

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Альшиховская средняя общеобразовательная школа Буинского
муниципального района Республики Татарстан»

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР:

_____ Каримова Г.С.

«29» 08. 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

_____ Киргизова М.В.

Приказ от «02»09.2024 г № 111 о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

для 1 подготовительного и 1- 4 классы, обучающихся по адаптированной основной образовательной программой
начального общего образования с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3)

Рассмотрено на заседании ШМО
начальных классов

Руководитель: Тимрякова И.П.

Протокол № 1 от 22.08.2024

Составитель:

Гафурова Гузалия Рустамовна

учитель начальных классов

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (вариант 6.3) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с НОДА с легкой умственной отсталостью; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения в каждом классе на уровне начального общего образования на минимальном и достаточном уровнях.

Планируемые результаты включают личностные за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью за каждый год обучения с учетом минимального и достаточного уровня.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности обучающихся с учетом минимального и достаточного уровня освоения программы.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в подготовительном и 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю), со 2-ого по 4-ый класс на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Кроме этого учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью решает ряд коррекционно-развивающих задач:

1. Развитие слухового восприятия: способности различать звуки и мелодии опираясь на средства музыкальной выразительности: высоту, силу, длительность, тембр.
2. Формирование чувства ритма у обучающихся с НОДА с лёгкой умственной отсталостью.
3. Развитие музыкальной памяти: способности запоминания и воспроизведения мелодии, что влияет на развитие памяти в целом.
4. Коррекция пространственных нарушений через музыкально-пластические, ритмические движения (пение с движением, музыкальные игры).
5. Коррекция речевых нарушений через развитие вокальной деятельности.
6. Обогащение представлений обучающихся об окружающем мире, расширение музыкального и общего культурного кругозора, что является дефицитарным звеном у обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью из-за социальной депривации, вызванной двигательными нарушениями, ограничивающими взаимодействие с окружающим миром, а также из-за снижения

интеллектуальных способностей.

7. Использование музыкально-терапевтических методов и приемов для регуляции психического состояния обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью.

В процессе обучения музыке обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью необходимо учитывать особенности их речевого развития, связанные с возможными нарушениями просодики, голосообразования, фонематического слуха и др. В процессе обучения педагог должен определить индивидуальные возможности обучающихся в части воспроизведения, исполнения музыкальных произведений. При недостаточном уровне развития речи, голоса и слуха, связанными с двигательными нарушениями, необходимо использовать специальные методы текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся, позволяющие объективно оценивать результаты их обучения.

В процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством музыкально-творческой деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-компенсаторная направленность в обучении и воспитании обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью, в том числе коррекция и компенсация психомоторных функций.

Характеристика особых образовательных потребностей

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках музыки;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- необходимо использование опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе, например, план разбора музыкального произведения, план составления презентации о деятельности великих музыкантов и т. п.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Пение

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 — си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.

Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

1 КЛАСС

Пение

Формирование всех вокально-хоровых навыков.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр, солист.
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
Игра на музыкальных инструментах.
Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

2 КЛАСС

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
Развитие умения контролировать слухом качество пения.
Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, рожок, виолончель, балалайка, домра.
Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

3 КЛАСС

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* - громко, *пиано* - тихо).

Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом.

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, и др.

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения;

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

4 КЛАСС

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си* ~ *ре*₂.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т. д.

Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА с лёгкой умственной отсталостью будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными навыками;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению с помощью педагога;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах с помощью педагога;
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- понимание роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- эстетические ориентиры («красиво», не «красиво») в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- опыт самовыражения в пении, в игре на музыкальных инструментах.
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений.

1 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением и без него с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

2 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1(при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

3 КЛАСС

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) ;
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1 (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи и моторики рук);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи).

4 КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога) (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками) (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
- владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения МУЗЫКИ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|--------------|---|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1 | Мы теперь ученики. Вводный урок | 1 | Введение обучающихся в мир музыки. Правила певческой посадки. Музыка в окружающей жизни и в жизни человека | <p>С помощью педагога ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают условные обозначения.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p> | <p>Ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Называют (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и показывают условные обозначения</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p> <p>Исполняют свою любимую песню (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи)</p> |
| 2 | Окружающий мир – мир звуков. Закрепление знаний, выработка навыков и умений | 1 | Сходство и различие музыкальных образов, определение содержания и настроения, передача в движении, игре. Способность музыки отображать состояние человека | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством педагога выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> <p>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с</p> | <p>Слушают, дают характеристику образов героев.</p> <p>Выполняют правила пения.</p> <p>Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом</p> |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|---|--|
| | | | | учетом уровня развития моторики рук) | уровня развития моторики рук) |
| 3-4 | Повсюду музыка слышна | 2 | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Импровизация учащихся на тексты русских народных песенок | Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем педагога перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|-----|----------------|---|--|---|--|
| 5-6 | Музыка осени | 2 | Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных произведений об осени | Выполняют правила пения под контролем педагога. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации | Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы |
| 7 | Сочини мелодию | 1 | Импровизации учащихся на стихотворения А.Барто, Н.Михайловой | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|------|-------------------------|---|--|--|---|
| | | | | педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | |
| 8 | Музыкальная азбука | 1 | Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты | Рассматривают иллюстрации. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом отдельные слова. Различают понятия с помощью педагога: ноты, звуки, звукоряд, нотоносец, скрипичный ключ. | Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере песни. Выполняют действия самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Различают понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотоносец, скрипичный ключ. |
| 9-10 | Музыкальные инструменты | 2 | Знакомство с народной музыкой и инструментами. Воплощение в музыке эмоционального состояния человека | Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). | Поют, выполняя инструкции педагога. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный |

| | | | | | |
|-------|------------------|---|--|---|--|
| | | | | Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. С помощью педагога различают понятия: народная музыка, народные инструменты. С помощью педагога определяют на слух звучание свирели, рожка. | отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Различают понятия: народная музыка, народные инструменты. Определяют на слух звучание свирели, рожка. |
| 11-12 | Разыграй песню | 2 | Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни | Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик | Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни |
| 13 | Звучащие картины | 1 | Хор, хоровод, танцы разных народов мира. Роль и место пляски в жизни людей. Плясовые песни | Слушают, показывают эмоциональный отклик. Повторяют движения за | Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют отдельные фразы песни. С помощью педагога определять народную музыку</p> | <p>содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Отличают народную музыку от популярной, классической</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------|--------------------|---|-----------------------|---|--|
| 14 | Музыкальная азбука | 1 | Ноты, звукоряд, гамма | <p>Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> |
|-----------|--------------------|---|-----------------------|---|--|

| | | | | | |
|----|----------------------|---|------------------------------|---|---|
| | | | | <p>иллюстрации. Выполняют движения вместе с педагогом. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> |
| 15 | Мы играем в оркестре | 1 | Оркестр шумовых инструментов | <p>Выполняют действия, повторяют их за педагогом. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее</p> | <p>Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении</p> |

| | | | | | |
|--------------|----------------------------|---|--|---|---|
| | | | | исполнении | |
| 16 | Добрый праздник среди зимы | 1 | Любимый праздник детей –Новый год. Сказка Т.Гофмана и музыка из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» | Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Рассматривают иллюстрации. С помощью педагога определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении. | Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют, выполняя инструкции педагога. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Определяют настроение и характер музыки, посильным образом участвовать в ее исполнении. |
| 17-18 | Край, в котором ты живешь. | 2 | Родина, родной край, родная природа, народ | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно (при |

| | | | | | |
|--------------|----------------------|---|--|--|--|
| | | | | <p>(при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне</p> | <p>наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое</p> |
| 19-20 | Музыкальные портреты | 2 | Музыкальные портреты. Выразительность и изобразительность в музыке | <p>Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью педагога. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога называют музыкальное произведение, называют композитора. С помощью определяют произведение по жанру, характеру музыки.</p> | <p>Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Называют музыкальное произведение, называют композитора. С помощью определяют произведение по жанру, характеру музыки</p> |

| | | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|--|--|---|
| 21 | День нашей армии родной | 1 | Музыка на параде. Марш | <p>Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет праздника.</p> <p>Поют отдельные фразы песни вместе с педагогом.</p> <p>Выполняют хлопки под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы.</p> <p>Запоминают, поют куплеты с помощью педагога.</p> <p>Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 22-23 | Мамин праздник | 2 | 8 марта – международный женский день. Музыка и песни о маме | <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Поют песню.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 24 | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 | Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога отличают звучание фортепиано, называют</p> | <p>Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Отличают звучание</p> |

| | | | | | |
|----|-----------------|---|--|--|--|
| | | | | произведения и композитора | фортепиано, называют произведения и композитора |
| 25 | Разыграй сказку | 1 | Музыкальная импровизация учащихся на заданный текст. Инсценирование русской сказки. Разнообразие музыкальных интонаций | Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). С помощью педагога различают понятия: мелодия, аккомпанемент. С помощью педагога сочиняют (импровизируют) мелодию на заданный текст (алгоритм сочинения мелодии). | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Различают понятия: мелодия, аккомпанемент. С помощью педагога сочиняют (импровизируют) мелодию на заданный текст (алгоритм сочинения мелодии). |

| | | | | | |
|-------|-------------------------|---|--|---|--|
| 26 | Музыкальные инструменты | 1 | Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 27-28 | Музыка в цирке | 2 | Музыка, сопровождающая цирковое представление | Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни | Рассматривают иллюстрации, представленные педагогом, называют предметы и людей, определяют их отношение к цирку. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию |
| 29-30 | Дом, который звучит | 2 | Детский музыкальный театр. Опера. Балет | Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к театру, опере, балету. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | <p>частям, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Имеют представления о том, что такое балет, опера. С помощью педагога различают в музыке песенность, маршевость, танцевальность</p> | <p>После разучивания выполняют движения с подсказками педагога, соответственно характеру произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Имеют представления о том, что такое балет, опера. Различают в музыке песенность, маршевость, танцевальность</p> |
| 31-32 | Ничего на свете лучше нету... | 2 | Музыка из любимых мультфильмов. Сюжет и главные герои мультфильма «Бременские музыканты», знакомство с композитором Г.Гладковым.. | <p>Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Запоминают и повторяют за педагогом фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют песню вместе с педагогом и самостоятельно</p> |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---|---------------------------------------|---|---|
| 33 | Твой музыкальный словарь | 1 | Закрепление понятий и знаний о музыке | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка |
| | | | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|--------------|---|--|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1 | «Здравствуй музыка». Вводный урок | 1 | Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот» | С помощью педагога ориентируются в кабинете музыки. Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи) и показывают условные обозначения Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню (при наличии возможности с учетом |

| | | | | | |
|---|------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | уровня развития устной речи) |
| 2 | Знакомство с правилами пения | 1 | <p>Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов.</p> <p>«Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского из мультфильма «Чебурашка»).</p> <p>Знакомство с певческой установкой.</p> <p>Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен. Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот».</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p> | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством педагога выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> <p>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)</p> | <p>Слушают, дают характеристику образов героев.</p> <p>Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения.</p> <p>Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития моторики рук)</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| 3 | Музыкальные инструменты: пианино, рояль | 1 | <p>Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка – повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки вверху поднимаем»</p> | <p>Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем педагога перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
|---|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 4 | <p>«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой</p> | 1 | <p>Хоровое пение «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из мультфильма «Крошка Енот». Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Выполнение упражнения, имитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями</p> | <p>Выполняют правила пения под контролем педагога. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации</p> | <p>Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи). Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы</p> |
| 5 | <p>«Веселые гуси», украинская народная песня</p> | 1 | <p>Хоровое пение «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации в учебнике.</p> | <p>Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | <p>более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения</p> | <p>Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 6 | <p>Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениям и об осени</p> | 1 | <p>Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай»</p> | <p>Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом отдельные слова</p> | <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере песни. Выполняют действия самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Повторяют и пропевают за педагогом музыкальные фразы 1-го куплета</p> |
| 7 | <p>«Во поле береза стояла», русская народная песня</p> | 1 | <p>Хоровое пение: «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Обучение певческой установке.</p> | <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят,</p> | <p>Поют, выполняя инструкции педагога. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и</p> |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | <p>Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».</p> <p>Пение коротких попевок на одном дыхании.</p> <p>Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка».</p> <p>Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла».</p> <p>Беседа по содержания и характеру песни.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>правильно сидят во время пения.</p> <p>Выполняют действия, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают повторяющиеся интонации припева песни</p> | <p>заканчивают пение.</p> <p>Выполняют действия самостоятельно.</p> <p>Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню).</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Выполняют движения, имитирующие бабочку (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Делятся впечатлениями от прослушивания.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию песни.</p> <p>Разучивают песню по фразам</p> |
| 8 | Музыкальные инструменты. Балалайка | 1 | <p>Техническая работа над песней «Во поле березка стояла».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна.</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Слушание русской народной песни. «На горе-то калина».</p> <p>Беседа по содержания и характеру</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают на иллюстрации балалайку и рояль.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно (при</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | <p>песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни</p> | <p>учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик</p> | <p>наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни</p> |
| 9 | «На горе-то калина», русская народная песня | 1 | <p>Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах</p> | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют отдельные фразы песни</p> | <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Исполняют произведение в темпе, характере соответствующем содержанию</p> |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|--|--|
| 10 | Музыкальные инструменты. Барабан. | 1 | <p>Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла».</p> <p>Исполнение хоровода.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.</p> <p>Разучивание музыкально-ритмического упражнения "Возле дома".</p> <p>Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают».</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений</p> | <p>Поют отдельные фразы песни.</p> <p>Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Различают изображения балалайки и барабана.</p> <p>Выполняют движения вместе с педагогом.</p> <p>Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя</p> | <p>Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.</p> <p>Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.</p> <p>Различают звучание балалайки и барабана.</p> <p>Ритмично выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и</p> |
|----|--------------------------------------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | | движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | мелкой моторики). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни |
| 11 | «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой | 1 | Повторение ритмического упражнения «Считалка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори» | Выполняют действия, повторяют их за педагогом. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию. Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 12 | Музыкальные инструменты. Баян | 1 | Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и | Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные | Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | кнопочного инструмента (баян, барабан) | инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации | общей и мелкой моторики). Поют, выполняя инструкции педагога. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы педагога. Слушают слова, выполняют действия (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают гласные звуки |
| 13 | «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик» | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне | Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое |
| 14 | «День рождения кота Леопольда», | 1 | Слушание песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. | Показывают эмоциональную | Слушают песню. Отвечают на вопросы. |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | | Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней. Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши» | отзывчивости, определяют характер с помощью педагога. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 15 | «Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой | 1 | Работа с учебником. Рассмотрение иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Музыкально-ритмическая игра | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с педагогом. Выполняют хлопки под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью педагога. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 16 | Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой | 1 | Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. | Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют | Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | | | Музыкально - ритмическое упражнение «Насос» | движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 17 | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) | 1 | Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» | Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом, самостоятельно проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 18 | «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) | 1 | Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах | Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 19 | Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга» | 1 | Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение игре на ударно-шумовых | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равные доли на | Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба - Яга» | музыкальных инструментах Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | игрой на музыкальном инструменте (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 20 | «Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни | Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни | Рассматривают иллюстрации, представленные педагогом, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию |
| 21 | «Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Разучивание слов и движений упражнения «Птичка» | Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками педагога, соответственно характеру |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | мелкой моторики) | произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 22 | «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой | Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают педагогу | Запоминают и повторяют за педагогом фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Поют песню вместе с педагогом и самостоятельно |
| 23 | «Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты». | 1 | Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты» | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 24 | Музыкальные инструменты. Гитара. Труба | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием | Запоминают новый материал, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты | Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух |
| 25 | Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба | 1 | Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 26 | Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник | 1 | Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах | Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на | Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точно воспроизводят мелодию произведения. Рассматривают, |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | ударно-шумовых музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 27 | «Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина | 1 | Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают педагогу отдельные слова и фразы | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют за педагогом слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка |
| 28 | «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко | 1 | Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера | Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию | Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | | | | разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении | Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании |
| 29 | «Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма | Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Рассказывают о своём представлении о лета. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи) |
| 30 | «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. | Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за педагогом простые движения, эмоционально | Запоминают и повторяют за педагогом. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за педагогом движения и |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | Танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица» | воспроизводят эти движения с помощью педагога, подражая образу лисицы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 31 | Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки» | 1 | Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика» Упражнение «Коси, коса» | Пропевают по строкам вместе с педагогом в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают педагогу выученные песни. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни с педагогом. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют действия за педагогом и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи) |
| 32 | Музыкальные инструменты. Скрипка | 1 | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение «Раз-два, синева» | Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения с | Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | подсказками педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи) |
| 33 | Повторение изученного за год | 1 | Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков | Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично воспроизводят простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют движения ритмически правильно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---------------|--------------|------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| 1 | <p>«Здравствуй музыка». Вводный урок</p> | 1 | <p>Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Хоровое пение. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)</p> | <p>Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью педагога</p> | <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют песню по памяти вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм</p> |
| 2 | <p>«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения</p> | 1 | <p>Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа с учебником. Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова. Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p> | <p>Под руководством педагога выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова. Повторяют движения</p> | <p>Выполняют правила пения. Правильно стоят, сидят во время пения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы. Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| | | | | музыкально - ритмической игры за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения. Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 3 | Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина» | 1 | Повторение правил пения и дыхания. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Ритмическое упражнение «Корова». Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо» | Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Выполняют движения под чтение стихотворения педагогом, произносят звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи) | Повторяют действия за педагогом, а затем самостоятельно. Запоминают и повторяют за педагогом. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения, проговаривая за педагогом слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи) |
| 4 | Знакомство с высокими и низкими звуками | 1 | Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр». | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов» | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере музыки. Определяют высокие и низкие звуки. |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|---|---|--|--|
| | | | <p>Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Повторение понятий «громко» и «тихо»</p> | <p>Подпевают отдельные звуки, слова.</p> <p>Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога, запоминают понятие «оркестр».</p> <p>Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют за педагогом новые фразы, воспроизводят мелодию и слова.</p> <p>Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)</p> |
| 5 | Русская народная песня «Каравай» | 1 | <p>Повторение правил пения и певческого дыхания.</p> <p>Упражнение «Я подую»</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Исполнение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Работа с иллюстрацией «Каравай».</p> <p>Разучивание русской народной песни «Каравай»</p> | <p>Повторяют действия за педагогом.</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p> | <p>Повторяют действия за педагогом, а затем самостоятельно.</p> <p>Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Повторяют за педагогом слова, пропевают разученную песню</p> |
| 6 | Знакомство с понятием «Ансамбль» | 1 | <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с понятием «ансамбль».</p> <p>Ритмическая игра-упражнение «Жук».</p> <p>Слушание песни «Добрый</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально несколько исполнителей.</p> <p>Выполняют движения игры, повторяя их за педагогом.</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль».</p> <p>Активно принимают участие в игре, повторяют слова и</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | жук», музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Ритмический ансамбль | Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают, узнают песню, повторяют за педагогом ритм на детских музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | движения за педагогом. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание. Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за педагогом и самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи) |
| 7 | «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | | Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем. Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Два кота». Хоровое пение изученных в разделе песен | Подпевают и повторяют за педагогом ритм на детских музыкальных инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) . Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни. Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают повторяющиеся слова и фразы | Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы педагога о характере и содержании песни. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом и самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) . Мелодически и ритмически правильно поют песни |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| 8 | <p>«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой</p> | | <p>Повторение упражнения «Два кота».</p> <p>Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Работа с учебником - иллюстрация «Огород».</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой</p> | <p>Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Слушают песню, определяют характер музыки.</p> <p>Рассматривают рисунок, называют овощи.</p> <p>Выполняют правила пения под контролем педагога.</p> <p>Прослушивают и разучивают песни по фразам, пропевают повторяющиеся фразы</p> | <p>Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего.</p> <p>Повторяют правила пения.</p> <p>Правильно стоят (сидят), берут дыхание, начинают и заканчивают пение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с педагогом</p> |
|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|--|---|--|
| 9 | Музыкальные инструменты – флейта | | Музыкальные инструменты – флейта. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Русская народная песня-танец «Заинька» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты. Пропевают песни по строкам с педагогом. Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни. Слушают и с помощью педагога определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. Повторяют за педагогом движения, подпевают повторяющиеся концы фраз (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Поют песню за педагогом и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент. Повторяют движения, показанные педагогом, выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 10 | Обобщение по теме «Здравствуй музыка» | | Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени | Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно. Отвечают на вопросы |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 11 | <p>«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»</p> | 1 | <p>Беседа о времени года «зима». Работа с учебником. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам. Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Выполняют задания педагога, стучат равными долями под счет на инструментах</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение. Осмысленно поют с протяжностью гласные. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 12 | <p>«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева</p> | 1 | <p>Упражнение «Мишка». Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами</p> | <p>Выполняют движения вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Выполняют задания педагога, стучат равными долями под счет на инструментах (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и</p> | <p>Ритмично выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | мелкой моторики) | моторики) |
| 13 | «Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко | 1 | Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Шумовой оркестр. Беседа о празднике Новый год. Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют равными долями на музыкальных инструментах. Слушают, дают односложные ответы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом | Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно. Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок. Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно |
| 14 | «Возле ёлки» | 1 | Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя». Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Ритмические движения под | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью педагога сюжет новогоднего праздника. Повторяют и пропевают мелодии с педагогом. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Повторяют с педагогом ранее изученные произведения, пропевают мелодии. Разучивают новые музыкальные фразы с педагогом. Поют их самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик, |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | | | <p>песню «Поезд».</p> <p>Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок».</p> <p>Закрепление понятия «плавно»</p> | <p>повторяют за педагогом элементарные движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев</p> | <p>определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики).</p> <p>Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию</p> |
| 15 | «Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | <p>Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя».</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p> <p>Знакомство с понятием «отрывисто».</p> <p>Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина</p> | <p>Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы о песне</p> | <p>Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию.</p> <p>Разучивают движения.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи).</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое</p> |
| 16 | «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва | 1 | <p>Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.</p> <p>Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Упражнение «Лягушка».</p> <p>Повторение понятия</p> | <p>Прослушивают песню в исполнении педагога.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом.</p> <p>Пропевают мелодию.</p> <p>Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными</p> | <p>Прослушивают песню в исполнении педагога.</p> <p>Определяют её содержание и характер.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с педагогом и самостоятельно.</p> <p>Выполняют задания педагога,</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | «отрывисто». Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» | долями под счет. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Подпевают, уверенно поют припевы песен | исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм |
| 17 | «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина | 1 | Хоровое пение: повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений | Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью педагога. Отвечают на вопросы односложно, вспоминают названия песен. Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно правильно воспроизводят мелодию | Выразительно, ритмически и интонационно правильно поют песню. Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Отвечают на вопросы полным ответом. Напевают песню |
| 18 | Обобщение по теме «Новогодний хоровод» | 1 | Повторение зимних песен и упражнений. Игра на музыкальных инструментах – шумовой оркестр. Исполнение русской народной песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития | Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком, воспроизводят мелодию и ритм, правильно распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | общей и мелкой моторики) | моторики) |
| 19 | <p>«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской</p> | 1 | <p>Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Ритмическое упражнение «Солдатик». Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского</p> | <p>Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении</p> | <p>Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях</p> |
| 20 | <p>Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева</p> | 1 | <p>Хоровое пение: продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Упражнение «Аты-баты». Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.</p> | <p>Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем</p> | <p>Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Смотрят, повторяют движения, показанные педагогом,</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | | Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк» | педагога. Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение музыки. Определяют с помощью педагога высоту звука. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы | ритмически правильно выполняют движения и перестроения. Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки. Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают |
| 21 | «Аты-баты» | 1 | Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Упражнение «Аты-баты» | Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью педагога. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки. Повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Ритмически правильно выполняют движения и перестроения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 22 | «Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой | 1 | Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание произведения «Мы поздравляем маму», | Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрацию. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и | Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом песню, воспроизводят чисто мелодию и |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки» | фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом | слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи) |
| 23 | «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму». Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Упражнение «Лебеди». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова | Пропевают песню по строкам вместе с педагогом интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Поют песню с педагогом самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков. Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия». Правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни |
| 24 | Обобщающий урок по теме «Маме» | 1 | Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник». | Поют музыкальные фразы и песню полностью с | Поют песню целиком, правильно дышат, |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | песню мы споём» | | <p>Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Упражнение «Жаба». Исполнение песни «Мы поздравляем маму»</p> | <p>помощью педагога. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. С помощью педагога определяют характер музыки. Повторяют за педагогом движения упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Пропевают песню по строкам вместе с педагогом. Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью педагога</p> | <p>воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки. Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни</p> |
| 25 | «Дружба крепкая» «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | <p>Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрацией. Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах</p> | <p>Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют задания педагога, стучат на</p> | <p>Слушают педагога, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях. Запоминают и повторяют за педагогом песню. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| | | | | инструментах равными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 26 | «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка». Ритмическое упражнение «Баран». Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. | Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом, в унисон, интонационно близко к мелодии. Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью педагога. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию | Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто. Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с педагогом и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами |
| 27 | Оркестр детских инструментов | 1 | Повторение правил пения. Хоровое пение: Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка». Повторение ритмического | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют ранее выученные движения, выполняют |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | упражнения «Баран» | движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | движения ритмически правильно и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи) |
| 28 | Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая» | 1 | Повторение песен о дружбе: «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран» | Поют музыкальные фразы самостоятельно. Поют песни полностью, близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Повторяют движения упражнений вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни целиком самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм. Выполняют движения и перестроения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 29 | Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик» | 1 | Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание. Упражнение «Козёл» Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Характеристика танца | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Смотрят, повторяют за педагогом движения, делают перестроения под контролем педагога (при наличии | Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение. Запоминают и повторяют за педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Повторяют движения, показанные педагогом. Правильно и самостоятельно выполняют движения и |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | | | | <p>возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют торжественный характер музыки, быстрый темп, отрывистое звучание</p> | <p>перестроения, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи). Осознанно слушают, определяют торжественный характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки. Отвечают на вопросы о произведении</p> |
| 30 | <p>«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Упражнение «Улитка». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> | <p>Пропевают по строкам вместе с педагогом. Эмоционально поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически. Осознанно слушают, с помощью педагога определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии. Смотрят, повторяют за педагогом движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и</p> | <p>Поют песни с педагогом и самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Повторяют движения, показанные педагогом, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Запоминают мелодию и текст, повторяют с педагогом. Воспроизводят чисто мелодию</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | песни со словами |
| 31 | Шумовой оркестр | 1 | <p>Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты».</p> <p>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик».</p> <p>Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».</p> <p>Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»</p> | <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями.</p> <p>Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный педагогом. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи)</p> |
| 32 | Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | <p>Музыкальные инструменты – знакомство с органом.</p> <p>Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха.</p> <p>Упражнение «По грибы».</p> <p>Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта.</p> <p>Разучивание песни «На крутом бережку»</p> | <p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган.</p> <p>Слушают, с помощью педагога определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению изученные музыкальные инструменты.</p> | <p>Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные</p> |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|--|
| | | | | Смотрят, повторяют за педагогом движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Эмоционально передают характер песни. Поют музыкальные фразы самостоятельно | инструменты. Повторяют движения, показанные педагогом. Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики). Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно |
| 33 | Урок – концерт | 1 | Исполнение песен, изученных в течение года: - «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; - песни о дружбе; - песни- танца «Каравай»; - русской народной песни с ритмическими движениями; - «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем; - «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями; - песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом. Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за педагогом. Делают перестроения под контролем педагога. Подпевают и стучат на инструментах равными долями (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Поют и выполняют танцевальные движения. Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок. Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики, устной речи) |
| 34 | Итоговое годовое занятие. | 1 | Повторение летних песен. Закрепление понятий о темпе | Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя | Эмоционально передают характер песни. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!» | | (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто) | мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью педагога. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок. Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
|--|---|--|---|---|---|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---------------|--------------|------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| 1 | <p>«Здравствуй музыка». Вводный урок</p> | 1 | <p>Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных во 2-м классе музыкальных произведений Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> | <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки после их повторения. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Вспоминают песню, эмоционально подпевают и поют целиком повторяющиеся фразы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Вспоминают песню, эмоционально поют по памяти вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 2 | <p>«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов</p> | 1 | <p>Работа с учебником. Музыкальные инструменты – балалайка. Рассматривание иллюстрации «Игра на балалайке». Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов». Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).</p> | <p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают балалайку, балалаечника. Осознанно слушают произведение. С помощью педагога определяют настроение музыки, солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению ранее изученные музыкальные инструменты. Под руководством педагога выполняют правила пения,</p> | <p>Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и солирующий музыкальный инструмент. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты. Самостоятельно называют основные правила пения и выполняют их, правильно стоят, сидят во время пения.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | | | <p>Повторение правил поведения на уроке музыки. Хоровое пение. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</p> | <p>правильно стоят, сидят во время пения. Подпевают отдельные фразы с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Поют песню по памяти вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 3 | <p>Обобщение по теме «Здравствуй музыка»</p> | 1 | <p>Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Повторение правил поведения на уроке музыки</p> | <p>Поют песню вместе с педагогом. Подпевают отдельные фразы. Поют повторяющиеся фразы самостоятельно. Под руководством педагога берут дыхание в начале музыкальных фраз. С помощью педагога вспоминают и выполняют правила поведения на уроках музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Осмысленно и эмоционально поют песню со словами, близко интонируя мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 4 | <p>«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова</p> | 1 | <p>Хоровое пение. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p> | <p>Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки. Прослушивают исполнение новой песни. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Пропевают припев. Рассматривают иллюстрации, называют персонажей. Выполняют задания педагога,</p> | <p>Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм. Прослушивают исполнение новой песни, определяют её содержание и характер. Поют музыкальные фразы за педагогом и самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей,</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | | Работа с учебником, иллюстрацией. Игра на детских шумовых инструментах | стучат на инструментах равными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 5 | «Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники». Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники». Слушание песни ««Чему учат в школе». Упражнение «На уроках я сижу» | Повторяют и поют с педагогом песню. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Повторяют за педагогом движения упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Повторяют песню с педагогом и самостоятельно ее исполняют. После разучивания выполняют танцевальные движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, пропевая слова. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни. Повторяют движения, показанные педагогом и самостоятельно их выполняют (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 6 | «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Упражнение «Шли мы после школы» | Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью педагога. Выполняют движения, повторяя за педагогом. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Выполняют движения под | Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | | | | чтение стихотворения педагогом, повторяя за ним движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | проговаривая с педагогом слова стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 7 | Мелодия – основной голос музыкального произведения | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Первоклашка». Знакомство с понятием мелодия. Слушание пьесы «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы» | Повторяют и пропевают мелодию с педагогом. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с педагогом. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение, с помощью педагога определяют характер мелодии, настроение музыки. Выполняют движения упражнений вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Повторяют с педагогом ранее изученные песни. Пропевают мелодии, разучивают новые музыкальные фразы с педагогом и самостоятельное пропевают их. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы. Достаточно ритмично выполняют движения, проговаривая с педагогом слова стихотворений (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 8 | «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне. Упражнение «Листья» | Прослушивают исполнение песни педагогом. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Пропевают мелодию. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, слушая слова и | Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с педагогом и самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с |

| | | | | | |
|---|-------|---|--|---|---|
| | | | | повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 9 | Танец | 1 | <p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Дружба школьных лет».</p> <p>Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.</p> <p>Характеристика танца.</p> <p>Упражнение «Синичка»</p> | <p>Поют выученный фрагмент с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом.</p> <p>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>С помощью педагога определяют характер музыки, изменение темпа.</p> <p>Смотрят, повторяют за педагогом движения, выполняют упражнения под слова педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно.</p> <p>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет.</p> <p>Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение.</p> <p>Повторяют движения за педагогом и самостоятельно ритмично выполняют движения под чтение стихотворения педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 10 | «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | 1 | Хоровое пение: разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Беседа о песне. Упражнение «Это снег?» | Прослушивают исполнение песни педагогом, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют за педагогом движения, выполняют их под контролем педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню с педагогом и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения, смотрят, повторяют движения, показанные педагогом, ритмично выполняют разученные движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 11 | Музыкальные инструменты. Саксофон | 1 | Музыкальные инструменты – саксофон. Работа с учебником, слуховой анализ. Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах». Хоровое пение: повторение «Песенки Крокодила Гены» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают саксофон и другие, ранее изученные, музыкальные инструменты. Слушают звучание инструментов. Слушают, с помощью педагога определяют характер прозвучавшей музыки, узнают солирующий музыкальный инструмент. Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон. Поют песню целиком. Правильно дышат. Воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| 12 | Обобщение по теме «Дружба школьных лет» | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение ритмических упражнений | С помощью педагога эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, воспроизводят простые движения и ровный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 13 | «Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова | 1 | Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Разучивание движений к песне | Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, определяют сюжет праздника, кратко отвечают на вопросы. Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно. Выполняют движения, повторяя их за педагогом и самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 14 | «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Снежная песенка». Закрепление движений к песне. Слушание музыки: песня | Повторяют песню вместе с педагогом, уверенно поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за педагогом. | Повторяют песню с педагогом и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Уверенно выполняют движения и перестроения под собственное |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | <p>«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»</p> | <p>Слушают, определяют характер песни с помощью педагога, кратко отвечают на вопросы о песне. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>пение. Слушают, узнают песню из м/ф, отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выполняют движения упражнения, повторяя их за педагогом и самостоятельно под соответствующий текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 15 | <p>«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова</p> | 1 | <p>Хоровое пение: закрепление песни «Снежная песенка» с движениями. Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ». Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Разучивание танцевальных движений к песне</p> | <p>Поют песню полностью с педагогом, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью педагога. Выполняют простые движения упражнения, уверенно повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст. Повторяют музыкальные фразы за педагогом и самостоятельно. Выполняют движения, сначала повторяя их за педагогом, а затем самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 16 | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод | 1 | Хоровое пение: повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Знакомство с понятием «Хоровод». Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3 | Вспоминают песню и повторяют с педагогом, проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы о хороводе. Слушают, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Вспоминают и повторяют с педагогом песню. Пропевают слова и мелодии. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Слушают педагога, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 17 | «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение песни «Новогодняя». Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью педагога. Берут дыхание в начале фраз. Выполняют задания педагога, стучат на инструментах равными долями. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, кратко отвечают на вопросы о произведении (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 18 | «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой | 1 | Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой Хоровое пение: повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах | Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения с помощью педагога. Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Слушают стихотворение. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст. Пропевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 19 | «Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова | 1 | Хоровое пение песни «Три поросенка». Слушание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова | Поют песню полностью, близко интонируя мелодию с помощью педагога. Берут дыхание в начале фраз. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, кратко отвечают на вопросы о произведении. Слушают стихотворение, смотрят и повторяют за педагогом простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песню от начала и до конца самостоятельно. Правильно дышат, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные педагогом. Самостоятельно выполняют движения, проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 20 | Обобщение по теме «Что такое Новый год?» | 1 | Повторение зимних песен и упражнений. Игра на детских инструментах – шумовой оркестр | Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание, воспроизводят заданный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 21 | «Будем в армии служить». «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского | 1 | Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом после разучивания (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрации, слушают педагога. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют за педагогом песню. Точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 22 | Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Стой, кто идет?». Служение музыки жанра «марш». «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. Работа с учебником, иллюстрацией. Повторение упражнения «Уезжаю» | Повторяют и пропевают мелодию с педагогом. Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с педагогом. Слушают, определяют характер музыки с помощью педагога, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Повторяют с педагогом ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с педагогом, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 23 | «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Повторение характеристик жанра «марш». Служение музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди | Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Слушают, с помощью педагога определяют маршевый характер музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| 24 | <p>«Мамин праздник». «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> | 1 | <p>Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание танцевальных движений к песне</p> | <p>Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с педагогом песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, сначала повторяя их за педагогом, а затем самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 25 | <p>Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Жанр вальса, характеристики</p> | <p>Пропевают по строкам вместе с педагогом. Поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Поют песню с педагогом и затем самостоятельно. Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 26 | <p>Обобщение по теме «Мамин праздник» «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова</p> | 1 | <p>Хоровое пение: разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными</p> | <p>Поют песни полностью с педагогом, уверенно исполняют припев и выполняют движения, повторяя их за педагогом. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедение,</p> | <p>Поют песни целиком, достаточно точно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер произведения, выполняют самостоятельно движения. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение.</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | Л. Яхнина | | движениями. Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой | темп. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, воспроизводят движения с подсказками (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Слушают стихотворение, повторяют движения за педагогом. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 27 | «Пойте вместе с нами». «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова | 1 | Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с учебником, иллюстрацией. Хоровое пение: разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Разучивание танцевальных движений к песне | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Выполняют движения под песню, повторяя их за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят чисто мелодию и слова песни. Выполняют движения, повторяя их за педагогом и самостоятельно, пропевая с педагогом текст песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 28 | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина | 1 | Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Хоровое пение: разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах | Слушают, показывают эмоциональный отклик. С помощью педагога определяют характер музыки, кратко отвечают на вопросы о песне. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом. Выполняют задания педагога, играют на инструментах равными долями (при наличии | Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с педагогом и самостоятельно. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | | | | возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | заданный ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 29 | «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева | Поют всю песню с педагогом интонационно близко к мелодии. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, кратко отвечают на вопросы. Слушают стихотворение, повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения с подсказками педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песню с педагогом и самостоятельно, точно интонационно и ритмически, выразительными средствами передают характер песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержания. Слушают стихотворение, повторяют движения за педагогом, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 30 | «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией. Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Хоровое пение: разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа, отвечают кратко на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные фразы песни, близко воспроизводят мелодию и ритм. Повторяют за педагогом простые движения, выполняют движения под чтение педагога стихотворения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой | Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с педагогом песню. Точно воспроизводят мелодию и слова. Повторяют движения за педагогом и ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | | | Кондратьева | моторики) | проговаривая текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 31 | «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Голубой вагон». Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Музыкально-ритмические упражнения | Поют с педагогом, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с педагогом в унисон интонационно близко к мелодии, напевно. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют с педагогом и самостоятельно в унисон интонационно чисто, напевно, связно. Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 32 | «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника | 1 | Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Хоровое пение: разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Музыкально-ритмические упражнения | Слушают музыкальное произведение. С помощью педагога определяют характер музыки, части куплетной формы -запев, припев. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за педагогом и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с педагогом и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений, повторяют заданный ритмический рисунок (при наличии возможности) |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | | с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 33 | Музыкальные инструменты - виолончель | 1 | Музыкальные инструменты – знакомство с виолончелью. Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Хоровое пение: повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни | Рассматривают, показывают, по изображению узнают виолончель, слушают звучание инструмента. Слушают пьесу, показывают эмоциональный отклик, с помощью педагога определяют характер музыки, звуковедение, темп. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение. Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 34 | Повторение изученного за год | 1 | Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Эмоционально, с помощью педагога, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания педагога, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые | Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
|--|--|--|--|---|

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|---|---|--------------|---|--|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1 | «Здравствуй музыка». Композитор и исполнитель | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки. Работа с учебником. Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения). Повторение изученных музыкальных инструментов. Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений Хоровое пение: Упражнения для распеваания голоса | Под контролем педагога выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Выполняют правила поведения на уроках музыки Показывают и называют условные обозначения Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с педагогом, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 2 | Клавишные музыкальные | 1 | Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль). | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | инструменты: пианино, рояль, аккордеон | | Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон. Профессия - аккордеонист. Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяцоллы в исполнении аккордеона | аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Определяют высокие и низкие звуки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 3 | «Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко | 1 | Что такое труд, какие бывают профессии. Знакомство с народными пословицами о труде. Повторение правил пения и дыхания. Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко Разучивание движений к песне. | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения за педагогом (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Самостоятельно читают и объясняют пословицы. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Запоминают и повторяют движения самостоятельно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 4 | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова) | 1 | Работа с учебником. Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений. Вопросы по стихотворению. Рассматривание иллюстраций учебника. Разучивание песни «Золотая | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога. Повторяют действия за педагогом. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко. | Самостоятельно читают и объясняют стихотворение. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Выразительно поют, воспроизводят |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова. Пение выразительно с исполнением движений | Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | мелодию и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 5 | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия» | 1 | Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Повторение понятия «марш». Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия». Хоровое пение: повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх | Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Понимают движение мелодии Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения. Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз. Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 6 | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 1 | Хоровое пение: Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения. Исполнение песни с движениями. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна). Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского | Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное | Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | | «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) | произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 7 | «Во кузнице» русская народная песня | 1 | Работа с учебником. Разучивание русской народной песни «Во кузнице». Исполнение песни с движениями. Повторение названия пройденных русских народных песен | Рассматривают иллюстрации. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Называют русские народные песни с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 8 | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями | Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрации. Слушают педагога, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 9 | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Прослушивают исполнение песни педагогом. Повторяют действия за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за педагогом. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 10 | Обобщающий урок по теме: | 1 | Повторение изученных музыкальных произведений. | Называют изученные произведения с помощью | Называют изученные произведения. Поют песни разученные в разделе |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|
| | «Без труда не проживешь» | | Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет» | наводящих вопросов. Подпевают педагогу песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 11 | « Будьте добрее ». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева) | 1 | Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией. Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева. Эмоциональное оценивание музыкального произведения. Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь». Ответы на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Отвечают на вопросы кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 12 | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, | 1 | Беседа о доброте. Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; | Слушают педагога, кратко отвечают на вопросы. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога. | Слушают педагога, дают развернутый ответ. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | слова А. Санина) | | <p>работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.</p> <p>Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения</p> | <p>Отвечают на вопросы кратко</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>предложением.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 13 | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | 1 | <p>Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.</p> <p>Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.</p> <p>Хоровое пение</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Пропевают мелодию.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы вместе с педагогом.</p> <p>Отвечают на вопросы кратко.</p> <p>Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, слушают педагога, отвечают на вопросы распространенным предложением.</p> <p>Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с педагогом и самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 14 | «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты» | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения вместе с педагогом. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за педагогом, слушая стихотворный текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно, проговаривая слова упражнения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 15 | «Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинки | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Работа с учебником. Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром «опера». Повторение музыкального жанра «марш». Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И. Чайковского (из | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Знакомятся с жанром | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Рассматривают иллюстрации, слушают педагога, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику. Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера». Дают определение музыкального |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|---|---|
| | | | «Детского альбома»), беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений | «опера». Отвечают на вопросы кратко с помощью педагога. Слушают, определяют характер музыки с помощью педагога, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | жанра «марш». Отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 16 | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера» | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера». Соотнесение изображений со словами. Определение на слух звучания оркестра. Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью педагога. Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением Различают понятия «балет» и «опера». Определяют звучание оркестра при прослушивании. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 17 | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни. Повторение изученного ранее материала | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с педагогом песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 18 | Обобщение по теме « Будьте добрее ». | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений | С помощью педагога эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 19 | «Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | 1 | Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки» | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 20 | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательное упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Выполняют движения упражнения, повторяя за педагогом. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 21 | «Три чуда» из оперы Н.А. | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | Римского-Корсакова | | Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции | помощью педагога. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 22 | «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев. Работа с учебником: рассматривание иллюстрации. Беседа по содержанию музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы. Слушают, узнают песню. Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением. Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы. Пропевают произведение. Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за педагогом и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 23 | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика Исполнение песни с движениями</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание Запоминают и повторяют с педагогом, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 24 | «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения. Закрепление понятия «композитор». Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца. Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями. Беседа по содержанию</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Прослушивают исполнение песни педагогом, узнают песню. Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с педагогом.</p> | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского. Прослушивают исполнение песни, узнают песню. Поют песню и выполняют движения вместе с педагогом и самостоятельно. Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни (при наличии</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | | | | <p>Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 25 | <p>«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача. Обсуждение истории становления профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 26 | <p>Музыкальный инструмент «литавры»</p> | 1 | <p>Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом литавры. Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского. Беседа по прослушанному произведению</p> | <p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры. Осознанно слушают произведение. С помощью педагога определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и</p> | <p>Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки. Отвечают на вопросы по прослушанному произведению (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | мелкой моторики) | |
| 27 | <p>«Великая победа». «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о празднике «День Победы». Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина Беседа по содержанию</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Слушают педагога, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию. Определяют характер песни с помощью педагога, односложно отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога. Рассматривают иллюстрации, слушают педагога, отвечают на вопросы. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с педагогом песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 28 | «День победы» | 1 | <p>Прослушивание песен «Катюша» и «День победы». Беседа о создании и характере музыкальных произведений. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> | <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Односложно отвечают на вопросы. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании. Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 29 | Оркестр детских инструментов | 1 | <p>Повторение правил пения.</p> <p>Хоровое пение: техническая работа над военной песней.</p> <p>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.</p> <p>Отработка строевой песни</p> | <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с педагогом.</p> <p>Выполняют задания педагога, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Повторяют за педагогом, ритмично делают простые движения (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный педагогом.</p> <p>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 30 | <p>«Мир похож на цветной луг».</p> <p>«Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).</p> | 1 | <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>Беседа о честности, доброте и смелости.</p> <p>Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога.</p> <p>Слушают педагога, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Выполняют задания педагога, стучат на инструментах равными долями под счет (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога.</p> <p>Слушают педагога, отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях.</p> <p>Запоминают и повторяют с педагогом песню.</p> <p>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 31 | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?». Работа с учебником, иллюстрацией. Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа по содержанию музыкального произведения. Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Выполняют движения с помощью педагога. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик. Поют выученный фрагмент с педагогом в унисон интонационно близко к мелодии. Слушают, определяют настроение музыки. Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов. Запоминают и подпевают педагогу отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию. Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша. Поют выученный фрагмент с педагогом и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни. Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с педагогом и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами. Поют, воспроизводят мелодию с помощью педагога (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики) |
| 32 | «Чардаш» композитора Витторио Монти | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края». Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти. Беседа по содержанию | Повторяют действия за педагогом. Слушают, определяют настроение музыки. Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции. | Выполняют действия за педагогом и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки. Отвечают на вопросы о прослушанном произведении Осознанно с протяжностью гласных |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | <p>прослушанной музыкальной композиции. Хоровое пение. Техническая работа над ранее изученными песнями</p> | <p>Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 33 | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | 1 | <p>Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского</p> | <p>Запоминают, подпевают педагогу отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> | <p>Запоминают мелодию и текст, повторяют с педагогом. Воспроизводят чисто мелодию песни со словами (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и мелкой моторики)</p> |
| 34 | Повторение изученного за год | 1 | <p>Повторение песен и упражнений. Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах</p> | <p>Эмоционально, с помощью педагога, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания педагога, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за педагогом и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня</p> | <p>Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон самостоятельно. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания педагога, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы (при наличии возможности с учетом уровня развития общей и</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------------|------------------|
| | | | | развития общей и мелкой моторики) | мелкой моторики) |
|--|--|--|--|-----------------------------------|------------------|