

Трофимова Л.А. педагог дополнительного образования ГАОУ «Лицей Иннополис»

«Хореографическое искусство для подростков в условиях «Лицея Иннополис».

Для начала хотелось бы обратить ваше внимание на то, что в нашем лицее учатся одаренные ребята подросткового возраста с 7го по 11й класс с физико-математическими способностями.

Этот возраст отличается своими возрастными особенностями, ускорением физиологического (*меняются пропорции тела, его рост и вес, отмечается быстрое развитие мышечной системы*) и социально-психологического (*хочет, чтобы взрослые относились к нему как к равному, становится приоритетным мнение коллектива о себе и своих поступках*) развития, это то время, когда формируется осознание себя в социуме, познание норм поведения и общения.

В нашем лицее-интернате существуют свои правила, свой распорядок дня, его вы сейчас видите на нашем экране, подростку необходимо привыкнуть к этому распорядку, что имеет большое значение для самодисциплины и организованности и что так же не мало важно отражается на его эмоциональном развитии.

В нашем учреждении учатся 102 мальчика и 49 девочек с разных регионов Российской Федерации, которые успешно прошли отбор и вступительные экзамены. Образовательная программа лицея направлена на обучение и воспитание талантливых детей, проявивших незаурядные способности в области физико-математических дисциплин. Но, не смотря на то, что у ребят много времени занимает учеба, внеурочное время они стараются развивать и другие личностные качества, в чем мы воспитатели им помогаем в свободное от учебы время. И сегодня мы хотели ли бы подробно остановиться на таких направлениях как: художественно-эстетическое воспитание, патриотическое направление и волонтерское движение.

И так как помимо воспитателя, я еще являюсь педагогом дополнительного образования по хореографии, то естественно моё направление это - танцевальное искусство. Я остановлюсь именно на художественно-эстетическом направлении.

Хореографическое искусство является важнейшим аспектом дополнительного образования и эстетического воспитания. На занятиях хореографии происходит всестороннее обучение подростка на основе гармоничного сочетания танцевального, музыкального, физического и интеллектуального развития. Любые направления в хореографии (классическое, народное, бальное, современное) чрезвычайно полезны для ребенка, способствуют его физическому, нравственному и эстетическому развитию. На танцевальных занятиях раскрываются такие способности детей, как умение творить, сочинять, придумывать, воображать и т.д.

Ключевыми аспектами во время проведения занятия должны стать: вовлечение в творческий процесс учеников, совместное создание образов и ролей для каждого присутствующего, реализация творческого потенциала обучаемых, умение совместно сочинять новые ситуации, истории, чтобы воплощать их на сцене.

В нашем лицее мы немалую роль отводим танцам, так как 3 года подряд, что стала традицией и все, включая учеников, педагогов и родителей, причастны к этому большому лицейскому мероприятию «Новогодний бал». Каждый ученик с первой четверти начинает изучать азы историко-бытовых и бальных танцев, к ним же подключаются и педагоги. Да мальчиков в нашем лицее больше чем девочек, поэтому мне приходится придумывать танцевальные композиции, в которых принимают участие в основном парни или танцы в которых есть смена партнера. Каждая параллель, начиная с 7го класса, учат по 2 танца, например « Медленный вальс», «Венский вальс», «Падеграс», «Минуэт» и т.д., к 11м классам присоединяются педагоги. Так же уже есть традиционные танцевальные композиции, которые полюбились как подросткам, так и взрослым это «Полонез» и «Испанский вальс».

По мимо «Новогоднего бала», параллели 9го и 11го классов готовятся к «Последнему звонку», к которому мы разучиваем не только традиционный «Вальс», но и эстрадные танцы, рок-н-ролл, джазовые композиции, а так же выстраиваем попури.

На протяжении всего учебного года я помогаю подготовиться ребятам в лицейских мероприятиях, таких как «Инновидение», «Конкурс патриотической песни» и т.д.

Уже 3 года в нашем лицее существует ансамбль танца «InnoBeat» под моим руководством, здесь собрались ребята, которые в большей степени интересуются танцевальным искусством, раскрывают свои творческие способности, воплощают в жизнь свои идеи. Ансамбль не только радует своими композициями приглашенных гостей, лицеистов и педагогов, но так же нас приглашают на районные мероприятия. По мимо этого мы участвуем и являемся победителями в конкурсах и фестивалях различного уровня таких как Республиканский конкурс «Без берге», Республиканский конкурс «Созвездие», Международный конкурс «Казанские узоры», Международный интернет - конкурс «Вдохновение».

Для раскрытия индивидуальности, я использую инновационные подходы на занятиях хореографии. Учащийся сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач. Например: недавно, солистка ансамбля предложила провести мастер классы по современным направлениям, которые сейчас так популярны среди молодежи, для всех желающих лицеистов. И вначале учебного года мы сделали это, подключили еще двоих солистов, которые подготовили другие направления, балльный танец и народный танец и каждый день ребята проводили мастер классы, на которые приходили все желающие лицеисты. По мимо этого ребята проявляют инициативу и сами могут подготовить танец на какое либо мероприятие используя различные формы занятий.

Путь становления личности сложен, труден, но эти большие трудности могут дать и большие радости – радость преодоления, радость открытия, радость творчества.