

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №73 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ №73

\_\_\_\_\_ Э.З. Саяхова

Приказ № 64 от 29.08.2025г.



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Тестоластика»**

Педагог дополнительного образования  
Короткова Анастасия Сергеевна

## Пояснительная записка

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире. Самые любимые занятия дошкольников – это лепка и рисование. Сначала дети познают мир чувственным образом, затем мир раскрывается на листе бумаги в процессе рисования.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом.

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представления наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

## Актуальность кружковой работы

- на занятиях в кружках дети учатся планировать свою работу, реализовывать воображаемые идеи в реально существующие объекты;
- создание трехмерных объектов развивает пространственное мышление;
- во время работы ребенок также учится синхронизировать работу обеих рук, а при лепке точных деталей улучшается их мелкая моторика;
- в подобном творческом процессе хорошо развивается сенсорная чувствительность, восприятие цвета, формы, фактуры и т.д.;
- получив и освоив начальные навыки, ребенок готов к самостоятельному творчеству, в процессе которого замечательно развивается фантазия малыша;
- в кружках нет обязательной программы, ребенок выполняет только то, что ему по силам;
- по той же причине занятия могут проводиться в форме игры;
- заинтересованный в конечном результате ребенок гораздо легче учится усидчивости и концентрации, чем при выполнении скучных упражнений по обведению кружочков в прописях;
- свободное общение во время занятий в кружке дает предпосылки к коллективному творчеству;
- само по себе тесто является теплым, экологичным, легкоотстирывающимся и доступным материалом.

**Цель:**

Кружковой деятельности: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов.

**Задачи:**

Кружковой деятельности:

1. Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста;
2. Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
3. Обогатить предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.
4. Развивать коммуникативные навыки детей.

**Срок проведения:** с сентября по 30 мая

**Средняя группа:** дети 4-5 лет

**Периодичность занятий:** 4 недели /вторник – лепка из соленого теста;

**Форма организации:** подгрупповая

**Длительность занятий:** 20-25 минут

**Место проведения кружка:** групповая комната

**Ожидаемый результат:**

Развитие мелкой моторики рук. Освоение детьми умений и навыков по лепке из пластичного материала. Воспитание усидчивости и внимания.

**Рецепт соленого теста**

1 стакан муки, 3/4 стакана соли, 5ст. ложек растительного масла, чуть-чуть теплой воды, немного крахмала.

Для цвета в тесто можно добавить гуашь, свекольный или морковный сок. Соль растворить в минимальном количестве воды, замесить всё вместе. Тесто можно использовать неоднократно, хранить в холодильнике в закрытой банке. Для затвердевания фигурку положить в холодную духовку, выпекать на среднем огне. Остывшие фигурки можно раскрашивать и покрывать лаком.

**Принципы составления программы:**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с практикой.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Материалы и инструменты:**

мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей

ПВА, “Момент”, краски акварельные,

гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, бисер, бусинки, мешковина, ткань.

**Учебный план**

<b>Месяц:</b>	<b>Количество занятий</b>
Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	2
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4

### Перспективный план

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Сентябрь</b>	Вводное занятие «Солька»	Знакомство с тестом, с оборудованием, с приемами лепки «пошлепывание». Вызываем интерес к лепке.	Мука, соль, вода, стеки.
	«Улитка – длинные рожки»	Показать как раскатывать столбик, затем приплющить его и скатать в спираль, бисером сделать глаза и рот.	Тесто светло – коричневого цвета, бисер, дощечки
	«Веселый дождик» (коллективная работа)	Упражнять в умение катать шарики и вытягивать кончик (в виде капельки), указательным пальцем приплющить.	Синее тесто, заготовка фон (солнце, тучки).
	«Репка»	Лепим репку в определенной последовательности, Развиваем наблюдательность, усидчивость. Воспитываем аккуратность.	Тесто, дощечки, гуашь, кисточки, сказка «Репка»
	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	Катаем комочки овальной формы и приплющиваем их – листочки. Выбор цвета теста.	Тесто жёлтое, зелёное, оранжевое, красное. Картинка осеннего дерева.

<b>Октябрь</b>	«Овощи и фрукты»	Учить детей лепить объемные фигуры. Закреплять умение соединять детали с помощью воды. Закреплять знание фруктов и овощей.	Тесто жёлтое, зелёное, оранжевое, красное.
	«Мышка – норушка»	Учить лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа, заостренную мордочку, бусинки – глазки, ниточка – хвостик. Развивать чувство формы.	Тесто серого цвета, бисер, нить
	Разноцветные бусины	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	соленое тесто; - толстая проволока; - доски для лепки;
<b>Ноябрь</b>	«Подсолнух»	Умение с помощью нажима стекой делать рельефную поверхность. Катаем шарик, сплющиваем его между ладонями.	Тесто коричневого цвета, шаблон подсолнуха.
	«Пчёлка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.	Соленое тесто
	«Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к Природе Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто гуаш
	«Ёжик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при	соленое тесто; - доски для лепки

		<p>выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы</p>	
Декабрь	«Дед Мороз»	<p>Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при выполнении работы.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.</p> <p>Учить радоваться результатам своего труда.</p>	Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.
	«Снеговик»	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.</p> <p>Развивать художественно творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста</p>	соленое тесто; - доски для лепки

	Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто;</li> <li>- формочки для выпечки;</li> <li>- макароны;</li> <li>- бусины;</li> <li>- горох;</li> <li>- бисер;</li> <li>- крупа;</li> <li>- блестки;</li> <li>- тесьма для петелек;</li> <li>- доски для лепки.</li> </ul>
	«Новогодняя ёлочка»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>соленое тесто;</li> <li>- доски для лепки</li> </ul>
<b>Январь</b>	Зимний лес (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную	<ul style="list-style-type: none"> <li>лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев;</li> <li>- соленое тесто;</li> <li>- доски для лепки.</li> </ul>

		работу, лепить всем вместе.	
	Снежный домик	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	соленое тесто; - стаканчик из-под йогурта; - фасоль
<b>Февраль</b>	«Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорит	соленое тесто; - доски для лепки
	«Весёлые человечки »	Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание.  Для соединения частей использовать спички, палочки.  Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой.  Учить работать коллективно.	Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.
	Подарок папе-ракета	Продолжать учить раскатывать тесто, вырезать форму не Используя трафарет, украшать поделку, воспитывать добрые чувства к папе.	соленое тесто; - доски для лепки
	Самолёт построим сами...	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания и налеплять их друг на друга	Соленое тесто, дощечка, стакан вода, салфетка для рук.
<b>Март</b>	«Корзина с цветами	Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком. (баллончик)  Воспитывать интерес к	Краски «Гуашь», лак, кисточка.

		творчеству, коллективизм, эстетические восприятия,	
	Мимоза (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	лист форматом А-3; - соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет; - доски для лепки.
	«Подковка на счастье»	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета.  Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.
	“Сказочное деревце	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Соленое тесто, дощечка, стакан вода, салфетка для рук.
Апрель	“Цветик - семицветик”	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	Соленое тесто, дощечка, стакан вода, салфетка для рук.
	«Мышки»	<b>Закреплять</b> умения задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. <b>Учить</b> доводить начатое дело до конца.	Соленое тесто, дощечка, стакан вода, салфетка для рук.

		<b>Воспитывать</b> самостоятельность, активность, творчество.	
	«Бабочка»	<b>Закреплять</b> умение лепить предметы круглой формы и разной величины. <b>Учить</b> передавать в лепке характерные признаки насекомых. <b>Воспитывать</b> бережное отношение и любовь к природе. <b>Развивать</b> мелкую моторику, чувство цвета, творчество.	Соленое тесто, дощечка, стакан вода, салфетка для рук.
	«Гусеничка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Соленое тесто, дощечка, стакан вода, салфетка для рук.
<b>Май</b>	«Салют победы»	Раскатываем тесто скалкой, выдавливаем звезды, наклеиваем на заготовку на фоне Кремл	Цветное тесто, картина « Салют на Красной площади».
	«Первые листочки» (Коллективная работа)	Отщипывание, формируем листочки, зубочисткой продавливаем прожилки на листочках.	Веточка, зубочистка, тесто зеленого цвета
	«Ромашка»	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве	соленое тесто; - доски для лепки
	«Лепка божьей коровки из соленого теста»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать	соленое тесто; - доски для лепки

		<p>разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.</p>	
--	--	---	--

### Список использованной литературы

- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
- Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2008 г.;
- Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2005 г
- Бондаренко Т.М. Золотые ручки 2013.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография
- Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2-7 лет.
- Данкевич Е. В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский дом «Кристалл» 2001.
- Колдина Д.Н. Волшебная мастерилка 2012.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду стр.32.
- Павлова О.В. Художественное творчество. Комплексные занятия, первая младшая группа. Волгоград, 2011.
- Паромонова А.А. Развивающие занятия в 1-й младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. Воронеж, 2010.