

Конспект урока литературы в 6 классе 2.11.19.

Тема. А.С. Пушкин «Дубровский». Историческая правда и художественный вымысел. История создания. Прототипы.

Учитель Сюрмина С.Г

Цель:

- познакомить с историей создания романа, дать понятие «роман», расширить представления учащихся об исторической эпохе начала 19 века;
- развивать навыки сопоставления исторических событий и художественного вымысла, умение вчитываться в текст художественного произведения, навыки выразительного чтения;
- воспитывать внимание к тексту художественного произведения и его творческой истории, познавательный интерес, культуру общения.

Оборудование урока: учебник «Литература 6 кл. 1 ч.» Г.С. Меркин, презентация, листы самооценки, слова на доске для лексической работы, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

Технология развития критического мышления.

Методы и приемы: Инсерт, работа в группах, индивидуальная работа с текстовыми источниками.

Ход урока

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
|------------------|--|---|---|
| 1. Оргмомент. | - Добрый день! Сегодня на уроке литературы мы продолжим знакомиться с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина, вам понадобятся внимание, умение задавать вопросы и отвечать на них, а также ваши тетради, учебники и текст произведения. Какого? Расшифруйте название. (на доске ребус) | Проверяют свою готовность к уроку, настраиваются на активную работу. Отгадывают ребус, получают слово «Дубровский» | личностные |
| 2. Стадия вызова | 1. Целеполагание. Мотивация. - У каждого из вас есть лист самооценки. Подпишите фамилию. По ходу урока мы заполняем таблички, оценивая свою работу, в конце урока листы вы сдадите, каждый получит оценку. - Итак, формулируем тему урока | заполняют 2 колонки таблицы «Знаю, хочу узнать» | метапредметные Умение формулировать проблему, ставить учебные задачи |

| | | | |
|------------------------------|---|--|---|
| | <p>(А.С. Пушкин «Дубровский»).</p> <p>Что мы знаем? (факты биографии Пушкина, сюжет романа)</p> <p>- У каждого произведения своя история создания. Что хотели бы узнать? (что в романе взято из жизни, а что выдуманно, были ли описываемые события в реальности)</p> <p>Запись темы, формулирование задач.</p> | <p>Записывают тему урока в тетрадь,</p> | |
| <p>3. Стадия осмысления.</p> | <p>1. Работа с терминами.</p> <p>- Исходя из темы, какие ключевые понятия будут нами рассмотрены?</p> <p>- Найдите в учебнике данные понятия (закладки)</p> <p>Роман (фр. Roman - повествование) – большое повествовательное произведение, обычно отличающееся многообразием действующих лиц и разветвленностью сюжета.</p> <p>-Добавим:</p> <p>Прототип - лицо, послужившее писателю источником создания литературного персонажа.</p> <p>Художественный вымысел — средство создания художественных образов, создается воображением писателя, его фантазией.</p> <p>Исторический факт — это действительное событие, имевшее место во времени и пространстве.</p> <p>2. Индивидуальное сообщение об истории создания романа.</p> <p>Роман не был завершён автором. А.С. Пушкин работал над ним с 21 октября 1832 по</p> | <p>Роман, прототип, художественный вымысел и исторический факт (читают определение, записывают в тетрадь)</p> <p>Слушают сообщения, оценивают.</p> | <p>Умение работать с различными источниками информации.</p> <p>Умение слушать и принимать выводы другого, умение воспринимать информацию на слух.</p> |

6 февраля 1833 г. Незаконченный роман он не опубликовал. Уже после смерти писателя издатели выпустили роман в свет, дав название по фамилии главного героя – «Дубровский».

3. Индивидуальное сообщение о прототипах героев романа.

Островский – первоначальное название (по фамилии реального человека)

4. Проверка прочтения произведения. Кроссворд.

5. Работа в парах. Восстанови хронологию

1. случай на псарне – глава 1
2. письмо Андрея Гавриловича Дубровского Троекурову – глава 1.
3. суд – глава 2
4. Приезд Владимира Дубровского в дом отца – глава 3.
5. похороны Андрея Гавриловича Дубровского – глава 4.
6. пожар в доме Дубровского – глава 6.

- Что послужило причиной каждого события?

- В листах самооценки проставьте баллы за свое участие в работе группы.

Физминутка.

6. Лексическая работа (индивидуально): на доске выписаны устаревшие слова, найти лексическое значение в Толковом словаре.

Анализируют и выделяют знаками информацию в учебнике, делают вывод: реальные события в романе – суд небогатого дворянина с соседом из-за земли, его разорение, превращение его в разбойника. Объединяются в группы, готовят выразительное чтение эпизода (по ролям), определяют причинно-следственные связи,

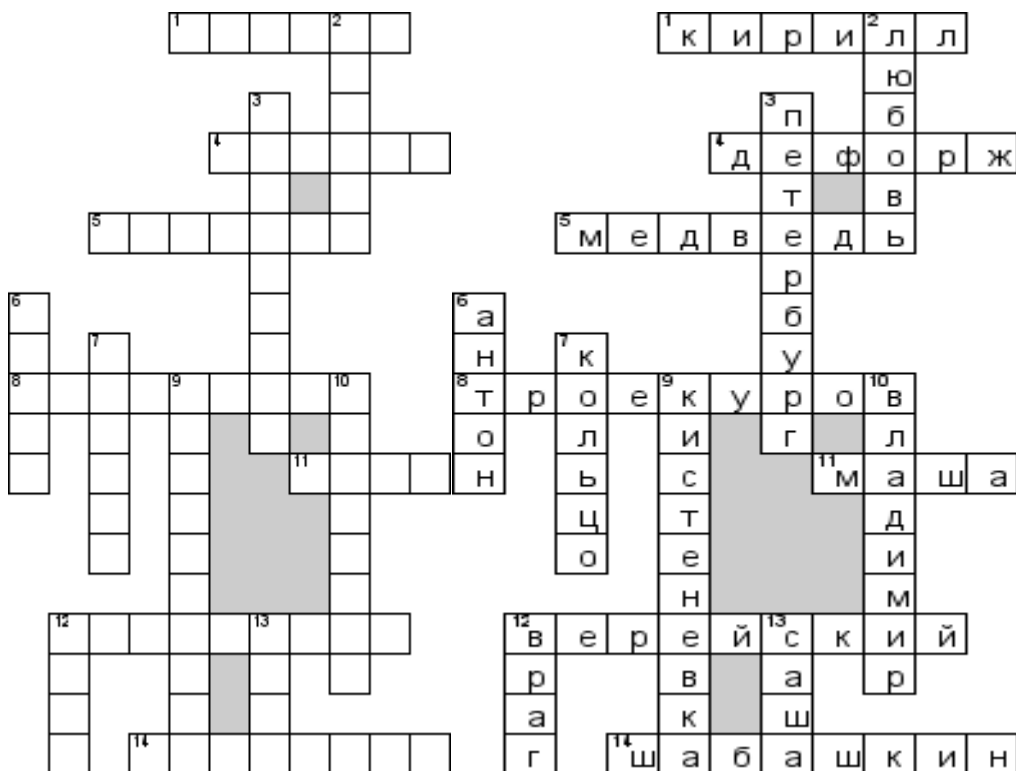
выстраивают хронологическую последовательность

Умение работать с различными источниками информации.

Умение планировать выполнение заданий учителя, представлять результаты работы. Развитие навыков самооценки и самоанализа.

Умение выявлять причинно-следственные связи

| | | | |
|--------------|---|--|---|
| | | сюжета. Оценивают себя. Работают со словарем (устаревшие слова) | Умение работать с различными источниками информации. |
| 4. Рефлексия | <p>Подводим итог. Ответить на вопрос: Что в романе «Дубровский» является исторической основой, а что художественным вымыслом?</p> <p>Д.з. с.141 №10 (заполнить таблицу).</p> <p>- Вернемся к задачам урока. Что удалось выяснить? Заполните 3 колонку «Узнал».</p> <p>- В листах самооценки проставьте баллы. Листы сдаем, оценки выставляю после их проверки.</p> | <p>Письменно отвечают на вопрос,</p> <p>Записывают д.з.</p> <p>листы самооценки сдают.</p> | Регулятивные Развитие навыков самооценки и самоанализа |



По горизонтали

1. Имя отца Маши
4. Как звали француза -учителя?
5. Какого зверя убил учитель?
8. Кто отобрал имение у Дубровского?
11. Возлюбленная Владимира
12. За кого Маша вышла замуж?
14. Фамилия судебного заседателя

По вертикали

2. Любимое развлечение Кирилы Петровича
3. Город, где учился сын Андрея Гавриловича
6. Имя старого кучера
7. Что подарил Андрей Маше
9. Имение Андрея Гавриловича
10. Имя молодого человека, в которого влюбилась Маша
12. Кем стал Троекуров Дубровскому?
13. Как звали брата Маши?

А.С. Пушкин. "Дубровский"

1. Распределите следующие понятия в соответствии с их значимостью в романе, объясните три самых, на ваш взгляд, значительных.

Честь – достоинство – месть – ненависть – любовь – благородство – приключение – страдание – деньги – красота – искусство – обжорство – смерть.

"Я считаю, что главное слово в романе – «любовь». Владимир Дубровский любил отца, смерть его очень огорчила сына. Потом он полюбил Машу и тоже её потерял.

Второе место, мне кажется, занимает слово «мечь». После смерти отца Владимир хочет отомстить за него Троекурову, но любовь к Маше пересиливает ненависть.

Третьим важным словом я считаю «благородство». Дубровский отказывается от мести из-за любви к Маше, из-за неё он даже пощадил князя Верейского. Он даёт слово своей любимой и не нарушает его» (Катаев Никита).

2. Каким образом создаётся комичность образа Спицына? Как вы думаете, какова роль этого образа в романе?

3. Сходства и различия незаконченного романа «Дубровский» и повести «Барышня-крестьянка». Как вы думаете, как связаны различия этих двух произведений с различием в художественных задачах Пушкина?

4. Какую роль в «Дубровском» играют воля и судьба героя? Как вы думаете, что имеет большее значение в жизни главного героя и других персонажей?

«Воля – способность человека решать, какой жизненный шаг предпринять; судьба – необходимость поступить так, как вынуждают обстоятельства. В начале романа Владимир Дубровский – беззаботный офицер, его ждёт блестящее будущее, о котором он пока не очень-то заботится. Однако уже первое жизненное испытание (письмо няни) заставляет его принять решение в соответствии с чувством долга. Решение Владимира уйти в разбойники – попытка изменить судьбу, которая несла ему бедность и унижение. Чувство любви к Маше заставляет его подчиниться её воле, её чувство долга перед нелюбимым мужем создаёт обстоятельства, которые оказываются сильнее Дубровского, несмотря на его попытки бороться с судьбой» (Евстафьева Наташа. Конспект урока).

5. Почему Пушкин не предполагает счастливой развязки своего романа (судя по черновикам и планам)?

"Мне кажется, потому, что Дубровский совершил грех. Хоть и во имя справедливости, но всё равно грех. Владимир должен был расплатиться за свои «справедливые грехи» перед несправедливыми богатыми людьми. «Мы живём в несправедливом мире» – мне кажется, на эту мысль опирался Пушкин, когда пытался закончить роман. В таком мире невозможна счастливая развязка» (Беляева Маша).

Пушкин «Дубровский»



ИН



«



пушка ИН

Пушкин

зубр з=д

дубр

ров СК ИЙ

Дубровский

СК

+
м.р.ед.ч.
прилаг.

 MyShared