения участников в сторонний проект #ЕСОТНОChelny мы также пригласили команды из «Зеленой эстафеты». 17 команд активно поддерживают эту инициативу и получают дополнительные баллы.

Мы отказались от этапов, предполагающих теоретическую проверку знаний и умений. Включили задания, требующие творческого подхода и критического мышления, навыков работы в социальных сетях и поиска актуальных решений быстро развивающихся проблем.

Несомненно, игра требует активного включения в процесс познания окружающего мира и, вместе с тем, учит осознавать себя частью этого мира.

Табл.2. Список изменений, внесенных в игровую программу «Зеленая эстафета»

Критерий	До 2021/2022 уч.года	В 2021/2022 уч.году
Количество этапов	3 основных (+3 промежуточных)	8 (3 очных и 5 заочных)
Критерии оценки	Правильность выполнения заданий	Критическое мышление, творческий подход, оригинальность, оформление или презентация
Формы проведения	Эколого-познавательная игра, викторина, брейн-ринг или интеллектуальное состязание, творческое домашнее задание	Эколого-познавательная игра, конкурсы, акции, экоквест, кейс-чемпионат, послание будущему поколению
Возможность делиться своим опытом в соцсетях	Нет	В рамках заочных этапов

Включение в природоохранную деятельность	Нет	Этапы «Эколайфхаки», «Это наше дело» и «Как прекрасен край родной»
Развитие навыков творческой деятельности	В рамках домашнего задания	Все заочные этапы (оформление публикаций. монтаж): конкурсы визиток и видеопроектов, послание будущему поколению
Развитие навыков поиска решений и критического мышления	Нет	Видеопрезентации, конкурс видеопроектов, кейс-чемпионат, Эколого-познавательная игра с профорientационным компонентом

Таким образом, мы дали возможность участникам делиться собственными открытиями и мнениями, а также на практике внедрять в свою жизнь рациональное природопользование и формировать экологическую осознанность с юного возраста.

С.И. Куликова

*МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
г. Набережные Челны заместитель директора по УВР,
педагог дополнительного образования, канд. пед. наук*

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЯМ, ИМЕЮЩИМ ОСОБЫЕ ПОТРЕБНОСТИ В РАЗВИТИИ, В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

По данным Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации около 1,1631 млн. человек (в возрасте от рождения до 18 лет) относятся к категории лиц с ограниченными возможностями, в том числе 704 тыс. из них имеют статус ребенка-инвалида. В городе Набережные Челны Республики Татарстан проживают 32619 инвалидов, что составляет 6% от общего количества населения, среди них 1814 детей в возрасте от рождения до 18 лет. В городе работают

социальные учреждения – 8 коррекционных школ – для детей с задержкой умственного и психического развития, для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, для незрячих, для слабовидящих, для слабослышащих и глухих детей, для детей с нарушением речи; 479 детей учатся в общеобразовательных школах, 429 – в школах коррекции. В МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в отделе «Детский орден милосердия» (ДОМ) работают инклюзивные группы совместного обучения детей с особенностями развития и здоровых школьников, реализуются на практике принципы инклюзивного образования в воспитательном процессе. «ДОМ» за годы своей деятельности приобрел большой практический и теоретический опыт по работе с детьми с отклонениями в физическом и психическом развитии. Написаны и реализуются программы для занятий с детьми, имеющими различные заболевания.

Механизмы и технологии инклюзивного обучения в условиях работы отдела «ДОМ» Городского дворца творчества детей и молодежи №1 состоит в том, чтобы оказать помощь человеку, включить его в деятельность и общение, которые позволяют ему справиться со своими проблемами, освободиться от внутреннего психологического дискомфорта. Педагоги рассматривают процесс реабилитации как процесс включения ребенка с отклонениями в развитии и поведении в социальную среду, в адекватные отношения со сверстниками [1].

В 2022 году в Детском ордене милосердия занимаются 99 детей с особыми потребностями в развитии и 990 школьников-волонтеров. К занятиям приглашаются дети от 7 лет до 18 лет с любыми диагнозами: нарушениями опорно-двигательного аппарата, слабовидящие, незрячие, тугоухие, с нарушением интеллекта и соматическими заболеваниями. В «ДОМ» работают 14 педагогов дополнительного образования, которые проводят занятия с детьми с ОВЗ на дому по различным творческим направлениям: декоративно-прикладному и художественному творчеству, художественной лепке, обучению с помощью игр, песочной анимации, начальному техническому моделированию.

ДОМ осуществляет следующие формы инклюзивного образования:

- привлечение здоровых школьников в качестве добровольных помощников при проведении индивидуальных занятий с детьми с особыми потребностями;

- общение детей с особыми потребностями со сверстниками на праздниках, в различных досуговых программах;

- привлечение детей с особыми потребностями к занятиям в группы здоровых детей (10 % от общего количества, 1 ребенок с ОВЗ и 14 здоровых школьников в группе);

- проектная деятельность, направленная на активное взаимодействие детей-инвалидов, детей с особыми потребностями и их сверстников, а также на развитие креативного мышления и профориентацию, в том числе на технические специальности.

Рассмотрим каждый пункт отдельно. Начнем с привлечения здоровых школьников в качестве добровольных помощников при проведении индивидуальных занятий с детьми с особыми потребностями.

При организации общения детей с особыми потребностями со сверстниками на праздниках, в различных досуговых программах предусматривается их участие в социально значимых мероприятиях, например, в дни школьных каникул обучающиеся посещают детей с ОВЗ на дому, организуются творческие мастерские для волонтеров и особых детей.

В течение учебного года силами юных волонтеров проводятся такие акции и мероприятия, направленные на детей с особыми образовательными потребностями, детей-сирот, детей из малообеспеченных семей, как «Дети – детям», «Зимняя сказка», «Осенняя неделя добра» и «Весенняя неделя добра», где принимают участие более 5000 юных челнинцев.

Следующий пункт – привлечение детей с особыми потребностями к занятиям в группы здоровых детей. В «ДОМе» в 2021-2022 учебном году в 45 группах (в ГДТДиМ №1 и на базах школ) обучающиеся занимаются в объединениях по художественно-эстетическому и социально-гуманитарному направлениям. При решении семьи начать занятия в группе здоровых детей, педагоги отдела имеют достаточный опыт для принятия ребенка с особыми потребностями в учебную группу.

Отдельное внимание уделяется проектной деятельности, направленной на активное взаимодействие детей с особыми потребностями и здоровых сверстников. Для привлечения финансирования к развитию новых направлений деятельности коллектив отдела принимает участие в грантодающих конкурсах.

В 2018-2019 учебном году в рамках реализации проекта «Шаги к успеху» для 100 учащихся с ОВЗ ГДТДиМ №1 были проведены мастер-классы по направлениям: «Художник-живописец», «Журналист», «Повар-кондитер», «Оператор колл-центра», «Программист». Партнерами выступили ИТ-академия г. Набережные Челны, ГБУ РТ «Служба экстренных вызовов – 112», ООО «Школьное питание», Управление образования г. Набережные Челны.

В 2019-2020 учебном году проект профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья «Будем работать вместе» получил грант в 200 тысяч рублей от ПАО «КамАЗ». В рамках этого гранта была реализована 6-месячная программа профессиональной ориентации и стимулирования социальной активности инвалидов. Работа проекта направлена на освоение рабочих профессий детьми с ОВЗ в возрасте 14-18 лет. Целью проекта являлось освоение 50 учащимися «ГДТДиМ №1» с ограниченными возможностями здоровья основ рабочих профессий: слесарь, электрик, плотник, программист, швея. Были проведены 5 мастер-классов для учащихся «ГДТДиМ №1» с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность мастер-классов была выбрана на основании перечня медицинских противопоказаний для поступления на технические специальности в ГАПОУ «Набережночелнинский политехнический колледж»:

- «Слесарь» – для подростков с понижением слуха;
- «Электрик» – для подростков со снижением остроты зрения;
- «Плотник» – для подростков с нарушениями зрения, слуха, нетяжелой формой ОДА и соматическими заболеваниями;
- «Программист» – для подростков с нарушениями зрения, слуха, нетяжелой формой ОДА и соматическими заболеваниями;

– «Швея» – для подростков с нарушениями зрения, слуха, нетяжелой формой ОДА и соматическими заболеваниями.

Новизна проекта в том, что в реализации проекта использовался потенциал волонтерской деятельности, построен процесс равноправного взаимодействия подростков с детьми-инвалидами, освоение будущих профессий позволяет детям с ОВЗ проявлять инициативу, начать подготовку к самостоятельной жизни. К моменту совершеннолетия большая часть детей с ОВЗ, пройдя через множественные курсы реабилитации, улучшают состояние здоровья, и встает вопрос о выборе дальнейшей профессии. Важно уже в подростковом возрасте иметь представление о профессиях, в том числе и о рабочих специальностях.

Вопрос трудовой занятости выпускников ДОМа является одной из серьезных проблем. Разработан проект социальной адаптации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья посредством профессиональной ориентации и стимулирования социальной активности инвалидов. Проект «Доступная среда» был номинирован на республиканский конкурс «Общественная инициатива» и получил финансирование в сумме 28500 рублей. Работа проекта направлена на формирование толерантного отношения общества к людям, имеющим инвалидность. Молодые инвалиды в ходе реализации проекта провели серию мастер-классов, рассказали об особенностях своего жизненного самоопределения, о характере и предмете труда, степени его интеллектуальной сложности и других характеристиках. Организаторы проекта постарались перепрофилировать ребят, не нашедших работу после окончания учебных заведений, и определить ориентиры для детей, стоящих перед выбором жизненного пути.

Традиционными стали и детские социальные проекты. Например, социальный проект «Музей на дому» волонтера ДОМ Мирзаевой Карины направлен на вовлечение подростков в проведение тематических экскурсий для детей с тяжелой патологией развития по 4 музеям ГДТДиМ №1 и школьным музеям города Набережные Челны. В проекте добровольческая помощь оказывается самым тяжелым (лежачим) детям с ОВЗ.

Проект стал победителем Всероссийского конкурса лучших волонтерских практик «Доброволец России» в 2020 году и получил грант на реализацию – 500 тысяч рублей.

Таким образом, мы рассмотрели формы работы с детьми, имеющими особые потребности в развитии. Процесс реабилитации ребенка с ОВЗ – сложное и многогранное явление, так как полноценное возвращение в социум происходит через множество ступеней в медицине, педагогике, в психологии, на наш взгляд, раннее принятие детей в социум, имеет очень важное значение.

Список используемой литературы

1. Морова Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики: Метод. пособие для орг. дет. движения. – М.: Науч.-практ. центр СПО-ФДО, 1997. – 143 с.

2. Сикорская Л.Е. Организация добровольческой деятельности в городской среде. – М.: Изд-во Нац. Ин-та бизнеса, 2008. – 212 с.

Е.В. Лубошникова

МАУ ДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

г. Набережные Челны,

*педагог-организатор отдела технического
и декоративно-прикладного творчества*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ УЧАЩИХСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ «ШКОЛА ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ПЕШЕХОДА»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

Постоянные изменения дорожно-транспортной среды нашего города влекут за собой потребность повышения уровня безопасности детей и подростков. В связи с этим нужно проводить ознакомление учащихся с правилами безопасного поведения на проезжей части и их практического применения через игровые технологии, а также воспитывать культуру поведения в условиях дорожно-транспортной среды. Чем разнообразнее формы работы

педагога по обучению детей правилам дорожного движения и поведения на дороге, тем активнее эти правила будут входить в привычку каждого ребенка.

Практическая значимость:

Применение учащимися на практике знаний, полученных в ходе игры

Новизна:

Новизна определяется тем, что учащиеся получают субъективно новые знания, закрепляют знания, которые есть. Участвуют в мероприятиях с использованием игровых, интерактивных методов и форм практического взаимодействия между собой, с педагогом, с окружающей действительностью в процессе решения проблемных задач и реальных дорожных ситуаций.

Ожидаемые результаты:

В результате учащиеся *как пешеходы* будут ЗНАТЬ:

– для чего нужны СВЭ, и каким образом они способствуют безопасности на проезжей части;

– знаки для пешехода: пешеходные переходы, предупреждающие знаки;

– отличие пешеходного светофора от транспортного светофора;

– переход проезжей части на транспортный светофор;

– правила перехода проезжей части;

Как пассажир:

– правила перевозки детей в личном и общественном транспорте;

– правила поведения в автомобиле, в общественном транспорте;

– алгоритм действий при выходе их из личного и общественного транспорта;

Как велосипедист:

– правила поведения велосипедиста на проезжей части;

– основные правила эксплуатации велосипеда.

Будут УМЕТЬ:

– различать знаки дорожного движения и сигналы светофора для пешеходов, велосипедистов;

– адекватно оценивать дорожную ситуацию и соблюдать правила в соответствии с ситуацией.

Целевая аудитория:

Мероприятие предназначено для учащихся 1 и 2 классов образовательных учреждений.

Место проведения мероприятия:

• МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Форма проведения:

• Интеллектуально-познавательная игра в форме «Брейн-ринга»

Оборудование:

- проектор;
- ноутбук;
- экран;
- мультимедиа, презентации в Power Point.

Оформление:

- музыкальное оформление;
- плакаты с логотипом программы.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1 ЭТАП

При подготовке к мероприятию в первую очередь я выявила цель нашей встречи и совместной работы.

Цель: содействие формированию знаний, умений и навыков грамотного, сознательного, ответственного и безопасного поведения учащихся как участников дорожного движения.

А также задачи нашей игры:

– обучить практическим навыкам безопасного движения в качестве пешехода, велосипедиста, пассажира посредством игровых технологий;

– развить коммуникативные, творческие и мыслительные навыки посредством творческих конкурсов;

– воспитать культуру поведения школьников на проезжей части в качестве пешехода, велосипедиста, пассажира, посредством ознакомления с правилами дорожного движения.

2 ЭТАП

- Разработка заданий для каждого класса



- Разработка сценария



- Подготовка раздаточного материала для записи ответов



- Рассылка материала участникам для подготовки к игре



- Составление сводных ведомостей, оценочных листов, ответов, листов регистрации

Сценарный план:

- | | |
|----|-----------------------|
| 1. | Приветствие: |
| 2. | Представление команд; |
| 3. | Интерактивная игра; |
| 4. | Озвучивание правил; |
| 5. | Выполнение заданий; |
| 6. | Заключительные слова. |

Сценарий

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать участников городской программы «ДОРОГА БЕЗ ОПАСНОСТИ». Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о правилах дорожного движения и о дорожных знаках.

Сейчас я проверю, какие вы внимательные пешеходы и готовы ли вы к игре. Я вам задаю вопрос, а вы отвечаете «да» или «нет».

- Что хотите - говорите, красный свет - проезда нет? (Да)

- Что хотите - говорите, мы бежим быстреей домой, поиграв на мостовой? (Нет)

- Что хотите - говорите, вы всегда, когда спешите, то за транспортом бежите? (Нет)

- Что хотите - говорите, пешеход идет вперед только там, где переход? (Да)

- Что хотите - говорите, мы торопимся так скоро, что не видим светофора? (Нет)

- Что хотите - говорите, но на знаке «переход» нарисован пароход? (Нет)

- Что хотите - говорите, только умный пешеход на зеленый свет идет? (Да)

А теперь внимательно слушайте **первое задание**: Перед Вами будет презентация в виде теста, Ваша задача выбрать правильный ответ из 4-х предложенных и записать их на листок, где указано задание №1. На каждый ответ дается 10 секунд.

Ваше второе задание - это решение ребусов. На каждый ребус дается 2 минуты. Отгаданные слова также записываете на листок с указанным вторым заданием.

В третьем задании нужно записать цифры или буквы тех, кто, по Вашему мнению, является нарушителями.

В четвертом задании Вам предстоит ответить на вопросы и записать правильные ответы.

Финальным, пятым заданием будет просмотр мультфильма, в котором Вам придется ответить на поставленный вопрос. Правильный ответ нужно будет обвести на листочке.

Всем ребятам и взрослым спасибо! Желаем вам удачной дороги и только зеленого света на вашем пути. До новых встреч, друзья!

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОРГАНИЗАТОРАМ

1. Учитывать возрастные особенности;
2. Подбирать наиболее интересные задания при помощи игровых технологий;
3. Правильно распределять нагрузку (менять между собой физическую и мыслительную деятельность);
4. Правильно формулировать правила дорожного движения, например:

Не используйте устаревшую формулировку: «Обходи трамвай спереди, а автобус - сзади». Это правило не спасает, а напротив, создает аварийную ситуацию, так как при выходе пешехода сзади или спереди транспортного средства ни водитель, ни пешеход не видят друг друга, и может произойти столкновение.

ПРАВИЛО: выйдя из автобуса или троллейбуса, обязательно дождись, когда он отъедет от остановки и проезжая часть освободится, затем постарайся найти пешеходный переход, а при его отсутствии – перекресток. Или попросить взрослых помочь перейти дорогу.

Список литературы

1. Н.В. Ковалева. Конкурсы, викторины, праздники по Правилам дорожного движения для школьников//Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005.

2. Воронова Е.А. Красный. Желтый. Зеленый! ПДД во внеклассной работе. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009

3. Изучаем правила дорожного движения: разработки уроков и тематических занятий в 1-4 классах / авт.-сост. Е.Ю. Лавлинскова.- Волгоград: Учитель, 2008.

4. Ковалько В.И. Игровой курс по ПДД или школьник вышел на улицу: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2006.

5. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по основам безопасности жизнедеятельности: 1-4 класс. – М.: ВАКО, 2008.

6. Шалаева Г.П. Азбука маленького пешехода. М.: Филол. о-во СЛОВО, Эксмо, 2008

7. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.

Ю.М. Манеева, О.В. Чупахина

*МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества»,
г. Альметьевск, педагоги дополнительного образования*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ ПО ОБЩЕФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ 7-17 ЛЕТ.

В рамках повышения качества и доступности образования, все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования детей как открытого вариативного образования и его миссии развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков [1].

Доступность дополнительного образования детей определяется следующими факторами:

- Ценовая доступность, характеризующая возможность расходов родителей определенными доходами;
- Территориальная (транспортная или пешеходная) доступность, определяющая условия физического доступа к объекту;
- Временная вариативность проведения занятий;
- Информационная доступность, определяющая наличие и качество информации об образовательной услуге.

Всем этим факторам в полной мере соответствуют Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества», единственное в городе Альметьевск многопрофильное, многофункциональное учреждение дополнительного образования детей. Здесь, более 3000 детей, в возрасте преимущественно от 4 до 18 лет занимаются в 219 учебных группах, по семи различным видам деятельности. Учащиеся физкультурно-спортивной направленности занимаются следующими видами спорта: плавание, баскетбол, лыжи, лыжное двоеборье.

В городе развиваются спортивные школы, школы искусств, различные танцевальные школы и клубы развития. В «борьбе» за детей, приходится развиваться, искать новые варианты проведения занятий, обновлять содержание программ для привлечения детей и поддержания интереса к занятиям.

В начале учебного года педагоги спортивно-оздоровительного отдела ввели для учащихся второго и последующих годов обучения дополнительные занятия по общефизической подготовке в новом формате. Развитие физических качеств является ключевым во всех видах спорта. В связи с этим стало целесообразным создать комплекс упражнений, являющимся универсальным для всех видов спорта, включающих в себя:

- Общеразвивающие упражнения
- Упражнения для правильной осанки и профилактики плоскостопия
- Элементы гимнастики и акробатики
- Упражнения на развитие силы (с собственным весом)

- Прыжковая подготовка и координация.

Общеразвивающие упражнения- это упражнения, развивающие двигательный аппарат человека и его мышечный корсет, и гибкость тела, а также в целом способствует укреплению и оздоровлению организма. Суть упражнений в любом виде спорта заключается в целенаправленном совершении двигательных действий, с задействованием туловища, рук, ног, а также различных частей тела.

Сутулость ухудшает спортивные показатели, все структурные изменения ведут к неравномерной нагрузке на позвоночник и суставы. Ограничение подвижности грудной клетки нарушает ритм дыхания.

Упражнения детей с «железом» хорошо развивают силу, но несут в себе ряд опасностей. Слабым местом в структуре костей у детей и подростков является зона роста, на которую влияет работа с утяжелением. Отличным решением этой проблемы является работа с собственным весом.

Упражнения на координацию позволяют улучшить скорость, смену направления движения, скорость принятия решения.

Тренировки на воде обладают целым рядом преимуществ по сравнению с другими видами физической активности.

- Отличный способ разгрузить опорно-двигательный аппарат, позволяет равномерно распределить нагрузку на позвоночник;

- Снижение нагрузки на суставы, увеличение гибкости суставов;

- Возможность сохранить отличную растяжку и гибкость;

- Упражнения на воде стимулируют кровообращение, усиливают отток венозной крови, предотвращая венозный застой;

- Гимнастика на воде способствует закаливанию, снимает стресс, укрепляет нервную систему. Такие тренировки дарят бодрость и хорошее настроение.

Обновленный подход в обучении применялся ко всем имеющимся у нас видам спорта и позволил:

- Разнообразить учебные занятия;

- Улучшить результативность по общефизической подготовки;

- Повысить интерес к занятиям;

- Провести более детальный отбор детей не просто в секцию, а отобрать детей с талантом к тому или иному виду спорта;
- Сформировать на нашей базе полноценные спортивные группы, которые учувствуют в соревнованиях на республиканском уровне.

Список используемой литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р)

2. Бутова СВ. Оздоровительные упражнения на уроках // «Начальная школа», 2006, № 8.

3. Дронов А.А. Профилактика нарушения осанки и укрепление мышечного корсета // «Начальная школа», 2006, № 3.

4. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра // «Начальная школа», 2006, № 6.

5. Деби Лоуренс. Акваэробика. Упражнения в воде/пер. с англ.. А.Озерова.-М.:ФАИР-ПРЕСС, 2000.

Электронно-программные средства (электронные адреса, учебные материалы):

1 <http://www.school2100.ru/index.html> Образовательная система “Школа 2100”.

2. <http://www.pedlib.ru/>-Педагогическая библиотека.

3. <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

Г.Р. Марданова

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ, г. Нижнекамск, методист

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Современный рынок труда переживает кризис, связанный с дефицитом кадров, в совершенстве владеющими рабочими специальностями. Производственная сфера российской экономики постоянно растет, а грамотных специалистов не хватает. И

проблема заключается не столько в отсутствии рабочих рук, сколько в отсутствии квалифицированных сотрудников.

Быть рабочим сегодня - это не только уметь работать руками, но и быть грамотным, теоретически подкованным, разбираться в технологических процессах, иметь навыки работы и обслуживания инновационного оборудования.

Одним из способов решения дефицита кадров является грамотная профессиональная ориентация подрастающего поколения, которая направлена на формирование конкурентоспособного специалиста.

Цель этой работы – помочь обучающимся в профессиональном самоопределении и в осознанном выборе будущей профессии.

Одной из эффективных форм профориентационной работы с обучающимися являются конкурсы профессионального мастерства, которые, во-первых, позволяют выявить качество и уровень их подготовки, во-вторых, через погружение в ситуацию успеха повысить мотивацию к получению высоких результатов в конкретном виде деятельности.

В последние годы все большую популярность приобретает масштабное мировое движение WorldSkills. Миссия чемпионатов WorldSkills – развитие профессионального образования и повышение престижа рабочих профессий через организацию и проведение конкурсов профессионального мастерства. WorldSkills - это эффективный инструмент подготовки кадров в соответствии с мировыми стандартами и потребностями новых высокотехнологичных производств.

С 2014 года Республика Татарстан присоединилась к Международному движению WorldSkills и с тех пор активно продвигает его ценности, способствует повышению стандартов профессионального образования и демонстрирует высокие результаты на чемпионатах различных уровней. 2019 год стал знаковым не только для мирового сообщества и России, но и для нашей республики в частности. С 22 по 27 августа 2019 года в Казани прошел 45-й мировой чемпионат по профессиональному мастерству по стандартам «WorldSkills». Столица республики

стала центром притяжения для 1354 молодых профессионалов из 63 стран мира.

Весомый вклад в развитие движения WorldSkills Russia вносит и молодежь Нижнекамского муниципального района. Студенты средних профессиональных организаций и рабочая молодежь демонстрируют убедительные результаты на чемпионатах профессионального мастерства различных уровней. За последние три года увеличилось не только количество участников, но и количество побед на чемпионатах различных уровней. Об этом свидетельствуют данные таблицы:

**Итоги Национального чемпионата
«Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia)**

Период	Кол-во компетенций	Общее кол-во победителей и призеров	Кол-во победителей и призеров Регионального этапа		Кол-во победителей и призеров Национального чемпионата	
			победители	призеры	победители	призеры
2018-2019 гг.	13	15	4	10	1	1
2019-2020 гг.	12	17	7	10	1	2
2020-2021 гг.	18	27	10	17	-	7

Подготовка к чемпионатам проходит под руководством компетентных сертифицированных тренеров-экспертов на базах трех ресурсных центров Нижнекамска: ГАПОУ «КНН им. Н.В. Лемаева», ГАПОУ «НИТ», ГАПОУ «НПК им. Королева Е.Н.» и в детском технопарке «Кванториум» (структурное подразделение МАУ ДО «ЦТТиП»). Здесь созданы благоприятные условия для качественной подготовки к соревнованиям: высокотехнологичное оборудование, промышленные роботы, станочные парки, лаборатории и производственные мастерские. На базах этих

центров проходят и сами соревнования по различным компетенциям.

Не только студентам, но и учащимся общеобразовательных организаций чемпионаты рабочих профессий помогают сделать первые шаги к профессиональным высотам. В рамках муниципальной программы профессиональной ориентации школьников «Мир профессий Нижнекамска» учащиеся Нижнекамского муниципального района получают информацию о рабочих профессиях и специальностях, определяются с образовательной траекторией, проходят профессиональные пробы. А самые заинтересованные и целеустремленные получают возможность участия в чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) в категории «Юниоры». Динамика участия школьников в чемпионатах также положительная, что демонстрируют данные за три последних года.

Итоги Национального чемпионата
«Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia)
ЮНИОРЫ

Период	Кол-во компетенций	Общее кол-во победителей и призеров	Кол-во победителей и призеров Регионального этапа		Кол-во победителей и призеров Национального чемпионата	
			победители	призеры	победители	призеры
2018-2019 гг.	4	8	2	6	-	3
2019-2020 гг.	5	10	2	8	1	2
2020-2021 гг.	4	11	2	9	-	-

Для участников возрастной категории «Юниоры» чемпионаты рабочих профессий позволяют понять, как устроена промышленная отрасль, и увидеть перспективы карьерного роста. Они способствуют раскрытию внутренних резервов, творческого

потенциала и, как результат, профессиональному самоопределению подрастающего поколения.

Конкурсы профессионального мастерства расширяют круг участников. Уже не первый год проводятся соревнования и для людей с ограниченными возможностями здоровья. Так, ежегодно нижекамцы становятся победителями и призерами Региональных и Национальных чемпионатов по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в категориях «Школьники», «Студенты», «Специалисты». Цель подобных чемпионатов – привлечь внимание к людям с ОВЗ, их широкому потенциалу и вкладу, который они могут принести в общество.

Итоги Национального чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс»

Период	Кол-во компетенций	Общее кол-во победителей и призеров	Кол-во победителей и призеров Регионального этапа		Кол-во победителей и призеров Национального чемпионата	
			победители	призеры	победители	призеры
2018-2019 гг.	6	11	3	8	2	3
2019-2020 гг.	8	22	5	17	-	5
2020-2021 гг.	15	50	15	36	-	7

Участники с ограниченными возможностями здоровья демонстрируют очень высокие результаты на чемпионатах «Абилимпикс» различного уровня. По сравнению с предыдущим чемпионатным циклом в 2020-2021 гг. результативность выросла в два раза. Растет и перечень компетенций, в которых ежегодно пробуют свои силы конкурсанты.

Традиционным стало ежегодное торжественное чествование по итогам года лучших из лучших – победителей и призеров Национального чемпионата «Молодые профессионалы»

WorldSkills и чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс». Подобные мероприятия являются признанием достижений молодых людей, а также дополнительной мотивацией для их профессионального роста. В 2021 году Грантом Главы Нижнекамского муниципального района были награждены студенты СПО и школьники в количестве 82 человек. Это почти в два раза больше, чем в прошлом году. Для сравнения, общее количество победителей и призеров в чемпионатном цикле 2019-2020 гг. – 49 человек, 2018-2019 гг. – 34 человека.

Таким образом, динамика участия и результативности молодежи Нижнекамска в чемпионатах профессионального мастерства положительная. Рабочие профессии становятся популярными и интерес к ним растет. Активное участие ребят в конкурсах профессионального мастерства – яркое тому подтверждение. А высокие достижения на чемпионатах - это результат серьезной подготовки, кропотливого труда, упорства и целеустремленности как самих участников, так и их тренеров-экспертов.

Г.С. Минабутдинова

МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ г. Нижнекамск, методист

РОЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ КОНКУРСОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Человек принимает решения каждый день, порою даже по несколько в день. Одно из самых важных решений в своей жизни – это выбор профессии, который определит качество всей дальнейшей жизни. К сожалению, подобный выбор очень часто совершается на уровне интуиции или необдуманных желаний и увлечений. Не лучше обстоят дела, когда желания окружающих (друзей или родителей), впечатления от недавно увиденной профессии без представления о специальности в целом или спонтанно выбранный набор ЕГЭ являются основными «помощниками» в решении проблемы профессиональной

ориентации школьника. В итоге в последние несколько лет от 60% до 70% людей не работают по профессии. Есть и те, кто идёт трудиться по специальности и много лет остаётся на нелюбимой работе.

Что делать?

Чем раньше начать процесс профориентирования ребёнка, тем лучше. Уже с детского сада дети знакомятся с разными профессиями, в начальных классах узнают почему ценятся те или иные специальности, что нужно уметь делать, чтобы выбрать дело своей жизни.

Детям нужно дать возможность попробовать себя в разных качествах, чтобы каждый понял, что у него лучше получается, что ему нравится. Сейчас растёт «поколение смыслов», и любая деятельность должна быть объяснена ребёнку.

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» проводит профориентационные мероприятия для учеников 1-11 классов общеобразовательных школ города и района. В процессе участия в деловых играх, квестах, мастер-классах и конкурсах ученики имеют возможность получить представление о профессиях, применить навыки командной работы, окунуться в атмосферу разработки проектов и принятия управленческих решений.

В рамках образовательного процесса и муниципальной программы профессиональной ориентации школьников на 2021-2022 гг., а также в рамках подпрограммы «Популяризация рабочих и инженерных профессий в Республике Татарстан», государственной программы «Содействие занятости населения Республики Татарстан на 2014-2025 годы», утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 09.08.2013 г. №553 «Об утверждении государственной программы «Содействие занятости населения Республики Татарстан на 2014-2025 годы» и плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в общеобразовательных организациях Республики Татарстан на 2020 – 2024 годы» методическим отделом организуются и проводятся профориентационные конкурсы для обучающихся образовательных организаций НМР и республики.

Организация и проведение профконкурсов осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», трехсторонними договорами о сотрудничестве между МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ, общеобразовательными организациями и профессиональными образовательными организациями города Нижнекамска.

Учредителями конкурсов выступают: ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»; Управление образования Исполнительного комитета НМР РТ; МАУ ДО «ЦТТиП» НМР РТ; профессиональные образовательные организации города Нижнекамска.

Цели профориентационных конкурсов: помочь учащимся с правильным выбором будущей профессии, популяризировать рабочие профессии, которые востребованы на рынке труда Нижнекамска.

Задачи профориентационных конкурсов:

- проведение профориентации и привлечение молодежи в реальный сектор экономики Республики Татарстан;
- привлечение общественного внимания к проблемам профессиональной ориентации школьников;
- повышение интереса обучающихся общеобразовательных организаций города к своей будущей профессии и ее социальной значимости;
- расширение круга представлений о профессиональных умениях по выбранной профессии;
- формирование позитивного общественного мнения в отношении среднего профессионального образования, профессий и специальностей, наиболее востребованных на рынке труда республики;
- укрепление социального партнерства с работодателями, ассоциациями, профсоюзами, общественными организациями и образовательными организациями среднего профессионального образования;
- подготовка обучающихся к участию в олимпиадах профессионального мастерства, в проекте «JuniorSkills»

(чемпионат рабочих профессий среди школьников от 10 до 18 лет в рамках WorldSkills Russia).

Подробнее о некоторых из них...

Ежегодно с 2015 года, в ноябре, в г. Нижнекамск проходит масштабный конкурс «Юный профессионал». Каждый год он позволяет школьникам седьмых и девярых классов пройти профессиональные пробы и ответить на вопрос «Кем я хочу стать?»

Героями церемонии открытия становятся победители национального чемпионата рабочих профессий. Они когда-то также принимали участие в муниципальном конкурсе «Юный профессионал».

Конкурсанты соревнуются в самых разных прикладных компетенциях – от поварского дела до обслуживания легковых автомобилей. В состязаниях принимают участие сотни школьников, их работу оценивают эксперты. Участники «пробуют» себя в таких направлениях как инженерный дизайн, токарные работы, создают полигональную модель – то, что потом можно распечатать на 3D-принтере, нарезают овощи разными способами, выпиливают лобзиком полезные мелочи, монтируют выключатели и лампочки и т.д.

Задания для школьников упрощенные, не требуют специальных профессиональных навыков, однако победная работа должна быть выполнена идеально точно.

Каждый год, в апреле с 2015 года, проходит традиционный Фестиваль профессий «Мир профессий Нижнекамска». В этот день на базе 11 профессиональных учебных заведений Нижнекамска одновременно стартуют профессиональные пробы по различным профессиям. Фестиваль организовывается по двадцати и более компетенциям, 6 из которых для детей с ограниченными возможностями здоровья. Восьмиклассники города и района «примеряют» профессии слесарей и автомехаников, сварщиков и кулинаров, программистов и химиков, портных и воспитателей, а также штукатуров-маляров, электромонтеров, строителей, токарей. Школьники готовят салаты, разбирают автомобильные двигатели, шьют косынки и демонстрируют навыки программирования. На всех площадках

для участников конкурса по профессиональному мастерству организуются рабочие места, а для школьников – мастер-классы, которые проводят ведущие преподаватели профессиональных учебных заведений. Конкурсанты проходят испытание сначала по теоретической части, затем демонстрируют свои практические навыки.

Оценивают же работы участников фестиваля члены жюри, в состав которого входят мастера производства, представители градо и бюджетообразующих предприятий Нижнекамска, а также специалисты центра занятости города.

Таким образом, профориентационные конкурсы повышают интерес обучающихся к своей будущей профессии и ее социальной значимости, способствуют расширению представлений о профессиональных умениях по выбранной профессии, что является основой формирования осознанного отношения школьников к профессиональному самоопределению.

Ф.Н. Мубаракова

МБУДО «ДМШ № 1», г. Казань, преподаватель

Н.В. Ярославцева

МБУДО «ДМШ № 1», г. Казань, методист

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ РАСШИРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Одной из важнейших задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является организация всестороннего партнерства, в том числе и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

Для системы образования потребность в сетевом взаимодействии определяется возможностями, которые предоставляет новая форма организации образовательной деятельности. Сетевое взаимодействие позволяет решать образовательные задачи, которые ранее были не под силу отдельной образовательной организации, а также генерирует новые формы работы и форматы взаимодействия (сетевые

проекты и программы, условия обмена образовательными результатами, средства для личностного и профессионального роста). Таким образом, создается потенциал, который приводит как к развитию системы образования, так и к повышению качества образовательной деятельности.

Современная детская музыкальная школа, если она действительно хочет обеспечить подрастающему поколению новое качество дополнительного образования, должна построить принципиально иную функциональную модель своей деятельности. И эта модель базируется сегодня не столько на овладении обучающимися специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию, самосовершенствованию и самореализации.

Поэтому образовательный процесс в детской музыкальной школе должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, на развитие творческих способностей обучающихся, но и раскрытие таких качеств личности как инициативность, фантазия, самобытность, а также на создание возможностей для реализации всего этого развивающего потенциала.

Работа детской музыкальной школы по становлению и развитию сетевого взаимодействия, расширению социального партнерства в социокультурном муниципальном пространстве является важным условием повышения эффективности ее деятельности.

Многочисленные и разносторонние взаимосвязи с внешним миром имеют особое значение для детской музыкальной школы. Они активно влияют на формирование творческой среды, необходимой для развития одаренности каждого ребенка, поддерживают творческую мотивацию педагога, способствуя этим успешному и устойчивому развитию учреждения художественного образования.

Новое время требует установления новых форм взаимодействия с окружающим миром, основанных на взаимовыгодном сотрудничестве, что определяется как социальный диалог. В этих условиях возникает потребность в организации взаимосвязей детской музыкальной школы с социумом на качественно новом уровне.

В рамках решения этой проблемы на основе программно-целевого подхода в МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» (далее – МБУДО «ДМШ № 1») была разработана Программа сетевого взаимодействия с Территориальным общественным самоуправлением «Новое Юдино».

Выбор сетевого партнера МБУДО «ДМШ № 1» был обусловлен тремя основными критериями: социальная значимость взаимодействия, наличие общих целей и задач, взаимопользность, возможность восполнения для каждой из сторон недостающих творческих, информационных и иных ресурсов.

В чем же заключаются преимущества Программы сетевого взаимодействия?

1. МБУДО «ДМШ № 1» расположена непосредственно на территории поселка Новое Юдино в здании средней общеобразовательной школы №151.

2. Крепкая материальная база, созданная силами музыкальной школы, готовая концертная площадка в здании школы и центральная площадь в поселке Новое Юдино для проведения концертных массовых мероприятий.

3. Создание ситуации успеха учащихся музыкальной школы через реализацию своего творчества на концертных площадках своего поселка перед жителями своего же поселка.

В рамках реализации Программы был разработан совместный План творческой и культурно-просветительской деятельности, который ежегодно уточняется и корректируется.

Развитие сотрудничества МБУДО «ДМШ № 1» и ТОС Новое Юдино в данном направлении позволило получить следующие результаты:

Для поселка Новое Юдино:

- повысилось качество дополнительного образования и культурного обслуживания населения;

- созданы условия для проявления и реализации потенциальных возможностей одаренных детей, проживающих на территории поселка.

Для учащихся:

- комфортные психолого-педагогические и материальные условия для успешной учебной деятельности и самореализации;

- образование, соответствующее современным социальным требованиям в родном поселке;

- широкие возможности для организации интересной и разнообразной досуговой деятельности учащихся в родном поселке;

- целостная здоровьесберегающая среда, охватывающая все аспекты жизни школьника.

Для преподавателей: рост профессиональной компетентности, наличие условий для творческой самореализации, возможность отбора одаренных детей для обучения в детской музыкальной школе.

Для родителей: обеспечение возможности получения ребенком качественного образования и условий для самореализации, создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.

Предложенная модель сетевого взаимодействия МБУДО «ДМШ № 1» и ТОС Новое Юдино может быть использована в практике работы любой детской музыкальной школы. Особенно это актуально в поселковых школах, так как социальное партнерство между учреждениями и ТОС в поселке развивается давно и очень активно. Этому способствует ограниченный круг контингента в целевой аудитории, которая в поселке является одновременно и потребителем, и производителем всех муниципальных услуг в области культуры. К тому же близкое соседство создает единое жизненное и культурное пространство.

Данная модель сетевого взаимодействия в условиях внедрения новых образовательных программ в детских музыкальных школах, основанных на Федеральных государственных требованиях, позволяет решать важные задачи предпрофессиональной подготовки обучающихся:

- создание комфортных условий для обучения;

- удовлетворение потребностей в саморазвитии и профессиональном самоопределении обучающихся.

В результате сетевого взаимодействия увеличивается число потребителей образовательной услуги, появляются новые перспективы развития, появляется качественный педагогический результат, объединяются усилия разных специалистов в решении общих проблем.

Список использованной литературы

1. Программа сетевого взаимодействия МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани и ТОС «Новое Юдино».

А.Р. Мустафина

МАУ ДО ДДТ «Балкыш»

*Высокогорский район, село Высокая Гора,
педагог дополнительного образования*

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В традиционной организации учебного процесса в качестве способа передачи информации используется односторонняя форма коммуникации: преподаватель информирует, демонстрирует, ученик слушает, запоминает и далее воспроизводит. Но в условиях дополнительного образования, при отсутствии оценочной системы, очень важно заинтересовать юных обучающихся новыми подходами, неожиданными решениями, современными методами обучения. Процесс обучения происходит в условиях постоянной активизации, взаимодействия, сотрудничества всех обучающихся. Новые методы настраивают и располагают к доброжелательной, творческой обстановке на занятиях.

1. Интерактивный урок:

Представляет собой выступление преподавателя перед обучающимися с применением активных приемов обучения как: беседа, мозговой штурм, демонстрация слайдов- презентации,

просмотр фрагментов учебного фильма, музыкального ролика, прослушивание аудио записей. Каждый материал анализируется, обсуждается и закрепляется в конце занятия.

2. Коллективное решение творческих задач.

Под творческой задачей принимаются задания, которые требуют от обучающихся творческих решений и идей, проявления артистических способностей и работы в коллективе. Такие решения, как правило используются в создании новой вокальной распевки и в проговаривании скороговорок. Задается тема для распевки, обучающиеся предлагают варианты исполнения с игровыми или театрализованными элементами. (Распевки: «Один дома», «В осеннем лесу», «В зоопарке», «Ждем гостей», «Новый год» и т.д.)

3. Цепочка:

Или «червячок», где исполнение песни происходит поочередно, строчно разделяя на мотивы. Активизируется внимание каждого «певчего», в целях вовремя успеть, подхватить следующий мотив и исполнить как можно ярко и выразительно..

4. Мини-выступления:

На протяжении всего занятия каждый успевает побыть солистом в индивидуальном или в ансамблевом исполнении (дуэт, трио). Таким образом укрепляя музыкальные, ведущие индивидуальные качества, что помогает перебороть чувства страха перед зрителем.

5. Викторина:

Проведение аудио и видео опросов, слуховых «угадаек» после изучения нового материала, для закрепления знаний. Также с интересом обучающиеся участвуют в «Музыкальных рингах» приуроченных праздникам («8 марта», «День защитника Отечества»), «День Музыки», «День рождения Дома творчества»).

6. Театральные постановки:

Разучивание и постановка музыкальной сказки с распределением персонажей. Презентация музыкального спектакля, исполнение в костюмах, декорациями с соответствующим музыкальным оформлением: фонограмма или инструментальный аккомпанемент. Демонстрация новых знаний происходит перед родителями в условиях открытого занятия или

тематического мероприятия. Примеры музыкальных сказок: «В стране Музыкалии», «Сказка про озорного мышонка».

7. Образовательная экспедиция.

Групповое посещение театров, музыкальных концертов и музеев, с последующим анализом впечатлений на занятии, подведению выводов. Применение музыкального опыта на практике в виде: адаптирования произведений для детского исполнения, применение образов в распевочном материале и т.д.

8. Публичное исполнение:

Результатом активной работы на занятиях является исполнение музыкального репертуара на мероприятиях, концертах и конкурсах, где, несомненно, происходит психологическая адаптация к концертным условиям. Юные обучающиеся стараются проявлять себя на сцене, раскрепощаться и выражать образное исполнение.

9. Творческое задание.

Любой праздник не проходит бесследно в «детском коллективе». Несомненно, это подготовка к тематическому мероприятию: «Вечер при свечах» - исполнение академического репертуара, «Цвет сакуры» - разучивание японских песен, «Звездная ночь Бродвея» - постановка известных произведений из легендарных мюзиклов.

Оформление музыкального зала при подготовке к праздникам, концертам и проведению тематического и костюмированного чаепития: «Блинная вечеринка», «Желтое чаепитие», «В гостях у Шляпника и Алисы».

10. Интерактивные игры.

Игра- наиболее подходящий метод обучения с дошкольниками. Характерное отличие ролевой игры - условность действий, что делает общение оживленным и захватывающим. Цель игры - развитие навыков и отношений. Методики проведения ролевых игр способствуют развитию навыков критического мышления, решению проблем, отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях, воспитанию понимания других людей. Через игру участвующие могут лучше понять собственные действия в реальной жизни, избавиться от страха за последствия своих ошибок. Главное в организации интерактивной

игры с дошкольниками - создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой понимается не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. По окончании игры (после небольшой паузы, призванной снять напряжение) анализируются результаты, подводятся итоги. Анализ состоит из концентрации внимания на эмоциональном аспекте - на чувствах, которые испытали дошкольники, и обсуждения содержательного аспекта (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали участники, каков результат). Важно, чтобы дети получали удовольствие от игры, попробовав себя в новой ситуации. Не следует путать интерактивную игру с ролевой и деловой игрой. Ролевая игра по сути своей напоминает театр: в ней решение проблемы не является основным; главное, есть те, кто разыгрывает роли, и наблюдатели. В процессе деловой игры происходит формирование профессиональных навыков на основе приобретаемого опыта и личностных качеств

Список литературы

1. Булгаков В. Русская хоровая педагогика конца 19- первой половины 20 столетия /учебное пособие/Казань 2001
2. Варшавская Н.П. /Некоторые принципы вокальной методики / Казань 2007
3. Вашкевич А.В. Основы музыкальной педагогики /Программно – методический комплекс по курсу /Казань 2003
4. Горностаева М.Е. «Вокальная азбука здоровья» /методические материалы/Н.Челны 2009
5. Кабалевский Д.Б. Программы общеобразовательных учреждений /Москва 2007
6. Макшанцева Е. Д. Детские забавы/Москва 1991
7. Нигматуллина Ю.Г. Критерий художественности в литературе и искусстве/Казань 1994

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ОДНО ИЗ НЕОБХОДИМЫХ КАЧЕСТВ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

В современном социуме все чаще сетуют на то, что становится катастрофически мало по-настоящему грамотных специалистов (в широком смысле этого слова). Не обошла эта проблема и сферу образования. Когда мы слышим о понятии «функциональная грамотность», то в первую очередь думаем о современных детях: это они сейчас должны уметь не просто читать, но и вникать в текст, анализировать его, находить связи с тем, что уже известно, уметь делать выводы из прочитанного. Но что такое функциональная грамотность педагога? И как проверить ее наличие? Попробуем поразмышлять по этому поводу.

Функциональная грамотность - это про то, что в современной действительности важны не столько сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности, - иными словами, способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Важно, чтобы функциональная грамотность была не обособленным набором задачек для решения, а процессом, гармонично вписывающимся в общую учебную программу (это если речь идет о школьниках) или в общеразвивающую программу дополнительного образования (если речь – об обучающихся учреждений дополнительного образования детей).

Решение проблемных заданий на занятиях развивает целеустремленность, скорость и гибкость мышления, нестандартное мышление, мобильность, информационную и коммуникативную культуру. Но очевидно: для того, чтобы развить эти навыки у детей, педагог сам должен владеть ими на достаточно высоком уровне. То есть получается, что к роли учителя как информатора, дающего теорию, сегодня добавляется роль человека, ежедневно бросающего вызов окружающей

действительности, не боящегося неопределенности, неоднозначности, противоречивости, недостаточной надежности информации, наличия альтернативных точек зрения.

Современный педагог должен адаптироваться к реалиям сегодняшнего дня в социуме и руководствоваться принципами: от преподавания - к изучению, от монолога - к интерактивному взаимодействию, от формулы «Учитель знает, чему учить» к формуле «Ученик выбирает сам, чему учиться».

В современном мире в последнее время появляются новые технологии оценки качества обучения (одним из нововведений последних десятилетий в нашей стране, например, являются ЕГЭ и ОГЭ). Разработки мирового сообщества в области образования также свидетельствуют о глубоком интересе к этой проблеме.

Я хотела бы немного рассказать об одной из таких разработок.

PISA (Programme for International Student Assessment) - это международная программа по оценке качества обучения, которая появилась в 2000 году и сейчас такая оценка проводится в ряде стран (в том числе и в России) каждые три года.

Главная цель этой программы - на основе результатов тестирования оценить грамотность 15-летних школьников в разных сферах учебной деятельности: естественно-научной, математической, компьютерной и читательской. Так как PISA - международная программа, она определяет перемены, происходящие в системах образования в разных странах. Так оценивается эффективность нововведений в сфере образования. Многие страны с нетерпением ждут результатов этих исследований - примерно так же, как ждут выступления национальных сборных на Олимпиаде.

Главное отличие программы PISA от ЕГЭ и ОГЭ заключается в том, что она определяет не просто уровень предметных знаний учеников, но и их гибкие навыки - например, умение руководствоваться логикой, применять критическое мышление, креативность при решении нестандартных задач. Согласитесь, что эта программа может быть использована и в дополнительном образовании, ведь формирование данных навыков – это и наша с вами задача. Да, тестирует эта программа детей, но, глядя на их

результаты, можно судить и о том, как работают преподаватели - и насколько хорошо они сами владеют новыми компетенциями.

Последний раз в России PISA проводилась в 2018 году. Среди 77 участников мы заняли 31-е место. Это значит, что в 2018 году больше 78% российских обучающихся достигли и превысили пороговый уровень функциональной грамотности. При этом число детей, достигших наивысших уровней функциональной грамотности, составило 6% по всем видам проверяемых умений, что на 1% меньше по сравнению с предыдущим циклом исследования. Поэтому делаем вывод, что нам есть куда стремиться.

Правомерно ли требовать от учителя владеть функциональной грамотностью?

Конкретно эти требования нигде не прописаны, но если руководствоваться рядом нормативных документов, то все-таки можно сделать вывод: функциональная грамотность - необходимая компетенция для всех российских педагогов.

Есть Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». И в нем прописано следующее:

«При разработке национального проекта в сфере образования Правительству РФ необходимо обеспечить:

- глобальную конкурентоспособность российского образования;
- вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования».

Есть Госпрограмма РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Развитие образования» (2018–2025 годы). В ней зафиксировано следующее: «...сохранение лидирующих позиций Российской Федерации в международном исследовании качества чтения и понимания текста (PIRLS), а также в международном исследовании качества математического и естественно-научного образования (TIMSS); повышение позиций Российской Федерации в международной программе по оценке образовательных достижений учащихся (PISA)».

В Федеральном Государственном Образовательном стандарте (ФГОС) также имеются положения, непосредственно касающиеся данной проблемы:

- изменение образовательной парадигмы - компетентностный подход;
- характер обучения и взаимодействия участников образовательного процесса - сотрудничество, деятельностный подход;
- доминирующий компонент организации образовательного процесса - практико-ориентированная, исследовательская и проектная деятельность, основанная на проявлении самостоятельности, активности, творчестве учащихся;
- характер контроля - комплексная оценка образовательных результатов по трем группам (личностные, предметные, метапредметные).

То есть владение функциональной грамотностью сегодня - это не просто норма, но и обязанность педагога. Все нормативные показатели сейчас, так или иначе выстроены с учетом этой компетенции.

Как развить навыки функциональной грамотности?

Есть пять способов становления функциональной грамотности - они подходят не только школьникам, но и педагогам.

1. Мыслить критично: ставить под сомнение факты, которые не проверены официальными данными или источниками, обращать внимание на конкретность цифр и суждений. Задавать себе вопросы: точна ли услышанная или увиденная информация, есть ли у нее обоснование, кто ее выдает и зачем, каков главный посыл.

2. Развивать коммуникативные навыки: формулировать главную мысль сообщения, создавать текст с учетом разных позиций - своей, слушателя (читателя), автора. Не бояться выступать перед публикой, делиться своими идеями и выносить их на обсуждение.

3. Участвовать в дискуссиях: обсуждать тему, рассматривать ее с разных сторон и точек зрения, учиться понятно для собеседников выражать свои мысли вслух, изучить стратегии

убеждения собеседников и ведения переговоров. Участвовать в конференциях и форумах.

4. Расширять кругозор: разбираться в искусстве, экологии, здоровом образе жизни, влиянии науки и техники на развитие общества. Как можно больше читать книг, журналов, изучать экспертные точки зрения. Можно периодически проверять свои знания в викторинах, интеллектуальных играх, участвовать, например, в географических диктантах или «Тотальных диктантах» по русскому языку.

5. Организовать процесс познания: ставить цели и задачи, разрабатывать поэтапный план, искать нестандартные решения, анализировать данные, делать выводы.

Функциональная грамотность помогает людям использовать запас имеющейся информации, применять ее на практике и решать сложные жизненные задачи. Она основывается на реальной грамотности людей и широте их знаний о мире, помогает мыслить независимо и делать собственные выводы обо всем, что происходит вокруг.

Использованная литература:

1. Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

2. Государственная программа РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Развитие образования» (2018–2025 годы):

3. Федеральный Государственный Образовательный стандарт, статья 13.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Сетевое взаимодействие становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет создать качественно новое образовательное пространство. Это способствует результативному использованию потенциалов образовательных организаций для аккумулирования лучшего опыта при подготовке обучающихся, формирования условий для повышения уровня профессионально-педагогического мастерства преподавательских кадров, для использования в процессе обучения современной материально-технической и методологической базы с целью повышения качества и доступности образования с учетом современных производственных технологий.

Сетевое взаимодействие в образовательном пространстве – это специально сформированные образовательные сети образовательных организаций (далее – ОО), направленные на повышение доступности и качества образования для всех категорий граждан. Современные сети могут быть представлены как совокупность нескольких взаимодействующих между собой образовательных организаций, которые реализуют разнообразные образовательные программы, сетевые проекты, продукты и т.д., а также осуществляют:

- отдельные аспекты управления по формированию сетевого взаимодействия между ОО, а также внедрение уже имеющейся практики управления;
- внедрение необходимого для реализации сетевого взаимодействия оборудования в образовательные организации;
- подготовку и переподготовку педагогов с целью повышения их профессионального роста. [4]

Сетевое взаимодействие основывается на вариативности образовательного процесса, его открытости, а также на систематическом повышении уровня профессиональной подготовки преподавательского состава, задействованного в контуре сетевого взаимодействия. Одним из ключевых факторов эффективности самого сетевого взаимодействия как на горизонтальном (уровне отдельных сегментов образовательной системы одного звена), так и на вертикальном (уровне взаимодействия между разными образовательными ступенями, а также в системе «педагог-учащийся») уровнях является качественное методическое сопровождение таких процессов. [2]

Для создания качественной методической среды сетевого взаимодействия необходимо дать ответы на следующие вопросы:

– влияет ли (и если да, то каким образом) сетевое взаимодействие на участников процесса?

– каково сочетание плюсов и минусов сетевого взаимодействия для конкретных его участников?

– есть ли эффективные точки соприкосновения в рамках взаимодействия традиционного образовательного процесса и организации образовательного процесса в условиях сетевого взаимодействия?

Ответ на каждый из этих вопросов лежит в плоскости как ресурсной обеспеченности организации процесса сетевого взаимодействия, так и начального уровня подготовки педагогов, приступающих к реализации такого рода взаимодействия. Однозначно можно говорить о том, что влияние сетевого взаимодействия на качество результата и производительность педагогического труда велико, исходя из того, что сетевое взаимодействие – это богатейшая информационно-коммуникативная среда, позволяющая в режиме реального времени применять гибкий подход к подготовке профессиональных рабочих кадров и специалистов среднего звена.

Под производительностью педагогического труда в данном случае понимается количество и уровень конкурентоспособности профессионально подготовленных кадров для их участия в экономической жизни региона и государства в целом. Способность педагога предложить обучающемуся качественную

образовательную программу, основанную на результативности, отвечающую как индивидуальным запросам, так и экономическим потребностям региона – одна из основ сетевого взаимодействия в современном образовательном процессе.

Основными характеристиками сетевой формы обучения являются:

- организация образовательной деятельности преимущественно по перспективным (уникальным) образовательным программам, как правило, междисциплинарного характера в целях подготовки квалифицированных кадров;

- возможность формирования уникальных компетенций, востребованных, прежде всего, в быстроразвивающихся отраслях экономики;

- обеспечение возможности использования в образовательной деятельности наряду с ресурсами образовательных организаций материальных и кадровых ресурсов иных организаций: научных, производственных, медицинских, организаций культуры и др.

Существуют несколько моделей организации сетевого взаимодействия: горизонтальная, вертикальная и смешанная. [1]

Горизонтальная модель предполагает участие образовательных организаций одного уровня образования;

вертикальная – объединяет для организации совместной деятельности образовательные организации различных уровней, в том числе, общеобразовательные организации.

Смешанная же модель формирует пространство взаимодействия для образовательных организаций высшего, среднего профессионального образования, общеобразовательные организации при освоении образовательных программ основного и среднего общего образования, а также научные организации, территориальноотраслевые кластеры и др.

Преимущества реализации сетевого взаимодействия:

- динамичное изменение структуры образовательной деятельности в соответствии с изменениями спроса на рынке образовательных услуг;

- расширение номенклатуры профессиональных образовательных программ, реализуемых образовательными организациями, повышение их доступности;

– обеспечение гибкости организации обучения за счет реализации получения образования по индивидуальным учебным планам;

– повышение качества подготовки выпускников образовательных организаций;

– дополнительный стимул для развития системы непрерывного образования;

– снижение издержек и затрат за счет более эффективного использования образовательных ресурсов нескольких организаций.

В то же время наряду с преимуществами реализации такого рода программ существуют и проблемы развития сетевого взаимодействия. Среди них можно выделить наиболее существенные:

1) отсутствие взаимодействия в послепроектный период, из-за чего потенциальный синергетический эффект, ожидаемый и предсказываемый в качестве основного результата проекта, впоследствии оказывается нереализованным или неподдерживаемым;

2) отсутствие системных механизмов координации деятельности образовательных организаций, а также механизмов контроля за их совместной деятельностью и ее оценки;

3) слабая информационная поддержка сетевого взаимодействия и, как следствие, низкий уровень понимания основных целей данного процесса и распространения результатов сотрудничества;

4) ограниченное включение в реализацию проектов собственных ресурсов образовательных организаций (финансовых, кадровых, инфраструктурных).[5]

Механизмы реализации образовательной политики посредством сетевого взаимодействия достаточно разнообразны, как в виртуальном, так и в реальном пространстве. Но было бы неправильно не указать и возможные проблемы при реализации сетевого взаимодействия в образовании, которые все еще существуют сегодня. Это и технологическое, и техническое сопровождение самого процесса сетевого взаимодействия; и конвертируемость результатов; и недостаточно разработанная все

еще нормативно-правовая база (особенно, при проектировании и реализации сетевых образовательных программ); и вопрос стандарта самих сетевых программ; и проблемы интерпретации образовательных результатов; и распределение ответственности между субъектами сетевого взаимодействия при достижении образовательных результатов; выделение новых педагогических позиций (сетевой педагог, педагог-навигатор и др.) и, конечно же, механизмы финансирования; механизмы поддержки сетевых групп и их деятельности со стороны региональных органов власти. [4]

Таким образом, можно сделать вывод, что именно становление сетевого взаимодействия в образовании отвечает вызовам времени, определяющим тенденции развития системы образования в целом, и направлено на удовлетворение потребностей каждого субъекта этого взаимодействия. При наличии несомненных преимуществ, сетевому взаимодействию присущи и проблемы технического, технологического, ресурсного характера, информационной поддержки сотрудничества.

Список источников и литературы:

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ. – 2019.

2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ» // Консультант

плюс:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185451/

3. Адамский А.И. Организация сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, принимающих участие в конкурсе на государственную поддержку / А.И. Адамский. – М.: Эврика, 2006.

4. Алексахина Н.В. Организация образовательного процесса средствами сетевых технологий /Н.В. Алексахина, Е.Г. Бойцова, Е.М. Чичев // Управление качеством образования. – 2014. – № 3. – С. 58 – 67.

5. Зубарева Т.А. Использование сетевого взаимодействия для инновационного развития образовательных учреждений: автореф.

дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Национальный исследовательский Томский государственный университет [Текст]/ Т. А. Зубарева. – Томск, 2011. – 24 с.

Е.М. Саримова

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, педагог-организатор*

СОЗДАНИЕ ГОРОДСКОГО ШКОЛЬНОГО МЕДИАЦЕНТРА КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД ПО ФОРМИРОВАНИЮ МЕДИАГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Мир 10 лет назад и мир сегодняшнего дня - это два разных мира. Сегодняшний – высокоскоростной, цифровой мир с бесконечным информационным потоком. Вот уже пару лет ученые мирового уровня вновь и вновь обращают внимание на вопросы медиаграмотности.

Медиаграмотность сегодня - это самый необходимый навык для человека XXI века. Такой же, как умение читать, писать. Потому что сегодня люди живут в мире медиа, пользуются разными источниками информации. И, конечно, стоит уже задуматься каждому, насколько эта информация может быть полезна или вредна.

Сегодня каждый из нас сам отвечает за развитие своей медиаграмотности. Мы сами выбираем, что нам смотреть, что слушать и что читать. Сейчас поток контента предлагается человеку в виде подборки рекомендованных информационных продуктов, основанной на геотаргетинге, поисковых запросах пользователя или указанных им в соцсетях интересах. Это делается в основном извне; алгоритмом, который кем-то создан под свои цели.

В дальнейшем желание человека формировать подобный поток для себя вне чьего-либо влияния породит спрос на аналогичные алгоритмы, которые он будет либо писать под себя сам, либо делать на них индивидуальный заказ специалистам – инфостилистам.

Однако пока таких специалистов нет, нам необходимо научиться самостоятельно подбирать качественный контент для себя. Медиаграмотность начинается с внимательного и осознанного отношения к тому, что мы видим, слышим, читаем, ощущаем. Чем раньше человек учится разбираться в медиaprостранстве, тем увереннее он будет чувствовать себя в будущем.

Структура детской общественной организации «Городской совет учащихся» города Набережные Челны включает комитет Информации.

Основная цель работы комитета Информации: повышение интереса школьников к детской общественной организации, которая способствует воспитанию социально-активных подростков как открытых к общению, свободно мыслящих, творчески развитых личностей, обладающих аналитическим складом ума, способностью к аргументации и владеющих навыками информационно-медийной работы.

В данный комитет входят те активисты, которые интересуются журналистикой и испытывают желание освящать работу общественной организации. Каждый активист комитета Информации выбирает то направление журналистики, которое ему наиболее интересно: интернет-журналистика (ведение страничек в социальной сети), печатная журналистика (выпуск информационной газеты «Новое поколение»), телевизионная журналистика (выпуск информационного дайджеста «Школьные Новости»). Член комитета Информации самостоятельно создает авторский журналистский материал, подбирает фотоиллюстрации. Каждый из участников редакции принимает непосредственное участие в разработке концепции медиа продукта.

Выпуская собственные средства информации, создавая авторские материалы, активисты детских общественных организаций получают возможность реализоваться в интересном деле, включиться в систему новых отношений, определиться в мире профессий.

Занятия журналистикой развивают способность к творческому восприятию и отражению действительности, формируют

нестандартное мышление, активную и независимую жизненную позицию.

Создание медиапродукта помогает в формировании творческой индивидуальности, приобретении подростком основ профессии журналиста, формировании умения видеть и подмечать интересные и новые темы, развитии способностей находить интересные идеи и способы их оригинального воплощения.

В ходе подготовки к выпуску медийного продукта перед педагогом возникают следующие задачи:

- научить подростков понимать поиск информации не как сбор самостоятельных материалов, а как целостную систему взаимосвязанных элементов;

- научить соотносить тематику и стиль отдельных материалов с общей концепцией учебного СМИ;

- формировать навыки верстки печатного издания и монтажа видеороликов.

Страница социальной сети – открытое информационное пространство, не требующее денежных вливаний. Как следствие, социальная сеть – отличная трибуна для информирования о работе ДОО. Работа в интернет-журналистике позволяет решать такие задачи как:

- повышение известности детской организации,

- привлечение интереса школьников к работе детской общественной организации,

- повышение лояльности родителей к участию подростков в работе детской общественной организации.

Создание собственного медиапродукта – один способ привить школьникам медиаграмотность. Именно этот способ используется в работе комитета Информации детской общественной организации «Городской совет учащихся» при создании информационного дайджеста «Школьные новости».

Дайджест – это краткое содержание публикаций из разных средств массовой информации. Отличительной особенностью медиапродукта, выпускаемого Городским советом учащихся, является его тематика. Вся представленная информация касается сферы образования и жизни школьников.

Принцип работы редакции включает несколько шагов:

1. Поиск интересной информации в официальных источниках.

На этом этапе важно искать только качественную, проверенную информацию. Важно обращать внимание членов редакции на те источники, которые известны своей положительной репутацией. Если источник информации ссылается на другой источник (Министерство образования, Министерство культуры, фонды и организации), то стоит проверить сообщение на официальном сайте первоисточника.

2. Выбор актуальной информации.

На данном этапе члены редакции из сложившейся информационной подборки выбирают те сообщения, которые наиболее актуальны как по срокам, так и по географии.

3. Составление текста для новостного выпуска.

На данном этапе необходимо переработать полученные сообщения и сделать их легко усваиваемыми на слух. Текст телевизионного ролика должен состоять из простых предложений с минимальным набором вводных слов и эпитетов. Краткая, точная информация, произнесенная диктором просто и легко воспринимается зрителями.

4. Подбор иллюстраций.

Концепция информационного дайджеста «Школьные новости» помимо основного кадра с ведущим включает в себя дополнительное окно, иллюстрирующее информацию. Именно поэтому важно подобрать корректный фото или видеоряд. Здесь внимание авторов должно быть уделено деталям. Если это афиша мероприятия, внимание на актуальные даты и место проведения и т.д.

5. Съемка новостного блока.

Важным этапом создания информационного дайджеста «Школьные новости» является процесс съемки видео. Внимание стоит уделить свету (приоритет на естественный солнечный свет, либо использование дополнительных источников освещения), а также фону.

6. Монтаж видео.

Сегодня существует большое количество программ для видеомонтажа. Некоторые из них можно использовать в онлайн

режиме. Однако стоит уделить внимание тем программным обеспечением, исходный материал в которых будет сохранять качество ролика и не будет содержать водных знаков.

7. Публикация готового материала.

Информационный дайджест «Школьные новости» публикуются в официальных аккаунтах ДОО «Городской совет учащихся» в социальных сетях Вконтакте и Instagram. Также в качестве канала можно использовать площадку Ютуб.

Создание и выпуск собственного информационного продукта позволяет развивать в ребятах медиаграмотность, учит их внимательно подходить к выбору информации, отслеживать тематические новости, вычленять главное и важное из огромного информационного потока.

Перенимая опыт на практике, подробно знакомясь с работой медиа изнутри, подростки начинают воспринимать медиаграмотность не как, что-то малозначительное, а как одну из основных компетенций современного человека.

Список использованной литературы и источников

1. Веge А., Шюллер А. Как читать медиа. – М.: 2020 -144с.
2. Солдатова Г.У. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова. - М.: Фонд Развития Интернет, 2013- 144 с.
3. Чичерина Н.В., статья «Медиаграмотность как ключевая компетенция современного специалиста». [Электронный ресурс]: информационный портал «CYBERLENINKA». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediagramotnost-kak-klyuchevaya-kompetentsiya-sovremennogo-spetsialista-struktura-i-soderzhanie> (дата обращения: 01.03.2021)

ПРИМЕНЕНИЕ ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Перед российским образованием стоит задача вернуть интерес к обучению и изучению школьных предметов, сформировать грамотного и духовно развитого человека, который сможет применить свои познания и в жизни.

Наиболее эффективными в плане поощрения познавательной активности являются интерактивные технологии обучения и воспитания.

Наиболее интересными становятся такие интерактивные формы, которые позволят организовать всех участников образовательного процесса, использовать их творческие способности, осуществлять имеющиеся знания и навыки в практической деятельности: находить необходимую информацию, использовать различные информационные источники, запоминать, думать, судить, решать, организовывать себя в работе.

К таким формам организации образовательной деятельности относятся интерактивная игра, мастер-класс, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, экспериментирование и многое другое.

В образовательном процессе квест - это специально организованный вид исследовательской деятельности. Образовательный квест - это своего рода проблема, которая ставится перед участниками, где они должны выполнить образовательные задачи. В отличие от учебной проблемы в образовательном квесте есть элементы сюжета, ролевой игры, связанные с поиском и обнаружением информации для решения образовательных задач, в которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы. Образовательный квест пользуется популярностью у подростков

и взрослых благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета.

Дословно с английского языка - это «поиск», который может быть связан с приключениями или игрой; также служит для обозначения одной из разновидностей компьютерных игр.

Для достижения всех своих целей, герою квеста следует должным образом использовать предметы игрового мира. В квесте много различных подсказок, которые и помогают вам его решить, как справиться с той или иной возникшей трудностью. Таким образом, прохождение квеста чем-то напоминает решение своеобразной головоломки. Квест - это способ исследования.

Актуальность использования квестов сегодня наглядна. Образование нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа.

Ребёнок в процессе работы над таким квест-проектом постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации. С точки зрения информационной деятельности при работе над квест-проектом его участнику требуются навыки поиска, анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать и на основе сравнения синтезировать новую информацию

Выполняя квест-проект, обучающийся учится формулировать проблему, планировать свою деятельность, критически мыслить, решать сложные проблемы, взвешивать альтернативные мнения, самостоятельно принимать продуманные решения, брать на себя ответственность за их реализацию.

Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен летом 1995 года Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего.

В зависимости от сюжета квесты могут быть:

- линейными, в которых игра построена по цепочке: выполнив одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут;
- штурмовыми, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;

- кольцевыми, они представляют собой тот же “линейный” квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

Рассмотрим возможную структура веб-квеста и требования к его отдельным элементам.

Элементами веб-квеста можно назвать:

- Ясное вступление, где четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, составлен предварительный план работы, сделан обзор всего квеста.

- Центральное задание, которое понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации).

- Список информационных ресурсов, необходимых для выполнения задания.

- Описание процедуры работы, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания.

- Руководство к действиям определяет, как организовать и представить собранную информацию. Оно может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную деятельность.

- В заключении суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом. Этапы работы над web-квестом:

1. Начальный этап (командный). Участники знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, материалами аналогичных проектов. Распределяются роли в команде: по 1-4 человека на 1 роль.

2. Ролевой этап предполагает индивидуальную работу в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям

работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели - создания сайта.

3. Заключительный этап. Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования.

По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения. Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления. В оценке результатов принимают участие как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или интерактивного голосования.

Если ищите увлекательную замену обычным заданиям из учебника, то ресурс Learnis отлично подойдет. Он предлагает создание квест-комнат, где ученики должны выбраться из виртуальной комнаты, выполняя задания, которые “спрячет” учитель.

В презентации подробно описано как создать веб-квест, рекомендован сайт с интерактивными заданиями, ссылки на который можно использовать в проекте.

<https://learningapps.org/index.php?category=10&subcategory=6203&s>

В качестве примера веб-квеста по информатике <http://project163591.tilda.ws/page621418.html>

Работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит процесс обучения, сделает его живым и интересным.

А полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается ряд компетенций: использование информационных технологий для решения поставленных задач (для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов, флеш-роликов, баз данных и т.д.);

самообучение и самоорганизация; работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль); умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор; навык публичных выступлений (обязательно проведение предзащит и защит проектов с выступлениями авторов, с вопросами, дискуссиями).

Веб-квест как образовательная технология опирается на такой подход к обучению, в процессе которого происходит конструирование нового. Согласно данному подходу, учитель становится не урокодателем, а консультантом, организатором и координатором проблемно-ориентированной, исследовательской, учебно-познавательной деятельности обучаемых.

Список использованной литературы

1. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся //Вопросы Интернет-образования. 2002, № 7. - http://vio.fio.ru/vio_07

2. Знакомимся с образовательной интернет-технологией: веб-квест. <http://iktylka.blogspot.com/2009/02/5.html>

3. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты. http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php

4. Романцова Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся <https://urok.1sept.ru/articles/513088/>

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПО НАПРАВЛЕННОСТЯМ

Одним из основных направлений развития дополнительного образования является обновление содержания и форматов дополнительных общеобразовательных программ. Это необходимо для формирования современных компетентностей обучающихся и поддержки их профессионального самоопределения.

При проектировании программ дополнительного образования в Республике Татарстан мы опираемся на «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)», составителями которых являются Владимирова Юлия Юрьевна, Демина Эльмира Гусмановна, ГБУ ДО «Республиканского центра внешкольной работы». В данном документе красной линией обозначены основные аспекты проектирования, такие как:

- своевременность, современность предлагаемой программы;
- соответствие основным направлениям социально-экономического развития страны (республики, муниципалитета), современным достижениям в сфере науки, техники, искусства и культуры;
- соответствие государственному социальному заказу, запросам родителей и детей.

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 (с изменениями и дополнениями), определены направленности дополнительных общеобразовательных программ: художественная, техническая, естественнонаучная, социально-гуманитарная, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная.

Остановимся подробнее на каждом из направлений и определим основные задачи по обновлению содержания программ дополнительного образования детей.

Художественная направленность. Основные задачи:

- разработка программ с опорой на использование инновационных художественных материалов и оборудования для творчества, музыкальных инструментов, в том числе электронных, а также тенденций развития арт-индустрии, программ художественного творчества с применением цифровых технологий;

- разработка программ, содержание которых направлено на этнокультурное воспитание и сохранение культурного наследия, традиций народного творчества, ремесел;

- совершенствование содержания программ через поиск и внедрение новых форм художественного творчества, в том числе с применением цифровых технологий, повышение качества программ по всем видам искусств и жанров художественного творчества;

- включение в содержание программ технологий и траекторий для обеспечения возможности поддержки и продвижения одаренных и талантливых детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в различных видах искусств и жанрах творчества.

- совершенствование программ углубленного уровня с целью поддержки образцовых коллективов художественного творчества по всем видам искусств и жанров художественного творчества.

Социально-гуманитарная направленность. Основные задачи:

- разработка и внедрение программ направленных на формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, а также укрепления межнациональных отношений, в том числе программ, направленных на изучение истории России;

- разработка и внедрение программ направленных на формирование системных знаний о политической сфере общественной жизни, что должно обеспечить умение самостоятельно анализировать политические явления и процессы, ориентироваться в сложной социально-политической обстановке,

участвовать в функционировании политической системы общества как политически образованный гражданин;

- разработка и внедрение программ направленных на формирование навыков комплексного анализа проблем и выработки предложений по их решению с учётом направлений стратегического и территориального развития;

- разработка и внедрение программ направленных на формирование практических умений, выполнения реальных практических заданий, связанных с социальными практиками, культурными, с опорой на решение реальных проблем глобального, регионального и локального развития;

- разработка и распространение программ, либо внедрение в программы модулей, направленных на развитие навыков межкультурной коммуникации, культуры межнационального общения;

- совершенствование программ направленных на развитие лидерских качеств и включающих возможность формирования навыков управления проектами, тайм-менеджмента, финансовой грамотности, предпринимательских навыков, медиа грамотности, способствующих включению детей в практики создания новых культурных форм организации жизни, принятия управленческих решений относительно ключевых проблем современности;

- разработка и распространение программ, либо внедрение в программы модулей, направленных на развитие социально-эмоционального интеллекта;

- внедрение в содержание программ практик, способствующих развитию эмоциональной, физической, волевой, духовной, интеллектуальной сферы Человека на основе комплексного использования знаний педагогики, психологии, антропологии, современных техник, таких как арт-терапия, тренинг, интеллектуальные игры, образовательные путешествия и др.;

- внедрение, использование и совершенствование игровых форматов и технологий, симуляторов и тренажеров, имитирующих проблемные ситуации, позволяющих в игровой форме проигрывать социальные роли, строить взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывать нормы поведения,

осуществлять социальные пробы, разрабатывать прогнозы, сценарии развития будущего;

- включение и применение сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде для решения организаторских задач и реализации социальных проектов, в том числе формирующих навыки критического восприятия информации;

- внедрение в содержание программ возможности включения обучающихся в образовательную деятельность в качестве помощника педагога, консультанта, наставника для младших обучающихся и сверстников.

Физкультурно-спортивная направленность. Основные задачи:

- совершенствование содержания программ способствующих развитию и укреплению мотивации подрастающего поколения к регулярным занятиям физической культурой и спортом, ведению здорового образа жизни;

- внедрение спортивных программ, удовлетворяющих современным запросам детей и молодёжи с учётом здоровьесберегающих технологий, в том числе обучающихся с ОВЗ;

- включение в содержание программ технологий и траекторий для обеспечения возможности индивидуального обучения обучающихся, проявляющих способности в области физической культуры с целью их дальнейшей профессиональной ориентации.

Естественнонаучная направленность. Основные задачи:

- расширение спектра программ с включением содержания по ключевым областям естествознания, такие как химия, биология, физика, медицина, генетика, экология, астрономия, физическая география, не дублирующих содержание программ основного общего образования;

- расширение спектра программ связанных с приоритетными направлениями Национальной технологической инициативы, Стратегии научно-технологического развития России до 2035 года, включающих изучение композитных материалов, атомной и водородной энергетики, биомедицины, космоса, рационального природопользования и экологии;

- направленность содержания программы на формирование естественнонаучной грамотности обучающихся, предполагающей использование и применение полученных знаний на практике, проведение исследований, обеспечивающих решение научных и прикладных задач;

- наполненность содержания программы разнообразием форм выездной деятельности, таких как экспедиции, практикумы, практические занятия на местности, стажировки, участие в природоохранной и мониторинговой деятельности;

- включение в содержание программы практик организации производств аграрного профиля на сельских территориях с участием обучающихся и взрослых;

- включение в содержание программ формирования экологической грамотности и экологически ответственного поведения, способствующих вовлечению обучающихся в практическое решение экологических проблем от сортировки мусора, экономии воды и энергии до подготовки и распространения информационных материалов по проблемам окружающей среды, предполагающих взаимодействие с органами власти;

- вовлечение в разработку содержания и реализацию программ представителей местного сообщества, общественных организаций экологической направленности, ученых, лесничеств, заповедников, экологически ответственного бизнеса;

- разработка и продвижение программ по использованию обучающимися технологий обеспечивающих сбор, хранение, анализ и визуализацию данных исследовательской деятельности в области естественных наук.

Техническая направленность. Основные задачи:

- включение в содержание программ тем и модулей, расширяющих содержание предметных областей, не дублирующих содержание программ основного общего образования, связанных с приоритетными направлениями Национальной технологической инициативы, Стратегии научно-технологического развития России до 2035 года;

- включение в содержание программ тем, способствующих формированию современных компетенций и грамотности в

области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления обучающихся, развитию предпрофессиональных навыков в сфере инженерии и технического творчества;

- учесть при составлении программ временных рамок для включения детей в решение практических технологических задач на основе использования современного оборудования, проведение экспериментальных задач;

- включение в содержание программ посещение промышленных предприятий, бизнеса и иных организаций, деятельность которых связана с технологическим развитием различных отраслей экономики.

Туристско-краеведческая направленность. Основные задачи:

- включение в содержание программ краеведения исследовательской деятельности, способствующей изучению конкретных территорий, в том числе направленных на развитие территории своего проживания;

- разработка программ (модулей программ), направленных на сохранение

и развитие этнокультурного и языкового многообразия страны, сохранения и

приумножения культурного наследия народов России;

- включение в содержание программ изучение элементов базовой грамотности 21 века, таких как безопасное поведение, принятия решений в проблемных ситуациях, навыки здорового образа жизни, пространственное и социальное ориентирование;

- разработка программа способствующих расширению возможностей для профессионального самоопределения и развития специальных навыков для освоения востребованных профессий в сфере туризма, активному использованию современных цифровых технологий – поисковых систем, инструментов навигации и геолокации.

ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДИК.

Я работаю с дошкольниками более 5 лет. Думаю это достаточный опыт, чтобы поделиться своей методикой преподавания со своими коллегами. Очень хочется, чтобы процесс усвоения учебной программы дошкольниками был интересным и результативным. И чтобы дети шли в первый класс с определенным багажом. В процессе подготовки к занятиям приходится придумывать разные методы, разные средства и все то, что поможет детям усвоить и запомнить новый для них материал. А если к этому прибавить и то, чтобы проводить интегрированные занятия, тогда вы будете самым добрым и любимым учителем.

Для заинтересованности выполнения задания используются дидактические игры, применяемые на каждом занятии. Ни для кого не секрет, что эмоционально проведенное занятие надолго сохраняется в памяти ребенка. А если закрепить новую тему, используя нестандартное оборудование и пособия (в моей практике - изготовленные самостоятельно из подручных материалов) – тем более.

Хочу поделиться своим опытом работы. При правильной организации процесса подготовка к школе может стать очень увлекательным занятием – и для вас, и для будущего первоклассника.

Мои занятия начинаются с предмета «Пиши-читай». Здесь с детьми изучаются звуки и буквы, складываем букву к букве получаем слог, слог со слогом превращается в слово, слово прибавляем к слову и получаем предложение.

Занятия построены так, что на начальном этапе я использую методику О.С. Жуковой (определение место нахождения звука в

данном слове). Когда дети умеют услышать и определить место звука, наступает время когда можно ребенка начать учить соединять слоги и превращать их в слова. Здесь приходит на помощь методика Ю. Пчелинцевой» - «Слово-лодочки». Ну и когда дети начинают читать слоги и короткие слова, и понимают смысл прочитанного, я начинаю применять методику Н.А. Зайцева «Кубики Зайцева». Параллельно с теорией дети работают в тетрадах, для закрепления результата. И конечно же, результат не заставит себя долго ждать, если все, что прошли на занятиях, они закрепят дома. Это обязательное мое условие. И родители, которые прислушиваются к моим рекомендациям, систематически контролируют выполнение детьми домашней работы, к концу учебного года видят результат наших совместных трудов.

Второе занятие - «Арифметика». На этом занятии ребенок не только совершенствует и закрепляет счетную деятельность в пределах чисел, но и четко усваивает первостепенные для его математического образования математические понятия: «число» и «цифра» «состав числа» «счет» (прямой и обратный, количественный и порядковый), «числовой отрезок» и «числовая прямая» и т.д., но и дифференцирует их и применяет, отвечая на вопросы заданий, выполняя действия сложения и вычитания, а также решая примеры на оба действия в пределах одного равенства или неравенства.

Ну и третье занятие - «Очумелые ручки». Это занятие дети ждут с нетерпением. На их вопрос: «А будем мы делать поделку?» и «Какую» я всегда отвечаю: «Сюрприз». И когда им предлагаешь выполнить то, что они сделают самостоятельно, да еще и унесут с собой домой, эти эмоции бесценны. На этом занятии выполняются поделки не только красивые, но и полезные для развития моторики. Каждое занятие - что-то новое. Будь то рисование пластилином или обрывная аппликация, или поделка с использованием природного материала.

Технологическая карта интегрированного занятия (одного из занятий)

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность ПДО	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1. Подготовка рабочего места к первому занятию «Пиши-читай»						
1.1	Организационно-мотивационный этап (3 мин)	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	Приветствие детей. Занятие начинается с вопроса о пройденной теме на прошлом занятии.	Загадывание загадок, (Если ребенок забыл, или не присутствовал на занятии, он знает, что все отгадки есть на доске)	Внимательно слушают, вспоминают, отвечают.	Отвечают на поставленный вопрос.
1.2	Основной этап (устный) (10 мин)	Объяснение новой темы, усвоение(общение, расширение, систематизация)	<i>С буквой И она сестричка Над ней сверху летит птичка Ее ставят на конце, Когда пишут о дворце, (И) Сегодня мы с вами изучаем букву Й. На доске цветные картинки, дети называют</i>	Дети внимательно слушают и говорят ответ.	Внимательно слушают меня, сами проговаривают и отвечают. Если большая половина детей не смогла определить находение звука(пишу слово на доске)	Отвечают на поставленный вопрос.

			их и определяю т где располагается звук (Начало, середина и конец слова)			
1. 3.	Основной этап (практика) (10-12 мин)	Объяснение правильности и написания буквы в тетради	Ребята работают в тетрадях (простыми карандашами работают дети 5 лет, если ребенок неправильно написал букву, чтоб можно было стереть и дать возможность правильно написать букву)	Дети старательно выполняют задание.	Если у ребенка возникнут трудности в выполнении задания, то он поднимает руку и просит о помощи.	Этого времени вполне хватает для выполнения практического задания
2.	Перерыв (5-7мин) Подготовка рабочего места ко второму занятию «Арифметика»					
2. 1.	Организационно-мотивационный этап (3 мин)	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	Так же, как и на первом занятии, мы вспоминаем нашу пройденную тему.	Загадывание загадок, (Если ребенок забыл, или не присутствовал на занятии, он знает,	Внимательно слушают, вспоминают, отвечают.	Отвечают на поставленный вопрос.

				что все отгадки есть на доске)		
2. 2.	Основной этап (устный) (10 мин)	Объяснение новой темы, усвоение(общение, расширение, систематизация)	<p><i>Сколько в радуге цветов, Дней в неделе у китов. Гномиков у Белоснежки, Братьев-близнецов у пешки, То, что знают даже дети, И всего чудес на свете, Разобраться с этим всем Нам поможет цифра ..(7)</i></p> <p><u>Задача в стихах</u> <i>Дядя Ёжик в сад зашел, Десять спелых груш нашел. Три из них он дал Ежатам, Остальные же Зайчатам.</i></p>	На доске прикреплены числовые домики (состав числа 7). У детей на столе лежит такой же материал 9с муляжи фруктов). Дети складывают в окошечко с определенной цифрой фрукты, и потом считают (1+6=7 2+5=7... и т.д.)	Дети с интересом смотрят на доску, внимательно слушают и очень старательно выполняют задание. Интерес вызывает именно тот счетный материал, с которым они работают)	Слушаю т, выполняю т, отвечаю т.

			(Сколько груш он дал Зайчатам?)			
2. 3.	Основной этап (практика) (10-12 мин)	Объяснение правильности и написания цифры в тетради. Решение примеров	Ребята работают в тетрадах	Дети старательно выполняют задание.	Если у ребенка возникнут трудности и в выполнении задания, то он поднимает руку и просит о помощи.	Этого времени вполне хватает для выполнения практического задания
3.	Перерыв (5-7мин) Подготовка рабочего места ко третьему занятию «Очумелые ручки»					
3. 1.	Организационно-мотивационный этап (2 мин)	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	Занятие начинается с интриги.	Загадывание загадок	Внимательно слушают, отвечают.	Отвечают на поставленный вопрос.
3. 2.	Основной этап (устный) (3 мин)	Объяснение новой темы, усвоение (общение, расширение, систематизация)	То, что ждет детей на этом занятии спрятано (если это можно прикрепить на доску, то лицевой стороной к доске, если же это объемная поделка, то	<i>Ты рукой его не тронь! Грива есть, но он не конь. Нет копыт, а есть клыки И на лапках коготки</i>	Показывают то, что мы будем делать. И слышу в ответ: «Ооо! Как красиво!»	Очень переживают, что не успеют выполнить

			накрыта чем то).	(Лев)		
3. 3.	Основной этап (практика) (25мин)	Объяснение правильности и выполнения работы.	Дети поэтапно выполняют работу. В данной работе грива льва. Детям даются листы, на которых распечатана голова с гривой. Нужно раскрасить теми цветами, приблизительно к природному окрасу животного. Затем нужно вырезать полоски (граффоторика) и скрутить их карандашом.	Дети старательно выполняют задание.	Если у ребенка возникнут трудности и в выполнении задания, то он поднимает руку и просит о помощи.	Этого времени вполне хватает для выполнения практического задания. Результат не заставляет себя долго ждать. Дети уходят с занятий довольными. Да и родители тоже.

Интернет-ресурсы

Электронно-программные средства (электронные адреса, учебные материалы):

1. <http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

2. <http://www.school2100.ru/index.html> Образовательная система "Школа 2100".

3. <http://www.pedlib.ru/> -Педагогическая библиотека.

4. <http://school.holm.ru/> -Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.
5. <http://pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
6. <http://www.rosman.ru/> -Школа для дошколят.

О.Ю. Толстик
МБУ ДО «Детская школа искусств №6» Советского района, г.Казань, преподаватель

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В ДШИ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННЫХ ЗАПРОСОВ ОБЩЕСТВА

Область деятельности педагогов ДМШ и ДШИ – музыкальное и художественно-эстетическое образование детей. В данной статье мы предлагаем рассмотреть два аспекта нашей деятельности.

Первый вопрос - познакомиться с общей характеристикой детей, которые приходят к нам на занятия «сегодня».

И второй вопрос – рассмотреть возможности музыкального искусства шире, чем просто образовательная услуга. Обратить внимание на ресурсы музыкального искусства, способного положительно влиять на здоровье и развитие человека.

Итак, какие они, наши дети, которые приходят сегодня к нам в школы искусств, каковы у них запросы, возможности, способности и мотивы принимать те знания и умения, которые мы готовы предложить?

Один из животрепещущих вопросов сегодняшних реалий – вопрос здоровья. И это справедливо, ведь здоровый человек хочет и может жить, учиться, работать в полноценном радостном процессе. И наоборот, если человек не совсем здоров, многие процессы учебы и работы ему даются с трудом. А статистика такова, что все чаще и больше к нам приходят учиться дети, имеющие отклонение в здоровье в той или иной степени.

Представляю сравнительный анализ статистики заболеваемости детей в возрасте до 14 лет по основным классам и группам болезней по данным официального издания федеральной

службы государственной статистики «Здравоохранение в России». Это выборка тех заболеваний, среди которых наблюдается значительный рост.

Впервые зарегистрирован диагноз	2005 Всего, тыс.	2010	2015	2018	2019
Все болезни	36 873	40 903	43 843	45210	44 734
новообразования	73,1	96,2	118,0	121,2	128,0
сахарный диабет	2,7	3.1	4.7	5,4	6,2
болезни нервной системы	779,8	928,5	927,6	906,9	887,6
болезни органов дыхания	21 780	21 780	28578	30306	30 092
врожденные аномалии (пороки развития), деформации и хромосомные нарушения	199,0	255,5	270,6	269,3	271,8

Не останавливаясь на подробном анализе картины, отметим просто, что по некоторым представленным заболеваниям отмечается рост, а это значит, что дети болеют больше и чаще, эта тенденция возрастает, и значит, больший процент детей с отклонениями от норм здоровья приходят обучаться в ДМШ и ДШИ.

Эта информация призывает нас учитывать возможности наших учащихся при выборе степени сложности образовательных программ, специфики методов и форм работы с детьми, имеющими особенности состояния здоровья. И, кроме того, чтобы расширить миссию музыкального и художественно-эстетического образования, поменять взгляд на наши занятия, ориентироваться на вызовы времени, учитывать и использовать богатейшие возможности, которые заложены в музыке и искусстве.

Еще один интересный факт в картину представлений о наших детях - это теория поколений, разработанная Уильямом Штраусом и Нейлом Хоувом в 1991 году и описывающая повторяющиеся поколенческие циклы. По теории поколений, дети, рожденные после 2010 года, относятся к поколению Альфа.

И характеризуются они следующим образом:

- Альфа дети не знают мира без гаджетов и интернета;
- Стерты временные и пространственные границы;
- Лояльны ко всем расам, нет привязки к одной стране;
- Заложен дух созидания;
- Не терпят давления и насилия;
- Яркие, творческие, увлекающиеся, хорошо развито критическое мышление, обожают учиться при условии, что интересно, настойчивые, целеустремленные, свободолюбивые, готовы к диалогу.

Сильные стороны поколения Альфа:	Слабые стороны поколения Альфа:
<ul style="list-style-type: none">- Скорость восприятия- Мобильность- Жизнь в нескольких измерениях- Многофункциональность- Открытость, толерантность- Забота о планете- Отсутствие агрессивности	<ul style="list-style-type: none">- Зависимость от технологий- Поверхностность- Утрата важных навыков (будут хуже писать от руки, учить информацию наизусть)- Эмоциональная бедность (упрощают спектр эмоций, не умеют их выразить)

И, наконец, обратимся к тем ресурсам и возможностям, которые могут дать занятия музыкой и искусством.

В наших руках находится уникальный инструмент, богатый дар – музыка.

О целительной силе музыки известно тысячи лет, от знаний Древней Индии и Китая, продолжаясь в трудах и практике Пифагора, Платона, Аристотеля до ведущих умов 19-20 века, Бехтерева В.М., И.М. Догеля, И.Р. Тарханова, И.М. Сеченова. И сейчас вопросы музыкальной терапии находятся в стадии бурного роста и развития. Не случайно этот вопрос интересен и своевременен.

Музыка – это удивительное явление искусства, в котором соединяются и материальная (физическая) сторона, и образно-мыслительная сфера.

Если говорить о физической стороне музыки, то нужно сказать, что звук с точки зрения физики – это энергия. В зависимости от частоты звуковых колебаний, уровня громкости, ритма и гармонии, звук может воздействовать на человека

положительно или отрицательно. Правильно подобранные звуковые колебания способны активизировать резервы человека. С помощью звука такие физиологические функции, как пульс, сердечный ритм, дыхание, пищеварение, могут быть скоординированы. Также происходит стимуляция физиологических процессов организма в двигательной и вегетативной сферах.

Музыка стимулирует работу мозга. Исследования в области нейробиологии показали, что во время слушания и исполнения музыки задействованы оба полушария. Игра на музыкальном инструменте задействует сразу все области мозга, словно физическая тренировка регулярная и последовательная практика игры повышает способности мозга. Происходит улучшение памяти и концентрации внимания, повышение контроля эмоций, оптимизация процессов мышления.

Если говорить об образно-мыслительной стороне музыки, то здесь мы попадаем в область влияния на эмоции и чувства человека.

Одним из распространенных диагнозов у детей нашего времени является психосоматическая симптоматика. Психосоматические болезни возникают как результат воздействия негативных и непроработанных эмоциональных переживаний. А также подавление чувств и эмоций и невозможность выразить свои эмоции. И здесь важную помогающую роль могут сыграть музыкальная терапия и арт-терапия.

Методы музыкальной терапии:

- Ритмические упражнения;
- Соединение музыки и двигательных упражнений;
- Пение, вокалотерапия;
- Дыхательные упражнения;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Коллективное музицирование, шумовой оркестр;
- Импровизация, творческое самовыражение;
- Слушание музыки с различными видами активностей (рисование, движение, танец, просмотр картин и т.д.)

Все перечисленные методы музыкальной терапии хорошо известны преподавателям школ искусств из ежедневного практического опыта.

Думается, что если музыканты осознают свою силу и ответственность за психическое и физическое здоровье поколений, это не только улучшит качества жизни современных детей, но и вернет на соответствующий уровень статус музыкального образования и его представителей.

Тема здоровьесберегающих возможностей музыки очень обширна и интересна. Я лишь попыталась приоткрыть дверь в увлекательный и многообразный путь исследования. Приглашаю и вас делать свои открытия!

Е.С. Тюкменова
МБОУ «СОШ № 1» г. Нижнекамск,
учитель физической культуры

ПРИМЕНЕНИЕ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Состояние здоровья молодежи, - важнейший показатель благополучия общества и государства. В качестве неотложных мер заботы государства о подрастающем поколении, гармоничном формировании личности и становления в России гражданского общества в целом, в демографической политике РФ на период до 2025 года определено:

- улучшение состояния здоровья российской нации;
- осознание молодым поколением необходимости в здоровом образе жизни, в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- преодоление продолжающегося демографического спада путём коренного подъёма качества и увеличение продолжительности жизни людей.

Научно-педагогической общественности известно, что успешность решения этих важнейших общенациональных задач существенно зависит наряду со многими другими важными социальными

факторами, от возрождения в стране на новом уровне, прежде всего, физкультурного образования и развития массовой оздоровительной физической культуры детей и подростков.

Большое разнообразие инновационных средств, методов и форм занятий позволяют создавать неограниченные возможности для оздоровления, формирования, укрепления и сохранения всех компонентов здоровья человека. Одним из действенных средств, способных эффективно решать приоритетную задачу оздоровления человека, является фитнес. Он прочно опирается на идеи, традиции, средства, методы, формы традиционной физической культуры. Он впитал их, дополнил новым содержанием, обновил существующие подходы к их применению. Детский фитнес и его технологии сегодня широко применяются в учреждениях общего и дополнительного образования, а также в специальных коррекционных учреждениях. Доступность занятий фитнесом определяется, прежде всего, тем, что их содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и в большинстве случаев не требует специального дорогостоящего оборудования (исключение составляют упражнения на тренажерах, степях).

Отличительной особенностью фитнес-технологий, разработанных для детей и подростков, является их доступность, эффективность, эмоциональность. В то же время, они отражают специфику и задачи занятий фитнесом. Прежде всего, это повышение уровня общей физической подготовленности, укрепление здоровья за счет интереса к двигательной деятельности, обусловленного привлекательностью упражнений, высокой эмоциональностью и т.п.

К особенностям занятий фитнесом можно отнести:

- оздоровительную направленность (комплексное обеспечение оздоровительного эффекта, влияющего на сердечно-сосудистую, дыхательную и др. системы организма, а также на развитие мышечной силы, гибкости тела);

- внешнюю привлекательность занятий, эмоциональность (музыкальное сопровождение, современное оборудование, инвентарь, инновационные методы и формы ведения занятий, своя терминология);

- педагогический контроль и результативность занятий (фитнес-тестирование, единство педагогического и врачебного контроля, выявление и запрет на использование травмоопасных движений, коррекция индивидуальной нагрузки и т.д.).

Фитнес-технологии можно определить как совокупность научных способов, шагов, приёмов, сформированных в определённый алгоритм действий, реализуемый определенным образом в интересах повышения эффективности оздоровительного процесса, обеспечивающий гарантированное достижение результата, на основе свободного, осознанного и мотивированного выбора занятий физическими упражнениями с использованием инновационных средств, методов, организационных форм занятий, современного инвентаря и оборудования.

Фитнес имеет социокультурные ценности, базирующиеся на идеях единства телесного и духовного здоровья человека, при этом имеющему максимально обеспечивающие возможности не только по улучшению психического, духовного, социального и физического здоровья подрастающего поколения, формирования здорового образа жизни и приобщения к систематическим занятиям физической культурой, но и по охране сознания и физического здоровья детей и подростков от спектра негативных явлений (наркотической, алкогольной, экранной и компьютерно-игровой зависимости и др.). В связи с этим можно выделить главные задачи решаемые на занятиях детским фитнесом и базирующиеся на целях и задачах оздоровительной физической культуры. К ним относятся:

1. Обеспечение гармоничного физического и психического развития ребёнка, улучшение и укрепление состояния его здоровья средствами детского фитнеса.

2. Содействие самопознанию, самоидентификации, самоактуализации и самореализации ребёнка через занятия детским фитнесом.

3. Обеспечение ребёнка свободы выбора занятий и его адекватности в соответствии со своими интересами, возможностями и способностями.

4. Формирование жизненно-необходимых двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей и физической

подготовленности ребёнка, формирование «школы движений» инновационными средствами.

5. Повышение интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями на основе добровольности участия и получения удовольствия от них.

6. Формирование знаний о здоровом образе жизни и потребности следовать ему.

7. Развитие креативности, воображения, творческих и музыкально-ритмических способностей ребёнка.

На основании анализа научно-методической литературы и собственного опыта были выделены специфические особенности занятий детским фитнесом, делающие его особенно привлекательным и популярным среди детей и подростков.

1. Большое разнообразие упражнений (с предметами, без них, на снарядах, тренажерах и др.), их своеобразии, различная направленность и модернизация, за счет введения ассиметричных и гротесковых движений.

2. Тесная связь направлений детского фитнеса с музыкой, со временными ритмами и направлениями танцев.

3. Включение разнообразных форм (сюжет, образ и т.д.) и методов (игровой, соревновательный и т.д.) проведения занятий, инновационных технологий.

4. Большие возможности в вариативности проведения занятий, в том числе без специального оборудования, использования различных направлений и технологий детского фитнеса, а также высокая адаптивность и мобильность подбора его средств к различному контингенту занимающихся.

5. Возможность эмоционального, творческого самовыражения, нервно-психической разрядки, получения удовольствия занимающихся от занятий и удовлетворения от выполнения различных двигательных действий.

6. Расширение двигательных возможностей занимающихся за счёт инновационных технологий, повышение культуры движений, уровня физической подготовленности, физического развития, здоровья и профилактики различных заболеваний.

7. Приобретение специальных знаний по здоровому образу жизни, методике занятий фитнесом и контролю за своим

самочувствием и физическим развитием и физической подготовленностью.

Занятия фитнесом для детей разного возраста могут эффективно способствовать как оздоровлению занимающихся, повышению их физических кондиций, так и привлечению детей к занятиям физической культурой, повышают интерес к ним, способствуют повышению двигательной культуры: культуры тела, культуры движений, культуры телесного здоровья, разумной организации досуга, развлечения, формирования коммуникативной компетенции в рамках неформального общения, самосовершенствования, ведения здорового образа жизни.

Сама атмосфера доброжелательности, повышенного внимания и уважения к каждому занимающемуся на занятиях, независимо от его возраста, всего того, что детям зачастую не хватает не только в школе, но и дома, также оказывает позитивное психологическое воздействие и побуждает снова и снова приходить на занятия дополнительного образования.

На занятиях стараюсь побуждать ребят кактивной деятельности, включаю игровые и соревновательные моменты. Это облегчает процесс запоминания, придаёт тренировочному процессу привлекательную форму, повышает эмоциональный фон, вызывая положительные эмоции. Также применяю нестандартные упражнения, специальные задания, творческие игры, направленные на развитие выдумки, творческой инициативы, артистизма и воображения. Наблюдаю, как постепенно происходит самоутверждение детей через танец, соревновательные моменты, у них развивается раскрепощённость, уверенность в своих силах, желание быть красивее, сильнее, лучше.

Мои наблюдения показали, что занятия физическими упражнениями вызывают положительные эмоции и бодрость, улучшение настроения. Многие из ребят, кто активны на занятиях, отметили улучшение работы пищеварительной и кровеносной систем. Поскольку физические упражнения вызывают повышенную потребность организма в кислороде, увеличивается «жизненная ёмкость» лёгких, в результате возрастает сопротивляемость организма к вирусным инфекциям. Если правильно распределять физические упражнения, то

происходит гармоничное развитие всех отделов центральной нервной системы.

Использование фитнес-технологий в рамках общего и дополнительного образования позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей.

А.Ф. Файзуллина

МБУ ДО «ЦДТТ» ЕМР РТ г. Елабуга, методист

СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА

А.В. Владыко выделяет шесть направлений в компетенции для эффективной работы в цифровой образовательной среде. Одно из важных направлений – создание цифровой профессиональной образовательной среды для эффективного профессионального взаимодействия.

Это направление охватывает компетенции, направленные на взаимодействие всех субъектов образовательного процесса посредством цифровых технологий – профессиональное взаимодействие с коллегами, учащимися и их родителями. Данное направление также включает способность педагога к рефлексии, анализу собственной педагогической деятельности с применением цифровых технологий и непрерывное профессиональное развитие в сфере использования цифровых ресурсов и инструментов.

Профессиональное взаимодействие с коллегами, учащимися и их родителями происходит на основе информационно-коммуникационных технологий. В настоящее время ГБУ ДО «РЦВР» создан сайт «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан», содержащий информацию о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в Республике Татарстан. Этот сайт

позволяет родителям ознакомиться с информацией об объединениях, педагогами, расписанием занятий и т.д.

Многие педагоги создают личные сайты, которые содержат реализуемую ими программу, задания для обучающимся, полезные ссылки, форму обратной связи и т.д.

Одной из современных форм развития педагогического взаимодействия являются социальные сети, позволяющие организовать учебную и воспитательную деятельности учащихся. Для реализации этих целей создаются «группы» в социальных сетях «WhatsApp», «Инстаграмм», «В Контакте», на которых в режиме «онлайн» можно обмениваться необходимой информацией, получить доступ к учебным заданиям, электронным ресурсам. Решая организационные вопросы, педагог одновременно реализует и методические задачи, состоящие в преобразовании технологий обучения, форм и методов образовательной деятельности. Социальные сети, применяемые в образовательной деятельности, становятся для обучающихся не только средством общения и развлечения, но и средством обучения.

Для анализа собственной педагогической деятельности педагог дополнительного образования также применяет цифровые ресурсы: видео, аудио фрагменты, мультфильмы, презентации. Текстовые и табличные процессоры Word, Excel применяются для проведения мониторинга и документирования учебного процесса. С помощью программы PowerPoint разрабатываются электронные презентации, обобщается педагогический опыт, обогащается творческая лаборатория.

Современная система непрерывного педагогического образования становится мобильным и гибким инструментом профессионального развития педагога, направленным на оперативное и динамичное совершенствование цифровой компетентности и необходимых цифровых навыков каждого педагога в условиях стремительного развития цифровых технологий. Непрерывное профессиональное развитие в сфере использования цифровых ресурсов и инструментов происходит тогда, когда слушатель курсов повышения квалификации

становится активным участником образовательного процесса, включается в решение реальных профессиональных задач, совершенствует и развивает цифровые и другие профессиональные навыки.

Важной формой повышения квалификации педагогов становится образовательная стажировка, которая, безусловно, не является новой формой повышения квалификации, но недостаточно распространена до недавнего времени ввиду объективных экономических и организационных причин в условиях традиционной системы непрерывного педагогического образования. Одним из приоритетных направлений в современных условиях стало расширение спектра цифровых навыков педагогов для применения их в повседневной профессиональной деятельности, чему ранее уделялось недостаточное внимание. Возможным вариантом решения данной проблемы является расширение доли очно-заочных и заочных курсов с применением дистанционных образовательных технологий. При выборе форм организации образовательного процесса предпочтение следует отдавать наряду с очным форматом, очно-заочную форму проведения мероприятий.

С целью целенаправленного повышения уровня цифровой грамотности педагогов и развития необходимых цифровых навыков учреждениями дополнительного профессионального образования разрабатываются и внедряются дополнительные профессиональные программы повышения квалификации «Цифровая грамотность педагога». В этих курсах предлагается рассмотрение следующих тем: цифровая грамотность и навыки современного педагога, современные тенденции развития цифровых технологий, цифровая безопасность, медиа грамотность, использование цифровых образовательных платформ в профессиональной деятельности педагога.

Создание цифровой профессиональной образовательной среды для эффективного профессионального взаимодействия требует от педагога современных знаний и умений, быть в постоянном развитии и уметь видеть перспективы своей педагогической работы и оптимальные способы их решения.

Литература

1. Аракелова Т.Л., Безродных Т.В. Теория и практика педагогических взаимодействий в современной системе образования: коллективная монография/ Под ред. Е.В. Коротаевой. - Новосибирск: ЦРНС, 2010.
2. Веннецкая О., Таначева В. Проблемы и практика социального партнерства в условиях введения ФГОС. М.: Издательство «Творческий Центр Сфера». 2014.
3. Волокитина Ю.Н., Баранова О.И. Инновационные формы взаимодействия педагогов начальной школы и родителей. Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017.
4. Колыхматов В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования. – СПб., ГАОУ ДПО «ЛЮИ РО», – 2020.

*Л.И. Ханнанова, Ю.С. Маркелова,
МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
НМР РТ, г. Нижнекамск, заместители директора*

ПРАКТИКА ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ, ТЕХНОЛОГИЙ И ФОРМАТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ЦЕНТРЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ПРОФОРИЕНТАЦИИ

3 сентября 2019 года приказом Министерства просвещения Российской Федерации была утверждена Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей. В документе говорится, что данная модель является обязательной для учреждений, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы. Среди основных задач реализации Целевой модели ДОД определены: повышение вариативности, качества и доступности дополнительных образовательных программ для детей, обновление методов и содержания дополнительного образования, обеспечение равного доступа к дополнительным общеобразовательным программам для различных категорий

детей, развитие сетевой формы реализации программ, формирование системы кадрового обеспечения дополнительного образования детей на основе программного подхода и др.

Центр технического творчества и профориентации - учреждение в системе дополнительного образования города Нижнекамск, реализующее программы дополнительного образования технической и социально-гуманитарной направленностей. В своем составе Центр имеет следующие структурные подразделения: детский технопарк «Кванториум», Центр информатизации, Математическая мастерская «Цифра +».

Вопрос подбора кадров является одним из важнейших в Центре, так как от этого зависит конечный результат процесса. Педагогический коллектив - молодой, энергичный, перспективный. Некоторый имеющийся недостаток опыта педагогов компенсируется их креативностью, преданностью своему делу, большой любовью к своим воспитанникам и стремлением соответствовать званию «современный педагог». Администрация Центра прилагает все усилия для создания условий для профессионального роста педагогических кадров. Такая работа находит свое отражение в результатах наших педагогов, которыми мы по праву можем гордиться. Два года подряд педагоги дополнительного образования Центра становились призерами и лауреатами республиканского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям».

Одним из приоритетных направлений в работе инженерно-педагогический коллектив считает расширение сетевого взаимодействия с партнерами. Уже не первый год Центр совместно с Управлением образования Нижнекамского муниципального района ведет масштабную работу по реализации муниципальной программы профориентации школьников. Сегодня мы сотрудничаем со всеми школами и учреждениями среднего профессионального образования города, в том числе со школами, имеющими низкие образовательные результаты.

Детский технопарк был создан в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», в основе образовательного процесса лежит проектный подход к обучению по различным направлениям-квантумам, таким как Промдизайнквантум,

Промробоквантум, Наноквантум, Нейроквантум и др. Математическая мастерская «Цифра +» начала функционировать в 2020 году благодаря выигранному гранту, направленному на реализацию мероприятия «Создание и поддержка функционирования организаций дополнительного образования детей и (или) детских объединений на базе школ для углубленного изучения математики и информатики в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Благодаря данному проекту нами был значительно расширен спектр образовательных программ, реализуемых в Центре. А именно, дети имеют возможность обучаться по современным «цифровым» программам, таким как веб-программирование, программирование на Python, разработка компьютерных игр на Unity, архитектор виртуальной и дополненной реальности. Ребята получают опыт проектирования и разработки приложений, компьютерных игр и полноценных сервисов с использованием технологий искусственного интеллекта, машинного обучения и больших данных. Это позволяет приобрести представление о профессиях будущего, таких как разработчик моделей big data, куратор информационной безопасности, проектировщик нейроинтерфейсов, разработчик прогрессивных веб-приложений и сделать уверенный шаг в цифровое будущее.

Согласно приоритетным направлениям Концепции развития дополнительного образования и федерального проекта «Успех каждого ребенка» нами ведется работа по выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся, а также обеспечению равного доступа детей к востребованным программам дополнительного образования, в том числе для подростков с ограниченными возможностями здоровья. В Центре вошли в постоянную практику экскурсии, мастер-классы, в том числе выездные, для ребят с ОВЗ. Кроме того, для «особенных» ребят в Центре реализуется несколько программ, такие как «Пластическое моделирование», «Промробоквантум».

Наша цель - успешное формирование у школьников представлений о следующей ступени образования, улучшение образовательных результатов, а также фокус ресурсов для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития в современном цифровом мире. Для достижения этой цели в формате тренинговых занятий, мастер-классов, решения кейсов и реализации проектов мы помогаем формировать необходимые кроссконтекстные навыки, такие как презентация и самопрезентация, молодежное инициативное бюджетирование проекта, работа с заказчиками реального сектора экономики, публичные выступления, планирование и целеполагание, способность к саморефлексии и многое другое.

2022 год объявлен в Татарстане Годом цифровизации. Технологические новшества в цифровой среде (развитие мобильных сетей, искусственный интеллект, автоматизация, продвинутая аналитика данных и пр.) позволяют нам расширять возможности обучения за счет сочетания традиционных методов обучения и современных технологий. В Центре реализуются новые обучающие решения, такие как:

Трансформационная лаборатория, которая представляет собой пространство, где регулярно собирается группа людей с различным опытом и специализацией для коллаборативного изучения технологий и развития навыков. В результате взаимодействия представителей сферы IT и химической промышленности была создана «Профориентационная игра «НКНХимическая реакция» с использованием веб-технологий и технологии дополненной реальности.

Хакатоны - мероприятия, во время которых специалисты из разных областей (программисты, дизайнеры, менеджеры и т.п.) сообща работают над созданием продукта/процесса для решения определенной задачи. Например, прототипа нового приложения, сервиса или продукта. В ноябре 2020 года нами был организован IT-Хакатон в рамках Недели предпринимательства среди школьников и студентов. В оценке цифровых решений приняли участие представители холдинга Нефтехиммедиа, Нижнекамского информационного центра, Нижнекамского

химико-технологического института. Ежегодно на базе Центра проходит Республиканский химико-биологический хакатон детских инженерных команд «Формула жизни».

В мае 2021 года мы выступили соорганизаторами Первого городского IT-Хакатона «Цифровые решения для города» с охватом более 110 участников, экспертами оценки были заявлены представители IT-парка города Казань, компании Таттелеком, АО Танеко, профильные IT-организации города и Республики. Более 10 проектов приняты в работу и реализуются на территории города Нижнекамск. Наши обучающиеся стали обладателями гран-при Хакатона и представили проект «Моя школа. Модуль «Столовая» для организации предзаказа в школьных столовых. Проект реализуется на базе Многопрофильного лицея №37 города Нижнекамск.

В своей работе мы учитываем особенности региона и занимаемся созданием и продвижением цифрового контента на родном татарском языке. Так, в прошлом учебном году были созданы проекты:

- мобильная игра «Алиас» - одна из самых популярных игр для компаний, в которой игроки объясняют и угадывают слова. Игра выполнена на татарском языке;

- компьютерная игра «Парлы ресемнер» - собери пары. Игра для развития внимания и запоминания слов татарского языка. Ориентирована на младших школьников. Проект стал победителем Республиканского кинофестиваля Миллимультифест и передан в пользование телекомпании Шаян ТВ;

- веб-приложение на татарском языке «ТатарТеле» - программа для отработки навыков письменной речи на татарском языке с распознаванием рукописного текста.

Совместно с Республиканским центром внешкольной работы нами организуется Республиканский хакатон по цифровым технологиям и программированию «ТатарCoder», где кейсы направлены на создание уникальных цифровых решений для развития родного языка и культуры Республики Татарстан.

Чтобы обучать актуальным навыкам, нужно опираться на мировой опыт. Программы дополнительного образования в объединении Математическая мастерская «Цифра+» соотнесены

с Мировыми стандартами Ворлдскиллс. Под нашим наставничеством обучающиеся принимают активное участие в региональных и национальных чемпионатах конкурса профессионального мастерства WorldSkills Russia Джуниор и конкурсах профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья Абилимпикс. Тем самым, мы формируем контекстные специализированные навыки, устойчивую мотивацию к собственному развитию, строим траектории профессионального и личностного развития ребенка.

Л.И. Шакирянова

МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества»

г. Альметьевск, педагог-психолог

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

В период дошкольного детства ребёнок с ОВЗ или ребёнок с инвалидностью проживает наиболее значимый период в становлении человека, через игру он познает разнообразие окружающего мира, делает для себя удивительные открытия, учится взаимодействовать со взрослыми, сверстниками, природой, овладевает различными видами деятельности, воплощая в них собственные впечатления.

Одним из методов обучения и воспитания учащихся с ОВЗ и инвалидностью является интерактивное обучение.

Интерактивное обучение — это форма организации познавательной деятельности, когда все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит

это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет учащимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение.

Опыт работы в студии «Подснежник» для учащихся с ОВЗ и инвалидностью МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества», имеющими различные нарушения, доказывает, что занятия на интерактивном оборудовании в сочетании с традиционными методами работы способствуют созданию коррекционно-развивающей среды, которая помогает расширить потенциальные возможности детей с ОВЗ, обогатить их мир яркими красками и положительными эмоциями.

Использование в обучении и развитии учащихся с ОВЗ и инвалидностью интерактивного стола «Votum-table 32» открывает новые возможности:

- возможность создания игровой среды с учетом выполнения конкретных коррекционных задач;
- разнообразие в подаче дидактического материала;
- регулирование оптимального темпа прохождения ребенком заданий и их сложности;
- обеспечение необходимого эмоционального психологического настроя ребенка;
- возможность включать занятия в индивидуальные реабилитационные маршруты;

Актуальность использования интерактивного стола обусловлена социальной потребностью в развитии познавательных процессов детей с ОВЗ и инвалидностью дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дополнительных образовательных учреждениях современных технических средств. Интерактивный стол предоставляет огромный простор для творческой деятельности как детей, так и педагогов и подходит для индивидуальных и групповых занятий. На интерактивном столе можно творить чудеса собственными руками.

Основные направления коррекционной работы интерактивного стола:

- интерактивный стол несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, которые пока не умеют читать и писать. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;

- проблемные задачи, поощрение учащегося при их правильном решении самим интерактивным столом, являются стимулом познавательной активности детей;

- учащийся сам регулирует количество решаемых игровых обучающих задач на проекционном поле;

- в процессе своей деятельности учащийся приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

- позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, аквариум, неожиданные и необычные интерактивные эффекты).

Преимущества интерактивного стола:

1. Движения, звук, мультипликация на экране интерактивного стола, привлекают внимание детей и способствуют повышению интереса к изучаемому материалу.

2. Высокая динамика занятия на столе способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества учащихся.

3. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей с ОВЗ и инвалидностью.

4. Совершенствуется тонкая координация движений и мелкая моторика рук, тактильная чувствительность, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления в целом.

5. Способствует всестороннему развитию детей, так как в процессе игры задействованы все анализаторные системы: зрение, слух, осязание.

6. Способствует развитию у детей познавательного интереса.

7. Способствует снятию перенапряжения, перегрузки и утомления.

Использование интерактивного стола на занятиях педагога-психолога позволяет:

- развивать высшие психические функции: ощущение, восприятие, мелкую моторику, совершенствовать навыки пространственной ориентировки, развивать точность движений руки;

- повысить мотивацию и увеличить работоспособность при коррекции внимания, памяти и мышления;

- коррекция речевых нарушений;

- индивидуализировать обучение детей с разной инвалидностью;

- повысить эффективность работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Принципы построения занятий педагога-психолога с детьми с ОВЗ и инвалидностью:

- системность;

- учёт возрастных особенностей детей и заболеваний;

- дифференцированный подход;

- принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний;

- принцип постепенного и постоянного усложнения материала;

- поэтапное использование игр;

- гуманное сотрудничество педагога и учащихся;

- высокий уровень трудности.

Формы организации учебной деятельности:

• групповая;

• индивидуальная;

• коллективная;

• фронтальная.

Виды деятельности:

1. Логико-математические игры.

2. Интегрированные игровые занятия.

3. Совместная деятельность педагога-психолога и учащихся.

4. Самостоятельная игровая деятельность.

5. Экспериментальная.

Ожидаемые результаты:

• дети осваивают цифры и буквы, счёт, знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;

- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение;
- хорошо развита мелкая моторика рук.

Из всего выше изложенного можно сделать вывод, что использование интерактивного стола в процессе общего развития учащихся с ОВЗ и инвалидностью позволяет более эффективно проводить коррекционно-развивающие занятия, тем самым преодолевать преграды на пути достижения успеха ребёнка.

Как и любые занятия, интерактивные задания и игры требуют времени, правильного применения, терпения и заботы со стороны взрослых. Только тогда эти занятия дадут эффект.

Интерактивный стол является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить коррекционный процесс с учащимися с ОВЗ и инвалидностью.

Все управление заданиями сводится к простым и всем знакомым движениям пальца по экрану, точно, как на любом планшетнике или ином сенсорном устройстве.

Используемая литература:

1. Калинина Т.В. Управление ДООУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве», М.: Сфера, 2008.
2. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». «Дошкольное воспитание», 2000, № 11.

**ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ
НА ПРИМЕРЕ
МБОУ СОШ №25 им.70-летия нефти Татарстана**

Цифровизация школы - одно из ключевых направлений нацпроекта «Образование», принятого правительством РФ в начале сентября. К 2025 году все школы страны должны быть подключены к высокоскоростному Интернету со скоростью передачи данных не менее 100 Мбит/с. Нацпроект в целом предусматривает выравнивание образовательных возможностей для детей, создание условий для непрерывного образования взрослых и обеспечение равного доступа к качественному образованию.

Цифровые технологии сегодня - это инструмент эффективной доставки информации и знаний до учащихся. Это инструмент для создания учебных материалов, на основе существующих ресурсов, это инструмент эффективного способа преподавания на основе внедрения информационных технологий, а также это средство построения новой образовательной среды: развивающей и технологичной. В поисках нового формата обучения, в школе был внедрен проект «Обучение основам программирования детей младшего школьного возраста с использованием программы ЭВМ «Кодвардс»», РФ, г.Москва, 2017г.-2019г. Это авторская методика преподавания составлена в расчете на то, что прошедшие курс дети будут обладать навыками и умениями, ценными в профессиональной среде разработчиков программного обеспечения. Однако в проекте принимало участие ограниченное количество учащихся, т.е. обучались те, кто оплатил курс. От вышеуказанного проекта, не согласившись с ценовой политикой, пришлось отказаться. Но на сегодняшний день на разных платформах предоставляется большой выбор цифровых продуктов. Руководство школы приняло решение принять

активное участие в проекте «Цифровой образовательный контент», рекомендованным Министерством просвещения Российской Федерации образовательным организациям субъекта Российской Федерации, реализующим программы начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования- это занятия онлайн-школы «Фоксфорд» и «Учи.ру».

Преимущества платформы – бесплатный доступ к онлайн-занятиям, доступен сервис «Мои задания из упражнений», где учитель может сам составить карточки для повторения изученного материала в качестве разминки перед изучением новой темы. Сервис представляет набор инструментария для учителя – это самостоятельные работы, виртуальный класс, методическая копилка, а также предоставляется возможность повышения уровня квалификации.

Ученики нашей школы 3-9 классы проходят обучение на сайте «Учи.ру», «Фоксфорд».

За время обучения у учеников наблюдается положительная динамика в изучении тем «Программирование», «Устройство компьютера», «Алгоритмы». Составляя программы на платформе «Учи.ру», учащиеся видят свои ошибки, положительная сторона – на экране виден результат введения программы. Обучение на платформе развивает логическое мышление, установление аналогий и классифицирование, установление причинно-следственных связей, составление плана действий, а так же приобретение навыков программирования – ввод текста с клавиатуры, оперирование числами, получение начальных математических знаний.

Также школа получила доступ к комплекту учебных занятий, разработанных методистами LEGO, и программному обеспечению StoryVisualizer, которое позволяет создавать комиксы и плакаты на основе историй и конструкций для них, построенных детьми. Решения “Построй свою историю” поможет учащимся 2-5 классов научиться уверенно строить и презентовать свои истории на различную тематику, научиться создавать, последовательно выстраивать и пересказывать рассказы и истории, пополнять словарный запас. В рамках реализации инновационного проекта

школа приобрела роботизированные манипуляторы «DobotMagician». Манипулятор универсальный, рекомендованный учебно-методическим центром инновационного образования. Манипулятор имеет следующие возможности: захват и перемещение объектов, лазерная гравировка, рисование, «3D» печать, манипуляции с инструментами, большой набор сменных насадок с возможностью их быстрой замены. На практической части урока темы «Моделирование» учащиеся программируют в компьютерной программе «Компас», затем инсталлируют программу, роботизированный манипулятор «DobotMagician» и начинается печать «3D» модели. Таким образом, учащиеся видят результат написанной программы – в виде напечатанной из пластика модели.

Вышеизложенные инновационные формы работы по предмету «Информатика и ИКТ» и кружковой деятельности интересны и разнообразны по своей тематике.

Технологии использования средств информатизации, электронного контента, мультимедийных технологий дает учителю и ученику возможность совместных экспериментальных исследований с реализацией на практике.

Известно, что наши современные учащиеся лучше разбираются в технических устройствах, сегодняшние технологии – это новая среда существования человека. Поэтому роль учителя, являющегося ключевым звеном с общеобразовательным процессе, велика, именно он направляет учащегося к поиску правильного решения поставленной задачи, работу с информационными ресурсами, а также безопасности работы в Интернете.

Эта новая парадигма образования, которая стремительно вошла в систему и стала актуальной при создании школ. Создается новый формат в школе, на предмете «Информатика и ИКТ», внедряются цифровые технологии.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФАКТОР СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня под сетевым взаимодействием понимается система связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий детей, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных ИКТ - технологий.

Цель сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования – создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности

Задачи, решаемые в процессе сетевого взаимодействия:

- анализ спектра запросов социальных партнеров по организации сетевого взаимодействия;
- повышение качества образования, доступности услуг дополнительного образования для широких социальных слоев населения;
- обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждения;
- расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт, способствующий формированию их мировоззрения;
- расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы ДОД;
- объединение образовательных ресурсов школ и учреждений дополнительного образования, создание общего программно-методического пространства;

- совершенствование управления учреждением, научно-методического и психологического сопровождения учебного процесса.

Развивающая образовательная среда представляет собой любое социокультурное пространство, в рамках которого с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности. Это семья, в которой формируются основные виды развития личности ребенка. Это Школа, УДО, в которых происходит вхождение ребенка в социум, общество.

И особенно важно – дополнительное образование, в котором ребенок познает себя, развивается благодаря творческой среде.

Одна из главных особенностей творчества состоит в том, что его нельзя специально организовать. Акт творчества происходит непредсказуемо. Однако, не имея возможности повлиять на творчество непосредственно, мы можем создать благоприятные условия для его возникновения, организовать психолого-педагогическую среду, в которой вероятность возникновения творческих проявлений у учащихся существенно возрастает. Поэтому главной задачей образовательного учреждения является создание творческой среды, в которой иницируется и развивается творческая деятельность учащихся как механизм развития личности.

Основные направления деятельности учреждения дополнительного образования, реализуемые в процессе сетевого взаимодействия создания развивающей образовательной среды: образовательное, методическое, информационное, организационное, инновационное, научно-исследовательское.

Первая ступень подобной коммуникации - так называемая «натуральная форма», давно и прочно вошла в образовательную деятельность: семинары, круглые столы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам, дни партнерского взаимодействия.

Вторая ступень развития сетевого взаимодействия ОУ – организация взаимодействия и распространения передового опыта на основе Internet-технологий.

Важны условия организации сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования:

- материально-техническое и технологическое обеспечение - достаточное оснащение учебных аудиторий необходимым оборудованием, высокая скорость Интернет и др.;

- психологическая готовность педагогов к работе в сети, достаточное освоение ИКТ;

- разработанность экономических механизмов и нормативно-правовой базы, регулирующей отношения в сети;

- грамотное, компетентное использование возможностей Интернета и средств ИКТ педагогическим сообществом;

- привлечение новых партнеров к участию в реализации проектов сетевого взаимодействия;

- готовность школ принять дополнительное образование как равноправного партнера;

- наличие опытных квалифицированных кадров;

- выработка единой цели партнеров;

- активность сторон сетевого взаимодействия.

Необходимым условием для выстраивания сетевого взаимодействия является научное руководство.

Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, в ходе взаимодействия входящих в него компонентов оно должно приобрести определенные свойства.

Свойства образовательной развивающей среды:

- гибкость, обозначающая способность образовательных структур к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества;

- непрерывность, выражающаяся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов;

- вариативность, предполагающая изменение развивающей среды в соответствии с потребностями в образовательных услугах населения;

- интегрированность, обеспечивающая решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур.

Таким образом, развивающая образовательная среда – такая образовательная среда, которая способна обеспечить комплекс

возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.

Конкурсы республиканского и муниципального уровней, проводимые МАУДО «ГДТДиМ №1»: российский уровень «В вихре танца», «Ломоносовские чтения», «Алтын куллар». Республиканские: «Первые шаги», «Бэхет йолдызы», «Музыкальный звездопад», «Живи, родник» и т.д.

Творческие проекты, проводимые МАУДО «ГДТД и М №1»: семинары, конференции, конкурсы методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», конкурс кейсов, школа молодого педагога, наставничество.

Результаты сетевого взаимодействия для повышения качества деятельности учреждений и реализации программ дополнительного образования детей:

- оптимизация образовательного пространства региона (города, муниципального образования);
- получение необходимых для организации ресурсов (кадровых, материально-технических, информационных);
- расширение круга общения участников образовательного процесса;
- привлечение разных узких специалистов для реализации программ дополнительного образования;
- расширение профессионального сотрудничества и диалога, стимулирование процесса самообразования педагогов;
- повышение скорости освоения и переработки информации, необходимых для освоения сетевого взаимодействия, освоение новых информационных технологий;
- повышение статуса учреждения, использование возможностей учреждений-партнеров, повышение конкурентоспособности;
- возможность предъявления результатов образовательной деятельности на различных уровнях;
- построение траекторий индивидуального развития обучающихся, организация социальных практик;
- возможность организации рабочих мест для подростков;

- привлечение дополнительных средств в бюджет учреждения (целевые, грантовые, платные дополнительные образовательные услуги);

- рост доверия родителей к учреждению;

- рост профессионального мастерства педагогических и управленческих работников учреждения;

- формирования системы мониторинга эффективности образовательных сетей.

Таким образом, сетевое взаимодействие позволяет преодолеть закрытость учреждений, осуществлять сотрудничество на правах партнёрства, выстраивать прочные и эффективные связи не только между учреждениями, но и между профессиональными командами и педагогами, работающими над общими проблемами. От нас зависит будущее наших детей.

Список электронной литературы

1. Т.М. Романова «Сетевое взаимодействие как условие развития дополнительного образования»

<https://infourok.ru/setevoe-vzaimodeystvie-kak-uslovie-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-974806.html>

2. И.В. Нестерова «Дополнительное историческое образование и сетевое взаимодействие и сотрудничество»

<https://lektsia.com/8x1498.html>

3. Н.В. Калачова «Развивающая образовательная среда в учреждении дополнительного научного образования

https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=5652

4. А.А. Хабибуллина «Творческая образовательная среда школьников как средство развития одаренности»

<https://infourok.ru/doklad-na-temu-tvorcheskaya-obrazovatel'naya-sreda-shkolnikov-kak-sredstvo-razvitiya-odarennosti-na-mo-1071327.html>

5. А.П. Скоробогатова «Интеграция предметов эстетического цикла как условие развития творческих способностей ребёнка»

<https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-na-temu-integraciy-predmetov-esteticheskogo-cikla-kak-uslovie-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-rebyonk-923820.html>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФРАГМЕНТОВ МУЗЫКИ ИЗ БАЛЕТА Ф. ЯРУЛЛИНА «ШУРАЛЕ» НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН И ХОРЕОГРАФИИ

Национальный репертуар играет особую роль в воспитании учащихся и оказывает существенное воздействие на развитие художественно - образного мышления и исполнительской техники учащихся. Приобщение к музыкальной культуре своего народа способствует постижению его музыкального языка, эстетики и исполнительских традиций.

Как показывает педагогическая практика, национальные произведения с большим интересом изучаются учащимися Детской школы искусств на уроках музыки и хореографии.

Главной задачей является стремление приобщить детей к музыке, разнообразить репертуар произведениями татарских композиторов, воспитать хороший вкус, расширить кругозор. С этой целью приобщаем детей к репертуару татарских композиторов на примере фрагментов музыки из балета Ф.Яруллина «Шурале».

Актуальность:

- помогает расширить музыкальные и хореографические возможности учащихся для создания художественных образов;
- способствует его духовному росту;
- воспитывает уважительное отношение к творчеству татарского композитора Ф.Яруллина.

Цель:

углубить знания татарской музыки через творческий процесс с целью проникновения в суть татарского музыкального творчества.

Задачи:

- создать условия для стимулирования творческой деятельности;
- развить коммуникативные навыки;

- обучить практическим приемам в хореографии и игре на инструментах;

- привить детям культуру исполнителя, культуру поведения на сцене.

В целях обогащения учебной программы предлагаем ряд фрагментов из клавира балета Фариды Яруллина «Шурале» под редакцией Л. Батыркаевой. Эти фрагменты могут быть использованы как дополнение к репертуару по татарской классической музыке и на уроках хореографии, которые можно рекомендовать учащимся музыкальных, хореографических школ и детских школ искусств.

Методические рекомендации

1. «Выход Былтыра». Музыка, характеризующая его, отличается теплотой, задушевностью и певучестью. Эта пьеса соответствует уровню 4 класса. Можно рекомендовать более продвинутым ученикам 3 класса.

2. «Ганец ведьм». Пьеса отличается простотой гармонического языка, обычной мажорно-минорной ладовой основой. Эта пьеса соответствует уровню 7 класса.

3. «Красование Былтыра». Характер пьесы лирический. Эту пьесу можно ввести в программу 4-5 классов.

4. «Соло Сююмбике». Сююмбике – сказочный образ. В соответствии с образом, музыка отличается красочностью, песенностью, задушевностью. Веселый, подвижный и танцевальный характер пьесы требует особого внимания к работе над мелкой техникой.

5. «Дуэт Былтыра и Сююмбике». По характеру – лирическая, взволнованная пьеса. Пьесу можно рекомендовать для репертуара 6, 7 классов ДМШ.

Также преподаватель хореографии решает главную задачу, как донести до детей важность изучения татарского народного танца, чтобы они гордились своим народом и знали культуру национального танца. Для решения этой цели преподаватель хореографии знакомит детей с величайшим композитором татарского народа - Фаридом Яруллиным и созданным им балетом «Шурале».

В современных условиях многие хореографы берут за основу своих работ образы Сююмбике, Былтыра, Шурале. На протяжении всего периода обучения необходимо постоянно знакомить детей с тематическими танцами. Разучивая их, учащиеся познают мир и в процессе работы совершенствуют нравственно - эстетические, духовные и физические потребности. Здесь дети знакомятся с разными костюмами татарского народа, с атрибутами: это – полотенца, платки, тюбетейки, национальное блюдо чак – чак. Сценические номера с использованием этих атрибутов обретают неповторимость и национальные особенности.

В системе художественно-эстетического образования республики наблюдается значительный интерес к изучению национальной культуры и быта. Введение национального компонента в процесс обучения через различные предметные дисциплины на отделениях «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство» поможет педагогам шире использовать музыкальное, художественное наследие своего региона.

Накопление новых музыкальных впечатлений и образов стимулирует у детей творческое воображение.

***МАУ ДО «Центр технического творчества
и профориентации»
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская 4.
Тел.: (8555) 30-85-66;
E-mail: cttip-nk@yandex.ru***