

Институт развития непрерывного образования ФГБОУ ВО  
«Казанский национальный технологический исследовательский университет»  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ  
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ  
СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО КОНКУРСА ОРАТОРСКОГО  
МАСТЕРСТВА «СЛОВО. МЫСЛЬ. ДЕЛО» СРЕДИ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

ТЕКСТОВОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ



Нижнекамск  
2021

**УДК 37.0**

**ББК 74.470**

**С56**

Составители:

- Т.М. Габдурахимова, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ «КНН им. Н.В. Лемаева», к.п.н., доцент
- Р.Г. Рахматуллина, методист ГАПОУ «КНН им. Н.В. Лемаева»

**С56** Современные технологии развития метапредметных риторических умений студентов профессиональных образовательных организаций технического профиля : материалы Республиканского полилингвального конкурса ораторского мастерства «Слово. Мысль. Дело» среди студентов профессиональных образовательных организаций технического профиля [ТЕКСТОВОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ] /сост. Т.М.Габдурахимова, Р.Г.Рахматуллина. – Нижнекамск : ГАПОУ «КНН им. Н.В. Лемаева», 2021. – 85 с.

В сборник включены материалы Республиканского полилингвального конкурса ораторского мастерства «Слово. Мысль. Дело» среди студентов профессиональных образовательных организаций технического профиля; включает в себя статьи, посвященные особенностям развития метапредметных риторических умений студентов в рамках дисциплин профессионального образования.

Статьи публикуются в авторской редакции.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абдеева А. Х.</i> Формирование коммуникативных способностей студентов технических специальностей на занятиях по русскому языку и культуре речи .....	5
<i>Агелтдинова Г.М.</i> Элементы метапредметности на традиционных занятиях студентов профессиональных образовательных учреждений....	7
<i>Алеева Г.У.</i> Формирование профессиональной языковой компетентности на уроках татарского языка .....	10
<i>Андреева С.А.</i> Особенности подготовительной работы преподавателя иностранного языка со студентами для участия в конкурсах ораторского мастерства .....	13
<i>Арсеньева О.Н.</i> Развитие речевых способностей студентов на занятиях по ботанике и физиологии растений .....	17
<i>Асхадуллина Г.М.</i> Метапредметные технологии, как средство повышения самостоятельности студентов и творческая составляющая учебно-воспитательного процесса СПО .....	18
<i>Богданова Л.Г.</i> Развитие риторических умений у студентов технического колледжа на занятиях учебной дисциплины «Психология общения» .....	21
<i>Валитова Т.Г.</i> Формирование коммуникативной компетентности обучающихся на уроках истории .....	23
<i>Габдурахимова Т.М., Шарифуллина Э.М.</i> О формировании метапредметных риторических умений в системе профессионального образования технического профиля .....	27
<i>Гаврилова О.В., Чернова Н.В.</i> Достижение метапредметных результатов обучения на уроках физики .....	29
<i>Гараева З.Р.</i> Цифровые технологии при формировании метапредметных умений на уроках иностранного языка .....	33
<i>Ефимова Л.С.</i> Формирование коммуникативной компетенции на занятиях русского языка и литературы как залог успеха для развития творческой личности .....	36
<i>Зайцева Н.Ф.</i> Метапредметный подход в преподавании физики .....	40
<i>Илалова О.Е.</i> Формирование риторических умений у студентов колледжа посредством вовлечения в театральную деятельность .....	42
<i>Казанцева А.А., Хуснутдинова Г.И.</i> Культура речевого общения – успех профессионального мастерства .....	45
<i>Кокуйская К.В.</i> Развитие речевых способностей студентов на занятиях риторики .....	48
<i>Куличкова Е.А.</i> Развитие монологической речи студентов технических специальностей на уроках английского языка .....	50
<i>Лысак Т.В.</i> Формирование метапредметных риторических умений студентов на уроках русского языка и литературы .....	53

<b>Мадиева Т.А.</b> Цифровая влог-площадка – эффективный способ развития риторических умений студентов .....	54
<b>Матросова Ю.В.</b> Формирование умений эффективной речевой коммуникации на уроках английского языка .....	56
<b>Насибуллина Г.М.</b> Развитие метапредметных и речевых компетенций на уроках физики .....	59
<b>Рыбина Н. П.</b> Пути развития речевых способностей студентов на математике в СПО .....	63
<b>Смоленкова И.П.</b> Совершенствование речевых умений публичного выступления на английском языке с использованием интернет-ресурсов.....	64
<b>Стрижакова Н.В.</b> Развитие речевых способностей студентов на занятиях по иностранному языку .....	67
<b>Фархутдинова Г.Д.</b> Использование современных образовательных технологий при изучении иностранного языка и развитие метапредметных риторических умений в профессиональных образовательных учреждениях .....	69
<b>Фахрутдинова Г.Ш.</b> Современные технологии развития коммуникативных умений студентов на уроках английского языка.....	72
<b>Хабидуллина А.А.</b> Этапы развития метапредметных риторических умений .....	74
<b>Хайруллина Э.А.</b> Ситуации речевого общения как средство формирования коммуникативных навыков обучающихся СПО .....	77
<b>Шаймарданова Г.М.</b> Развитие речевых способностей студентов на занятиях английского языка .....	81

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Формирование коммуникативной культуры студентов технических специальностей строится на основе принципа сотрудничества преподавателей и студентов, которое должно быть ориентировано на целостное развитие личности, формирование практических навыков активной речевой деятельности, общей культуры и профессиональной коммуникации будущего специалиста технического профиля.

В рамках изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты должны уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов; различать тексты по их принадлежности к стилям;
- продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

Обучение на занятиях нами строилось с учетом необходимости формирования у студентов различных коммуникативных умений и навыков. Наиболее эффективным стало комплексное обучение речи, при котором умения воспринимать устную и письменную речь (аудирование и чтение) формируются в сочетании с умениями строить устное и письменное высказывание (говорение и письмо). Навыки работы с текстом используются при изучении различных дисциплин. Необходимы они и в профессиональной деятельности, поэтому эти навыки являются метапредметными. Учитывая данные требования к умениям, а также трудности, которые могут возникнуть при публичных выступлениях, нами студентам был предложен проект «Мой любимый оратор - ...» при изучении раздела «Функциональная стилистика».

Рассмотрим этапы данного проекта:

- 1) подготовительный (определение целей, конкретизация познавательной, проблемной или практической задачи, планирование работы (самостоятельной или с помощью преподавателя) над заданием);

2) основной (поиск информации, самоорганизация процесса работы, самооценка готовности к самостоятельной работе, выбор адекватного способа действия, ведущего к решению задачи);

3) заключительный (осуществление студентом в процессе выполнения самостоятельной работы управленческих актов: слежение за ходом самой работы, самоконтроль промежуточного и конечного результатов работы, корректировка на основе результатов самоконтроля программы выполнения работы, оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Самым трудным для любого оратора бывает заинтересовать слушателя, вывести его из состояния покоя, заставить работать его мысль. Я предлагаю обучающимся для полного раскрытия своей темы - «Древо оратора». Здесь студентам предлагается шаблон, где они совместно с преподавателем его разрисовывают с указанием частей и их обозначением. Так, №1 — корень дерева, скрытый от глаз аудитории. Под ним понимается причина, приведшая оратора на трибуну: а) стремление прославиться, стать известным, б) надежда получить плату, гонорар за выступление, в) расширение кругозора, становление профессиональных умений и навыков; под № 2 - ствол, который представляет собой тему выступления, основную проблему ораторской речи; под №3 основные несущие ветви, под которыми подразумеваются основные вопросы в плане лекции, в классической риторике чаще всего этих ветвей три; под № 4 более мелкие веточки — подвопросы, на которые делится каждый основной вопрос темы; под №5 - крона дерева, представленная листьями, т.е. словами, в которые оратор «одевает» свое устное высказывание; под № 6 - цветы, т.е. те украшения, которые могут сделать речь изящной, выразительной.

После такого творческого рассмотрения плана выступления студентам легче подготовить речь для исследовательских работ, защиты курсовых, дипломных проектов. Данная форма в моей практике явилась наиболее эффективной и подходящей для обучения студентов.

Таким образом, уровень сформированности коммуникативной способности студентов мы обеспечивали через лингвистический, литературоведческий, культурологический, комплексный анализы текстов.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Долгокирова В. Г. Методы обучения на уроках русского языка и литературы в условиях новых стандартов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 30. – С. 18–20. – URL:<http://e-koncept.ru/2017/770956.htm> (Дата обращения: 20.10.2021).

2. Методические указания для преподавателей по применению интерактивных форм обучения. - Великие Луки, 2015 г.- С.6.

*Агелтдинова Г.М.*  
*методист, преподаватель*  
*русского языка и литературы*  
*ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»*

## ЭЛЕМЕНТЫ МЕТАПРЕДМЕТНОСТИ НА ТРАДИЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Роль гуманитарного образования заключается в том, что оно призвано не только обеспечивать передачу научных знаний и представлений новым поколениям, но и формировать их ценностные ориентиры в нравственном измерении. Поэтому гуманитарное знание, по моему убеждению, является важной составляющей фундаментального образования, позволяя сформировать не узко подготовленного профессионала, но личность с широким взглядом на природу, мир, человека. И главными традициями российского образования всегда оставались патриотизм, гуманитарная составляющая, демократизм, ориентация на широкое просвещение.

Однако сегодня мы все чаще встречаемся с засильем технократического подхода к выбору приоритетов в образовании, науке, подготовке и переподготовке кадров. Вполне очевидно, что современные образовательные стратегии все более ориентированы на подготовку специалиста-технократа, в совершенстве владеющего информационными технологиями, но лишенного общей гуманитарной культуры. А это чревато самыми серьезными цивилизационными последствиями. Ведь известно, что технический прогресс способен оборачиваться нравственным, духовным, культурным регрессом. Усвоение студентами учебного материала осуществляется через решение им той или иной задачи, проблемной ситуации. Это так называемые метапредметные задания. Большое значение имеет использование таких заданий, которые предполагают изучение одного вопроса или познание одного объекта с помощью двух или более образовательных дисциплин. Метапредметность подразумевает обучение студентов колледжа приемам, техникам, схемам, образцам познавательной деятельности, которые могут и должны использоваться не только при изучении различных дисциплин, но и во внестуденческой жизни. В процессе выполнения метапредметных заданий у подростка как раз и формируются универсальные учебные действия, которые он сможет использовать не только при освоении разных дисциплин, но и в решении житейских проблем. Поэтому очень важно, чтобы обучающиеся понимали, что именно они осваивают и где помимо колледжа они могут применять полученные знания и умения.

Суть принципиального противоречия между технократическим и гуманитарным подходами заключается в том, что первый нацелен на унификацию и стандартизацию не только к промышленной продукции, но и мировоззренческих установок, ценностных представлений – иными словами, на «массовизацию сознания». Гуманитарный же подход способствует сохранению

уникальности, единичности, неповторимости во всем, включая, прежде всего, социокультурную образовательно-воспитательную деятельность. Поэтому мы согласны с мнением тех ученых, педагогов, организаторов образования, которые считают, что гуманитарное, духовно-нравственное, ценностноориентированное формирование личности должно носить опережающий базисный характер. Позитивной тенденцией последнего времени является то, что гуманитарное знание как таковое уже не воспринимается общественным сознанием как что-то лишнее, малозначимое. Налицо активное движение в сторону понимания необходимости гуманитарной составляющей в системе подготовки специалиста по программам профессионального образования. Несмотря на активное «наступление» информационного общества, мы все острее осознаем, что без знания языков, литературы, истории невозможно сохранение необходимого уровня цивилизованности страны, поскольку, в противном случае, реальна опасность превращения нации в некое аморфное сообщество производителей и потребителей.

Поскольку далеко не во всех учебных заведениях возможно введение метапредметов, то наиболее оптимальным способом использования метапредметности становится внедрение интегрированных курсов или уроков, применение элементов метапредметности на традиционных занятиях. Интегрированные уроки могут готовиться и проводиться усилиями как одного, так и двух преподавателей. Понятно, что один и тот же преподаватель будет вести урок, включающий материалы дисциплин «Русский язык» и «Литература». На интегрированном занятии по русскому языку и литературе можно провести анализ стихотворения, а затем попросить студентов нарисовать схемы предложений, из которых состоит текст стихотворения, объяснить расстановку в нем знаков препинания, правописание отдельных слов. Выполняя письменные задания и упражнения по иностранному языку, ребята могут использовать умения и навыки, приобретенные на уроках русского языка. Педагоги должны обращать внимание обучающихся на элементы, свойственные как русскому, так и иностранному языку. В частности, это наличие синонимов и омонимов, использование префиксов и суффиксов при образовании новых слов.

Гуманитарное знание приобретает нашими студентами не только в процессе обучения по соответствующему профилю, но и при освоении дисциплин. И мы видим реальную отдачу от преподавания гуманитарных дисциплин, их огромную преобразующую роль. Они являются действенным фактором формирования личности студентов, воспитания у них таких качеств, как гражданственность, патриотизм, серьезное отношение к делу, толерантность. В контексте обсуждаемой темы важно отметить, что вся система воспитательной работы колледжа направлена и на формирование широкого кругозора, художественного вкуса студентов. Основной проблемой, стоящей перед педагогами, внедряющими компетентностный подход в преподавании языка, является проблема создания открытого языкового пространства. Речь идет об изменении приоритетов в преподавании: переходе в преподавании с предметного уровня на обучение языку как средству общения. Требуется создать условия, приближенные к естественной коммуникации. В основе уроков



русского языка в колледже лежит практико-ориентированный подход, опирающийся на опыт практической деятельности обучающихся, предполагающий создание образовательной ситуации. Основными составляющими которой являются: образовательная напряженность, уточнение образовательного объекта, конкретизация задания, решение ситуации, демонстрация образовательной продукции, систематизация полученной продукции, работа с культурно-историческими аналогами, рефлексия. Система заданий на таких занятиях предполагает создание готового образовательного продукта: написание аргументированного эссе, творческой работы, ориентированной на цели и задачи коммуникации. В качестве подготовительного этапа обучающиеся занимаются комплексным анализом текста, лингвистическим анализом, сопоставительным анализом. Определение темы, идеи, стиля, типа речи становится не целью, а лишь средством достижения той или иной цели.

В основе многих текстов - лингвистическое явление (например, лексико-семантический способ образования слов, интересные случаи словообразования). Задача обучающихся - создать собственный текст, прокомментировав то или иное явление, приведя собственные примеры. Таким образом, в процессе работы обучающиеся не только работают над неморфемными способами образования, комплексным анализом текста, но и создают собственный продукт. Причем форма работы может быть определена самими обучающимися: отзыв, эссе, эпистолярный жанр, статья в лингвистический справочник, серия вопросов, заданий, тестов по данной теме с обязательной защитой своей работы. Таким образом, на данных уроках закладывается и опыт публичного выступления, навыков ведения дискуссии и полемики.

Эффективным становится создание особой «языковой среды» путем включения в учебный план в качестве элективных курсов «Стилистики русского языка», «Риторики». Такой подход позволяет обучающимся наблюдать родной язык на разных уровнях: язык нормированный, закреплённый в словарях; язык коммуникативно-целесообразный; язык действенный.

Важная особенность курса - возможность работы обучающихся в собственном темпе, по своей индивидуальной образовательной траектории. Такую возможность для педагога и студента создает система заданий, большинство которых носит открытый характер. Открытые задания - такие задания, на которые не может быть принципиально однозначного решения. Задания курса носят творческий характер. Способность мыслить творчески - самая важная составляющая опыта творческой деятельности. Творческое мышление обладает рядом специфических черт, проявляющихся при решении проблем. Первой такой специфической чертой представляется способность к преодолению стереотипов мышления.

В качестве следующей специфической черты творческого мышления можно выделить способность к поиску решения в условиях неопределенности, когда критерии правильности действий вырабатываются самим обучающимся.

Таким образом, современное образование предоставляет педагогу возможность использования разных вариантов метапредметности. И, наконец, следует обратить внимание на то, что метапредметная деятельность не просто

развивает универсальные учебные действия студентов, но и формирует и поддерживает их интерес к изучаемым дисциплинам.

Способность к сотрудничеству - важное для творчества качество личности. Умение сформулировать свою мысль, вникнуть в суть предложения товарища, аргументировано критиковать свои и чужие идеи способствует выработке решения. Это связано с тем, что при формулировании сути своей идеи обучающиеся лучше ее понимают. Кроме того, каждый студент видит свой смысл в условии задачи, в своих идеях и в идеях товарища. Рассмотрение этих смыслов и их оценка позволят составить более полное представление о проблеме и о путях ее решения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Верещагин Е.М., Костромов В.Г. «Язык культуры» /М., 1990 г.
2. Культурология: Учебное пособие для вузов /П.Ф. Дик, Н.Ф. Дик. – Ростов н/Д: Феникс, 2006 г.
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. Учебное пособие.-М.: «Академия», 2001 г.

*Алеева Г.У.*

*преподаватель родного языка и литературы  
ГАПОУ «ККСАиГХ»*

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Обучение татарскому языку является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов на всех уровнях в республике Татарстан, в том числе в учебных заведениях среднего профессионального образования. Современное общество предъявляет высокие требования к студентам в овладении государственными языками РТ. Владение татарским языком в профессиональной сфере необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда.

Профессиональная направленность обучения учитывает потребности студентов профессиональных образовательных организаций в изучении разговорного, делового и профессионального татарского языка, необходимого в их будущей профессиональной деятельности.

Сегодня главной целью преподавания татарского (родного) языка в СПО является формирование коммуникативной компетенции, т.е. овладение учащимися главными видами речевой деятельности на татарском языке: аудированием, говорением, чтением, письмом. Перед педагогом стоит непростая задача: воспитание, образование и всестороннее развитие студента средствами татарского языка как учебного предмета, на приобщение учащихся к культуре, истории, традициям татарского народа, на формирование профессиональной языковой компетентности.

Актуальность нашей темы определяется социальным заказом на творческую, самостоятельную, обладающую коммуникативными способностями личность. Отметим, что данная деятельность не нова, однако, в настоящее время актуальность необходимости обогащения существующей в колледже практики с целью формирования коммуникативной компетенции в учебном процессе возрастает.

Овладение коммуникативной компетенцией предполагает владение татарским общением в единстве всех его функций: информационной (приобретение знаний, навыков, умений), регулятивной (побуждение к действиям, речевым и не речевым, к взаимодействию), эмоционально-оценочной, ценностно-ориентационной (формирование взглядов и убеждений) и этикетной (усвоение нормы речевого поведения).

Обучение студентов татарскому языку включает в себя овладение главными видами речевой деятельности на изучаемом языке: аудированием, говорением, чтением, письмом.

Опираясь на это на каждом уроке татарского языка взаимосвязано должны присутствовать: 1) упражнения в говорении, которые делятся на упражнения в диалогической речи и на упражнения в монологической речи; 2) упражнения в слушании и понимании татарской речи на слух (в аудировании); 3) упражнения в чтении; 4) упражнения в письме; 5) ролевые игры; 6) мозговой штурм. В рамках данной статьи мы рассмотрим 1 вид упражнений упражнения в говорении. В формировании коммуникативной компетенции диалогическая речь и монологическая речь играют главную роль.

**1. Упражнения в диалогической речи.** Исходя из коммуникативной функции языка, диалог следует считать основной и исходной: монологу обычно всегда предшествует диалог.

Почему обучение татарской речи в русскоязычной аудитории предлагается начать с усвоения диалоговой речи? 1) Она является более распространенной; 2) имеет ряд преимуществ: более простое и лаконичное построение, имеет в своем составе привычные сочетания и шаблоны, вследствие чего быстрее усваивается.

Работу по обучению диалоговой речи должна строиться на ситуативно-наглядной основе без опоры на печатный текст.

Следует учесть, что диалоговой речи на татарском языке характеризуется теми же признаками и особенностями, что и в русском языке: те же речевые штампы и способы, побуждающие собеседника к продолжению разговора; соответствующие жесты, мимика и т.п., т.е. необходимо опираться на принцип учета специфики русского языка.

Система упражнений в диалоговой речи должна быть нацелена на обучение русскоязычных учащихся не только вопросам и ответам, но и на составление ответных высказываний, на обмен мнениями, на подхватывание мысли собеседника и др. Желательно, чтобы реплики учащихся состояли хотя бы из двух фраз: реакция на услышанное и фразы, побуждающие собеседника к продолжению беседы. С этой целью в каждом конкретном случае даются образцы диалогов и темы, на которые учащиеся составляют свои диалоги.

Даются также опорные слова и выражения. Все это помогает вести двустороннюю беседу.

Система упражнений в обучении диалогу должна быть в определенной последовательности: а) рецептивная (слушание и понимание диалогического образца); б) репродуктивная (воспроизведение диалогического образца на разных уровнях, путем имитации по памяти и др.) и в) конструктивная (этап относительно свободной речи с ориентацией на соотношение усвоенных диалогических образцов с новой ситуацией). При этом обращается внимание не только на количество реплик в составленных диалогах, но и на их характер и интонационное оформление. Тематика усваиваемых диалогов охватывает тот круг жизненных ситуаций, который характерен для условий повседневной деятельности учащихся в вузе, дома, на улице и т.п. О разнообразии диалогов можно судить по следующему перечню: переспрос, встречный вопрос, знакомство, приветствие и др. Постоянно повторяясь в разных ситуациях, эти диалоги постепенно становятся достоянием речи русскоязычных учащихся на изучаемом языке.

### **1.2. Упражнения в монологической речи.**

В методике под монологической речью понимается форма речи, которая состоит из ряда речевых единиц, высказанных одним и тем же лицом в целях сообщения информации разной сложности и объема. В отличие от диалога, допускающего «прерывистость» высказываний, паузы и даже умалчивание (когда собеседник кивает головой), монологическая речь непрерывна, т.к. формирование мыслей здесь происходит одновременно с процессом говорения (разумеется, если речь идет о не подготовленном высказывании).

Как и работа над диалогом, обучение монологической речи на уроках татарского языка требует продуманной последовательности. Работу следует начинать с упражнений на высказывание одной законченной мысли (например, по указанной педагогом теме). На следующем этапе высказывания студентов должны состоять из серии предложений различной структуры (составление рассказа, описание, пересказ прослушанного и др.). На следующем этапе учащиеся учатся доказывать правильность какого-либо факта, выделить главную мысль, обосновать свое отношение к прослушанному, дать оценку, уметь рассуждать, аргументировать.

Таким образом, основополагающий методический принцип коммуникативной направленности предполагает уподобление процесса обучения татарскому языку в естественной коммуникации.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Татар теленнэн гомуми белем бирүнең дәүләт стандарты. – Казан, 2008
2. Каримова Л.Г. Коммуникативной компетенции на уроках татарского языка и литературы в русскоязычной школе // Материалы ежегодной научно-практической конференции «Акмуллинские чтения», Уфа, 2014. - С. 56-58.
3. Зайнуллина Л. М. О некоторых особенностях преподавания татарского языка в национальных школах//Материалы международной научно-

практической конференции, посвященной Д.Г.Киекбаеву. – Уфа, 2011. – С.112-115

4. Мещерякова В.Н., Абитова Г.А. Татарский язык – язык Родины. – Казань, 2007.

*Андреева С.А.*

*преподаватель английского языка*

*ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки*

*имени Н.В. Лемаева»*

## ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СО СТУДЕНТАМИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСАХ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА

В данной статье я не буду углубляться в теорию ораторского искусства, а поделюсь опытом из собственной практики подготовки студентов с разным уровнем владения английским языком к конкурсам ораторского мастерства, как в очном формате, так и в дистанционном. Возможно, кому-то пригодится мой опыт и они смогут воспользоваться моими советами в своей дальнейшей предметной практике.

Как известно, ораторское искусство - это гармоничное сочетание риторики, приёмов актёрского мастерства и психологических техник, целью которого является изложение оратором его позиции перед оппонентом или аудиторией, защита собственной точки зрения. Проще говоря, это искусство публичного выступления с целью убеждения. Хотелось бы привести в пример известного американского инженера и предпринимателя, основателя компании Apple Inc., Стива Джобса, которому удалось не только свершить цифровую революцию, оставив после себя бесценное наследие в виде «умных вещей», но и стать автором известных во всем мире афоризмов, на которые и по сей день ссылаются многие источники. Он был великолепным оратором, при жизни он часто рассуждал о жизни и смерти. Не случайно я упомянула этого знаменитого человека, т. к. первый мой опыт подготовки был связан именно с ним. Была предложена тема для конкурса: ‘If today were the last day of my life, would I want to do what I am about to do today?’ (Представим, что сегодня последний день моей жизни, хотел/а бы я делать то, что собирался/ась?). Тема конкурса была неординарной, наводящей на мысли о каждодневном, о нашем бытие и, тщательно изучив информацию о том периоде жизни Стива Джобса, когда и родились эти его строки, не на шутку впечатлившись, все мои мысли вылились в лирику на несколько страниц. Несмотря на все мои старания, кандидат Айдар не смог представить ту поэму достойно, т. к. просто прочитал ее без выражения и спотыкаясь, он не был заинтересован в самом конкурсе, равно, как и в английском. Это был мой первый горький опыт. Но, несмотря на это, работа осталась мне на память, в моей копилке, а я тогда для себя сделала выводы: чем отправлять на конкурс незаинтересованного студента, лучше вообще не участвовать. Это было в 2013 году и с тех пор я верна этому убеждению.

В 2014 году участие принял студент, обладающий хорошими навыками аудирования и говорения, заинтересованный в музыке и в английском, с темой выступления: 'Life is a journey and you are the driver' (Жизнь подобна путешествию, которое вы совершаете). Кандидат написал интересный монолог, который был отредактирован и отрепетирован, и первая удача улыбнулась нам тогда. Рамис был удостоен диплома в номинации «Активное взаимодействие с аудиторией». Это придало мне сил и воодушевления, но, одной заинтересованности студентов бывает недостаточно, я в этом убедилась впоследствии.

Конкурс – это азарт, это состязание, это конкуренция. Важно, как человек смотрит, как он устанавливает зрительный контакт, как он двигается во время выступления, как он работает мимикой и жестами. Вот на что в первую очередь обращают внимание члены жюри. Голос играет огромную роль. Наблюдения за разными участниками этого процесса помогают это увидеть и понять как наставнику, так и самим кандидатам. Плюс ко всему, волнение может еще больше усугубить ситуацию. Участник начинает заранее паниковать, сравнивая свои способности и возможности с другими кандидатами, и мечтает только об одном, чтобы поскорее это действие подошло к концу. В тот момент ему уже неважно как он выступит, каков будет результат, главное, просто выступить, чтоб не подвести своего наставника, при этом он так старается, как только может. Именно так и произошло в 2015 году. Анвар не проиграл, он хорошо выступил, ведь, как говорится, главное не победа, а участие... но он ужасно переволновался и, стоя все время за трибуной, просто приклеился взглядом к папке с текстом под конец выступления. Тема конкурса - 'The Great Patriotic War. 70 years of peace and memory' (Великая Отечественная война. 70-летней годовщине Великой Победы посвящается...) - очень значимая для каждого гражданина нашего государства и, несмотря на сертификат об участии в итоге, мы оба получили положительные эмоции и бесценный опыт.

В 2018 году в Республиканском конкурсе ораторского мастерства, который проводился на базе МБОУ «Гимназия №33», принял участие увлекающийся английским языком, с хорошей дикцией и поставленным произношением студент Шамиль. Предложенная тема пришлась ему по душе - 'The person I admire' (Человек, которым я восхищаюсь) - и он написал великолепный монолог про знаменитого Илона Маска, который мы связали с его будущей специальностью. Он выучил свою речь на зубок, применил всевозможные техники овладения ораторским искусством. Чтобы скрыть накотившее невзначай волнение, у Шамиля есть свой способ: иметь при себе бутылочку с водой, глотнув которую в такой момент, он берет кратковременную паузу, чтобы смочить пересохшее от волнения горло, совладать со своими эмоциями, вспомнить фразу на тот случай, если вдруг она резко вылетела из головы. И настолько мастерски он это делает, что со стороны это выглядит как будто так и задумано. Шамиль был удостоен тогда почетного 1 места, в качестве памятного подарка он получил английскую книгу в оригинале известного американского писателя Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». Это его заслуга, а мне повезло, что на тот момент у меня обучался такой заинтересованный в

английском языке студент, которого готовить к таким конкурсам было одно удовольствие.

Вышеупомянутая организация проводила очередной свой конкурс в период дистанционного обучения в мае 2020 года. Мною были выдвинуты 2 кандидатуры: Шамиль и Софья. Это была самая сложная подготовка за все годы выступлений, т. к. на преподавателя ложится двойная нагрузка и двойная ответственность. Все когда-нибудь случается впервые и интерактивные возможности, современные технологии дистанционного образования предстали в полной мере в процессе подготовки. Конкурс проводился в формате ZOOM. Подобного рода опыт был впервые для всех. Очень сильные участники были из гимназий с английским уклоном. Для Софьи это был первый ораторский конкурс, на котором она попробовала себя в качестве спикера. Она прекрасно держалась, написала захватывающий монолог, но допустила ошибки в произношении некоторых слов и, видимо, от волнения, перестаралась интонационно. Шамиль расстроился, что не получится выступить перед живой аудиторией, как ему нравилось, но тщательно готовился, как всегда. В результате, у Шамя почетное 2 место, а у Софьи сертификат участника с темой выступления: 'Country of my dream' (Страна моей мечты). И, наконец, к текущему полилингвальному конкурсу изначально готовились тоже 2 студента: Настя и Руслан. По причине нездоровья Настя не смогла участвовать, а Руслан предстал конкурсантом, подготовив, согласно положению, видеоролик своего выступления на тему: 'I and my profession' (Я и моя профессия). Для Руслана подобное участие является первым. Английский язык любит, старается его совершенствовать, т.к. его будущая профессия непосредственно будет связана с ИТ и английским. Обладает красивым произношением, отличной артикуляцией и дикцией. На данный момент итоги еще не подведены.

Проанализировав англоязычные интернет-источники, опираясь на собственный опыт, мною был составлен список из самых основных, на мой взгляд, пунктов, которые необходимо учесть при подготовке студентов к подготовленному устному выступлению на конкурс.

1. Расслабьтесь. Вам не обязательно говорить идеально. Многие носители английского языка также нервничают, когда им приходится говорить вслух в группе или с людьми, которых они не знают. Старайтесь не показывать, что вы нервничаете.

2. Используйте в своем выступлении переходные фразы и полезные выражения. Вы будете удерживать внимание своих слушателей, если будете употреблять некоторые ключевые выражения, которые обогатят вашу речь и сделают ее плавной. Ваш текст, который вы декламируете, должен был стилистически окрашенным, с достаточным количеством в нем риторических вопросов.

3. Не извиняйтесь за свои ошибки. Если вы извинитесь за свой английский, люди будут ожидать, что он будет плохим. Верьте, что вы хорошо говорите по-английски, и ваши слушатели тоже в это поверят. Если вы совершите ошибку, просто продолжайте говорить или исправьтесь.

4. Сделайте паузу и шагайте. Старайтесь не говорить слишком быстро, из-за чего людям может быть трудно вас понять. Часто слушайте носителей английского языка, чтобы услышать, где возникают естественные паузы. Но! Если время ограничено, то быстрая речь вполне приемлема, главное, чтобы она была выразительной.

5. Практикуйте произношение, включая ударение на слове. Одним из наиболее важных аспектов понимания разговорного английского языка друг друга является естественный ритм наших слов и предложений. Носители английского языка не задумываются о словесном ударении. Они просто разговаривают. Люди, которые изучают английский в качестве дополнительного языка, должны часто слушать английский, чтобы иметь возможность использовать естественное ударение на слове.

6. Жесты рук играют важную роль в выступлениях. Некоторым людям нравится много двигать руками, в то время как другие держат руки неподвижными. Что правильно делать?

По словам Ванессы Ван Эдвардс, самыми популярными спикерами TED являются те, кто больше всего использовал свои руки. Это происходит потому, что правильные жесты рук в основном дополняют или усиливают словесное сообщение, так что вы как будто получаете два объяснения вместо одного.

Допустим, вы излагаете несколько моментов в своем монологе. Для каждого пункта вы скажете что-то вроде: “Итак, перейдем к первому пункту” или “Второй пункт, на который я хочу обратить ваше внимание, это...” Когда вы говорите “первый пункт”, вы поднимаете один палец. Когда вы дойдете до второго пункта, вы поднимете два пальца и так далее.

Это простой пример, но я надеюсь, вы понимаете, как это облегчает людям понимание того, что вы говорите. Другими словами, ваши жесты позволяют людям легко запомнить вашу точку зрения.

7. Знаете ли вы, что счастье заразительно? Когда ваше лицо показывает, что вы счастливы, вы, по сути, влияете на свою аудиторию, чтобы она тоже была счастлива. Это не просто отразится на вашем лице, это также проявится в ваших жестах, вашей позе и даже в том, как вы говорите.

Если вы сможете донести идею ясным, убедительным и запоминающимся способом, вы окажете влияние. У вас будет больше возможностей, как в личном, так и в профессиональном плане, и вы будете пользоваться большим спросом. Многие люди говорят: “Да, я знаю, что публичные выступления важны, но я никогда не был хорошим оратором”. Как сказал американский поэт Ральф Уолдо Эмерсон: “Все великие ораторы сначала были плохими ораторами”. Главное верить в себя, а нам, преподавателям, в своих студентов, и тогда у них все обязательно получится.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)
2. <https://mannerofspeaking.org>
3. <https://www.englishclub.com/speaking/guide.php>
4. <https://24slides.com/presentbetter/importance-body-language>



*Арсеньева О.Н.*  
*преподаватель спец.дисциплин*  
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум имени  
Г.И. Усманова»

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО БОТАНИКЕ И ФИЗИОЛОГИИ РАСТЕНИЙ

Речевые способности – это результат воспитания и образования. Речевая компетентность имеет деятельностную составляющую, которая формируется в образовательном процессе применительно к задачам каждой его ступени. Формированию речевой компетентности способствуют такие занятия как поиск и анализ информации в тексте, его понимание и интерпретация, оценка и формирование суждения о тексте. Рост речевой компетентности сопровождается увеличением качества мыслительных операций и личностных свойств, а также развитием социальных, академических и профессиональных качеств читающего человека.

Немаловажное значение процесса обучения заключается и в развитии речи обучающихся, что становится особенно актуальным и значимым в современном обществе. Любой преподаватель должен уметь включать в свой урок элементы по развитию речевых способностей, речевой грамотности, текстовой деятельности. Рассмотрим развитие речевых способностей обучающихся на занятиях по ботанике и физиологии растений.

Изучение предмета ботаники и физиологии растений связано с необходимостью усвоения большого количества терминов, но не просто механическим зазубриванием, а осмысленного их усвоения и речевой отработки.

В основе осмысленного запоминания биологических терминов лежит смысловая группировка или разбивка на части с выделением главного. Для качественного усвоения научного языка и речи биологии используем проговаривание терминов, записываем их в тетради, проводим работу над усвоением орфографии терминов и тренинг - работу в парах для проговаривания терминов друг другу.

Развитию речи, а также творческого мышления способствуют задания для самостоятельной работы обучающихся по закреплению нового материала урока. Например, составить кроссворд, используя новые термины или «синквейн» (пятистрочье).

В развитии речи на уроках ботаники и физиологии растений играют роль задания, связанные с описанием того или иного процесса или явления, протекающего в растительном организме.

Развитие мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация) напрямую связано с формированием речи студентов. Например, проведение семинаров, подготовка к которым требует от студентов умения анализировать, конкретизировать, выделять главное и существенное, донести до слушателей всю важную информацию в виде монологической речи.

Устный ответ студентов, выступление с докладом, сообщением или рефератом также развивает монологическую речь обучающихся.

Уточняющие вопросы помогают обучающимся закончить свою мысль и сформулировать выводы.

Оценивание устного ответа обучающихся проводится по критериям, где учитывается информативность, понятность речи, выразительность, отчетливость произношения, правильная интонация. В оценивании, например, реферата могут принять участие и другие студенты-слушатели, что дает им возможность учесть ошибки во время собственного выступления.

Важная роль в развитии речи отводится решению ситуационных задач, кейс-заданий на уроках ботаники и физиологии растений, при решении которых раскрывается взаимосвязь и взаимозависимость между физиологическими процессами в растительном организме и окружающей средой. Решение ситуационных задач и кейс-заданий способствует развитию любознательности, наблюдательности, умению логически мыслить, находить межпредметные связи, рассуждать, объяснять, а также четко, ясно и грамотно излагать свою точку зрения.

Сегодня объем необходимых человеку и обществу знаний быстро возрастает и уже нельзя ограничиваться лишь усвоением определенной суммы знаний. Важнейшей задачей образования является развитие у обучающихся потребности и умения постоянно пополнять свои знания. Одно из решающих условий этой задачи – хорошо развитая речь каждого человека. Развитие познавательной активности и самостоятельности студентов в огромной степени зависит от того, насколько обучающиеся овладеют родным языком, речевыми умениями и навыками.

Хотя предмет ботаники и физиологии растений не является основным в формировании речи, но развитие речи идет на уроках постоянно.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Беляева О.П., «О культуре устной речи», Пермь, 1963. - 70с.
- 2.Ладыженская Т.А., «Методика развития речи на уроках русского языка» М.:Просвещение, 1991. – 160 с.

*Асхадуллина Г.М.,  
преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ «Камский строительный колледж  
имени Е.Н. Батенчука»*

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ И ТВОРЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СПО

Метапредметные технологии - это педагогические способы работы с мышлением, коммуникацией, действием, пониманием и рефлексией студентов, вовлечение их в продуктивную речевую деятельность.

Под результатом метапредметного обучения подразумеваются универсальные учебные действия. Значительно удобнее и правильнее рассматривать в качестве метапредметного результата обучения уровень развития базовых способностей обучающихся: мышления, понимания, коммуникации, рефлексии, действия.

Какие же метапредметные технологии можно выделить:

### **Проектная деятельность.**

В процессе проектной деятельности формируется человек, умеющий действовать не только по образцу, но и самостоятельно получающий необходимую информацию из максимально большего числа источников, умеющий ее анализировать, выдвигать гипотезы, строить модели, экспериментировать и делать выводы, принимать решения в сложных ситуациях. Происходит развитие личности обучаемого, подготовка студентов к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества.

Применение метода проектов имеет большие преимущества.

Во-первых, он способствует успешной социализации выпускников. Выходя за рамки учебных программ, этот метод заставляет обучающихся обращаться не только к справочной литературе, но и к Интернет-ресурсам, и к электронным источникам. А это приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

Во-вторых, актуальность тем исследования, возможность ярко, наглядно познакомить с результатами своих поисков широкую аудиторию, продемонстрировав слушателям свои риторические умения, позволяют организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению на всех его этапах. Развиваются творческие способности студентов.

В-третьих, обучающиеся осваивают технологию проведения исследования.

### **Интерактивная методика.**

Интерактивное обучение – это обучение через опыт. Что он в себя включает? 1) Переживание участниками конкретного опыта (через игру, упражнение, изучение определенной ситуации).

2) Осмысление полученного опыта.

3) Обобщение (рефлексия).

4) Применение на практике.

Использование интерактивных технологий в практике преподавания общегуманитарных и социально-экономических дисциплин позволяет решить как минимум три проблемы:

1) улучшить качество усвоения материала;

2) развить у студентов навыки взаимодействия с другими людьми,

3) сформировать умения работать в команде, проявлять лидерские качества.

### **Личностно–ориентированные технологии обучения.**

Личностно ориентированное обучение – это такое обучение, при котором учащиеся являются субъектами обучения и собственного развития. Оно ориентировано на приобретение учащимися того опыта, который ими осознается

как необходимый в повседневной жизни (опыт решения проблем, общения и т.д.), то есть опыт жизнедеятельности. Цель данного обучения – создание необходимых условий для выявления возможностей и способностей обучаемых, раскрытия и развития личности каждого воспитанника, его самобытных индивидуальных особенностей. Публичное выступление один из примеров данной технологии.

### **Интегративная технология.**

В процессе интеграции гуманитарных наук формируются метапредметные умения: аналитические, учебно-информационные, коммуникативно-речевые. На интегрированных уроках, анализируя факты и явления, студенты активно познают действительность, находят причинно-следственные связи, происходит формирование следующих умений: умения сопоставлять явления и факты; умения выделять главное; умения составлять из отдельных элементов целую картину; умения формулировать общую проблему; умения делать философские, экономические, политические, нравственные выводы. Интегрированные уроки развивают познавательный интерес обучающихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности. Очень важно сформировать у студентов метапредметные учебно-информационные умения: 1) умение извлекать информацию из различных источников; 2) умение составлять план; 3) умение отбирать материал по заданной теме; 4) умение составлять письменные тезисы; 5) умение подбирать цитаты; 6) умение составлять таблицы, схемы, графики. Формируются необходимые коммуникативно-речевые метапредметные умения: 1) умение составлять связное устное высказывание; 2) умение соблюдать орфоэпические и грамматические нормы; 3) умение выделять интонационно-значимые части высказывания; 4) умение соблюдать эмоциональные паузы и контрастность произношения; 5) умение сохранять определенный стиль речи в сообщениях и докладах; 6) умение использовать различные средства наглядности; 7) умение выражать свое мнение и аргументировать его; 8) умение оформлять научно-исследовательские работы; 9) умение пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); 10) умение вести дискуссию. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся.

### **Технология «Дебаты».**

«Дебаты» – это технология, формирующая навыки критического мышления, умения действовать в новых непредсказуемых ситуациях, отстаивать свою позицию, быть терпимым к другим точкам зрения. Технология используется как форма или элемент урока, также актуальна во внеурочной деятельности.

Дебаты – это интеллектуальная игра, представляющая собой особый вид дискуссии, проводимой по строгим формальным правилам. В основе лежит резолюция (тема дебатов), которая всегда формулируется в виде утвердительного предложения. Участники должны склонить судей и зрителей (но не противоположную команду) к своей точке зрения. Этого добиваются путем предоставления своих аргументов в поддержку своей точки зрения и выдвижения контраргументов на высказывание противников.

Основополагающими принципами организации дебатов являются честность и уважение партнеров.

Таким образом, метапредметные технологии создаются для того, чтобы начать культивировать другой тип сознания и студента, и преподавателя, который не «застревает» в информации одного учебного предмета, а работает с взаимосвязями знаний каждой из дисциплин.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ковалева Г.С., Красновский Э.А., Краснянская К.А., Логинова О.Б., Татур О.А. Модель системы оценки результатов освоения общеобразовательных программ. /www. standart. edu. ru/.

2. Хуторской, А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие / А.В. Хуторской. М.:Эйдос; Изд-во Ин-та образования человека, 2012 – 50 с.

***Богданова Л.Г.***

*преподаватель общепрофессиональных дисциплин,  
кандидат педагогической наук*

*ГАПОУ «Бугульминский строительно-технический колледж»*

## РАЗВИТИЕ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Общение – один из важнейших инструментов социализации человека, способ его существования, удовлетворения и регулирования основных потребностей, главный канал взаимодействия людей. В повседневной жизни человек учится общению с детства и овладевает разными его видами в зависимости от окружающей среды и от людей, с которыми он взаимодействует. Для профессиональной деятельности, особенно связанной с людьми и передачей информации и знаний, данного опыта недостаточно, необходимо овладеть теоретическими и практическими знаниями. Получению таких знаний в профессиональных образовательных организациях способствует учебная дисциплина «Психология общения».

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.01. «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений». Данная дисциплина изучается на 4 курсе в объеме 48 часов и направлена на актуализацию навыков общения, получение возможности

осмысленно подходить к оценке поступков и действий, подготовку к профессиональной деятельности и овладение навыками общения.

В процессе изучения разделов «Основные закономерности процесса общения», «Стороны общения и их характеристика», «Оптимизация процесса общения» большое внимание уделяется практической направленности занятий, а именно специальным упражнениям по развитию риторических умений.

1. Вычленение компонентов интонации (указать в тексте паузу, выделить логическое ударение, темп и другие).

2. Различение высоты речевого звука (определить, на каком слове голос повышается; на каком слове понижается).

3. Различение силы звучания голоса (как произносится предложение: тихо, громко, средне; какое слово в предложении звучит сильно и т. п.).

4. Различение тембра (окраски) речи (какие предложения в тексте окрашены грустью, печалью; каким настроением проникнуто стихотворение и т. д.).

5. Произнесение предложения или текста в заданном темпе, с определенной силой звучания голоса, с заданной окраской и т. п.

6. Самостоятельное нахождение нужной интонации в соответствии с содержанием предложения или целого текста [1].

Выбор упражнений зависит от момента работы по программе учебной дисциплины, от материала и цели занятий. Смысл данной работы заключается в том, чтобы различными приемами вызвать активную речевую деятельность студентов, желание высказаться, поделиться своими впечатлениями, переживаниями, мыслями. Опираясь на интерес обучающихся, педагог создает атмосферу непринужденного общения и в ситуации обмена мыслями формирует или укрепляет определенные умения и навыки.

Большой интерес у студентов вызывают упражнения, направленные на овладение интонационно правильной речью. Характер упражнений здесь несколько иной: выразительность чтения достигается на этом этапе различными приемами работы с текстом: повторное чтение с различными заданиями; деление текста на смысловые части и выяснение связей между этими частями; определение цели чтения вслух; оценка событий или действующих лиц и определение отношения к ним.

Общий принцип проведения таких упражнений — вызвать интерес к предмету сообщения, создать речевую ситуацию непринужденного общения и одновременно предоставить обучающимся решать речевые задачи самостоятельно, закрепляя умение держаться заданной темы, говорить выразительно, т. е. с соблюдением интонации, соответствующей содержанию высказывания или текста.

Овладение риторическими умениями вносит в общее развитие студентов колледжа качественные изменения благодаря тому, что само слово обобщает,

становится сигналом, знаком предмета, действия или признака. В словах выражаются требования к поведению, нравственные правила, цели действия, осмысливаются эмоции.

Психика человека при включении в деятельность орудий и знаков приобретает новое качество. Овладение языком, «в сущности, до основания перестраивает психику человека, а не добавляет к ней что-то дополнительное». В этом смысле при обучении грамотному языку нужна не система навыков говорения, а система интеллектуальных умений и условия, в которых эти умения осуществляются, т. е. применяются в конкретной жизненной ситуации [2]. Речь — это тоже акт человеческой деятельности, речевой поступок, который мотивируется намерениями и желаниями говорящего. Язык - канал развития интеллекта, и чем правильнее будет идти усвоение языка, тем лучше и прочнее будут усваиваться знания.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ильин, И.П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2019, - 250 с.
2. Ефимова, Н.С. Психология общения. М.: ИД «ФОРУМ-ИНФРА-М», 2009. – 201 с.

*Валитова Т.Г.*  
*преподаватель истории*  
*ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки*  
*имени Н.В. Лемаева»*

#### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Современное качество содержания профессионального образования предполагает формирование целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, которые реализуются посредством коммуникативной компетентности.

Компетентность – это способность человека действовать в условиях современного общества.

Коммуникативная компетентность – это способность человека вступать в общение с целью быть понятым.

Проблема формирования и развития коммуникативной культуры обучающихся – одна из ключевых проблем анализа результативности работы педагога и студента.

Умение четко и грамотно излагать свои мысли, совершенствовать устную речь в ходе занятия, раскрывать описательную картину исторических событий – это и есть главные задачи по формированию коммуникативной компетентности обучающихся.

Работа по формированию коммуникативной компетентности требует теоретического осмысления этого процесса. Прежде всего, коммуникативная направленность характеризуется тем, что на первый план в качестве важнейшей цели обучения выдвигается формирование умений и навыков речевого общения или коммуникации.

Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность формируется во всех ее видах: чтении, говорении, письме.

Коммуникативная компетентность включает в себя знания основных понятий, описание, повествование, рассуждение, умения и навыки анализа, умения и навыки речевого общения в разных сферах и ситуациях общения.

Коммуникативная культура – это сложное многоплановое и многогранное образование, характеризующее общение, главными компонентами которого являются: культура слушания, культура говорения и эмоциональная культура.

Принцип коммуникативности предполагает изменение характера деятельности и обучающихся, и преподавателя. Важное значение приобретает общение обеих сторон, речевая активность обучаемых на уроке. В контакте с обучающимися преподаватель сообщает новую информацию, которую обучающиеся, общаясь, усваивают, овладевая речевой деятельностью.

Важными средствами создания возможностей общения на уроке являются:

- коммуникативные целевые установки, т.е. вербальные (словесные) действия учителя, которые организуют деятельность учащихся;
- специальная система ситуативных упражнений;
- использование текста в качестве дидактической единицы учебного материала;
- использование учебных ситуаций общения;
- обучение школьников рациональным приемам работы с книгой;
- формирование умений систематизировать материал;
- умение работать в команде, группе и др.

При этом, речевая компетентность формируется через: обучение содержанию предмета, развитие прикладных исследовательских и социально-коммуникативных умений, личностно-ориентированный аспект коммуникации.

Способствовать этому может продуманная система развития коммуникации, включая следующие этапы:

1 этап - на первом этапе обучающиеся под руководством педагога отрабатывают в себе такие умения как:

- готовность участвовать в урочном общении;
- отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ;
- задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой;
- комментировать вопросы и ответы;
- делать сообщения;



- рассказывать логично и последовательно.

2 этап - на втором этапе обучающиеся приобретают такие умения как:

- простота и четкость речевого высказывания;

- отработка умения сделать свое высказывание понятным каждому человеку;

- умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко;

- умение использовать примеры, подтверждающие высказывание;

- умение использовать риторические вопросы;

- умение вступать в контакт с партнером и собеседником;

- умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания.

3 этап - а третьем этапе отрабатываются умения коммуникативного сотрудничества обучающихся:

- умение вести беседу в паре, группе;

- умение поддерживать беседу;

- умение вести конструктивный диалог, дебаты;

- умение построить дискуссию и вести ее;

- умение участвовать в конференциях, играх и турнирах.

Так при использовании полилога на уроках, обучение происходит в процессе совместной деятельности педагога и студентов. Овладевая умениями прислушиваться к мнению другого и тактично отстаивая свое, обучающиеся учатся слышать другого человека и принимать его доводы, возражать и доказывать по существу.

К активны формам полилога, применяемые на уроках истории и обществознания относится дискуссия, если ставится цель выработать общее мнение при существующих различиях в понимании проблемы.

*К примеру*, при решении проблемных ситуаций по теме «Гражданская война в России», разбираются причины гражданской войны, создается проблемная ситуация: «Бывший депутат I У государственной Думы В. Шульгин, пройдя сложный путь эмиграции, лишений, тюрем, впоследствии писал: «Бог выбрал Россию. Почему? Не знаю. Но для того, чтобы человечество могло жить, опыт должен быть сделан. Мы, белые, этого не поняли, Если бы поняли, то не противились бы ему, т.е. Ленину... Оказавшись христианами «только по паспорту» и забыв слова Христа «взявший меч от меча и погибнет», мы обнажили оружие. Так возгорелась гражданская война в России». По В. Шульгину выходит, что в гражданской войне повинны только белые? А красные, а интервенты, а интервенты, а «зеленые».

- Ребята, как вы думаете, почему началась гражданская война? (Формулируются цели урока). Затем дискуссия плавно переходит в диспут.

На занятии происходит свободный обмен мнениями, обучающиеся доказывают верность своей точки зрения.

Не менее эффективно использование деловых игр на уроке, повышая мотивацию обучающихся, развивая их способности к осмыслению событий и явлений. *К примеру*, деловая игра по теме: «Роль науки в современном мире».

Обучающиеся распределяются по группам: «ученые», «политики», «обыватели», «реалисты». Каждой группе предлагается сформулировать свою позицию по вопросам:

1. Можно ли рассматривать науку как важнейшую область жизни общества?

2. Оправдан ли постоянный рост расходов государства на поддержание науки?

3. Кто и как должен распоряжаться плодами научной деятельности?

4. Должны ли ученые:

а) стоять вне политики,

б) не связывать себя нормами морали?

Семинар как вид учебных занятий предполагает обсуждение обучающимися под руководством преподавателя подготовленных ими сообщений или докладов.

*Например*, на уроке обобщения по теме «Россия при Петре 1» обучающимся предлагаются следующие вопросы для обсуждения:

- Обучение и занятия Петра в детстве.

- Как Петр 1 позаботился о защите России, ее могуществе?

- Великие реформы.

- Строительство Петербурга.

- Чем Петр удивил Европу?

- Мог ли народ называть Петра царем-батюшкой?

*И напоследок*, урок – конференция «Судьба моей семьи в годы Великой Отечественной войны».

Использование описанных в данной работе приемов и способов формирования коммуникативной компетентности позволяет создать новый тип обучения и обеспечить переход от «урока – монолога» к «уроку живого диалога». При этом на уроке происходит не только обмен информацией, но установление взаимопонимания, взаимодействия между всеми субъектами процесса обучения, обмен знаниями, мнениями, действиями, оценками деятельности, духовно-нравственными ценностями, межличностное общение, что является важнейшим условием развития личности ученика, его познавательных и творческих способностей.

Все перечисленные коммуникативные компетенции позволяют создать ситуацию успеха на уроке, способствует развитию умений слушания, чтения, говорения, анализа и синтеза, самостоятельной работы.

**Т.М. Габдурахимова,**  
*преподаватель русского языка и литературы,  
кандидат педагогических наук  
ГАПОУ «Колледж нефтехимии  
и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»;*

**Э.М. Шарифуллина,**  
*преподаватель татарского языка и литературы,  
ГАПОУ «Колледж нефтехимии  
и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»*

## О ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Система среднего профессионального образования является важной сферой социальной политики, поскольку в сфере производственной деятельности все более востребованными становятся конкурентоспособные и компетентные специалисты, обладающие не только современными профессиональными знаниями, но и умением выбирать языковые средства при создании речевых высказываний в производственной деятельности.

Одним из решений поставленных задач перед образовательными организациями следует признать профессионально ориентированный подход, под которым понимается направленность учебного процесса на конечный результат обучения студента – будущую профессию. Преподавание дисциплин «Русский язык», «Русский язык и культура речи», «Родной язык» в профессиональных образовательных организациях, безусловно, обладает огромным потенциалом для формирования личностных, метапредметных, предметных результатов обучения, поскольку любая профессия отличается своим языком, требует понимания профессионально ориентированных текстов и продуцирования их в разных стилях и жанрах, востребованных в будущей производственной деятельности выпускников колледжей.

Актуальность исследования определяется существующим «социальным заказом» на обучение творчески мыслящей личности, готовой к коммуникативно-компетентному и профессионально-грамотному поведению специалиста технического профиля, работающей в сфере реальной экономики. Качественная, соответствующая современным требованиям работодателей подготовка высококвалифицированных специалистов включает в себя формирование профессионально значимой коммуникативной компетенции и ее составляющей – риторических умений. Актуальность проблемы обучения риторике в техническом колледже подтверждается практикой многих педагогов, выявляющей недостаточную сформированность у студентов риторических знаний и умений, недостаточную осознанность ими роли изучения русского языка в процессе получения специальности. Одна из основных причин сложившейся ситуации заключается в том, что занятия по русскому языку не дают студентам убедительного ответа на вопрос: зачем мне это нужно? На наш

взгляд, именно отсутствие ценностно-смысловой направленности обучения на будущую профессию приводит к тому, что студенты зачастую не видят практической необходимости в изучении русского языка. Очевидно, что впоследствии это скажется негативно не только на профессиональной адаптации выпускников, но и на успешном осуществлении ими трудовой деятельности. Именно риторический модуль при изучении русского языка наглядно показывает необходимость сформированности коммуникативной компетенции для успешного обучения в колледже и дальнейшей профессиональной деятельности.

Умение владеть приемами и средствами эффективной профессиональной коммуникации, навыки с научно-техническими, публицистическими, официально-деловыми и другими источниками информации – это качества, профессионально необходимые специалистам технического профиля, лежат в основе курса риторики.

На занятиях по риторике особое внимание уделяется работе с формами существования речи – диалогу и монологу в устной и письменной реализации. Отметим, что с позиций общей риторики, наличие риторических умений предполагает, что оратор должен уметь самостоятельно готовить выступление, доходчиво и убедительно излагать материал, отвечать на вопросы слушателей, устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией, применять наглядные пособия и т.д. Профессионально ориентированные для сферы производственной деятельности риторические умения – это такие умения, благодаря которым человек

- становится способным излагать суждения на технические, производственные темы ясно, последовательно, грамотно, убедительно;
- может произнести публичную речь и быть принятым и понятым профессионально ориентированной аудиторией;
- может написать текст в разных жанрах для разных профессионально значимых ситуаций и адресатов;
- может толково и грамотно составлять необходимые для производственной деятельности документы;
- может последовательно и аргументированно отстаивать свою точку зрения по производственной тематике;
- создает тексты с учетом воздействия на аудиторию в процессе осуществления общественно значимой и трудовой деятельности.

Языковедческие дисциплины «Русский язык и культура речи», «Родной язык» введены в учебные программы подготовки специалистов среднего звена. «Русский язык и культура речи» входит в блок «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл. Вариативная часть», «Родной язык» - в общеобразовательный цикл «Учебные дисциплины по выбору из обязательных предметных областей». Риторика является одним из модулей данных дисциплин. Изучение риторики с учетом профессионально ориентированного подхода в колледже рассматривается нами, с одной стороны, как пропедевтический и опережающий процесс овладения профессиональными

знаниями, а с другой стороны, взаимообогащаемый и пролонгированный процесс развития коммуникативной компетенции обучающихся при овладении специальными дисциплинами.

Профессионально ориентированное обучение студентов технических колледжей выводит на первый план метапредметную функцию указанных дисциплин по русскому языку, которая заключается в осознании студентами родного языка как основы интеллектуального, духовного, социального и, наконец, профессионального развития личности. Реализация метапредметной функции не только обеспечивает целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучаемых, но и способствует преемственности школьного и профессионального образования, позволяя осуществить преподавание указанных дисциплин в русле ориентации современной школьной методики на метапредметный подход.

#### Список литературы

1. Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования: практическое пособие / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, О.Ф. Клинк, А.И. Сатдыков, И.С. Сергеев, А.А. Факторович; под общ. ред. А.Н. Лейбовича. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 256 с.
2. Беспалько, В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М.: Высш. шк., 1989. – 144 с.
3. Габдулхаков, В.Ф. Русский язык, речь и риторика : учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / В.Ф. Габдулхаков. – Казань : Изд-во ИПКРО РТ, 1999. – 180 с.
4. Габдурахимова, Т.М. Формирование и развитие риторических умений студентов технических вузов : дис. канд. пед. наук / Т.М. Габдурахимова. – Казань., 2005. – 232 с.

*Гаврилова О.В., Чернова Н.В.,*

*преподаватели*

*ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»*

#### ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Понятие метапредметного подхода в образовании чрезвычайно актуально сегодня и перспективно. Вовлекая обучающихся в метапредметную деятельность, мы формируем в них способность быстро адаптироваться к часто меняющимся условиям организационной среды, получить навыки эффективного самообразования.

Сегодня можно встретить много публикаций, посвящённых вопросу метапредметного подхода в обучении. На сегодняшний день существуют различные подходы к моделированию урока с использованием метапредметного

подхода. Разнообразные формы и методы метапредметного подхода на уроках физики совершенствуются преподавателями.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы. Наряду с личностными и предметными, прописаны требования метапредметные. Не смотря на то, что принцип метапредметности берёт своё начало в XIX веке, он актуален и сегодня. Согласно ФГОС современный выпускник должен:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
- самостоятельно критически мыслить, генерировать новые идеи;
- грамотно работать с информацией;
- быть коммуникабельным (работать сообща, минуя конфликты);
- самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Чтобы получить метапредметный результат, нужен метапредметный подход в обучении, который значительно расширяет возможности предмета. В основе метапредметного подхода на уроках физики лежит мыследеятельностный процессинтеграции изучаемого материала и принцип рефлексивного отношения к базисным организованностям мышления – «знание», «знак», «проблема», «задача». Обучающийся овладевает не только системой знаний, но и умениями и навыками, направленными на организацию самостоятельного добывания знаний, их обработку и применение в разных областях жизнедеятельности. Такое отражение знаний во внеурочной или повседневной деятельности и составляет метапредметный результат.

«Все, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи», – писал Ян Амос Коменский.

Воплощая метапредметный подход на уроках физики, обучающиеся становятся активными участниками формирования естественнонаучной грамотности и самостоятельного развития. Преподаватель здесь выступает в роли модератора учебного процесса, преследуя цель формирования универсальных действий, необходимых для процесса познания в принципе. Достижение метапредметных результатов обучения диктует и новые требования к самому преподавателю, к его профессиональной успешности: необходимо знать специфику своего предмета, возможность его конфигурирования с другими предметами и зоны его прорывного развития. Таким образом, меняется качество и эффективность урока.

Физика – это удачное пространство для получения метапредметных результатов.

Каждый этап урока физики можно связать с метапредметным подходом.

Не смотря на то что физика – это наука точная, удачно работает приём подбора эпиграфа к уроку. На этапе формирования мотивации обучающиеся осмысливают эпиграф, хорошо понимая цель своей учебной деятельности и ожидаемый результат. Например, к уроку решения задач можно озвучить слова Д. Пойа: «Умение решать задачи – практическое искусство, подобное плаванию или катанию на лыжах, или игре на фортепиано: научиться этому можно, лишь

подражая избранным образцам и постоянно тренируясь». Мотивационный этап урока физики может предложить обучающимся создать синквейн, провести чтение текста с его осмыслением или постановкой проблемного вопроса, сформулировать цели урока по его теме.

На этапе актуализации знаний обучающихся в рамках метапредметного подхода используем такие формы и методы: работа с таблицей, выделение ключевых слов в определениях, отражение полученных знаний в производственных процессах, в быту и в жизни, установление аналогий физического понятия или явления.

Изучение нового материала может содержать приёмы, способствующие развитию метаумений. На первое место здесь я бы поставила приём логической обработки результатов физических опытов, который требует дедуктивного рассуждения. Преподаватель ставит физический опыт, формулируя к нему вывод. Затем перед обучающимися ставится вопрос или задание, которые требуют провести рассуждения от вывода или от опыта. Например, проводим опыт по демонстрации давления твёрдого тела. Доска, в которую вбиты длинные гвозди до половины, устанавливается на песок сначала остриями вниз, а затем шляпками гвоздей (для более яркого результата опыта на доску помещаем груз). Преподаватель делает вывод о существовании давления твёрдого тела и даёт обучающимся задание: объясните результат, полученный в двух опытах; приведите примеры из жизни, которые демонстрируют аналогичный результат. При выполнении этого задания обучающиеся проводят рассуждения, выстраивая логическую цепочку или создавая схему рассуждений в виде таблицы.

На этом этапе могут быть использованы и такие формы работы:

- анализ и пути разрешения проблемной ситуации или вопроса;
- чтение и построение графиков;
- создание схем;
- структурирование текста;
- выделение ключевых слов;
- составление хронологической таблицы развития вопроса.

Работая над получением метапредметных результатов, важно помнить, что мы должны стараться передавать обучающимся не просто знания, а способы работы со знаниями. Работа со способом: если обучающиеся освоили решение квадратных уравнений или систем уравнений в математике, то на уроках физики мы решаем задачи на использование этих навыков. Чтение графиков, действия с векторами, определение площади геометрических фигур – это формы работы, которые используются во многих темах на уроках физики, успешно реализовывая метапредметные умения и навыки.

На уроках выполнения лабораторных работ обучающиеся наблюдают или проводят эксперимент с дальнейшей обработкой данных. В старших классах обучающимся можно предложить поставить цели к работе, самостоятельно описать ход её выполнения и составить таблицу исходных и выходных данных. Особое внимание следует уделить написанию вывода к работе: в нём нужно отразить результат своей работы.

На этапах первичного осмысления и закрепления изученного материала

эффективен приём силлогизмов (дедуктивных умозаключений). Опыт работы показывает, что обучающиеся легко воспроизводят знания, но испытывают затруднения при их переносе на новую ситуацию. Этот приём требует умений логически рассуждать и анализировать известные факты и понятия. Приём силлогизмов работает как при решении качественных задач, так и расчётных.

Реализуя метапредметный подход, на этапе закрепления и совершенствования знаний можно использовать и другие приёмы:

- установление аналогий физических понятий и явлений;
- озвучивание предметного видео;
- характеристика физического прибора;
- составление задачи по художественному произведению;
- самостоятельное преобразование практической задачи в познавательную;
- моделирование эксперимента;
- создание иллюстрации к художественному произведению или отрывку с точки зрения физики;
- активное чтение.

Этап обобщения и систематизации знаний в рамках реализации метапредметного подхода может включать в себя такие формы работы:

- составление опорного конспекта;
- скрайбинг;
- создание ассоциативного дерева;
- подготовка презентации или стендового сообщения;
- подготовка проекта;
- разработка правил работы с бытовыми приборами, в частности электрическими.

Такие формы работы позволяют обучающимся самореализовать себя, самостоятельно спланировав свою работу, а затем креативно её презентовать.

Урок физики мы часто сопровождаем использованием здоровьесберегающих технологий традиционного характера (гимнастика для глаз, физкультминутка и другое). Но физика – это тот предмет, который имеет более широкий потенциал включения здоровьесберегающей составляющей урока. Многие темы урока позволяют коснуться вопроса сохранения и укрепления здоровья, безопасной жизнедеятельности. Обучающимся можно предлагать разрабатывать правила безопасного использования бытовых электроприборов, гигиенические правила употребления воды, поддержания в норме влажности воздуха в помещении. Изучая «Механику» обучающимся целесообразно предложить работу над проектом «Физика в правилах дорожного движения». Опыт показывает, что изучение программного материала по физике с элементами здоровьесберегающей составляющей урока значительно углубляет интерес к физике и совершенствует метапредметный результат обучения.

На этапе рефлексии обучающиеся анализируют результат своей работы, делая выводы.

Обучающимся можно предложить написать эссе, создать «Древо познаний».



Работая над вопросом достижения метапредметных результатов обучения на уроках физики, я создаю поурочные карточки. Работа с такими карточками направлена на формирование различных метаумений, которые обучающиеся смогут применить вне уроков физики, и естественнонаучной грамотности, а также активизируют интерес к предмету. Поурочная карточка содержит задания по заполнению таблиц; работу с рисунками и графиками; качественные задачи, решение которых требует построения силлогизма; вопросы на установление причинно-следственных связей. Такие поурочные карточки содержат задания, направленные на актуализацию знаний, совершенствование и закрепление новых знаний, а также содержит задания для домашней работы.

**Выводы.** Реализовывая на уроках физики метапредметные подходы, мы осуществляем связь физики с повседневной жизнью, с явлениями, происходящими в окружающем нас мире, снабжаем обучающихся умениями правильно и плодотворно организовать свою работу. В. Г. Белинский писал: «Надо учить не содержанию науки, а деятельности по её усвоению». И с ним трудно не согласиться!

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Громыко, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства / Ю.В. Громыко. – Минск, 2016.
2. Хуторский, А.В. Метопредметный подход в обучении: научно-методическое пособие / А.В.Хуторский – Москва: «Эйдос», 2012. – 73 с.
3. Сборник статей для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России –2009». – СПб, 2011. – 30 с. <http://www.teacher-of-russia.ru>

***Гараева З.Р.***

*преподаватель английского языка*

*ГАПОУ «Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая»*

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Обучение иностранному языку является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов на всех уровнях в Российской Федерации, в том числе в учебных заведениях среднего профессионального образования.

В настоящий период возрастает доля востребованных специалистов со знанием иностранного языка, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность в области международного экономического сотрудничества. Владение иностранным языком необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда. Перед преподавателями встаёт

сегодня непростая задача, подготовить специалиста с общими и специальными иноязычными знаниями, обладающего коммуникативной и профессиональной иноязычной компетентностью.

Как известно, спрос рождает предложения. Поэтому появилась масса методик преподавания иностранных языков. Применение современных образовательных технологий, основанных на использовании активных методов обучения - одно из важных средств формирования конкурентоспособной личности. Спектр таких методов достаточно разнообразен.

Метапредметность – предполагает такую организацию обучения, при котором будет интеграция учебного материала и рефлексия, которая направлена на дальнейшее развитие и отработку на практике. При правильной организации учебного процесса обучающиеся будут получать знания не в готовом виде, а сами формулировать правила, видеть какие теории и системы понятий стоят за той или иной наукой, видеть и понимать их взаимосвязь и взаимозависимость. Метапредметность обеспечивает и соединяет в себе идею предметности и надпредметности, а также рефлексия, как было сказано обучающийся работает над осмыслением и развивает определенное количество способностей.

Реализация метапредметного подхода в преподавании иностранного языка – это хорошая почва для работы. Однозначно, трудно найти такой учебный предмет, при обучении которому использование метапредметного подхода была же столь активной, продуктивной и деятельной как в обучении иностранному языку. Безусловно, на сегодняшний день существует огромное количество технологий для обучения иностранному языку. Сегодня наиболее важным критерием и стратегической целью обучения иностранным языкам является развитие вторичной языковой личности и осуществление положительной межкультурной коммуникации.

Создание индивидуальных условий, которые необходимы для практического овладения иностранным языком, подбор разумных методов и технологий обучения, побуждающие и активизирующие познавательные процессы обучающихся, которые в свою очередь соответствуют идеям метапредметности, другими словами организовать процесс обучения таким образом, чтобы обучающиеся были мотивированы и активны на уроке – есть дилемма преподавателя иностранного языка.

Приоритетным направлением на сегодняшний день считается по праву использование компьютерных технологий в процессе обучения иностранному языку. Современный компьютер является универсальным инструментом и помогает преподавателю в решении педагогических задач. Грамотное сочетание традиционных методов обучения и цифровых технологий, в том числе и ресурсов сети Интернет способствуют эффективному решению педагогических задач.

Отметим, что последние годы теория и практика обучения иностранному языку существенно обогатилось за счет использования цифровых технологий, в том числе и за счет Интернет-ресурсов. Активная интеграция цифровых технологий в процесс обучения является показателем соответствия требованиям, которые предъявляются к процессу обучения ФГОС СПО.

Деятельное использование мультимедийных и компьютерных технологий в обучении служат не только хорошей базой интегрирования аудиовизуальной информации, но в тоже время служит рычагом для увеличения мотивации, познавательной деятельности и расширению кругозора у обучающихся. Для преподавателя, как и для обучающегося, важными критериями при выборе интернет-ресурсов при обучении иностранного языка являются: аутентичность, коммуникативная направленность, интерактивность и межкультурная компетенция.

Активное применение любых форм информационных технологий при обучении иностранному языку позволяют реализовать интерактивный диалог пользователя с системой, многообразие форм индивидуальной деятельности способствуют к свободному ориентированию в иноязычной среде. Информационно-коммуникативные технологии могут использоваться не только как средства подачи, поиска и хранения большого объёма подачи, но в тоже время для мониторинга знаний.

В лингводидактике к цифровым и мультимедийным технологиям принято относить: аутентичные материалы на изучаемом языке; электронные словари, различного вида и формата; специальные учебные ресурсы для обучения иностранному языку (электронные учебники, программы-оболочки); прикладные программы; средства синхронной и асинхронной коммуникации (чаты, мессенджеры, видеоконференции, электронная почта, форумы, учебные группы и т. д.); учебные интернет ресурсы; компьютерные обучающие программы (на базе интернет).

Данные технологии используются для организации различного рода деятельностей: учебная, внеаудиторная работа, дистанционное обучение, смешанная или комбинированная форма.

Цифровые технологии, интернет-ресурсы должны соответствовать методическим принципам: принцип наглядности (данный принцип реализуется за счет использования различных форматов: как наглядные, так и вербальные и невербальные), принцип прочности (цифровые технологии дают доступ к многократному повторению — через использование ресурсов непосредственно на уроке, а также самостоятельно), принцип научности (создание ресурсов на основе методических правил), принцип системности (последовательность в прохождении учебной программы), принцип сознательности (реализация данного принципа возможна через создание индивидуальных стратегий и программ, заданий), принцип интерактивности (реализация данного принципа предусматривает переход от пассивного слушателя, в роль деятеля, путем регулирования своих действий).

Безусловно, использование цифровых технологий предусматривает ряд преимуществ: адаптивность, нелинейность предоставления информации, высокая степень вовлеченности обучающихся в процесс обучения.

Интернет-ресурсы должны соответствовать неким критериям при решении педагогических задач: иметь предметное содержание, развитие способностей к определенным видам деятельности, выработка умений и навыков для решения типовых практических задач предметной области и многие другие критерии.

Основным критерием считается соответствие содержания к предметной области и достоверности правильность предоставленной информации.

Перечисленные выше критерии создают ряд новых требований к педагогу. Современный педагог должен быть компетентным в области современных технологий. Методически правильно выбранный контент интернет-ресурсов при обучении позволит максимально углубить и расширить не только предметные знания, но и метапредметные умения обучающихся.

При внедрении и в правильном использовании компьютерных технологий и образовательных ресурсов из сети Интернет, могут быть активными помощниками при формировании иноязычной коммуникативной компетенции, построении урока основанного метапредметном подходе, так как обучении строится на работе с аутентичными аудио-, видео- и печатными материалами, соответствующие методическим принципам.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксёнова Н. И. Метапредметное содержание образовательных стандартов / Н. И. Аксёнова // Педагогика: традиции и инновации: сб. науч. работ. – Челябинск: Два комсомольца, 2011.
2. Ефременко В. А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка [Текст] / В. А. Ефременко // Иностранные языки в школе – 2007. - №8
3. Глазунова О. С. Метапредметный подход. Что это? // Учительская газета 2011. № 9 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.ug.ru/article/64](http://www.ug.ru/article/64)

*Ефимова Л.С.*

*преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум  
имени Г.И.Усманова»*

#### ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ЗАЛОГ УСПЕХА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

В современном обществе формирование речевой компетенции вызывает большой интерес, так как существует большая проблема, связанная с явным недостатком языкового воспитания, низкой языковой компетенцией большей части населения. Поэтому человек должен учиться владеть основными навыками: самостоятельно мыслить, искать наиболее правильные пути преодоления трудностей; владеть богатым словарным запасом, быть коммуникабельным, самостоятельно работать над собственным развитием.

Главная цель педагогической деятельности - формирование языковой и речевой компетенций обучающихся на основе коммуникативно-деятельностного подхода к процессу обучения, позволяющих на практическом уровне овладеть русским языком. Педагог должен обучать родному языку в тесной связи с

нравственным воспитанием, прививать любовь к своей стране, к своим близким через языковую среду. Умение грамотно выстроить свою речь на высоком уровне возможно, если есть понимание и знание того, как с помощью разнообразных лексических и грамматических средств языка отражается окружающий нас мир, выражаются наши мысли и чувства. Как нужно пользоваться этими средствами, чтобы быть понятным окружающими, и как правильно понять смысл обращённой к тебе речи.

Все знания о мире постигаются через язык, посредством языка. Язык – не только гимнастика ума и главное средство общения, но и основной инструмент формирования национального самосознания.

Речевая компетенция входит в состав коммуникативной компетенции.

Речевая компетенция – свободное практическое владение речью, умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь, включая умение производить и понимать речь в любом стиле, т.е. способность использовать накопленный языковой материал в речи с целью общения.

*Можно выделить следующие задачи педагога:*

1. Научить работать с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации, анализировать её, делать обобщения и выводы);

2. Формировать умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкреплённую аргументами;

3. Вырабатывать навыки создания новых текстов, повышать творческий потенциал обучающихся, словесно-логического мышления.

Коммуникативная компетенция – это не только способность понимания чужих и порождение своих собственных высказываний, речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения, она включает в себя знания основных речеведческих понятий: стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте, умение анализировать текст. В связи с этим коммуникативный подход требует новых методов, форм и средств обучения, особой организации учебного материала. Кроме того, коммуникативный подход предполагает изучение языковых единиц с учетом их функций и взаимодействия в речи, усвоение особенностей функционирования грамматических форм и структур в различных типах и стилях речи, т. е. изучение фактов языка в единстве их формы, значения и функции.

Владение языком означает умение действовать, соблюдая нормы русского литературного языка и правила культуры речи. Каждый культурный человек должен быть знаком с разноаспектными словарями и справочниками по русскому языку и уметь ими пользоваться во всех сомнительных случаях.

К сожалению, обучающиеся имеют серьёзные недостатки в развитии коммуникативной компетентности. Каковы причины?

- снижение уровня читательской культуры;
- снижение уровня индивидуального словарного запаса;

- низкий уровень сформированности индивидуально-личностных оснований для коммуникативной компетентности.

Языковая компетенция – способность обучающихся употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические структуры в соответствии с нормами литературного языка, использовать его синонимические средства, в конечном счёте – владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности. Эти задачи традиционно решаются путём введения новых пластов лексики, пополнения фразеологического запаса, обогащения грамматического строя речи обучающихся: усваиваются морфологические нормы согласования, управления, построения предложений разных видов, речь студентов обогащается синонимическими конструкциями

Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме. "Обучать общению, общаясь" – без этих условий нет урока.

Коммуникативная компетентность означает готовность ставить и достигать цели устной и письменной коммуникации: получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям (религиозным, этническим, профессиональным, личностным и т.п.) других людей.

Что может сделать преподаватель русского языка и литературы, чтобы обеспечить коммуникативную компетентность студентов? Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого обучающегося в образовательном пространстве. Для этого и необходимо знать учебные возможности студентов. На занятиях особое внимание стоит уделять коммуникативным компетенциям на основе работы с текстом.

В понятие коммуникативной компетенции входит не только овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире. Коммуникативная компетенция здесь становится частью культурной компетенции, ведёт к повышению общей гуманитарной культуры личности, формированию у неё высоких творческих, мировоззренческих и поведенческих качеств, необходимых для включения её в разнообразные виды деятельности.

Пути реализации коммуникативной компетенции обучающихся состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. Исследовательский метод, дискуссии мозговой штурм,

технология "критического мышления", интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. Данные технологии развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

Методы, ориентированные на устную коммуникацию:

- Все виды пересказа
- Все формы учебного диалога
- Доклады и сообщения
- Ролевые и деловые игры
- Учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов
- Обсуждение, дискуссия, диспут
- Выступления в качестве ведущих на мероприятиях

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию:

- Сочинения и изложения
- Телекоммуникационные тексты, сообщения
- Участие в конкурсах сочинений

Формирование коммуникативных и языковых компетенций на занятиях по русскому языку и литературе происходит при диалоге преподавателя со студентами, при задавании вопросов собеседнику, конструировании ответа на вопрос, в ролевой форме представления текста произведения. Языковая компетенция формируется у обучающихся при письме, составлении документации, при этом развивается орфографическая и пунктуационная грамотность, развивается речь, учитывающая орфоэпические нормы, ее выразительность и эмоциональность.

Система работы с лингвистическим и художественным текстами необходима, так как она даёт подготовку к государственной (итоговой) аттестации учащихся.

Как известно, конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, языковая и речевая компетентность обучающихся. Соединить деятельность студентов по выработке (закреплению) практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей.

Применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве.

Без развития коммуникативной компетенции не может быть конкурентоспособной, толерантной личности, потому что, начиная с простого (языковой анализ текста) и заканчивая лингвистическим анализом или интерпретацией текста, анализом сюжета, у обучающихся формируются практические навыки.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бельчиков, Ю. Л. Лексическая стилистика. Ю. Л. Бельчиков - М., «Просвещение», 2017.
2. Болотнова, И.С. Филологический анализ текста. Часть I. Пособие для филологов/ И.С. Болотнова. – Томск, 2014.
3. Власенков, А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебное пособие / А.И. Власенков, Л. М. Рыбченкова - М., Просвещение, 2016.
4. Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. И. Р. Гальперин - М., М.: Академия, 2015. - 287с.
5. Голуб, И.Б. Стилистика современного русского языка. И.Б. Голуб - М. 2016

*Н.Ф. Зайцева,  
преподаватель физики  
ГАПОУ «Нижекамский многопрофильный колледж»*

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

ФГОС определил метапредметный подход как одно из приоритетных направлений развития образования. В настоящее время в учебных заведениях перед преподавателями стоит основная задача научить ребенка учиться. Научить так, чтобы он захотел учиться, потому что человек находится в условиях постоянной потребности в обучении на протяжении всей своей жизни.

Е.А. Яровая считает, что метапредметные компетенции являются измеряемыми способами умений, навыков и действий, которые обеспечивают, способствуют его саморазвитию и реализации в различных видах деятельности [2].

Именно метапредметные компетенции дают обучающимся возможность самостоятельно работать с информацией, решать учебные задачи и организовывать свою самостоятельную деятельность.

Метапредметное обучение – это отечественная технология, позволяющая реально повышать качество образовательного процесса через работу со способностями обучающегося.

Среди метапредметных компетенций особое место занимает коммуникативная, речевая компетенция. Общепринятой считается точка зрения, что развитием речи в основном занимаются преподаватели русского языка и литературы, чуть меньше – другие педагоги, ведущие дисциплины гуманитарного цикла. Языковеды формируют необходимую базу знаний по речевым стилям. Вспомним, что в учебниках русского языка для 5-9-х классов достаточно подробно рассматриваются художественный, публицистический, официально-деловой стили. Но есть ещё один стиль – научный. Заглянув в гуманитарные учебники, можно убедиться, что внимание ему уделяется крайне мало.



На мой взгляд, очень важно, чтобы обучающиеся в рамках практически всех дисциплин учились чётко и связно выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме, воспринимать учебный текст и объяснения учителя, анализировать, сравнивать, сопоставлять учебный материал, доказывать, делать выводы и обобщения.

На занятиях по физике также можно проводить большую работу, направленную на развитие речи студентов. С этой целью я использую упражнения, входящие в систему заданий для обобщающего повторения курса, темы:

1. Упражнения, в процессе выполнения которых осуществляется выделение существенного, главного в изучении вопросов темы: “Составьте план...”, “Разделите тему на части и назовите главную мысль каждой части”, “Составьте рассказ о ... по плану”.

2. Упражнения, направленные на нахождение черт сходства и различия понятий, например: “Составьте сравнительную характеристику...”, “Сравните графики...”, “Сравните устройство приборов”; задачи-вопросы: “Что общего, в чём отличие...?”.

3. На установление причинно-следственных связей используются задания типа: “Выберите правильное утверждение”, “Найдите соответствие между...”, “Подчеркните лишнее...”

Сознательному усвоению смысла физических и технических терминов и правильному их употреблению способствуют также устные и письменные формы контроля, в частности физические диктанты, включающие следующие задания: “допишите утверждение, начало которого записано...”, “вставьте пропущенные буквы в слова (физические термины, названия приборов, имена ученых)”.

Но для словарной работы требуется специальный дидактический материал. У меня составлена картотека трудных слов по физике. Студенты сами выбирают слова, которые у них вызывают затруднения в правописании или понимании. Эти же слова, написанные крупным шрифтом на стандартных карточках, могут быть расположены на доске под рубрикой “**Пиши правильно**”. Это способствует запоминанию их написания, так как у большинства людей память зрительная.

Для осознанного применения лексики из области физики можно также применять и другие приемы:

1. Замена слова (или словосочетания) другим, смысл которого соответствует заменяемому (например, выражение “Воздушная оболочка Земли” можно заменить научным термином “Атмосфера”).

2. Замена слова его аналогом, т.е. близким по смыслу (например, “Нажать – оказать давление”). Используя планы обобщенного характера, необходимо подготовить ответ об одном из явлений, о физической величине, о законе, о приборе и т.д. Ответы могут быть индивидуальными или коллективными – “по цепочке”. Выполняя такие задания, обучающиеся учатся рассуждать, пользоваться физическими терминами.

Изучение физики, как и математики, химии способствует выработки умения во всём выделять главную мысль, существо дело, точно, чётко и немногословно излагать свои мысли. Но студентов надо учить говорить не только строго логично и убедительно, но и красиво и эмоционально. Для этого можно использовать высказывания известных «мастеров слова». Крылатыми стали Пушкинские фразы: “Опыт – сын ошибок трудных”, “Гений – парадоксов друг”, “Поверил алгеброй гармонию” и д.р. Гениальный наш соотечественник М.В. Ломоносов был и талантливым писателем. Предъявляя строгие требования к языку своих научных работ, он очистил его от обилия иностранных терминов, говорил свободно, легко, доказательно.

Таким образом, за общей грамотностью речи студентов обязан следить преподаватель любой дисциплины, а педагогу- физика нужно заботиться и о физической грамотности: о правильности использования и толкования физических понятий, их определений, о правомерности употреблений физических терминов, смысл которых не всегда совпадает с обыденным. Только в случае правильности, однозначности и ясности физической терминологии для студентов можно ожидать хороших результатов в усвоении такой сложной дисциплины, как физика. Языковая метапредметная компетенция, формируемая на всех дисциплинах в процессе обучения физике в системе профессионального образования, должна обеспечить готовность и способность обучающегося самостоятельно получать и совершенствовать знания на протяжении всей жизни.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Позднякова, Е.П. Развитие метапредметных компетенций у младших школьников посредством интерактивных технологий: втореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. П. Позднякова. – Челябинск, 2010. – 25 с. 2. 23 – 28.
2. Яровая, Е. А. О метапредметных компетенциях и их видах // Научные труды SWORLD. – 2015. – № 3. – С. 66 – 71.

***Илалова О.Е.***

*преподаватель русского языка и литературы*

*ГАПОУ «Бугульминский строительно-технический колледж»*

#### ФОРМИРОВАНИЕ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В современном мире все чаще встречается понятие «риторические умения». По мнению Ю.В. Рождественского «Информационное общество несет новый стиль жизни и требует новой риторики» [3]. Данное высказывание помогает раскрыть понятие «риторические умения». «Риторические умения являются сложным/многокомпонентным умением, входят в структуру коммуникативно-речевых умений и выполняют роль метаумений. Рассматривать их следует в широком и узком контексте: как общие – универсальные и как

частные – профессиональные...» [1]. Это «умения, которые способствуют развитию (формированию) осознанного эффективного речевого воздействия на человека во время межличностного, группового, коллективного и публичного общения» [2].

Второе понятие современной риторики раскрывается в определении А. К. Михальской: «Риторика — это теория и мастерство эффективной (целесообразной, воздействующей и гармонизирующей) речи».

Профессиональная наука и сфера образования – вербальны, поэтому нельзя не заметить, «что речевое оформление знания есть лучшая форма развивающего обучения». Однако, в настоящее время в системе среднего профессионального образования в учебных планах редко предусмотрены часы для изучения дисциплин «Культура речи» и «Риторика».

Почему же необходима культура речи и риторика, какие понятия тесно связаны с этими терминами?

Стилевая задача новой риторики состоит в понимании и пользовании всеми видами слова, а не только публичной устной речью. Первая задача риторики состоит в умении быстро воспринимать речь во всех видах слова и извлекать нужные смыслы для принятия оперативных решений, не давать себя увлечь, сбить на деятельность, невыгодную себе и обществу.

Вторая задача риторики есть умение облекать мысли и действия речевую форму, которая отвечает обстоятельствам. Это значит уметь создавать монолог, вести диалог и управлять им, управлять системой речевых коммуникаций в пределах своей компетенции. Обе задачи должны опираться на культуру речи данного общества» [2].

«Умение четко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей, владение культурой речи - своеобразная характеристика профессиональной пригодности для людей самых различных профессий. Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры, воспитывает, заботится о здоровье, оказывает людям различные услуги. А разве не нужна культурная, хорошая речь рабочим, пенсионерам, школьникам, студентам - всем людям в их обыденной жизни?»

Существует множество приемов и способов, которые позволяют сформировать риторические умения у обучающихся в колледжах. Одной из форм позволяющей сформировать данные умения является театральное искусство. Театральная деятельность позволяет студентам проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя, научиться понимать, сочувствовать, сопереживать, удивляться, вызывать эмоциональный отклик на окружающую действительность.

Остановимся более подробно на организации работы студенческого театра со студентами технических специальностей «Сварочное производство» и «Машинист локомотива».

Целями вовлечения обучающихся в данную деятельность являются развитие речи, мышления, эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, обучение чувствованию слова и художественному воображению, пробуждение фантазии и воображения, любви к родному слову, воспитание активной жизненной позиции.

Занятия проходят два раза в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что позволяет скорректировать время и режим занятий.

Репертуар нашего театрального коллектива самый разнообразный, например: театральная постановка по мотивам рассказов А.П. Чехова и М. Зощенко «Литературный калейдоскоп», театально – музыкальная постановка «Вечер бардовской песни», внеклассное мероприятие «Дороги войны» посвященное выводу войск из Афганистана.

В процессе подготовки к выступлениям используются задания, которые постепенно раскрывают у участников творческие способности, проявляются такие качества как самообладание и самодисциплина. На теоретических занятиях студенты выполняют задания, связанные с подбором материала, выделением главной мысли в произведении, просмотром видеороликов для овладения навыками сценической речи.

В начале предлагается выбрать из произведений Михаила Зощенко наиболее понравившиеся 1-2 рассказа и самостоятельно проанализировать текст, определить идею автора, дать характеристику героям, свободно высказывать свое суждение о прочитанном тексте, аргументировать свой ответ.

Далее организуется просмотр видеороликов «Сценическая речь. Театр – студия «Горошина». Практические занятия представлены целым рядом упражнений: чтение вслух, проговаривание скороговорок, описание предмета, комплекс упражнений на дыхание и голос, артикуляцию, звучание, дикцию, орфоэпию. Немаловажными условиями для «молодых актеров» являются отказ от всех слов-паразитов, слежение за темпом речи, расширение круга общения и в конце занятий проводится публичное выступление на предлагаемые участникам темы. Например: прочитать вслух смешные отрывки из рассказов М. Зощенко, затем разборчиво проговорить скороговорки: «Скороговорун скороговорил скоровыговаривал, что всех скороговорок не перескороговоришь не перескоровыговариваешь, но, заскороговорившись, выскороговорил, что все скороговорки перескороговоришь, да не перескоровыговариваешь»; «И прыгают скороговорки, как караси на сковородке»; «Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет». Далее выполнить упражнения на дыхание «Цветочный магазин». Делая вдох надо представить себе, что нюхаешь цветок. Выдох медленный, плавный. Упражнение выполняется 3 – 4 раза; для звучания – прочитать стих таким образом: первая строка – громко, вторая тихо; для дикции – артикуляция звуков «Ш – Ж; К – Г, Х », отработка звука «Ц»; публичное небольшое выступление на темы представленные студентами: «Мой любимый герой из прочитанной книги», «Случайная встреча, которая повлияла на мою жизнь», «Почему моя будущая профессия важна для меня?». Такие задания

лучше воспринимаются студентами на сцене, что позволяет им привыкнуть к обстановке, лучше войти в роль.

Знакомство с произведениями русских классиков пошагово происходит на репетициях. Студенты учатся выбирать материал, выделять главное в тексте, развивать словарный запас, стараются четко излагать свои мысли.

Можно сказать, что одной из задач вовлечения обучающихся технических колледжей в театральную деятельность является формирование риторических умений, которые они смогут применить при изучении общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин.

В заключении приведем слова Л.Н. Горобец: – «...и, если студент за годы обучения сформировал в себе такие личностные качества, как активность, коммуникабельность, умение не теряться в сложных ситуациях общения, да ещё обнаруживает отменное владение языковыми средствами, – он достигает успеха, уважения, а возможно – известности» [2].

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- 1.Баширова, Ю.В. Зачем нужна культура речи. – 2017 г.<https://multiurok.ru/files/zachiem-nuzhna-kul-tura-riechi-1.html>
- 2.Горобец, Л.Н. Риторические умения как базовый компонент риторической компетенции учителя. – Журнал «Известия Российского педагогического университета им. А.И. Герцена» – №9, – 2007 г. – С.175.
3. Рождественский, Ю.В. Теория риторики. – М.: Академия, – 1997 г. – С. 130.

*Казанцева А.А.*

*педагог дополнительного образования,*

*Хуснутдинова Г.И.*

*преподаватель социально - экономических дисциплин*

*ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»*

#### КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ – УСПЕХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

В жизни каждого человека очень важно выбрать профессию, приносящую радость и удовлетворение от профессиональной деятельности.

В процессе общения люди обмениваются друг с другом знаниями, опытом, научной, житейской, учебной информацией. Взаимодействуя, они достигают договоренности в совместном труде и отдыхе, устанавливают единство настроений и взглядов; достигают общности мыслей, переживаний, установок по отношению к различным событиям, другим людям, самим себе. При общении передаются манеры, обычаи, стиль поведения, появляется сплоченность и солидарность, отличающие групповую и коллективную деятельность.

В современном профессиональном мире на сегодняшний день есть проблема в деловой профессиональной коммуникации.

В условиях высокой конкуренции на рынке труда возрастает востребованность в людях, которые способны продуктивно осуществлять профессиональное общение. Казалось бы, «общение» - такой простой процесс, но к сожалению, эта проблема многогранна.

Одна из главных задач обучения в ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум», является подготовка социально-активного, профессионально - компетентного, мобильного высококвалифицированного специалиста среднего звена нефтяного профиля для нефтяных компаний и в частности ПАО «Татнефть». Одна из составляющих успеха быть лучшим в своем деле - это высокая квалификация. Именно поэтому нужно постоянно поддерживать высокий профессиональный уровень, не переставая учиться в течение всей профессиональной жизни. Ведь востребованность современного специалиста в значительной степени зависит от наличия грамотной устной и письменной речи, знания приемов речевого воздействия, убеждения и умения эффективно общаться, т.е. от уровня его языковой компетенции. Современному обществу нужен не просто профессионал, а человек культуры, интегрирующий культуру знаний, чувств, общения и творческого действия.

Безусловно, каждый работодатель желает видеть в своей команде грамотного специалиста, который не только профессионал в своем деле, а также умеет грамотно излагать свои мысли.

Успешность общения, также во многом определяется способностью человека непредвзято и адекватно воспринимать и оценивать партнеров. Общение необходимо всем, и эта потребность проявляется очень рано. Но одни люди задумываются над тем, зачем они вступают в общение с окружающими, другие – нет.

Культура речи личности зависит от эрудиции в области речевой культуры общества и представляет собой умение пользоваться этой эрудицией. Успешное общение между людьми требует коммуникативной компетенции участников общения. Однако не всегда хорошее знание грамматических правил и богатый словарный запас достаточны для того, чтобы говорить о высоком уровне языковой компетенции, которая выходит далеко за рамки овладения правилами пользования языком. Коммуникативная компетенция включает в себя определенные механизмы, приемы и стратегии, способствующие реализации цели общения. Они включают способность определить долю говорения и слушания в зависимости от ситуации и культурных норм, умение адекватно выразить свою мысль и понять мысль собеседника, направить беседу в нужную колею. Особое место занимает уместность, включающая адекватный выбор коммуникативной дистанции, темы беседы, тональности общения, вербальных и невербальных средств. Таким образом, коммуникативная компетенция включает разнообразные аспекты, которые в равной степени ответственны за эффективность общения.

Казалось бы, для чего нужно молодому человеку, который работает на скважине и выполняет работу помощника бурильщика, в обязанности которого входит подготовка бурового раствора и бурового оборудования, а так же контроль раствора и контроль работ буровых насосов? Каждый работодатель в своей

команде желает видеть продуктивность работы. Чем меньше слабых «звеньев», тем качественнее работа всей команды, и, как следствие, выше прибыль и эффективность компании в целом, устойчивее ее репутация на рынке. Чтобы обеспечить хорошую работу команды, очень важно, чтобы как можно больше сотрудников обладало компетенциями, необходимыми компании. Тогда ее «рабочий механизм» будет работать без сбоев, а задачи – выполняться в соответствии с целями и миссиями организации.

На наш взгляд, на сегодняшний день одна из главных решений проблем развития коммуникативных и языковых компетенций в системе образования, является введение в образовательный процесс предметов, таких как основы риторики, этика деловых отношений, культура речи, в рамках которых будет проходить изучение и формирование у студентов и преподавателей потребности в культуре речевого общения как эффективном способе воспитания личности; формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой. Изучение русского языка нацелено на формирование и развитие у будущего специалиста - участника профессионального общения комплексной коммуникативной компетенции на русском языке, необходимой для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности.

Важно помнить, что формирование культуры речевого общения – кропотливый трудоемкий процесс для всех его участников, которым необходимо ощущать себя субъектами этого процесса. Почувствовав успех в личностном развитии, человек переживает внутренне удовлетворение, и у него появляется стремление не только закрепить этот успех, но и активизировать свои усилия в дальнейшем самосовершенствовании.

Нефтяная отрасль - важнейшая отрасль экономики страны, тем более когда речь идёт о России, богатой природными ресурсами. Однако развитие этой отрасли напрямую зависит от кадрового потенциала. Молодые специалисты- нефтяники, обладающие современными знаниями, необходимы в ведущей отрасли страны и, в частности, Республики Татарстан. Профессиональное образование будущего специалиста – работа нелегкая и кропотливая. Но она приносит большие плоды.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова «Психология общения» - М.:Юрайт, 2018 – 464с.
2. Иванова, С.Ф. Специфика публичной речи / С. Ф. Иванова. - М.: Мир,2003. - 72 с.

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ РИТОРИКИ

В новых стандартах метапредметным результатам уделено особое внимание, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку обучающихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый день человек на разных этапах своего жизненного пути. Метапредметные связи являются важнейшим средством формирования у обучающихся диалектно-материалистического мировоззрения, способствуют глубине и прочности знаний, гибкости их применения, расширяют умственный кругозор обучающихся, содействуют воспитанию у них устойчивых познавательных интересов.

В настоящее время всё более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. И значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальными учебными действиями, которые помогут ему стать успешным на следующих ступенях образования и в профессиональной деятельности.

Риторика – учебная дисциплина, которая помогает обучающимся овладеть коммуникативной компетенцией, поэтому в преподавании данного предмета необходимо применять современные образовательные технологии.

Система работы по созданию коммуникативно-речевой среды на уроке риторики опирается на развитие основных видов речевой деятельности: умение слушать, осмысленно и выразительно читать, логично, грамотно и точно передавать свои мысли в устной и письменной форме, т.е. умения говорить и писать.

Развитие информационно-коммуникативных технологий очень способствует созданию благоприятной образовательной среды. Расширяются возможности применения дифференцированного подхода в обучении, осуществляются межпредметные связи.

Назовём некоторые ресурсы и технологии, которые способствуют созданию коммуникативно-речевой среды на лекциях:

- работа с медиатекстом;
- использование видеозаписей;
- создание и использование мультимедийных презентаций;
- создание видеорепортажей, видеогазеты и т.д.
- тренажёры;
- Интернет-ресурсы;
- тесты и т.д.



На мой взгляд, эффективным средством создания коммуникативной среды также будет являться проблемный анализ конкретных речевых ситуаций с целью развития критического мышления обучающихся.

Особую роль на уроках риторики играют те задачи и упражнения, которые развивают в обучающихся чувство уместности высказывания. Студенты оказываются перед нравственным выбором: как поступить и что сказать в той или иной ситуации. Для наглядного примера можно использовать аудиозаписи (фрагменты рассказов), видеозаписи (фрагменты кинофильмов), видеосюжеты (инсценировки различных речевых ситуаций). Анализируя поведение героев, обучающиеся смогут выбрать ту или иную модель поведения в данной речевой ситуации, научатся строить собственное высказывание, аргументируя свой выбор [4, с. 61].

Медианаглядность способствует созданию коммуникативно-речевой среды и материал должен быть подготовлен необязательно учителем, обучающиеся могут сами создавать презентации, видеосюжеты, иллюстрирующие разнообразные речевые ситуации, представляющие различные речевые жанры.

Включённые в урок риторики коммуникативные задачи стимулируют желание, потребность обучающихся не только анализировать, но и предвидеть возможный результат собственных речевых поступков [5]. Перед учителем стоит задача – создать проблемную ситуацию, которая подготовит детей к анализу речевого поступка, поможет сформулировать собственное мнение о конкретной ситуации общения.

На уроках риторики обучающиеся должны как можно больше говорить, поэтому можно использовать интерактивные методы и приёмы: беседа, анализ текстов, риторические задачи, игры, упражнения.

Приведем формулировки заданий для риторического анализа с использованием видеофрагментов:

- восстанови по тексту коммуникативную задачу говорящего;
- что ты можешь сказать об авторе речевого произведения;
- какие вопросы можно задать говорящему, чтобы прояснить его коммуникативные намерения и т.д.

Во время такого риторического анализа обучающиеся учатся критически относиться к речевым поступкам, различать в речевых ситуациях полутона, оттенки смыслов и чувств.

В риторических задачах можно использовать близкие жизненные ситуации, но можно предложить речевые роли более далёкие – роль отца или матери, учителя, директора, литературного персонажа и т.д. Риторические задачи, которые практиковались ещё в Древнем Риме и Греции учат уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что очень важно для того, чтобы оно было эффективным.

Можно использовать элементы игровых технологий, например, дидактические игры:

- «Диктор» Прочитайте текст, учитывая орфоэпические нормы.

- «Редактор» Найдите речевые ошибки.

- «Переводчик». Найди замену иноязычным словам в русском языке и т.д.

Для групповой работы идеально использование проектного метода. Каждой группе даётся одно понятие (правда, честь, любовь, гуманизм, семья и т.д.) по которому составляется смысловая схема. В данной работе обучающиеся учатся подбирать аргументы, составлять логические цепочки, которые позволяют использовать сведения из других областей знаний и школьных предметов.

Очень актуальны упражнения, направленные на повторение норм языка, например, упражнения для устранения ошибок, связанных с неоправданным повтором; упражнения на использование в речи фразеологической синонимии, антонимии и др.

Таким образом, современные технологии являются эффективным средством формирования коммуникативно-речевой среды на уроках риторики. Медиаресурсы обеспечивают яркость впечатлений, обучающихся и положительный эмоциональный фон, доступность, полноту и точность учебной информации, позволяют развивать внимание и память, умение наблюдать, сравнивать, обобщать и делать выводы. Всё это, в целом даёт позитивные эмоции и положительную мотивацию к обучению.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Введенская, Л.А. Культура речи / Л.А. Введенская. – М.: Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
2. Горшков, А.И. Русская словесность. От слова к словесности / А.И. Горшков. – М., 1995.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. Пособие / Г.К. Селевко. – М.: Нар. образ., 1998. – 256 с
4. Курцева, З. И. Коммуникативно-нравственное развитие учащихся в системе непрерывного риторического образования / З.И.Курцева. – М.: Изд-во МИОО, – 2007. – 127 с.
5. Курцева, З. И. Речевой поступок в педагогическом общении / З.И. Курцева. – М.: Баласс, 2010. – 224 с.

**Куличкова Е.А.**

*преподаватель английского языка*

*ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум  
имени Г.И.Усманова»*

#### РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить  
Т. Эдисон*

Современное образование своей первоочередной задачей ставит не передачу определенного объема знаний, а развитие и формирование у учащихся умений добывать эти знания. И достижение метапредметных результатов показывает, насколько продуктивно мыслят наши студенты, насколько прочны приемы овладения новым материалом, насколько прочен алгоритм получения багажа знаний. В новых реалиях жизни у студентов имеется огромное количество ресурсов, просто неиссякаемый фонтан информации, и задача преподавателя смещается с ознакомления на помощь в изыскании путей и способов осмысления новых знаний. Говоря компьютерным языком. Преподаватель – это браузер, дающий нужные ссылки на просторах всемирного разума. Но возникает следующая проблема – это привычка репродуктивного обучения: от темы к теме, от занятия к занятию. Поэтому, прежде чем научить продуктивно мыслить студентов, преподаватель должен перестроить всю систему преподавания, где-то даже поломать устоявшиеся стереотипы. Это непросто и не быстро. Я считаю, что какие-то рефераты, доклады, и прочие работы не могут в полной мере являться результатом продуктивного мышления, так как они в основном переработаны из интернета, из научной литературы, и тому подобное. Формирование метапредметных умений в процессе обучения в условиях реализации ФГОС СПО – это путь перехода от традиционных методов к новым технологиям. Метапредметный – значит, выходящий за рамки одного предмета и в тоже время, не уводящий от главной цели познания. Наша цель – подготовить высококвалифицированного специалиста и сформировать интеллектуальную личность, способную не только решать сложные производственные задачи, но и сопереживать, чувствовать и помогать людям. В таких условиях наиболее значимыми становятся интегрированные уроки, где профессиональные навыки формируются в сложном комплексе гуманитарных знаний.

Закон «Об образовании» гласит, что существенная роль в обеспечении условий для формирования у учащихся адекватной картины мира и повышении интереса к мировой и национальной культурам отводится именно дисциплине «Иностранный язык». [1] Овладение коммуникативной компетенцией является одной из задач иностранного языка, тем более при отсутствии языкового фона. Развитие монологических умений – это ступенька к овладению коммуникативной компетенцией. Монолог считается чем-то вроде контрольного задания, ответа на экзамене, или просто ответа при проверке домашнего задания. Но ведь монолог ценен сам по себе: это высказывание своей точки зрения, умение привлечь аудиторию, зажечь глаза. Такие умения требуют знания самого предмета разговора, умение философски мыслить, критически оценивать, и строить правильные предложения. Создание речевой среды, динамичность, простор для воображения, – все это условия для успешного развития речи при использовании аутентичных видеоматериалов. Мне бы хотелось более подробно остановиться на этом приеме. Я использую в своей работе самые различные видеоматериалы, начиная от мультфильмов и заканчивая видеоклипами. Начинать такую работу нужно с разбора незнакомой лексики, особенно со второго курса, где каждый урок является практико-ориентированным. Особенно

актуально использование аудио и видео на начальных этапах, потому что некоторые студенты не столько не понимают, сколько скучают на уроке. Им неинтересно читать, переводить, писать – все это было в школе, и смертельно надоело. И вот здесь возникает первая сложность: ребята боятся слушать и слышать. Соответственно вначале приходится давать им самые простые задания: услышать отдельные слова, запомнить одно предложение. Перед просмотром обязательно провожу небольшую беседу, знакомлю с лексикой и проверяю, насколько они поняли название. Просмотреть или прослушать необходимо не менее 2 раз, вначале даже 3-4, затем проводится небольшая проверка содержания. Для каждого ролика необходимо подготовить ряд заданий, для этого я просматриваю по несколько раз, иногда меняю задания в зависимости от контингента группы. Ответы студентов конечно же будут той самой подготовкой к будущим монологическим высказываниям. Бывает, что некоторые ребята заявляют, что никогда не говорили, и не будут говорить на английском, только читать или переводить тексты, им так привычнее. Тем интереснее, когда слушая ответы одногруппников, они незаметно для себя включаются в работу. В такой момент главное не спугнуть, не прервать – пусть говорит, как может, это уже начало монолога.

Конечно же, содержание должно соответствовать уровню подготовленности студентов. на первом курсе я активно использую песни и видеоклипы звезд эстрады, они и дают разрядку в напряженной работе, и привлекают внимание. Не надо бояться титров, студенты с удовольствием читают, особенно те, кому сложно воспринимать иностранную речь на слух. Обучение английскому языку неразрывно связано с лингвистикой и риторикой. В этой связи ведущее место в обучении занимает системно-деятельностный подход. [2] Развитие навыков устной речи включает в себя обучение говорению как одному из видов речевой деятельности. Но говорение невозможно без аудирования. В формате урока это может быть и учебный фильм, художественный фильм или мультфильм, и кусок телепередачи, и клип, видео экскурсия по городу или на предприятие, и видеоролик, и аудиозапись, и речь самого преподавателя. [3] Одно из неперемных условий обучения монологу – это умение слушать и слышать. Также необходимо давать задания на развитие памяти, что очень помогает при построении полноценного высказывания. Просмотр фильма или мультфильма позволяет студентам уловить также интонацию английских предложений, они с удовольствием повторяют запомнившиеся фразы.

В заключение хотелось бы отметить воспитательное значение визуальных средств. В любом ролике или видео можно и нужно уловить, и передать студентам соответствующую эмоционально-идейную окраску. Такие фильмы не надоедают, поэтому повторение в данном случае действительно эффективно влияет на результат.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

2. Комков И.Ф. Методика преподавания иностранных языков. – Минск, 1979. с.185
3. Рожкова Ф. М. Кинофильмы на уроках английского языка. – М., 1967. с.18

**Лысак Т.В.**

*преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»*

## ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Формирование коммуникативной компетенции – процесс длительный и достаточно сложный. Главная роль отводится урокам русского языка и литературы. Особую сложность в преподавании представляет соотнесение предметного курса и реального речевого опыта студента, процесс приобретения знаний о языке и процесс овладения языком.

Для успешной профессиональной деятельности выпускник должен обладать навыками связной речи, даром убеждения, умением вести диалог и аргументировать свою позицию. Нередко мы сталкиваемся с проблемой, когда при хорошем владении теоретическими знаниями студент не в состоянии представить их на практике: защитить хорошо подготовленный доклад, презентовать интересный проект. Исходя из этого, перед преподавателем стоит задача научить обучающихся навыкам публичной речи.

**Методы и формы работы, направленные на формирование навыков публичного выступления:**

1. Словарная работа.
2. Работа с текстом.
3. Групповая работа.
4. Дискуссия.
5. Подготовка публичных выступлений.
6. Проектная деятельность.
7. Различные упражнения на совершенствование навыков произношения, на развитие темпа речи, на соблюдение норм речи, на формирование умения начинать и заканчивать выступление, на отработку требований к публичному выступлению и др.

Как известно, конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, языковая и речевая компетентность обучающихся. Соединить деятельность студентов по выработке (закреплению) практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей.

Применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески

одарённой, нравственной личности, способной к общению в любом культурном пространстве.

Без развития коммуникативной компетенции не может быть конкурентоспособной, толерантной личности, потому что, начиная с простого (языковой анализ текста) и заканчивая лингвистическим анализом или интерпретацией текста, анализом сюжета, у обучающихся формируются практические навыки.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Базилевская, В. Б. Вопрос и ответ. Теория и грамматический разбор. В. Б. Базилевская - Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2015.
2. Баранов М.Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков // Русский язык в школе. 2013. № 3.
3. Матиенко А. В. Иноязычная профессиональная коммуникативная компетенция: определение понятия в логике формирования полилингвальной и поликультурной личности // Молодой ученый. — 2016. — №10. — С. 1467-1471. — URL <https://moluch.ru/archive/114/29929/>
4. Мильруд, Р.П. Сотрудничество на уроке ин. языка / Р.П. Мильруд // Иностранный язык в школе. — 2015. — №6. — С. 3-8.

**Мадиева Т.А.**

*преподаватель общеобразовательных дисциплин,  
ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»*

## ЦИФРОВАЯ ВЛОГ-ПЛОЩАДКА – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Грамотная речь, богатый словарный запас, высокий уровень начитанности – это требование современной профессиональной среды и фундамент для будущей производственной деятельности. Овладение грамотной русской речью обучающихся профессиональных образовательных организаций приобретает особый смысл в свете подготовки высококвалифицированного и конкурентоспособного специалиста.

Фактор формирования и развития риторических умений у студентов технических ПОО на занятиях по русскому языку и культуре речи играет важную роль, т.к. обучение профессионально направленным видам речевой деятельности является важным условием подготовки высококвалифицированных специалистов технического профиля.

Цифровая влог-площадка «Наши голоса» базируется на двух актуальных на сегодняшний день формах коммуникации современной молодёжи: влог и челлендж (марафон). Влог – это форма блога, в котором средством передачи

информации является видео, это свободный полет фантазии студента на заданную тему, своего рода видео-объяснение. Влогблоги обладают рядом преимуществ и позволяют обучающемуся благодаря звуку и картинке полностью погрузиться в другую реальность, сфокусировать внимание на видеоряде и не отвлекаясь получать большие объёмы информации. Челлендж (марафон) - жанр интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеочасти и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей. Задача студента – подобрать материал из курса русского языка и литературы (например, трудные вопросы орфографии, орфоэпии, проблематика произведения, анализ персонажа), продумать интересный сценарий и снять себя на камеру смартфона, используя современные приложения видеоредактирования. На цифровой площадке студенты размещают обучающие влоги - выполненные задания по русскому языку/литературе из чек-листа преподавателя, - тем самым они проявляют свои умственные и творческие способности, стараясь реализовать как можно больше заданий и набрать максимальное количество баллов. Чек-лист поможет увидеть индивидуальные успехи каждого участника. Влог-площадка реализует P2P обучение (peer-to-peer learning) - взаимодействие преподавателя и студентов, при котором все они учат друг друга и учатся – тоже друг у друга, то есть студенты участвуют в роли преподавателя – ровесника, объясняя трудные, на их взгляд, правила русского языка или проблематику того или иного произведения в доступной форме влога. Подобная методика стимулирует интерес к русскому языку и литературе, позволяет повышать уровень грамотности и культуры речи, способствует сохранению и развитию родного (русского) языка, оказывает поддержку литературно-творческого развития студентов с помощью комплекса инновационно-познавательных мероприятий, базируемых на принципе соревновательности, с опорой на увлечения современными способами коммуникации, получения/обработки информации (соцсети, мессенджеры, видеохостинги). Цифровая образовательная влог-площадка реализуется на СДО Moodle ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум» и аккаунте социальной сети Инстаграм «Vlog\_russian\_language»/«Наши голоса».

Цифровая образовательная влог - площадка с применением принципа peer-to-peer («от равного к равному») дает возможность преподавателю расширить формат обучения, распределить учебную нагрузку, сделать процесс обучения эффективным, интересным и оставить его управляемым. В ходе создания обучающих влогов по трудным вопросам русского языка и проблематике литературных произведений объем полученных знаний и навыков у студентов значительно увеличивается в сравнении с классической схемой. Формируется риторическая компетенция студентов. Оценка в форме комментария (без баллов) принимается студентами как более ценная и полезная. Таким образом, влог – площадка способствует повышению качества знаний по дисциплинам

«Русский язык» и «Литература», мотивирует студентов на овладение грамотной речью и чтение художественных произведений с использованием популярной формы коммуникации современной молодёжи – влога, развивает культуру речи.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Videоблог [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Видеоблог> (дата обращения: 09.08.2021).
2. Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]: – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102161949> (дата обращения: 09.08.2021).
3. Петренко М. С. Видео челлендж и видеоблоги как инструменты манипуляции // Материалы Международной научно-практической конференции «Современное коммуникационное пространство: анализ состояния и тенденции развития», Новосибирск, 26–28 апреля 2017. В 2-х частях. Под редакцией И.В. Архиповой. : Сборник НГПУ. — 2017. — Т. 1. — С. 189—194. — ISBN 978-5-00104-107-8.
4. Челлендж [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Челлендж> (дата обращения: 09.08.2021).

**Матросова Ю.В.,**  
*преподаватель ГАПОУ «Колледж нефтехимии  
и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»*

## ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Говорить на публике всегда нелегко, тем более на иностранном языке. Однако несомненно важным умением для современного конкурентоспособного специалиста является умение эффективного речевого воздействия, которое позволяет лучше владеть речью и достигать успеха в своей профессиональной деятельности.

Возраст, в котором студенты начинают обучение в колледже, является благоприятным для развития умения общаться. Однако это действует лишь в отношении межличностного общения на родном языке. Применительно к иностранному языку дело обстоит иначе:

1. Подростковый возраст в сочетании с недостаточным количеством учебных часов приводит к появлению в группе достаточно замкнутых обучающихся, не склонных к общению на родном, а тем более на иностранном языке.
2. В учебных группах есть такие студенты, что одна мысль допустить ошибку и тем самым выставить себя глупым, кажется им недопустимой.



3. У многих студентов утрачивается интерес к изучению иностранного языка, поскольку данный предмет оказывается за пределами выбранной ими специальности.
4. У большинства обучаемых достаточно низкий уровень владения языком.

В этих условиях для формирования коммуникативных умений студентов необходимо опираться на их творчество, активность, познавательные интересы, в том числе профессионально ориентированные, всячески формировать их личность, всесторонне развивать ее средствами иностранного языка.

Согласно ФГОС СПО результатами освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» являются следующие метапредметные умения:

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства.

Таким образом изучение иностранного языка как средства международного общения приобретает особое значение в современных условиях. Целью обучения становится формирование коммуникативной компетенции, которое достигается с помощью различных форм организации образовательного процесса, среди которых наиболее эффективными считаем урок-дебаты, урок-конференцию, урок-защиту индивидуальных проектов.

Урок-дебаты «Pros and Cons of Scientific and Technological Progress» (Плюсы и минусы научно-технического прогресса) предусматривает участие двух команд, состоящих из трех человек (Speakers). Участники заранее знакомятся с темой, ролями и регламентом. Студенты объединяются в микрогруппы и выбирают свою позицию, то есть точку зрения, которую они будут отстаивать в ходе дебатов. Одна команда (Proposers) утверждает тезис, другая (Opposers) – опровергает его. За соблюдением регламента игры следит таймкипер (Time-Keeper), который показывает спикерам, сколько времени осталось до конца выступления или тайм-аута. Далее следуют перекрестные вопросы команд друг другу (Asking crossquestions to one another), продолжение дискуссии и подведение итогов дебатов (Summing up). Дебаты судит судейская коллегия (Jury), состоящая из 3–5 человек (это преподаватели или обучающиеся). По ходу дебатов они заполняют специальные оценочные листы – протоколы. По окончании игры судьи, не совещаясь между собой, принимают решение, какой команде отдать предпочтение по результатам дебатов, т.е. они определяют, чьи аргументы и способ доказательства были наиболее убедительными; команда, набравшая большее количество голосов судей, побеждает; остальные обучающиеся группы в период подготовки к игре помогают составлять материал своей команде, а во время игры – они болеют за свою команду.

Процесс подготовки студентов к публичному выступлению на уроке-конференции «Environmental Problems of Nizhnekamsk» (Экологические проблемы Нижнекамска) включает следующие этапы:

1. Этап планирования: определение своего отношения к социально значимой проблеме; сбор необходимой информации с использованием справочной литературы; отбор лексики по предложенной теме.
2. Этап моделирования публичного выступления и совместного создания текста: усвоение языкового материала; составление плана выступления; отработка индивидуальных реплик, выражающих обоснование собственного мнения, уточнение информации, подтверждение сказанного, выражение своего отношения к обсуждаемой проблеме; заучивание формул, необходимых для применения на публичном выступлении.
3. Этап самостоятельного написания текста: знакомство студентов с такими качествами речи, характерными для публичного выступления, как информативность, аргументированность, логичность, последовательность, соответствие нормам литературного языка.
4. Этап публичного выступления: демонстрация владением монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка.

Составление текста публичного выступления способствует развитию межкультурной, дискуссионной, социолингвистической компетенции, что предполагает готовность обучающихся к использованию иностранного языка в структурированной и продуктивной форме.

Подготовка урока-защиты проектов на тему: «Guide to the native land: visiting card, history, geography, ecology, folklore» (Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор) имеет следующую структуру:

1. Замысел проекта. На данном этапе студент (группа студентов) разрабатывает идею проекта, прорисовывает основные этапы, прописывает содержание деятельности участников, предлагает схемы распределения ресурсов проекта.
2. Реализация проекта. Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, поделки, постеры, чертежи, викторины и др.). Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны преподавателя, создаются во время учебного занятия.
3. Представление результатов проекта. Весь отработанный, оформленный материал надо представить одноклассникам. Итоговым продуктом этого проекта чаще является презентация в формате PowerPoint, буклет или виртуальная экскурсия.

Таким образом, применение рассмотренных форм обучения публичным выступлениям на английском языке позволяет не только проконтролировать уровень владения студентами изучаемым языком, но и организовать сам процесс овладения им: развить коммуникативные навыки, умение строить спонтанные высказывания, соответствующие репликам собеседника, способность выражать

эмоции на иностранном языке. Подготовка способствует активизации индивидуальной самостоятельной деятельности учащихся, в то время как непосредственное участие в мероприятии сплачивает студенческий коллектив, учит работе в группе, помогает освоить определенные роли и почувствовать себя более уверенно в качестве участников коммуникации.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Апальков В.Г., Ваулина Ю.Е., Подоляко О.Е., Английский в фокусе – М.: Издательство «Просвещение», 2016. – 180 С.

2. Арутюнян В.С. Проблемы межкультурного взаимодействия представителей российского и британского этносов: лингвокультурный и социокультурный аспекты // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2018. №1(29). С. 28-33.

3. Валиахметова А.Р. Дискуссия как метод формирования коммуникативных навыков в старших классах средней школы // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5(32).

4. Вердербер Р., Вердербер К. Психология общения. Тайны эффективного взаимодействия. Полный курс. – СПб, 2007.

***Насибуллина Г.М.***

*преподаватель физики и информатики  
ГАПОУ «Нурлатский аграрный техникум»*

## РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И РЕЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Преподавание физики в силу особенностей самого предмета представляет собой благоприятную сферу для формирования ключевых метапредметных компетенций, в том числе речевых умений студентов, для применения различных методов, способов. Для многих студентов предмет «Физика» - сложный и непонятный. При его изучении можно выделить три основные задачи:

- освоить физические понятия и термины;
- научиться работать с формулами;
- уметь по терминам, понятиям, формулам прогнозировать физические свойства, явления, процессы, то есть прогнозировать, какой будет результат в определённых условиях.

Проведя классификацию, рисуя схемы, выделяя категории, которые стоят за этими схемами, студент получает универсальный способ работы и видит, как устроен предмет. Это необходимо ему в освоении данного предмета, а также применению в других областях. Таким образом, он осваивает метапредметную технологию.

Физика располагает достаточными возможностями для формирования профессионально важных качеств студентов таких как учебно-познавательные, эмоционально-психологические, социальные, организационно-деятельные,

самосовершенствование и творческие. В ходе изучения физики студент вовлекается во все этапы научного познания (наблюдение → гипотеза → эксперимент → анализ и обобщение результатов), обеспечивающего развитие научного мышления и творческих способностей. Это дает возможность студентам логически размышлять, уметь объяснять, правильно излагать свои мысли.

На уроках я применяю простой способ организации самостоятельной работы студентов, это, на мой взгляд, выполнение упражнений с соседом по парте. Часто при такой работе использую опорные конспекты – краткий в символах логический план ответа, максимально приближенный к учебнику. В каждой паре один рассказывает другому первую часть материала. Затем вторую часть конспекта излагает второй студент. Через 2-3 минуты это же рассказывает преподаватель. Студенты могут сверить с его сообщением свои ответы. Затем студенты меняются и проговаривают другие части конспекта. Здесь реализуется принцип многократного повторения, благодаря которому развивается устная речь, преодолевается психологический барьер слабых студентов, и они не боятся давать монологические ответы у доски. В процессе дальнейшего диалога по составленным к опорному конспекту вопросам формируется умение обосновывать свои действия, навык задавать вопросы, т.е. они осваивают способы ведения дискуссии.

Воспитание грамотного, мыслящего, адаптированного к новым условиям жизни в информационном обществе студента невозможно без использования информационно – коммуникационных технологий (ИКТ) в учебно-воспитательном процессе. Компьютерные модели легко вписываются в традиционный урок и позволяют продемонстрировать многие физические эффекты, которые невозможно показать с помощью имеющегося оборудования в кабинете физики: движение ионов и электронов при электролизе, демонстрация фотоэффекта, условия получения электрического тока и др.

Виртуальный демонстрационный эксперимент я использую при объяснении нового физического явления, при демонстрации сложных процессов, для детального рассмотрения физических изменений. Студентам необходимо подумать, проанализировать и дать ответ на проблемный вопрос по результатам эксперимента. Компьютерная демонстрация физических явлений не заменяет, а лишь дополняет реальный физический демонстрационный опыт.

В своей педагогической деятельности применяю широкий спектр ИКТ: мультимедийные презентации, тренажёры, анимации, видеофрагменты, модели, фотографии физических процессов, явлений. Все это позволяет делать процесс познания более привлекательным из-за красочности компьютерной графики, позволяет лучше развивать наглядно-образное мышление. Такие уроки мотивируют студентов, формируют познавательные интересы. Ведь важно не только научить мыслить, а также как студент это правильно объяснит, расскажет перед остальными товарищами. Речь студента на уроке не менее важная составляющая ключевых компетенций.

Любое построение схем, графиков невозможно без мыслительной деятельности. Способность к схематизации позволяет студентам выражать с помощью схем то, что они понимают.

Другая составляющая «надпредметности» - это применение практических умений: чтение и понимание текста, выполнение расчетов, измерений, сравнений, подведения итогов, перевода единиц измерения, т.е. всего того, что необходимо при изучении любого предмета. Например, если студент освоил решение квадратных уравнений в математике, то сможет решить задачу этого же типа, но из физики. Если умеет определить цену деления из физики, то сможет определить цену деления любого предмета, будь то секундомер у спортсмена, спидометр у водителя, амперметр у электрика, мензурка у лаборанта. Научиться работать с измерительными приборами, снимать показания прибора, производить расчеты погрешности измерений.

Развитие у студентов навыков измерений является одним из важных условий формирования профессиональных компетенций, кроме того, это психологическая и практическая подготовка к трудовой деятельности. В любой области человеческой деятельности: в промышленности, науке, медицине или на транспорт – человек сталкивается с необходимостью измерять. При проведении демонстрационных экспериментов студенты отрабатывают умения ставить опыт, проводить наблюдение, рисовать схемы, выделять категории, оперировать числовыми значениями, выступать публично с отчетом о проделанной работе, вести научный спор, работать в парах и в коллективе. Эти умения формируют метапредметные и речевые компетенции: творческое мышление, умение и желание самосовершенствоваться.

В Нурлатском аграрном техникуме осуществляется обучение по профессиям и специальностям различного профиля: техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, автомеханик, мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей и др. Эти специальности тесно связаны с дисциплиной «Физика», начиная от физических принципов устройства сельскохозяйственных машин и заканчивая технологическими процессами и инструментами.

Самым важным элементом любого автомобиля является двигатель, который приводит в движение транспортное средство (от слова «motor», означающее - приводящий в движение). Если с точки зрения физики посмотреть, то двигатель внутреннего сгорания – это раздел термодинамики во всех её проявлениях.

Когда на уроке проходим темы «Давление. Силы трения», обязательно приводим пример работы топливной системы, системы смазки, системы охлаждения и системы зажигания автомобиля. Студентам даю понять, что с момента начала движения поршней начинают синхронно работать, выполняя каждая свою "задачу": система смазки: масляный насос под давлением подает масло из поддона картера во все трущиеся части двигателя, тем самым обеспечивая низкое трение и плавность работы двигателя.

Источники электричества в автомобиле – это физика. Аккумуляторная батарея автомобиля обеспечивает снабжение электрическим током его потребителей при неработающем двигателе, а также при его работе на небольших оборотах. На уроках физики по электродинамике нельзя не рассматривать эти примеры. Электрическая энергия аккумулятора преобразуется в стартере во вращательную механическую энергию. Электрические заряды, сила тока, электрический ток в различных средах – вот темы необходимые для изучения в этой области.

При изучении данных тем у студентов уже проявляется интерес, потому что это касается их профессии. Они становятся активными, стараются излагать свои мысли, знания по этой теме. Развивается речь, как правильно называть все эти явления, совершенствуются профессиональные качества личности будущего специалиста: коммуникабельность, умение работать в команде, совместными усилиями приходиться к единому мнению.

Развивать метапредметные способности студентов на своих уроках я стараюсь так, чтобы они умели «видеть» физические закономерности в своей будущей профессии. Объяснить, что без овладения курсом физики невозможно стать грамотным специалистом. И самое главное – все современные высокие технологии непосредственно опираются на теоретические представления современной физики.

Пусть не все студенты свяжут свою жизнь с профессиями, основанными на знаниях физики. Важно, чтобы знания, полученные на уроках, помогли студентам в повседневной жизни. Если студент умеет работать в коллективе, находить истину, планировать результат и оценивать его, точно формулировать свои мысли, доступно все объяснить, самостоятельно находить информацию, он будет успешен в жизни.

Таким образом, разумное использование современных образовательных технологий либо их элементов – это оптимальный путь, позволяющий успешно развивать речевые и метапредметные способы действий. Физика в полной мере обеспечивает формирование как предметных, так и общеучебных (метапредметных) умений студентов, которые в дальнейшем позволят им применять полученные знания и умения для решения собственных жизненных задач.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- <http://standart.edu.ru> - сайт федерального государственного образовательного стандарта.
- [http://урок.рф/blogs/?dostizhenie\\_metapredmetnih\\_rezultatov\\_v\\_sootvetst\\_140455.html](http://урок.рф/blogs/?dostizhenie_metapredmetnih_rezultatov_v_sootvetst_140455.html)
- Вахрушев, А.А., Данилов Д.Д. Как готовить учителей к введению ФГОС. [Электронный ресурс]. Код доступа <http://www.school2100.ru/upload/iblock>
- Михеева, Ю.А. Проектирование урока с позиций формирования универсальных учебных действий. – [Электронный ресурс]. Код доступа [http://www.ug.ru/method\\_article/260](http://www.ug.ru/method_article/260)

- Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании// Школьные технологии. – 2013. -№5.
- Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2016.
- <http://festival.1september.ru/articles/579384/>
- Хуторской, А.В. Проблемы и технологии образовательного целеполагания. – [Электронный ресурс]. Код доступа <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=103905>
- <http://www.openclass.ru> Теоретическая часть семинара-тренинга " Урок с целью достижения метапредметных, предметных, личностных результатов обучения"
- <https://infourok.ru/fizika-v-professii-master-selskohozyajstvennogo-proizvodstva-4452042.html>

**Рыбина Н. П.**

*преподаватель математики*

*ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»*

## ПУТИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА МАТЕМАТИКЕ В СПО

*Риторика — это не значит “говорить не то, что думаешь”; это значит говорить то, что думаешь ты, но на языке тех, кто тебя слушает.*

*Сергей Аверинцев*

Математика связана с психологическим обоснованием восприятия речи. Как преподаватель, стаж которого более 10 лет, я придерживаюсь правил изложения учебного материала перед аудиторией, которые конкретнее опишу ниже. Преподаватель должен накопить знания по теме в 4 (есть мнение в 10) раз больше чем может сказать. Это придаёт уверенность, ощущение глубины знания материала, готовность ответов на вопросы. В предложениях то же должно быть не более 7 слов. Что бы аудитория запомнила главное в речи, нужно повторить не менее 4 раз. Аудитория может держать абсолютное внимание не более 5 минут. Это означает, что нужно вовремя и постоянно принимать меры к активизации внимания. Рекомендуемая длительность выступления 25 минут. Может и длильнее, но это уже за счёт мастерства оратора. Не более 7 предложений в периоде речи.

Лекционный монолог преподавателя математики – это в сущности процесс научного поиска, в котором студенты должны почувствовать свою сопричастность к нему. Если спроецировать сказанное на преподавание математики, то следует заметить, что поскольку академическая риторика должна быть максимально информативной и научно мотивированной, то понимание,

даже еще не решение, математической задачи предполагает уже наличие определенных знаний у студента, то есть у того, кто использует математически точное описание. Так, с целью доступности восприятия можно в начале лекции привести интересный мотивирующий пример для обоснования дальнейшего изложения новой темы. Вполне уместным может оказаться связанное с излагаемой темой юмористическое замечание, а для подчеркивания актуальности изучаемой темы и необходимости ее изучения можно задать хорошо продуманный мотивационный вопрос. По ходу лекции через процедуру собственной рефлексии теоретического материала полезно приводить интересные нестандартные примеры, с помощью которых новая математическая информация запоминается лучше всего. Кроме того, с точки зрения когнитивной психологии восприятия сложной математической темы, опытный преподаватель при визуальном контакте с аудиторией понимает необходимость смены темпа речи, не только делая «мхатовские паузы» до и после важных утверждений, но и меняя при этом голосовую «тембральную насыщенность» сказанного лектором, повышая и понижая тон голоса для выделения смысловых акцентов. С точки зрения практической востребованности риторики в лекции по математике, обязательно следует выделить в теории красноречия тот раздел, который касается ритма речи в сочетании с точностью и сдержанностью при изложении материала, избегая при этом ненужного многословия. Перед преподавателем математики, хорошо владеющим излагаемым студентам профессиональным материалом, стоят следующие задачи: во-первых, сформировать устойчивые навыки лекционной речи, направленные на практическое применение при решении реальных задач, адаптированных к будущей специальности студентов, а, во-вторых, сформировать способность к когнитивной рефлексии, чтобы с помощью риторического анализа читаемой лекции выявлять все те математические понятия и утверждения, которые были не поняты или не усвоены студентами. Проблема риторичности в математическом мышлении - это проблема поиска такого языка изложения, который способен «минимизировать» пассивность студента на лекции. «Риторичность превращает фразу, написанную с целью сообщить информацию с помощью риторических структур, во фразу, написанную с целью вызвать рефлексивную реакцию реципиента на осваиваемую текстовую реальность». Риторически выстроенное описание впервые воспринимаемого математического текста должно еще обладать достаточным потенциалом понимания, например, когда при коротком описании системы с помощью матрицы возникает новая «категория мышления».

**Смоленкова И.П.**

*преподаватель иностранного языка*

*ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум  
имени Г.И. Усманова»*

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ ПУБЛИЧНОГО  
ВЫСТУПЛЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ**



Аннотация. Использование возможностей сайта WorldSkills International в обучении студентов английскому языку.

Ключевые слова: цифровая грамотность, информационные технологии, сайт, английский язык.

Цифровизация и телекоммуникация позволяют изменить характер организации учебно-воспитательного процесса, полностью погрузить обучаемого в информационно – образовательную среду, повысить качество образования, мотивировать процессы восприятия информации и получения знаний.

Информационные технологии привнесли в образовательное пространство новые средства и способы обучения. Для современного преподавателя является обычным использование информационной сети Интернет: поиск необходимой информации, работа с электронной почтой. Использование информационно-коммуникативных технологий позволяет повысить информационную насыщенность урока, выйти за рамки учебников, дополнить и углубить их содержание. Кроме этого информационные технологии способны стимулировать познавательный интерес к изучению дисциплин, повысить мотивацию учащихся.

Цифровая грамотность – это набор знаний, умений и навыков, которые необходимы для жизни в современном мире, для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.

Однако в свете революции в социальных сетях, широкого распространения интернет-технологий, понимание цифровой грамотности быстро меняется. Что значит обладать цифровой грамотностью в современных условиях?

- Умение быстро находить и оценивать большие массивы информации.
- Уметь создавать собственный алгоритм чтения, знакомства с информацией через сложные коллекции связанных текстов.
- Умение быстро создавать связи между широко разрозненными идеями и областями опыта.
- Умение снимать, копировать и редактировать цифровые фотографии и видео.
- Умение создавать мультимедийные документы, сочетающие в себе слова, графику, видео и аудио.
- Умение создавать и поддерживать динамические онлайн профили и управлять большими и сложными онлайн социальными сетями.
- Умение эффективно учиться и ориентироваться в онлайн-мирах и взаимодействовать в виртуальных средах.
- Умение защитить свои личные данные от неправомерного использования другими.

В связи с присоединением России, в том числе Татарстана, к движению WorldSkills International и участием в конкурсах профессионального мастерства, появилась необходимость языковой подготовки студентов к участию в

конкурсах по стандартам WorldSkills International. Английский язык важен для обмена опытом и идеями, для сотрудничества специалистов из разных стран.

Развитие рынка телекоммуникационных услуг и внедрение новых телекоммуникационных технологий требует владения английским языком: прилагающиеся документы, технические паспорта, инструкции к оборудованию, произведенному за рубежом, написаны на английском языке. Для перевода требуется знание терминологии: названия оборудования и технологий.

WorldSkills International – международная некоммерческая ассоциация (<https://www.worldskills.org>), целью которой является повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации. Поэтому ориентация на требования данной ассоциации к подготовке студентов колледжа по профессиям и специальностям при обучении английскому языку представляется важным компонентом их образования. Практическое владение профессионально ориентированным английским языком становится значимым показателем качества подготовки будущего специалиста и является существенным компонентом профессиональной деятельности. Актуальность данной темы позволила выявить следующую проблему: недостаточный уровень знания терминологии у студентов для участия в конкурсах по стандартам WorldSkills International.

Использование возможностей сайта WorldSkills International в обучении студентов английскому языку в настоящее время обусловлено ролью английского языка в повседневной жизни и в сфере телекоммуникационных технологий. Потенциальными пользователями сайта являются студенты и преподаватели профессиональных образовательных организаций.

Данный сайт может быть активно использован на уроках английского языка для обучения студентов технических специальностей.

Вся информация на сайте представлена на английском языке. На главной странице сайта представлены основные разделы сайта:

- Promoting Skills - продвижение рабочих специальностей;
- Career Building - создание карьеры;
- Skills Competitions - соревнования для рабочих профессий;
- Educational Training - образование и подготовка;
- International Cooperation – международное сотрудничество;
- Research - научная работа (исследования).

Разработан ряд заданий с использованием данного сайта:

- перевод текста с английского на русский язык позволяет совершенствовать навыки технического перевода текста;
- ответы на вопросы по содержанию текста способствуют формированию навыков устной речи;
- просмотр видео позволяет улучшать навыки аудирования аутентичного текста;
- соотнесение термина и его значения позволяет углубить знания английской терминологии по техническим специальностям;

- заполнение пропусков в тексте способствует формированию навыков чтения и развитию языковой догадки;
- выбор правильного ответа направлен на развитие навыка поиска информации в интернете и умение работать со справочными источниками.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой студентами и преподавателями информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д. Студенты могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д. Студенты могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта. Это может быть совместная работа российских студентов и их зарубежных сверстников из одной или нескольких стран.

Таким образом, применение современных образовательных технологий позволяет организовать образовательный процесс более продуктивным, эффективным, интересным, информационно насыщенным. Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения английскому языку можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. – 9-е изд., стереотип. – Мн.: Высшая школа, 2004. – 522 с.
2. Муковникова Е.В. Эффективное использование цифровых образовательных ресурсов на уроках английского языка. Английский язык. Изд. дом «Первое сентября», 2008 №4, с.4-7.

***Стрижакова Н.В.***

*преподаватель иностранного языка*

*ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В.Лемаева»*

#### РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Practice makes perfect

Новыми образовательными стандартами предьявляется всё больше требований к учебной дисциплине Иностранный язык.

Сейчас в образовательный процесс активно внедряются и используются новые информационные технологии. Это новая форма образования, которая дает возможность оперативной передачи информации любого объема и вида, а также интерактивности. В связи с ограниченным количеством часов, отводимых на

изучение учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» на старших курсах (2 часа в неделю), на сегодняшний день один из возможных способов решить эту проблему – дополнительные самостоятельные занятия студентов с использованием интернет-ресурсов, в том числе Instagram.

В обучении главный акцент ставится на собственную деятельность обучающегося по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Преподаватель организует процесс обучения, руководит деятельностью студентов, оказывает им нужную помощь и поддержку.

В своей практике мы используем различные платформы и ресурсы, которые так или иначе помогают нам не только мотивировать студентов на изучение иностранного языка, но и активизировать развитие всех видов речевой деятельности.

Особое внимание в работе уделяется говорению, чтению и произношению студентов. В качестве домашнего задания студенты делают запись на диктофон прочитанного материала или высказывание по прочитанному. Запись речи на диктофон даёт возможность не только преподавателю, но и студентам прослушать ее на предмет ошибок. Это даёт возможность студентам следить за правильностью речи и исправлению ошибок.

Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Будучи тесно связанным с другими видами речевой деятельности, аудирование играет важную роль в изучении иностранного языка и особенно при коммуникативно-направленном обучении.

Для развития и совершенствования аудитивных навыков в урочной и внеурочной деятельности нами активно используется современный медиа-контент TED.

TED - американский частный некоммерческий фонд, известный прежде всего своими ежегодными конференциями. Миссия конференции состоит в распространении уникальных идей («ideas worth spreading»), избранные лекции доступны на веб-сайте конференции.

Темы лекций разнообразны: наука, технологии, искусство, культура, политика, бизнес, дизайн, экология, развлечения, например, «How to speed up chemical reactions», «The genius of Mendeleev's periodical table», «A robot that eats pollution» и др.

Переводы доступны в формате субтитров. Средняя продолжительность видео — 5-18 минут. Помимо субтитров, выступления спикеров сопровождаются интерактивным транскриптом (полным текстом записи) с таймингом. В транскрипте подсвечиваются слова, которые произносит спикер.

При работе с материалами TED TALKS следует выделить некоторые правила:

- лучше смотреть выступление без субтитров, так как незнакомые слова можно понять из контекста. Интонация, мимика, жестикация спикера также помогают в понимании видеоматериала, благодаря чему развивается навык восприятия речи на слух и лингвистическая догадка;

- затем необходимо посмотреть видео еще раз, но уже с английскими субтитрами. С помощью транскрипта выписать новую лексику и грамматические конструкции;

- можно снова посмотреть видео целиком или его отдельные фрагменты, чтобы проработать выписанное;

- включить видео с русскими субтитрами, если какие-то фрагменты остались непонятными.

Применение видеоматериалов ресурса TED Talks способствует повышению языковой и социокультурной компетенции студентов, повышает мотивацию к изучению иностранных языков, расширяет зону индивидуальной активности каждого студента, формирует умение заниматься самообразованием, организовывать собственную деятельность, осуществлять поиск и использование информации, ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности и тем самым делает учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для обучающихся на всех этапах обучения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. М.Л.Вайсбурд, А.Д.Климентенко. Требования к речевым умениям. Иностранные языки в школе. – 2013. - № 8.
2. Hughes, John. ETpedia: 1000 ideas for English language teachers. Pavilion Publishing and Media Limited, 2014.
3. Thornbury, Scott. How to teach speaking. Longman, 2005.
4. Underhill, Adrian. Sound foundations. Macmillan Education, 2005.
5. <https://www.ted.com/>

**Фархутдинова Г.Д.**

*преподаватель иностранного языка*

*ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж  
имени Е.Н. Королёва»*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Значительные преобразования в системе образования, введение новых образовательных стандартов требуют поиска новых подходов к обучению иностранному языку, новых педагогических инструментариев. Обучение иностранному языку и развитие метапредметных риторических умений, является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов на всех уровнях, включая учебные заведения среднего профессионального образования.

Цель обучения иностранному языку – формирование коммуникативной культуры, обучение практическому овладению иностранным языком, возможность пользоваться профессиональной документацией на иностранном языке.

Разработка и внедрение современных технологий заставляет будущих специалистов по-новому осмыслить роль и место иностранного языка в жизни общества. В настоящее время существенно возросла необходимость профессиональной ориентации языковой подготовки, значительно расширился круг ориентированных на внешнеэкономическую деятельность специальностей, в компетентность которых также входит и практическое владение иностранными языками. Современное общество предъявляет высокие требования к студентам в овладении иностранными языками. Владение иностранным языком в профессиональной сфере необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда.

Перед преподавателем ставится сложная задача выбора подходящих методов и средств обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность и способности. Существует большое разнообразие средств и приёмов работы, нетрадиционных форм обучения, направленных на повышение речевой активности учащихся. Одним из наиболее эффективных путей, ведущих к активизации речевой деятельности, является применение мультимедиа ресурсов.

Современные социально-экономические условия и информационно-коммуникативные технологии выдвигают новые требования к системе профессионального образования. Внедрение электронных образовательных ресурсов в учебный процесс влечет за собой применение новых методов учебно-воспитательного процесса, повышения педагогической компетентности учителя. У электронных учебных материалов огромные потенциальные возможности, создающие условия для успешного решения дидактических задач.

На сегодняшний день преподаватель иностранного языка должен уметь хорошо ориентироваться в огромном количестве интернет-ресурсов, которые обеспечивают овладение иностранным языком в единстве с культурой его носителей, а также в значительной степени облегчают работу преподавателя, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Использование интернет-ресурсов на уроке иностранного языка очень велико, так как виртуальная среда Интернет позволяет выйти за временные и пространственные рамки, предоставляя её пользователям возможность общения с реальными собеседниками на актуальные для обеих сторон темы. Технологические возможности Интернет позволяют создавать реальную языковую среду для студентов. Такая среда создается благодаря возможности реального общения с носителями языка в отсроченном режиме (оффлайн) или в режиме реального времени (онлайн).

С марта 2019 г. мы были вынуждены перейти на дистанционное обучение и именно в этот момент электронные образовательные ресурсы оказались востребованными как никогда раньше! На каждом этапе образовательного

процесса были использованы различные средства информационно-коммуникационных технологий.

Для общения между студентами, преподавателями и родителями было организовано пространство облачного хранилища GoogleDisk. Преподаватели ежедневно выкладывали задания и онлайн тесты. Все оценки выставлялись в таблицу успеваемости, который могли просматривать все преподаватели и студенты, а также родители и администрация колледжа. Вместе с тем, каждый преподаватель использовал для своих занятий те цифровые образовательные ресурсы, которые позволяли наиболее эффективно организовать работу студентов в дистанционном формате.

Например, портал «Российская электронная школа» используется для изучения нового материала через просмотр видеороликов и выполнение заданий к нему; сервис для проведения видеоконференций ZOOM – для аудирования и работы над разговорной речью; для отправки домашних заданий студенты могут использовать почтовые сервисы, например, mail.ru, Яндекс.Почта; мессенджер WhatsApp помогает в организации индивидуальной работы и оперативного реагирования на вопросы студентов.

Во время пандемии и изоляции мы как никогда испытали существенную потребность в качественных цифровых образовательных ресурсах, в образовательных платформах которые на практике нам позволили: создать условия для осуществления индивидуальной самостоятельной учебной деятельности обучаемых, сформировать навыки самообучения, саморазвития, самосовершенствования, самообразования.

Дистанционное обучение, основанное на широком использовании информационных технологий и ресурсов Интернет, оказало нам неоценимую услугу в интенсификации учебного процесса.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новикова Г.П. Инновационная деятельность – важнейшее условие профессионально – личностного развития педагога/ Г.П. Новикова// Педагогическое образование и наука// 2015. - №7. – 14 - 28с.

2. Палагутина М. А., Серповская И. С. Инновационные технологии обучения иностранным языкам./- Пермь: Меркурий, 2011. – 153 - 159с.

3. Топоркова О.В., Евтушенко О.А. Использование мультимедиа технологий в преподавании иностранного языка в вузе // Известия ВолгГТУ. Серия "Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе". Вып. 10 :межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2013. - № 13 (116). – 132 -137с.

4. Будько А.Ф. Интеракционный аспект речевого общения как объект обучения. // Актуальные проблемы обучения иностранным языкам на современном этапе. Материалы международной научно-методической конференции. 23-25 ноября 1999г. – Мн., 1999. – стр. 7-8

5. Гвоздева, А.В. Индивидуальные особенности восприятия и познания при изучении иностранных языков//Иностранные языки в школе. – 1999, № 5. – стр. 73–79.

6. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Мультимедиа в образовании; онлайн издание книги: <http://www.ido.rudn.ru/Open/multimedia/mult1.ht>

**Фахрутдинова Г.Ш.**  
*преподаватель английского языка*  
*ГАПОУ «Лениногорский нефтяной техникум»*

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Иностранный язык в системе СПО изучается как обязательный предмет в течение всего курса обучения. Выпускнику любого профессионального образовательного учреждения, владеющему английским языком, открываются большие перспективы устройства на работу. [3]

Основным фактором успешного овладения английским языком является мотивация, т. е. положительное отношение обучающихся к иностранному языку как к учебной дисциплине и осознанная потребность овладения знаниями в этой области. [1]

Для повышения мотивации на уроках применяются различные формы организации работы: работа в группе, в парах, индивидуальная, фронтальная; используются информационно - коммуникационные технологии, технология проблемного обучения, деловая игра. Обучение иностранному языку происходит не только на уроках, но и во внеурочное время. В нашем техникуме действует ряд кружков для дополнительного образования студентов, в том числе и кружки по английскому языку.

Традиционным в нашем учебном заведении стало проведение олимпиад, научно-практических конференций, конкурсов лучших чтецов произведений классиков английской литературы. Эти мероприятия способствуют не только качественной подготовке рабочего или специалиста, но и формированию его как активной личности, готовой к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию, а также развивают их коммуникативные умения.

В своей педагогической деятельности я применяю как традиционные методы обучения, так и современные.

Суть современных технологий - развитие коммуникативной компетенции обучающихся и способности к самообучению. [2]

Так как основной целью обучения иностранным языкам является овладение обучающимися коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способности обучающихся использовать язык как средство общения, т.е. практическое овладение иностранными языками, моя



задача как преподавателя выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому обучающемуся проявить свою активность.

Широкое применение информационных технологий позволяет отработать как основные аспекты языка (лексику, грамматику, фонетику), так и развивать виды речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение).

Использование Интернет-ресурсов на уроке создает модель реального общения, тем самым реализуются такие принципы, как коммуникативность, интерактивность и аутентичность, а соответственно решается основная задача - развитие коммуникативной культуры студентов. [3]

Применение игр, особенно деловых, на уроках развивает коммуникативные способности, ведет к снятию языкового барьера, повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка и развивает творческие способности.

Очень эффективным методом обучения в моей практике является метод проектов. Студенты с большим интересом вовлекаются в процесс разработки, а затем защиты своих проектов. Им предоставляется выбор интересующей именно их темы, а также возможность проделать всю работу на иностранном языке. Один из моих студентов выполнил курсовой проект на третьем курсе не только на русском языке, но и затем защитил его на английском языке.

Метод проектов – это многоуровневый подход к изучению языка, создающий такую среду, где возникает естественная потребность в общении, а значит влечет за собой развитие коммуникативных умений. [2]

Таким образом, современные технологии обучения развивают коммуникативные способности обучающихся, развивают их активность и мышление, а также творческие способности, повышают мотивацию учащихся к изучению иностранного языка.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей /под ред. П. И. Пидкасистого. — М. : Педагогическое общество России, 1998. — 640 с

2. Атрощенко С. А., Нестерова Л. Ю. Активизация познавательной деятельности студентов посредством интерактивного обучения // Международный научно-исследовательский журнал. 2014. № 7–2 (26). С. 49–51

3. Перевезенцева Ю. С., Атрощенко С. А. Подготовка профессионального специалиста в контексте компетентного подхода // Международный научно-исследовательский журнал. 2014. № 9 (28). С. 109–111.

*Хабибуллина А.А.*  
*преподаватель русского языка и литературы,*  
*ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»*

## ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ

Модернизация Российского образования направлена не только на изменение изучаемых предметов и курсов, но и на изменение подходов к методике преподавания, расширение арсенала методических приёмов учителя, активизацию деятельности учащихся в ходе занятия. Это напрямую связано с ведением метапредмета на уроках. Рост компьютеризации дает возможность учителю использовать на своих уроках современные информационные технологии, что с одной стороны активизирует внимание обучаемых и усиливает интерес к уроку, а с другой стороны – облегчает работу учащегося и педагога. Студент должен встречаться с информационными технологиями не только на уроках, но и вне урочной деятельности, сам разрабатывать презентации, фильмы. Это вызывает интерес обучающегося, усиливает метапредметную связь и мотивацию.

Современный образовательный процесс предполагает развитие у студентов творческих способностей. Метапредметный подход диктует необходимость работы обучающихся с информацией, самостоятельно формируемой ими в идее творческой образовательной продукции. Решению данной задачи способствует развитие проектных технологий в изучении предметов и учебных дисциплин. В данном случае ИКТ, изначально предназначенные для создания информационных продуктов различного рода (текстов, презентация, Web-страниц и т. п.) и обладающие огромным творческим потенциалом могли бы стать эффективным инструментом в руках студентов.

Информационно-коммуникационные технологии способны: стимулировать познавательный процесс к учебным дисциплинам, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета – метапредметности.

Выполнить такие задачи невозможно в условиях традиционных технологий. В новых технологиях ставка делается на повышение уровня активности на уроках, что в свою очередь способствует появлению у обучающихся потребности саморазвития, самоопределения, и самоуправления. Именно поэтому задача педагога в метапредметном подходе заключается в формировании активной, инициативной позиции обучающихся в учебном процессе. Студент не просто усваивает предлагаемый материал, а становится СОУчастником происходящего, вступает в активный диалог, ищет ответы, и не останавливается на достигнутом как на окончательной истине.

На современном этапе обучения понятия «метапредмет», «метапредметное обучение» приобретают особую популярность. Это вполне объяснимо, ведь метапредметный подход заложен в основу новых стандартов.

Изучив стандарт, литературу, Интернет источники по введению метапредметного подхода в обучении, можно сказать, что использование на уроках информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности позволяют эффективно решать задачу внедрения метапредметного преподавания и выводить современное образование на передовые позиции науки.

Специфика учебного плана дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает возможность самостоятельного регулирования преподавателем распределения учебного времени на изучение таких разделов дисциплины, как «Нормативность речи», «Коммуникативные качества речи», «Функциональные стили речи» и «Основы ораторского мастерства». Безусловно, в ходе изучения всех разделов преподавателем делается акцент на совершенствовании речевых навыков студентов при осуществлении ими звучащей речи, что проявляется в методически продуманной системе упражнений, направленной на продуцирование студентами текстов различной целевой направленности: информационных, протокольно-этикетных, агитационных, пропагандистских и т.п. Однако в большей мере такая работа предусмотрена при изучении учебного раздела «Основы ораторского мастерства».

Разделы данной методической системы соответствуют этапам так называемого риторического канона, автором которого является Марк Туллий Цицерон. Согласно риторическому канону речь на своем пути от мысли к слову проходит пять этапов. Риторический канон – это система правил, соблюдая которые можно создать речевое произведение, последовательно отвечая на вопросы: Что сказать? В какой последовательности сказать? Какими словами сказать?

Теоретико-методологической основой исследования являются структурно-функциональный, эмпирический, деятельностный методы, а также методы изучения практического опыта преподавателей, опроса (анкетирование, беседы), диагностические методы (тестирование).

1. Инвенция (лат. *inventio*) – это «изобретение» речи. Это этап, на котором необходимо продумать содержание речи.
2. Диспозиция (лат. *dispositio*) – это «расположение» изобретенного. Это этап, на котором продумывается структура, композиция речи.
3. Элокуция (лат. *elocutio*) – это этап, на котором продумывается словесное оформление речи, украшение ее. На этом этапе оратор насыщает свою речь изобразительно-выразительными средствами.
4. Меморио (лат. *memorio*) – запоминание речи, умелое использование приемов, помогающих запомнить подготовленный материал для публичной речи.
5. Акцио (лат. *actio*) – само произнесение речи, этап, теснейшим образом связанный с техникой речи и жестами, мимикой и позой оратора в процессе произнесения речи.

На первом этапе предлагаемой методической системы, который мы также, вслед за классической риторикой, будем называть инвенцией, выступающий должен определиться с темой предстоящего выступления, выбор которой должен зависеть в первую очередь от личного опыта оратора и его личных

знаний по этому вопросу. Безусловно, учитывая молодой возраст оратора и круг интересов, свойственных данной возрастной группе, тематика выступлений должна носить молодежный характер и группироваться вокруг таких тематических центров, как «Образование», «Спорт», «Здоровый образ жизни» и т.п. Здесь особую значимость приобретает такой аспект, как учет особенностей аудитории.

В качестве упражнения на определение актуальности предстоящего выступления студентам предлагаются упражнения следующих типов:

1. Выберите из предложенных общих проблем такие, которые могут быть актуальны для молодежной – взрослой аудитории. Обоснуйте актуальность выбранной темы для данной аудитории.

Перечень предлагаемых тем: «Здоровое питание», «Здоровье», «Спорт», «Уровень медицины», «Политика», «Кино», «Компьютерные технологии», «Образование», «Увлечения. Хобби», «Путешествия», «Литература», «Искусство», «Экстрим», «Наркомания», «Пенсионные накопления».

2. Выберите из предложенных общих проблем такие, которые могут быть актуальны для женской – мужской аудитории. Обоснуйте актуальность выбранной темы для данной аудитории.

Перечень предлагаемых тем: «Политика», «Кулинария», «Охота и рыбалка», «Воспитание детей», «Культура и искусство», «Растениеводство», «Индустрия красоты», «Ремонт дома», «Автомобили».

Когда тема выбрана, очень важным является выбор названия для публичного выступления, поскольку правильно выбранное название очень важно в плане возбуждения интереса у слушателей к предстоящему выступлению. Оно должно быть четким, ясным, по возможности кратким; следует осторожно относиться к иностранным словам и терминологии в названии, поскольку непонятное слово может не привлечь, а, наоборот, отпугнуть слушателей. И тут также необходимо учитывать особенности аудитории: слушатели с высоким уровнем интеллекта, например ученые, отнесутся к терминам спокойно, а у аудитории, не имеющей отношения к научной сфере, они вызовут лишь отторжение.

Важно донести до студентов мысль о том, что и слишком общая, неконкретная формулировка проблемы может в конечном итоге вызвать недовольство у слушателей, поскольку они, возможно, не получают ожидаемые ответы на свои вопросы. В качестве упражнений на выработку умений выбрать правильное, интригующее название для выступления нами предлагаются следующие упражнения:

1. Выбрать из предложенных названий наиболее подходящее для предстоящего выступления на определенную тему.

2. Выбрать из двух предложенных названий наиболее подходящее для данного выступления. Обосновать свой выбор.

3. Предложите свой вариант заглавия для будущего выступления по предложенной проблеме.

На следующем этапе подготовки публичного выступления, который мы в соответствии с риторическим каноном называем диспозицией, со студентами ведется работа, направленная на формирование умений и навыков составления

плана предстоящего публичного выступления, работа над композицией речи. Структура публичного выступления строится по традиционной трехчастной структуре: вступление, основная часть, заключение. В нашей методической системе предусмотрена работа на формирование умений и навыков относительно построения каждой из этих составных частей.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 01.01.01 г. N 413 г. Москва об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования [8 с.]
2. "Метапредмет "Знак".- М., 2001.
3. "Метапредмет "Проблема".- М., 1998.
4. Цараева Л.А. Совершенствование риторических навыков студентов.// Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 12-1. – С. 225-228;
5. URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37292>

*Хайруллина Э.А.*

*преподаватель иностранного языка*

*ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»*

#### СИТУАЦИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СПО

Цель обучения иностранному языку в настоящее время – это развитие коммуникативных умений и навыков обучаемых, то есть практическое владение иностранным языком. Задача преподавателя состоит в воспитании личности, способной к общению, к самообразованию. Необходимым для современного процесса обучения иностранным языкам является создание оптимальных условий для того, чтобы сделать этот процесс содержательным, эффективным и интересным для студентов. Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения.

Опыт свидетельствует, что наибольшие трудности при иноязычном общении человек испытывает, воспринимая речь на слух. Необходимым условием и важнейшим средством осуществления коммуникативности как ведущего принципа современной методики является ситуативная направленность обучения иноязычной речи.

Под учебной речевой ситуацией понимается специально созданные условия, обстоятельства, при которых складывается система взаимоотношений собеседников в целях учебного воздействия на студентов при осуществлении речевых действий на иностранном языке. Научить студентов общаться естественным образом на иностранном языке в условиях учебного процесса – проблема сложная и неоднозначно решаемая.

Опыт работы в техникуме показывает, что высказывания студентов в ходе беседы, когда обсуждается какой-либо вопрос, приобретают естественный характер, если совместная деятельность организована в рамках группового общения, чаще всего представленная монологической и диалогической речью студентов. На занятиях учебно-речевые ситуации призваны выполнять две основные функции: стимулирующую и обучающую. Эти ситуации должны создаваться с учетом основных условий формирования речевых навыков и умений, только в этом случае может быть реализована их обучающая функция. Часто бывает и так, что созданная преподавателем на уроке ситуация может стать ситуацией молчания или формального участия (боязнь получит плохую отметку).

Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. С точки зрения студентов, ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определённых ролях. Учебный характер игры ими часто не осознаётся. С позиции преподавателя, ролевую игру можно рассматривать как форму обучения диалогическому общению. Для преподавателя цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений студентов. Ролевая игра управляема, её учебный характер чётко осознаётся преподавателем. Она обладает большими обучающими возможностями. Ролевая игра обладает большими возможностями в практическом, образовательном и воспитательном отношениях. Она способствует расширению сферы общения.

Примеры ролевых игр:

**1. Сходное или различное.** Цель: активизация совместной речевой деятельности, тренировка навыков и умений выражения в иноязычной речи сходства и различий. Ход игры: участники образуют пары. Им вручаются иллюстрации. Показывать карточки друг другу нельзя. Работая в парах, играющие задают вопросы друг другу, чтобы выяснить, какие иллюстрации являются общими, а какие различными. Обсудив по три иллюстрации, играющие меняются местами и продолжают работу с другими партнёрами. Раздаточный материал можно варьировать, используя вместо картинок синонимичные и антонимичные слова, предложения и т.д.

**2. Восстановление рассказа.** Цель: формирование связного монологического или диалогического текста и активизация соответствующих навыков и умений.

Ход игры: каждый участник получает листок бумаги с одним предложением из определённого рассказа. Ему не разрешается показывать предложение кому-нибудь или записывать его, он должен запомнить это предложение (на это даются две минуты). Затем преподаватель собирает все листки и зачитывает каждое предложение. Играющие прослушивают их, а затем каждый из них в соответствии с логической последовательностью по очереди называет своё предложение.

**3. Если бы я был...** Цель игры: формирование навыков и умений употребления в иноязычной речи сослагательного наклонения и средств выражения модальности на основе активизации речемыслительной деятельности. Ход игры: преподаватель предлагает играющим представить себя

в роли известного киноактёра, писателя и т.д. и сообщить, как бы они выглядели, чем бы занимались и т.п.

**4. Послание.** Цель: активизация грамматики и лексики в иноязычной речи. Ход игры: один из играющих получает записку, а затем с помощью вопросов разыскивает её автора. Остальные пытаются по вопросам угадать содержание записки. Когда автор записки найден, играющие обсуждают её содержание.

**5. Рассказ по цепочке.** Цель: практика совместной речевой деятельности в рамках темы и в соответствии с коммуникативной задачей; формирование и активизация навыков и умений спонтанного говорения и самостоятельной связной речи. Ход игры: играющим предлагается вместе по цепочке составить рассказ по заданной теме. Дается описание ситуации или общий сюжет, который необходимо развить до уровня развёрнутого текста. Можно также вручить играющим карточки с рабочими материалами (записанными опорными мыслями, ключевыми словами, фразами и т.п.), чтобы помочь им в составлении конкретных фрагментов текста. Опорой могут быть рисунки, фотографии и др. Необходимо постоянно привлекать внимание студентов к тому, о чем говорится: «Is it really so?», «Do you agree?», «You don't say so!», «How so?» и другие.

Необходимо научить студентов тому, чтобы они могли успешно корректировать высказывания друг друга (исправлять, задавать уточняющие вопросы). Это на первом этапе. На следующем этапе коммуникативные действия можно реализовать с помощью:

**Реплик согласия или несогласия:** Right you are; I think the same; As for me I think...; I am afraid you are mistaken; I like it.

**Реплик, дополняющих говорящего:**  
More than that; besides; to make the things worse...;

**Фраз, уточняющего характера:**  
As for me, I think...; I suppose...; I believe...

**Обобщающих суждений:**  
On the whole; in general; summing up all you've just said; let's come to a conclusion; so what is the result?

**Эмоциональных реакций:**  
That is rather strange (awful, nice); Brilliant; So many; Great; Well done

**Иронических реплик типа:**  
So there you are! Why should you?

**Реплик, выражающих просьбу:**  
May I...? Can you...? Will you...? Please, don't do it

**Реплик, дающих отрицательную оценку:**  
I find it bad; I find it not very good

**Реплик удивления:**  
Is it? Do you? Are you? Really? How so? You don't say so.

Речевые ситуации создаются различными способами:

1. Путем ссылки на реальные жизненные факты, отношения, обстоятельства, события, например день рождения, прошедшие праздники, выходные и т.д.

2. С помощью зрительной наглядности: картины, фото, предметы, имитация действий самими участниками ситуации, рекламные издания.

3. На основе словесного описания (Представьте себе..., О чем вы думаете, когда слышите, видите...)

4. С помощью слуховой наглядности в виде звукового фона, какого-либо события (например, скрип колес или то, что вы слышите в квартире, за окном и т.д.)

5. С помощью текста, дающего представление о предмете речи.

Используя компьютер, можно организовать на уроке индивидуальную, парную и групповую формы работы. Важно использовать также аудио и видео приложения в вопросе развития у студентов умений дистанционного аудирования, то есть восприятия и понимания аудиотекстов в условиях опосредованного общения.

Особым преимуществом обладает интерактивная доска для создания подобных ситуаций. Работа с доской обеспечивает преемственность, полноту и согласованность подачи материалов при совершенствовании коммуникативных навыков студентов. Так, при обучении говорению, коммуникативную ценность имеют задания: «незаконченное предложение», «установление соотношений», «заполнить пропуски в диалоге», «Завершить диалог».

Проблема создания на занятии условий, приближенных к реальному общению, остается одной из центральных в методике активизации речевой деятельности. Одним из способов стимулирования естественного иноязычного общения в группе предлагаю забавные истории, в которых заключительная реплика не просто остроумна, но и является как бы логическим разрешением небольшой проблемной ситуации. Вот одна из историй: «Чем сильнее идет дождь, тем больше мне это нравится» - «Вы, должно быть, оптимист». Студентам было предложено угадать реплику первого собеседника. В результате были даны разные концовки (в данной истории это был продавец зонтов).

Практика показывает, что речевые ситуации близкие к реальной жизни помогают повысить эффективность занятия, активизировать речевую деятельность студентов, повысить их интерес к языку, а главное в создании речевых ситуаций и в деятельности преподавателя – поиск.

Преподавателю предоставлена возможность варьировать ситуации для разных студентов в зависимости от их интересов и уровня студентов.

Таким образом, использование речевых ситуаций на уроках английского языка позволяют придать речи студентов характер естественной речевой коммуникации, последовательно усложнять и разнообразить учебно-речевые действия, обеспечивают повторяемость усвоенного лексико-грамматического материала, одним словом активизировать речевую деятельность студентов по всем аспектам.

Использование речевых ситуаций на занятиях английского языка способствует повышению качества знаний студентов всех звеньев по предмету.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранным языкам. – СПб.: КАРО, Мн.: Изд-во «Четыре четверти», 2006.
2. Елухина Н.В. Устное общение на уроке, средства и приемы его организации – иностранные языки в школе -1995 - №4.
3. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур. – Минск: ООО "Лексис", 2003.
4. Рогова Г. В. Methods of Teaching English / под общ. ред. Г.В. Рогова. – Москва: Просвещение, 2005.
5. Рогова Г. В. Роль учебной ситуации при обучении иностранному языку – Иностранные языки в школе – 1984 -№6.

*Шаймарданова Г.М.*

*преподаватель английского языка*

*ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»*

## РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В практике обучения английскому языку приходится сталкиваться с таким явлением, когда учащийся не может сделать самостоятельное сообщение, состоящее из нескольких последовательных, связанных между собой фраз. Зачастую высказывания учащихся представляют собой либо односложные ответы на вопросы учителя, либо чисто формальное, хронологическое перечисление каких-то действий.

В современном обществе наблюдается тенденция усиления роли английского языка во всех сферах жизнедеятельности человека, что требует нового подхода к обучению иностранным языкам, суть которого заключается не только в методике преподавания отдельных языков аспектов, но и формировании нового мировоззрения.

Современное общественное развитие под влиянием научно-технической революции усиливает общественные потребности в межязыковой коммуникации, стимулирует необходимость в овладении английским языком как средством общения.

Можно выделить такие виды устной речи как: монологическая и диалогическая.

Владение навыками монологической речи подразумевает наличие у обучающегося умения построить собственное высказывание, обусловленное ситуацией общения. Обучение монологической речи как процессу продуктивному, представляет собой сложную методическую задачу, поскольку овладение навыками говорения связано с наибольшими трудностями для учащихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и учащихся. Тем не менее эти затраты времени и усилия окупаются, если

учащиеся овладевают этой деятельностью на начальном этапе обучения и совершенствуют на среднем на строго отработанном материале, который обеспечивает мотивационный уровень и надежную базу для формирования других видов речевой деятельности.

Основной задачей на средней ступени обучения монологической речи является совершенствование коммуникативного ядра или основополагающих навыков иноязычного общения. Совершенствование навыков общения дает возможность самостоятельного решения коммуникативно-познавательных задач, включая языковую догадку и умение выражать личностное отношение к воспринимаемой информации.

Коммуникативная цель обучения иностранному языку предполагает обучение общению на иностранном языке в устной и письменной форме. Один из способов устно-речевого общения – говорение – многоаспектное и сложное явление.

Целью обучения говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально-детерминированных ситуациях.

Это означает, что по окончании любого типа школы учащийся должен уметь:

- общаться в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать (вербально и невербально) на устные высказывания партнера по общению в рамках сфер таких же ситуаций, обозначенных программой для каждого типа учебного заведения;

- связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

Необходимо формировать коммуникативную компетенцию, т.е. способность и готовность осуществлять непосредственное иноязычное общение.

Рассмотрим термин «диалог». В Толковом словаре С.И. Ожегова исследуемый термин определяется как «разговор между двумя лицами, обмен репликами» [1, С. 146]. В БЭС мы находим следующее определение: «форма устной речи, разговор двух или нескольких лиц; речевая коммуникация посредством обмена репликами» [2, С. 392]. Под диалогической речью мы будем понимать форму речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Условия, в которых протекает диалогическая речь, определяют ряд ее особенностей. Единицей обучения диалогической речи является диалогическое единство (микродиалог), состоящее из двух и более реплик, связанных по содержанию и по форме. Обучение диалогической речи строится на основе образца, данного в виде диалогического текста, связанного с ситуацией, в которой происходит общение.

Безусловно, важно владение всеми аспектами языкового материала на интегрированной основе, однако стоит заметить, что изучение иностранного языка непременно включает овладение нормами произношения данного языка

(фонетика), овладение которым едва ли будет выполнимым, без осознания специфики произношения, особенностей фонетического строя языка в целом.

Ведь результативность общения зависит от того, насколько доступно и выразительно участники общения формируют свою речь. При изучении коммуникации на иностранном языке, возможность взаимопонимания непосредственно связана с произношением, поэтому совершенствование речевой деятельности во многом определяется именно совершенствованием произношения.

Обучение говорению на уроке иностранного языка преследует цель сформировать такие речевые навыки, которые предоставили бы студенту возможность использовать их в повседневной речевой практике на уровне привычного бытового общения.

Чтобы реализовать данную цель, необходимо развивать у студентов следующие коммуникативные умения и навыки:

а) **осознавать и создавать** иностранные высказывания в зависимости от определённой коммуникативной ситуации, коммуникативного намерения и речевой задачи.

б) **реализовывать** свое вербальное и невербальное поведение, учитывая принципы коммуникации, а также культурный и национальные особенности страны изучаемого языка;

в) **использовать** целесообразные средства усвоения иностранного языка, вырабатывать привычку самостоятельно совершенствовать язык.

Не последнее место на пути к овладению иностранным языком занимает формирование у изучающих язык некоторых свойств, который способствуют более эффективному процессу становления языка как средства межкультурной коммуникации. Здесь речь идёт о развитии у учащихся:

-**заинтересованности и позитивного отношения** к языку, к культуре народа, который говорит на данном языке;

-**осознание себя личностью**, относящейся к конкретному культурному и языковому сообществу.

-**воспитание сознательности в изучении** иностранного языка (мотивация; почему это является важным)

-**необходимости в самообразовании.**

В своем методическом пособии Пенни Ур дает следующие способы преодоления трудностей при обучении говорению [11, с.122]:

-использование групповой работы со студентами. В этом случае студенты могут говорить не испытывая дискомфорт, они обсуждают и выполняют задание в малых группах, что способствует раскрепощению студентов. Они могут говорить с ошибками или же использовать родной язык, но в этом плане они практикуют английский язык и вырабатывают навык говорения.

-применение мотивирующих заданий и тем для занятий. Преподаватель должен правильно и четко смоделировать план урока и заинтересовать студентов мотивирующими заданиями.

-выработка четких инструкций к каждому заданию поможет студентам понять речевую задачу.

-использование уровня языка во время обсуждения должно быть на один уровень ниже, чем уровень заданий. Это поможет студентам говорить на беглом языке без препятствий.

Таким образом, преодолевая трудности при обучении навыку говорения можно добиться положительных результатов. Следовательно, занятия, направленные на формирование и совершенствования навыка говорения, должны проводиться в комфортной атмосфере, где преподаватель направляет студентов (facilitate) и помогает им экспериментировать с языком.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechevoy-deyatelnosti-studentov-pri-izuchenii-anglijskogo-yazyka>;
2. <https://research-journal.org/pedagogy/sovershenstvovanie-navykov-dialogicheskoy-rechi-studentov-na-zanyatiyah-anglijskogo-yazyka/>;
3. Гурвич П. Б. К вопросу о специфике методики преподавания иностранных языков как науки//

**Научное издание**

Составители:

Габдурахимова Татьяна Михайловна,

Рахматуллина Римма Григорьевна

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ  
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РИТОРИЧЕСКИХ УМЕНИЙ  
СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО КОНКУРСА  
ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА «СЛОВО. МЫСЛЬ. ДЕЛО» СРЕДИ СТУДЕНТОВ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

ТЕКСТОВОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева»  
г. Нижнекамск, 423570, пр. Химиков, д. 45.