

02-05

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №30»

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Смотрим кино»**

Направленность: *социально-гуманитарная*

Возраст учащихся: *11-18 лет*

Срок реализации: *1 год (34 часа)*

Автор-составитель:

*Маркова Елена Владимировна*

*учитель русского языка и литературы*

г. Набережные Челны 2022

## 1.2. Информационная карта ДОП

1	Образовательная организация	МБОУ «СОШ №30»
2	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Смотрим кино»
3	Направленность программы	<i>Социально-гуманитарная</i>
4	Сведения о разработчиках ФИО, должность	<i>Маркова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы</i>
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	<i>1 год (34 часа)</i>
5.2	Возраст учащихся	<i>11-18 лет</i>
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания	дополнительная общеразвивающая  <i>модульная</i>
5.4	Цель программы	
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: выполнение практического задания; тестирование; опрос; деловая игра; дискуссия; викторина; рецензия; презентация проекта. Методы: <i>словесные, практические, стимулирование и мотивация</i>
7	Формы мониторинга результативности	<i>Входной контроль, промежуточный контроль, текущий контроль, итоговый контроль</i>
8	Результативность реализации программы	<i>По окончании курса обучения, программа усвоена: - эффективный уровень – 80% - оптимальный уровень – 20% Сохранность контингента – 100%</i>
9	Дата утверждения последней корректировки программы	<i>Август 2022г.</i>

### 1.3. Оглавление

	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.	Титульный лист	1
1.2.	Информационная карта ДОП	2
1.3.	Оглавление	3
1.4	Пояснительная записка	4-7
1.5	Учебно-тематический план	8
1.6	Содержание программы	9-10
	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы	10
2.2.	Список литературы	11
	<b>Приложение 1</b>	
3.1.	Календарный график	12-13
3.2.	Приложение 1,2	14

#### 1.4. Пояснительная записка.

- *Краткая информация* о предлагаемом в программе виде деятельности.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наше кино» предназначена для привлечения интереса обучающихся к отечественному кинематографу, расширения и углубления знаний в области отечественной кинокультуры, направлена на развитие художественно-творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся. Уровень Программы – ознакомительный. Значение искусства в духовном формировании личности огромно. Особое место в системе искусств занимает кино, являясь самым массовым. Роль кинематографа трудно переоценить. Нашим кинематографом созданы замечательные кинопроизведения, способные потрясти и ум, и душу, облагородить чувства, пробудить в душах зрителей лучшие духовные силы. Произведения нашего кинематографа должны занять достойное место в деле воспитания подрастающего поколения.*

- *Направленность программы* – социально- гуманитарная

- *Нормативно-правовое обеспечение программы*- указать нормативно-правовые документы, которыми руководствовались авторы при разработке программы.
  - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
  - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
  - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
  - Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16).
  - Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467).
  - Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- *Актуальность данной программы заключается в необходимости научить обучающихся ориентироваться в широком информационном потоке средств массовой информации, сформировать у каждого некий «внутренний фильтр»: нравственный стержень, чувство*

*прекрасного, эстетический вкус, зрительскую культуру, но сначала необходимо научить понимать сюжет фильма, воспринимать увиденное. Отличительные особенности программы – кружок «Юные армейцы» помогает выявить талантливых, инициативных детей и дать им возможность самовыразиться, она ориентирована на активную жизненную позицию ребенка, приобщенного к общественной деятельности, самообразованию, развитию творческих способностей.*

➤ *Цель программы: формирование эстетического вкуса и зрительской культуры обучающихся через ознакомление с произведениями отечественного кинематографа.*

➤ **Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить обучающихся с основными понятиями киноискусства, кинематографическими профессиями и со спецификой кинопроизводства;
- формировать умение выражать эмоции, чувства и мысли через обсуждение кинофильмов;
- формировать эстетическое восприятие, нравственные идеалы, зрительскую культуру;
- формировать навыки написания сценариев.

**Развивающие:**

- развивать у обучающихся способность к сопереживанию в процессе просмотра кинопроизведений;
- развивать художественно-эстетический вкус, наблюдательность, воображение, речь обучающихся;
- развивать общую эмоциональную культуру обучающихся, их интерес к искусству кинематографа.

**Воспитательные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать нравственный выбор на основе общечеловеческих ценностей через киноискусство;
- воспитывать навыки коллективного сотрудничества, уважение к творческому труду;
- воспитывать уважение к произведениям российского кинематографа.

**Адресат программы- учащиеся 11-18 лет**

➤ 11—12 лет. Для этого возраста характерно большое совершенствование деятельности организма. Интенсивное развитие внутреннего торможения приводит к установлению равновесия нервных процессов, происходящих в центральной нервной системе. В этом возрасте дети еще не могут достаточно долго сосредоточивать внимание, в связи с этим нужно чаще менять задания, шире использовать игровую, соревновательную форму, проводить обучение преимущественно целостным методом, шире используя показ и подводящие упражнения.

13—15 лет. Этот период развития детей характеризуется некоторой функциональной неустойчивостью и сравнительно легкой ранимостью организма. Дело в том, что в 13—15 лет происходят сложные внутренние перестройки, связанные с переходом от детства к юности. Внешне эти преобразования проявляются в резком ускорении роста тела, в некоторой дискоординации движений, довольно быстрой утомляемости, неуравновешенности, появлении новых черт характера. Значительно совершенствуются функции двигательного анализатора: обостряется мышечное чувство и уточняется управление движениями. Двигательные навыки начинают автоматизироваться, что очень важно при разучивании театральных мизансцен, поскольку сознание обучающихся освобождается от постоянного контроля за выполнением приемов и переключается на решение тактических задач. Интенсивные нагрузки в данный период следует применять

осторожно и с достаточными паузами для восстановления. Поведение подростков в большей мере определяется деятельностью второй сигнальной системы. На смену чисто эмоциональным стимулам в обучении приходит сознательное волевое усилие. Простое копирование уступает место продуманному усвоению. С точки зрения творческого развития данный возраст является решающим. Именно в данный период закладываются основы техники и тактики, формируется творческий характер.

16—18 лет. В эти годы в основном завершаются процессы глубоких функциональных перестроек, и организм все больше приближается к состоянию, характерному для взрослого человека. Заметно улучшается и достигает своего совершенства координация движений. Возрастает и способность сердечно-сосудистой системы обеспечивать потребности организма при интенсивных нагрузках, причем у юношей она выше, чем у девушек. Что касается психики, то в 16—18 лет отмечается устойчивость интересов, способность к отвлеченному мышлению и длительной концентрации внимания. Все это позволяет ставить задачи достижения высоких результатов.

- *Объем программы* – 34 часа, 1 раз в неделю
- *Формы организации образовательного процесса* – индивидуальные, групповые, в малых группах и т.д.
- *Виды занятий по программе* - круглый стол, беседа, мастер-класс, викторина, встреча с интересными людьми, открытое занятие, диспут, дискуссия, обсуждение, занятие-игра, защита проектов, практическое занятие
- *Срок освоения программы* - 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Количество часов в год - 34.
- *Режим занятий.* Программа реализуется в группах наполняемостью **15** человек. Дополнительная общеразвивающая программа «Смотрим кино» реализуется в течение календарного года. Просмотр фильмов проходит в актовом зале школы.
- *Планируемые результаты освоения программы*

**По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:**

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

**По окончании обучения учащиеся будут знать:**

- о правилах поведения в зрительном зале;
- об основных этапах развития киноискусства;
- о народном творчестве, фольклоре, традициях народов России на основе просмотра сказок;
- об основных видах и жанрах кино;
- историю кинематографа; кинематографические профессии; выразительные средства кинематографа;
- об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры посредством искусства;
- виды и жанры кино;

**уметь:**

- видеть красоту в поведении, поступках людей при помощи игры героев на экране;
- рассказывать о переживаниях героев, своем видении данного вопроса;
- создавать сценарий фильма по литературному произведению.
- передавать содержание просмотренного фильма, сказки;

рассказывать о переживаниях героев, своем видении данного вопроса и объяснять их;  
создавать сценарий своего фильма.

➤ *Формы подведения итогов реализации программы*

Результативность освоения Программы систематически отслеживается в течение года. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;

- текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практического задания: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных заданий;

- промежуточный контроль проводится два раза в год на основании диагностической карты мониторинга результатов обучения по Программе

- итоговый контроль проводится в конце каждого учебного года в форме итогового теста и презентации проекта «Моё кино»; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

1.5. Учебно-тематический план.

№п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	беседа деловая игра
2.	<b>История развития кинематографа</b>	3	2	1	деловая игра
3.	Жанры кино	3	1	2	дискуссия
4.	Волшебный мир мультипликации	12	4	8	презентация проекта "Мой мультфильм"
5.	Фильмы - сказки	3	2	1	деловая игра
6.	Фильмы о животных	4	2	2	деловая игра
7.	<b>Моё кино</b>	7	2	5	Презентация проекта "Моё кино"
	Итого:	34	14	20	



## 1.6. Содержание программы

### Содержание учебного (тематического) плана

#### **Тема 1. Вводное занятие.**(2 часа)

Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятий. Ознакомление с Программой текущего года обучения. Что такое кино? Правила поведения в зрительном зале. Игры и тренинги на знакомство. Рассказы «Мой любимый фильм», «Мой любимый герой».

#### **Тема 2. История развития кинематографа (3 часа)**

«Волшебный фонарь». Этьен Гаспар Робертсон и «фантаскоп». Фотография – основа кино. Кинопроекторный аппарат братьев Люмьер. Киноаппарат И.А. Тимченко. Джеймс Стюарт Блектон. В.А. Старевич. Чарли Чаплин. Сергей Эйзенштейн. Уолт Дисней. Основные этапы развития кино: создание кинескопов, немое кино, документальное кино, первые рисованные мультфильмы, появление звукового кино. Игры на развитие зрительно-художественной образности: «Стоп-кадр», «Лучший сюжет для фотографии» и др.

#### **Тема 3. Жанры кино (3 часа)**

Жанры художественных кинофильмов: трагедия, комедия, приключения, боевик, детектив, фантастика, фильм-сказка. Исторический и военный фильм. Просмотр короткометражного фильма. Дискуссия на тему «Кино в моей жизни. Возможности кинематографа: польза или вред». Игра «Сказка «Теремок» в разных жанрах».

#### **Тема 4. Волшебный мир мультипликации (12 часов)**

Понятие «мультипликация». История мультипликации. Джордж Стюарт Блэктон, Эмиль Коль, В.А. Старевич. Уолт Дисней, Союзмультфильм, Федор Хитрук, Юрий Норштейн. Техника анимации. Просмотр мультфильмов. Игры на развитие фантазии и наблюдательности: «Что за чем?», «Рисуем сказку», «Озвучь мультфильм». Обсуждение просмотренных мультфильмов. Работа над проектом «Мой мультфильм»: разработка сюжета мультфильма, создание образов персонажей, декораций мультфильма. Презентация проекта «Мой мультфильм».

#### **Тема 5. Фильмы - сказки (3 часа)**

Основы драматургии. Сохранение национальных традиций. Герои – хранители народной мудрости. Просмотр кинофильма. Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Игры на развитие творческого воображения и восприятия: «Опиши героя», «Добрый волшебник и злой», «Старая сказка на новый лад», «Путешествие во времени».

#### **Тема 6. Фильмы о животных (4 часа)**

Характер и повадки различных животных. Особенности съемки фильмов о животных. Просмотр кинофильма о животных. Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Игры на развитие творческого воображения и восприятия: «Что мы увидели в кадре», «Изобрази повадки животных».

## **Тема 7. Моё кино (7 часов)**

Сценарный план. Построение сцены и эпизода в сценарии фильма. Основные части сценария: экспозиция фильма, завязка, развитие фильма, перипетии и осложнения, кульминация, развязка и финал. Работа над проектом «Моё кино». Создание сценария по литературному произведению. Разбор этюдов. Презентация проекта «Моё кино».

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

В ходе реализации Программы предусмотрен коллективный просмотр кинофильмов и мультфильмов. Важен педагогически обоснованный выбор объекта просмотра. Список фильмов для просмотра и обсуждения представлен в Приложении 1.

Методика использования просмотра включает: подготовку к просмотру, просмотр фильма и организацию обсуждения.

Подготовка к просмотру предусматривает эмоциональный настрой будущих зрителей, установление содержательных связей между объектом просмотра и имеющимся опытом у зрителя. На занятиях обучающиеся получают информацию об особенностях данного вида киноискусства, чем

характеризуется данное конкретное произведение. Перед просмотром формулируется список вопросов, позволяющих зрителю целенаправленно изучать демонстрируемый объект, подготовиться к содержательному анализу. Организация обсуждения направлена на то, чтобы помочь обучающемуся уяснить непонятные моменты (мотивы поведения героев).

*Практическая часть* Программы представлена в виде выполнения практического задания. Обучающиеся участвуют в различной деятельности: кинопросмотрах, дискуссиях, беседах, мастер-классах, выполнении творческих заданий, проектной деятельности, самостоятельного написания рецензий, сценариев. Для этого они разбиваются на группы по 2-3 человека. При этом, помимо получения знаний о специфике кинематографа как отдельно вида искусства, обучающиеся развивают навыки критического анализа и умения работать с медиатекстами.

#### **Материально-технические условия реализации Программы**

Реализации данной Программы осуществляется в учебном кабинете, оснащенном техническими средствами: видео- и мультимедиа аппаратура (телевизор, монитор, DVD - проигрывающие устройства, проектор, стереофонические колонки); экран шириной более 3 метров; компьютерная техника (компьютер, программное обеспечение); коллекция фильмов на DVD-носителе; интернет-ресурсы.

Для просмотра фильмов может быть задействован актовый зал с большим экраном.

## 2.2. Список литературы.

1. Баранов О.А. Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью: Учебное пособие / О.А. Баранов, С.Н. Пензин. – Тверь: Твер. гос. университет, 2005.
2. Даровский В.П. Кинофестивали: Рождение. Становление. Современное состояние. – Санкт-Петербург: СПбГУКИ, 2005.
3. История отечественного кино. Учебник для вузов/Отв. ред. Л. М. Будяк. Москва: Прогресс-Традиция, 2005.
4. Колотаев В.А. Метаидентичность: киноискусство и телевидение всистеме построения способов жизни. Санкт-Петербург: История, 2010.
5. Лиханова Е.Н. Социально-психологический и морально этический аспекты экранной культуры современного подростка // Медиаобразование. Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогики. 2006. № 1. с. 22-38.
6. Раззаков Ф.И. Наше любимое кино... о войне / Раззаков Ф.И. – Москва:Изд-во Эксмо, 2005.
7. Разлогов К.Э. Мировое кино. История искусства экрана. – Москва: Эксмо, 2011.
8. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А. Тисленкова. – Москва: Просвещение, 2008.
9. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. – Ростовна-Дону: ЦВВР, 2001.
10. Челышева И.В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. – Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2008.
11. Хейг Майкл. Голливудский стандарт. Как написать сценарий для кино и ТВ, который купят. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2020.

### Список литературы для детей

1. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. – Москва: Гаятри, 2007.
2. Савенко А. Вы – автор фильма, или Снимаем блокбастер у себя дома. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Запаренко В.С. Учимся рисовать мультики. – Санкт-Петербург: Издательство «Фордевинд», 2011.
4. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – Москва, 1998.

### Интернет-ресурсы

1. . Караваева Г.В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами киноискусства: [Электронный ресурс] // Открытый урок. Первое сентября. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/102131>
2. Краткая история кино: от XIX века до 1940-х годов: [Электронный ресурс] // tvkinoradio. URL: <https://tvkinoradio.ru/article/article15909-kratkaaya-istoriya-kino-ot-xix-veka-do-1940-h-godov>
3. 100 фильмов для школьников онлайн. [Электронный ресурс] //КУЛЬТУРА.РФ. URL:<https://www.culture.ru/live/cinema/movies/family/child-100?page=1>
4. Фильмы, которые можно и нужно показывать детям. [Электронныйресурс] // Научи хорошему. URL: <https://whatisgood.ru/tv/films/filmkotorye-mozhno-i-nuzhno-pokazyvat-detyam/>
5. Добрые фильмы для детей смотреть онлайн. Мой ivi URL:[https://www.ivy.ru/collections/movies-detskiykindly?utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=avod\\_ru\\_srch\\_dsa\\_collections\\_gen\\_dst&utm\\_content=type:gpl:cv:487920765999|target:dsa-55501844968|adgr:114799835199|dv:c&utm\\_term=&gclid=Cj0KCQiAv6yCBhCLARIsABqJTjYCqJ214wkBzzyRcKJzP6cD3xMfF\\_XW7-1-giY33qmam-IhCFVJ5isaAuJnEALw\\_wcB](https://www.ivy.ru/collections/movies-detskiykindly?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=avod_ru_srch_dsa_collections_gen_dst&utm_content=type:gpl:cv:487920765999|target:dsa-55501844968|adgr:114799835199|dv:c&utm_term=&gclid=Cj0KCQiAv6yCBhCLARIsABqJTjYCqJ214wkBzzyRcKJzP6cD3xMfF_XW7-1-giY33qmam-IhCFVJ5isaAuJnEALw_wcB)

Календарный график

№п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09.2022		лекция	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Каб.323	беседа
2.	12.09.2022		практика	1	Вводное занятие. Техника безопасности	Каб.323	деловая игра
3.	19.09.2022		лекция	1	История развития кинематографа	Каб.323	
4.	26.09.2022		беседа	1	История развития кинематографа	Каб.323	
5.	3.10.2022		практика	1	История развития кинематографа	Каб.323	деловая игра
6.	10.10.2022		беседа	1	Жанры кино	Каб.323	
7.	17.10.2022		мастер-класс	1	Жанры кино	Каб.323	
8.	24.10.2022		<b>просмотр фильма</b>	1	Жанры кино	Каб.323	дискуссия
9.	31.10.2022		круглый стол	1	Волшебный мир мультипликации	Каб.323	
10.	7.11.2022		практика	1	Волшебный мир мультипликации	Каб.323	
11.	14.11.2022		лекция	1	Волшебный мир мультипликации	Каб.323	
12.	21.11.2022		беседа	1	Волшебный мир мультипликации	Каб.323	
13.	28.11.2022		практика	1	Волшебный мир мультипликации	Каб.323	
14.	5.12.2022		мастер-класс	1	Волшебный мир мультипликации	Актный зал	
15.	12.12.2022		круглый стол	1	Волшебный мир мультипликации	Каб.323	
16.	19.12.2022		просмотр фрагментов	1	Волшебный мир мультипликации	Актный зал	
17.	26.12.2022		<b>просмотр фильма</b>	1	Волшебный мир мультипликации	Актный зал	
18.	16.01.2023		работа над проектом	1	Волшебный мир мультипликации	Каб.323	
19.	23.01.2023		работа над проектом	1	Волшебный мир мультипликации	Каб.323	
20.	30.01.2023		защита проекта	1	Волшебный мир мультипликации	Каб.323	презентация проекта "Мой мультфильм"
21.	6.02.2023		беседа	1	Фильмы - сказки	Каб.323	
22.	13.02.2023		викторина	1	Фильмы - сказки	Каб.323	

23.	20.02.2023		создание сценария	1	Фильмы - сказки	Актальный зал	деловая игра
24.	27.02.2023		создание сценария	1	Фильмы о животных	Актальный зал	
25.	6.03.2023		создание сценария	1	Фильмы о животных	Актальный зал	
26.	13.03.2023		<b>просмотр фильма</b>	1	Фильмы о животных	Актальный зал	
27.	27.03.2023		обсуждение эпизодов	1	Фильмы о животных	Актальный зал	деловая игра
28.	3.04.2023		обсуждение эпизодов	1	Моё кино	Актальный зал	
29.	10.04.2023		работа над проектом	1	Моё кино	Актальный зал	
30.	17.04.2023		работа над проектом	1	Моё кино	Актальный зал	
31.	24.04.2023		работа над проектом	1	Моё кино	Актальный зал	
32.	15.05.2023		<b>просмотр фильма</b>	1	Моё кино	Актальный зал	
33.	22.05.2023		обсуждение эпизодов	1	Моё кино	Актальный зал	
34.	29.05.2023		защита проекта	1	Моё кино	Актальный зал	презентация проекта "Моё кино"

Приложение 1

	Класс	Время
Золушка	1	Октябрь
Двенадцать месяцев	1	Декабрь
Тайна третьей планеты	1	Март
Королевство кривых зеркал	2	Октябрь
Морозко	2	Декабрь
Старик Хоттабыч	2	Март
Варвара краса длинная коса	3	Октябрь
Приключения Буратино	3	Декабрь
Финист ясный сокол	3	Март
После дождичка в четверг	4	Октябрь
Сказка о потерянном времени	4	Декабрь
Чук и Гек	4	Март
Лиловый шар	5	Октябрь
Большое космическое путешествие	5	Декабрь
Это было в разведке	5	Март
Москва-Кассиопея	6	Октябрь
Отроки во Вселенной	6	Декабрь
Юнга Северного флота	6	Март
Тайна железной двери	7	Октябрь
Тайна двух океанов	7	Декабрь
Смелого пуля боится, или Мишка принимает бой	7	Март

	Класс	Время
Чучело	8	Октябрь
Земля Санникова	8	Декабрь
Повесть о настоящем человеке	8	Март
Я - Хортица	8	Май
Когда я стану великаном	9	Октябрь
Доживем до понедельника	9	Декабрь
Розыгрыш	9	Март
В бой идут одни старики	9	Май
Республика ШКИД	10-11	Октябрь
Собачье сердце	10-11	Март
Горячий снег	10-11	Май