

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»  
Протокол № 1  
от «29» 09 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»  
Г.Г. Абдульманова  
приказ № 188 от «29» 09 2022 г.



**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
на 2022-2023 учебный год**

	Ранний возраст № 1	I младшая группа № 2	I младшая группа № 7	II младшая группа № 3	II младшая группа № 6	Средняя группа № 4	Средняя группа № 5
Последышки	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи – (2-я подгруппа) 9 <sup>40</sup> .9 <sup>50</sup> – Развитие движений	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Речевое развитие (развитие речи) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Речевое развитие (развитие речи) – (2-я подгруппа) 9 <sup>40</sup> .9 <sup>50</sup> – Физическое развитие	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> .10 <sup>05</sup> – художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> .10 <sup>05</sup> – художественно-эстетическое развитие (музыка)	8 <sup>35</sup> .8 <sup>55</sup> – Физическое развитие 9 <sup>05</sup> .9 <sup>25</sup> – художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>35</sup> .9 <sup>55</sup> – художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа)	8 <sup>50</sup> .9 <sup>10</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>40</sup> – художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 <sup>50</sup> .10 <sup>10</sup> – Речевое развитие
		15 <sup>20</sup> .15 <sup>30</sup> – художественно-эстетическое развитие (музыка)	*Игровая деятельность (по речевому развитию)		*Игровая деятельность (по речевому развитию)	*15 <sup>15</sup> .15 <sup>35</sup> – Речевое развитие (татарский язык)	*15 <sup>40</sup> .16 <sup>00</sup> – Речевое развитие (татарский язык)
Вторюшки	9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Игры с дидактическим материалом – (1-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> .9 <sup>40</sup> – Игры с дидактическим материалом – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа) 9 <sup>40</sup> .9 <sup>50</sup> – Физическое развитие	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – Речевое развитие (развитие речи) – (1-я подгруппа) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – Речевое развитие (развитие речи) – (2-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> .10 <sup>05</sup> – Физическое развитие	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – Речевое развитие (развитие речи) – (1-я подгруппа) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – Речевое развитие (развитие речи) – (2-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> .10 <sup>05</sup> – Физическое развитие	8 <sup>30</sup> .8 <sup>50</sup> – художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 <sup>00</sup> .9 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> .9 <sup>50</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>20</sup> – художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> .9 <sup>50</sup> – художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа) 10 <sup>25</sup> .10 <sup>45</sup> – Физическое развитие (на улице)
	15 <sup>20</sup> .15 <sup>30</sup> – художественно-эстетическое развитие (музыка)	*Игровая деятельность (по речевому развитию)	15 <sup>40</sup> .15 <sup>50</sup> – художественно-эстетическое развитие (музыка)	*Игровая деятельность (по речевому развитию)	*Игровая деятельность (по речевому развитию)	*15 <sup>15</sup> .15 <sup>35</sup> – Речевое развитие (английский язык)	*15 <sup>40</sup> .16 <sup>00</sup> – Речевое развитие (английский язык)

Среды	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи – (2-я подгруппа) 9 <sup>40</sup> .9 <sup>50</sup> – Развитие движений	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .10 <sup>05</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа) 9 <sup>40</sup> .9 <sup>50</sup> – Физическое развитие	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> .10 <sup>05</sup> – Физическое развитие (на улице)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> .10 <sup>05</sup> – Физическое развитие (на улице)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>20</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> .9 <sup>50</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (2-я подгруппа) 10 <sup>10</sup> .10 <sup>10</sup> – Физическое развитие (на улице)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>20</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 <sup>30</sup> .9 <sup>50</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 10 <sup>00</sup> .10 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)
		15 <sup>20</sup> .15 <sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)	*Игровая деятельность (по речевому развитию)	*Игровая деятельность (по речевому развитию)	*Игровая деятельность (по речевому развитию)	*15 <sup>15</sup> .15 <sup>35</sup> – Речевое развитие (татарский язык)	*15 <sup>40</sup> .16 <sup>00</sup> – Речевое развитие (татарский язык)
Четверг	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Игры с дидактическим материалом – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Игры с дидактическим материалом – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Речевое развитие (развитие речи) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Речевое развитие (развитие речи) – (2-я подгруппа) 9 <sup>40</sup> .9 <sup>50</sup> – Физическое развитие (на улице)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (2-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> .10 <sup>05</sup> – Физическое развитие	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (2-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> .10 <sup>05</sup> – Физическое развитие	8 <sup>30</sup> .8 <sup>50</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 <sup>00</sup> .9 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> .9 <sup>50</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)	8 <sup>30</sup> .8 <sup>50</sup> – Физическое развитие 9 <sup>00</sup> .9 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> .9 <sup>50</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)
	15 <sup>20</sup> .15 <sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)	*Игровая деятельность (по речевому развитию)	15 <sup>40</sup> .15 <sup>50</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)	15 <sup>20</sup> .15 <sup>35</sup> – Кружок	15 <sup>40</sup> .15 <sup>55</sup> – Кружок	15 <sup>15</sup> .15 <sup>35</sup> – Кружок	15 <sup>40</sup> .16 <sup>00</sup> – Кружок
Пятница	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (2-я подгруппа) 9 <sup>40</sup> .9 <sup>50</sup> – Физическое развитие	9 <sup>00</sup> .9 <sup>10</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка) – (1-я подгруппа) 9 <sup>20</sup> .9 <sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка) – (2-я подгруппа) 9 <sup>40</sup> .9 <sup>50</sup> – Физическое развитие (на улице)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – (1-я подгруппа) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> .9 <sup>15</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – (1-я подгруппа) 9 <sup>25</sup> .9 <sup>40</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) – (2-я подгруппа)	8 <sup>30</sup> .8 <sup>50</sup> – Физическое развитие 9 <sup>00</sup> .9 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9 <sup>30</sup> .9 <sup>50</sup> – Речевое развитие	9 <sup>00</sup> .9 <sup>20</sup> – Физическое развитие 9 <sup>30</sup> .9 <sup>50</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа) 10 <sup>00</sup> .10 <sup>20</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (2-я подгруппа)
	15 <sup>20</sup> .15 <sup>30</sup> – Игры со строительным материалом			15 <sup>20</sup> .15 <sup>35</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)	15 <sup>40</sup> .15 <sup>55</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)	*15 <sup>15</sup> .15 <sup>35</sup> – Речевое развитие (английский язык)	*15 <sup>40</sup> .16 <sup>00</sup> – Речевое развитие (английский язык)
Итого	1,40 ч. (10 занятий)	1,40 ч. (10 занятий)	1,40 ч. (10 занятий)	2,45 ч. (11 занятий)	2,45 ч. (11 занятий)	4,00 ч. (12 занятий)	4,00 ч. (12 занятий)

Примечание:

\* - Режимный момент



**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
на 2022-2023 учебный год**

	Средняя татарская группа № 8	Старшая группа № 9	Старшая татарская группа № 13	Старшая группа № 14	Подготовительная группа № 10	Подготовительная группа № 11	Подготовительная группа № 12
Понедельник	9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup> – Физическое развитие	8 <sup>20</sup> -8 <sup>55</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (1-я подгруппа) 9 <sup>05</sup> -9 <sup>20</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup> – Физическое развитие 10 <sup>15</sup> -10 <sup>40</sup> – Речевое развитие (развитие речи)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Физическое развитие 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>35</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (2-я подгруппа) 10 <sup>45</sup> -11 <sup>10</sup> – Речевое развитие (развитие речи)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (1-я подгруппа) 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (2-я подгруппа) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>35</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (1-я подгруппа) 10 <sup>45</sup> -11 <sup>10</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)	8 <sup>50</sup> -9 <sup>20</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (1-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> -10 <sup>00</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (2-я подгруппа) 10 <sup>10</sup> -10 <sup>40</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка) 10 <sup>50</sup> -11 <sup>20</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (1-я подгруппа) 11 <sup>30</sup> -12 <sup>00</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (2-я подгруппа)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>30</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 9 <sup>40</sup> -10 <sup>10</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа) 10 <sup>20</sup> -10 <sup>50</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (2-я подгруппа) 11 <sup>00</sup> -11 <sup>40</sup> – Физическое развитие (на улице)	8 <sup>20</sup> -9 <sup>00</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа) 9 <sup>10</sup> -9 <sup>40</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (2-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> -10 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 10 <sup>35</sup> -11 <sup>05</sup> – Физическое развитие
	*16 <sup>05</sup> -16 <sup>25</sup> – Речевое развитие (татарский язык)					*15 <sup>15</sup> -15 <sup>45</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (фронтальная)	*15 <sup>50</sup> -16 <sup>20</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (фронтальная)
Вторник	9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа) 10 <sup>00</sup> -10 <sup>20</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)	8 <sup>20</sup> -8 <sup>55</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (1-я подгруппа) 9 <sup>05</sup> -9 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа) 9 <sup>40</sup> -10 <sup>05</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (1-я подгруппа) 10 <sup>20</sup> -10 <sup>35</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)	8 <sup>35</sup> -9 <sup>00</sup> – Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>10</sup> -9 <sup>35</sup> – Физическое развитие 9 <sup>45</sup> -10 <sup>10</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 10 <sup>20</sup> -10 <sup>45</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)	8 <sup>55</sup> -9 <sup>25</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>35</sup> -10 <sup>05</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа) 10 <sup>15</sup> -10 <sup>45</sup> – Речевое развитие (развитие речи) 10 <sup>55</sup> -11 <sup>25</sup> – Физическое развитие (на улице)	8 <sup>30</sup> -9 <sup>00</sup> – Физическое развитие 9 <sup>10</sup> -9 <sup>40</sup> – Речевое развитие (развитие речи) 9 <sup>50</sup> -10 <sup>20</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 10 <sup>30</sup> -11 <sup>00</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (2-я подгруппа) 11 <sup>00</sup> -11 <sup>40</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (1-я подгруппа)	8 <sup>30</sup> -9 <sup>00</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа) 9 <sup>10</sup> -9 <sup>40</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (2-я подгруппа) 9 <sup>50</sup> -10 <sup>20</sup> – Физическое развитие
	*16 <sup>05</sup> -16 <sup>25</sup> – Речевое развитие (английский язык)	15 <sup>15</sup> -15 <sup>40</sup> – Кружок	16 <sup>15</sup> -16 <sup>40</sup> – Кружок	15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup> – Кружок			

	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>30</sup>-9<sup>55</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (2-я подгруппа)</p> <p>10<sup>00</sup>-10<sup>25</sup> – Физическое развитие (на улице)</p>	<p>8<sup>30</sup>-8<sup>55</sup> – Физическое развитие</p> <p>9<sup>05</sup>-9<sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (2-я подгруппа)</p> <p>10<sup>05</sup>-10<sup>30</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>8<sup>30</sup>-8<sup>55</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>05</sup>-9<sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (рисование) – (2-я подгруппа)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup> – Физическое развитие (на улице)</p>	<p>8<sup>30</sup>-8<sup>55</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>05</sup>-9<sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (2-я подгруппа)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)</p> <p>10<sup>05</sup>-10<sup>30</sup> – Физическое развитие (на улице)</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> – Физическое развитие</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup> – Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) – (1-я подгруппа)</p> <p>10<sup>05</sup>-10<sup>30</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (2-я подгруппа)</p> <p>11<sup>00</sup>-11<sup>30</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (2-я подгруппа)</p> <p>10<sup>05</sup>-10<sup>30</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (1-я подгруппа)</p> <p>11<sup>05</sup>-11<sup>35</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>8<sup>30</sup>-9<sup>00</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>10</sup>-9<sup>40</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (2-я подгруппа)</p> <p>9<sup>50</sup>-10<sup>20</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>
	*16 <sup>05</sup> -16 <sup>25</sup> – Речевое развитие (татарский язык)			*15 <sup>15</sup> -15 <sup>40</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (фронтальная)	*15 <sup>15</sup> -16 <sup>15</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (фронтальная)		
	<p>8<sup>30</sup>-8<sup>50</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>00</sup>-9<sup>20</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)</p> <p>9<sup>25</sup>-9<sup>55</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (2-я подгруппа)</p> <p>10<sup>05</sup>-10<sup>35</sup> – Физическое развитие (на улице)</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup> – Физическое развитие</p> <p>10<sup>05</sup>-10<sup>35</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (1-я подгруппа)</p> <p>10<sup>45</sup>-11<sup>10</sup> – Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) – (2-я подгруппа)</p>	<p>8<sup>30</sup>-8<sup>55</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>05</sup>-9<sup>30</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (2-я подгруппа)</p> <p>10<sup>00</sup>-11<sup>00</sup> – Физическое развитие (на улице)</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>50</sup> – Физическое развитие</p> <p>9<sup>55</sup>-10<sup>10</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа)</p> <p>10<sup>15</sup>-10<sup>50</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (2-я подгруппа)</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>15</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа)</p> <p>10<sup>25</sup>-10<sup>55</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (2-я подгруппа)</p>	<p>8<sup>30</sup>-9<sup>00</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>10</sup>-9<sup>40</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (2-я подгруппа)</p> <p>9<sup>50</sup>-10<sup>20</sup> – Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>
	16 <sup>05</sup> -16 <sup>25</sup> – Кружок				16 <sup>25</sup> -16 <sup>45</sup> – Кружок	15 <sup>15</sup> -15 <sup>45</sup> – Кружок	15 <sup>30</sup> -16 <sup>20</sup> – Кружок
	<p>8<sup>30</sup>-9<sup>10</sup> – Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)</p> <p>9<sup>20</sup>-9<sup>40</sup> – Речевое развитие (развитие речи)</p> <p>9<sup>50</sup>-10<sup>10</sup> – Физическое развитие</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (1-я подгруппа)</p> <p>10<sup>05</sup>-10<sup>35</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (2-я подгруппа)</p>	<p>8<sup>30</sup>-8<sup>55</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>05</sup>-9<sup>30</sup> – Познавательное развитие (ФЭМП, конструирование) – (2-я подгруппа)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>05</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа)</p> <p>10<sup>05</sup>-10<sup>35</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>10<sup>45</sup>-11<sup>10</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (2-я подгруппа)</p>	<p>8<sup>35</sup>-8<sup>55</sup> – Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>9<sup>05</sup>-9<sup>35</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>45</sup>-10<sup>15</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (2-я подгруппа)</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>30</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>35</sup>-10<sup>10</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа)</p> <p>10<sup>25</sup>-10<sup>50</sup> – Физическое развитие</p> <p>11<sup>15</sup>-11<sup>45</sup> – Речевое развитие (английский язык) – (2-я подгруппа)</p>	<p>9<sup>00</sup>-9<sup>50</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (1-я подгруппа)</p> <p>9<sup>40</sup>-10<sup>10</sup> – Художественно-эстетическое развитие (рисование) – (2-я подгруппа)</p> <p>10<sup>35</sup>-11<sup>25</sup> – Физическое развитие (на улице)</p>
	*16 <sup>05</sup> -16 <sup>25</sup> – Речевое развитие (английский язык)	*15 <sup>15</sup> -15 <sup>40</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (фронтальная) *	*15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup> – Речевое развитие (татарский язык) – (фронтальная)				
	4,00 ч. (12 занятий)	6,40 ч. (16 занятий)	6,40 ч. (16 занятий)	6,40 ч. (16 занятий)	8,30 ч. (17 занятий)	8,30 ч. (17 занятий)	8,30 ч. (17 занятий)

Примечание:

\* - Режимный момент

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью

Заведующий  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 12 «Буратино» общеразвивающего  
вида» г. Нурлат Республики Татарстан  
Г.Т. Абдулманова

