

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Гимназия имени М.М. Вахитова города Буинска Республики Татарстан»**

Принята
на заседании
Педагогического совета
протокол № 3 от 14.11. 2019



Утверждаю
Приказ №324 от 14.11.2019
Директор гимназии
Зиннатуллин Л.Б.

**Адаптированная образовательная программа
для детей ОВЗ
(с интеллектуальными нарушениями)
(1-9 классы)**

2019г.

Пояснительная записка

Нормативные документы и педагогические литературные источники, используемые в образовательной программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени М.М. Вахитова г. Буинска РТ»:

- Конституция Российской Федерации
- Закон Российской Федерации «Об образовании»
- Федеральный Закон от 29.12.2013 года №273-ФЗ "Об образовании в
○ Российской Федерации".
- Закон Республики Татарстан «Об образовании»
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 443РТ от 18.07.2004г.
- Конвенция о правах ребенка.
 - СанПиН 2.4.2.3286-15 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих

образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

- Санитарные правила устройства, оборудования, содержания и режима специальных образовательных школ для детей, имеющих недостатки в физическом и умственном развитии» СП 4076-86.
- Об утверждении Базисного учебного плана специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, федерального компонента государственного стандарта
- Федеральная программа развития образования. «Вестник образования». 2000, №12.
- Постановление Правительства РФ от 18.08.2008 № 617 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья»
- О наполняемости классов (групп) (в том числе специальных классов (групп) для детей со сложными дефектами) и групп продленного дня в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 24.04.2000г. №27/640-2).
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- О защите конституционных прав на образование и иных социальных прав детей-инвалидов, страдающих умственной отсталостью (Письмо Министерства образования РФ от 24.01.2003г. №01-50-25/32-05)
- О направлении Рекомендаций по порядку проведения экзаменов по трудовому обучению выпускников специальных (коррекционных)

1.1 Цели и ценности образовательной программы

Главными ценностями образовательной программы являются:

- ✓ Право каждого ребенка на получение образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- ✓ Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- ✓ Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- ✓ Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- ✓ Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Коллективное сотворчество учителей, учащихся и родителей во всех сферах жизни школы.
- ✓ Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.
- ✓ Уважительное отношение к школе и ее традициям.

Из главной цели образовательной программы и принципов ее реализации вытекают цели школьного образования, дифференцированные по ступеням обучения:

I уровень (начальная школа):

- формирование у школьников положительного отношения к учению
- формирование способности к адаптации в условиях новой жизненной ситуации
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся
- развитие навыков самообслуживания

II уровень (основная школа):

- развитие мотивации к учебной деятельности
- развитие навыков самообслуживания
- развитие навыков учебной, трудовой, досуговой деятельности

Образовательная программа определяет цели, ценности и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание программ и технологии обучения, через учебно-методическую базу программ обучения.

Образовательная программа регламентирует:

- условия освоения образовательной программы;
- диагностические процедуры для объективного поэтапного отслеживания образовательных достижений учащихся;
- организационно-педагогические условия учебной и внеучебной деятельности учащихся.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности:

- учащихся – в программах обучения, обеспечивающих личностное становление и профессиональное самоопределение на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
- родителей – в наилучшем обеспечении прав и интересов ребенка в соответствии с его возможностями и способностями;
- учителей – в профессиональной самореализации и творческой деятельности;
- жителей Республики Татарстан – в сохранении и развитии традиций татарского народа, в сохранении демографической и социально-экономической стабильности.

Основным проектированным результатом освоения образовательной программы является - достижение выпускниками социальной зрелости, достаточной для дальнейшего самоопределения и самореализации в учебной, трудовой, культурной сферах деятельности.

Целевые ориентиры, ценностные основы и принципы построения образовательного процесса в школе.

Ведущий педагогический замысел построения образовательной системы связан с желанием педагогов наиболее полно раскрыть возможности и способности каждого ученика.

Основными задачами деятельности МБОУ « Гимназия имени М.М. Вахитова» в соответствии с Уставом являются:

- адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ или соответствующих государственных образовательных стандартов;

Деятельность и отношения в гимназии строятся на следующих принципах:

1. Принцип индивидуальности. Создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога, уникальности общешкольного и классных коллективов - это главная задача и направление развития школьного коллектива. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка или взрослого, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию. Каждый член школьного коллектива должен быть самим собой, обрести свой образ.

2. Принцип самоактуализации. У каждого ребенка существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно пробудить и поддержать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

3. Принцип субъектности. Индивидуальность присуща лишь тому человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении

деятельности, общения и отношений. Следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и гимназии, способствовать формированию и обогащению его субъектного опыта.

4. Принцип выбора. Без ситуации выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе.

5. Принцип творчества и успеха. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определить и развивать индивидуальные особенности учащегося и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию своего «Я».

6. Принцип доверия и поддержки. Надо обогатить арсенал педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания учащихся. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерному контролю.

7. Принцип здоровьесбережения очень актуален, и является одним из важнейших воспитательных моментов работы гимназии, с целью подготовки учащихся к здоровому образу жизни. В то же время современный культурный человек, стремящийся достичь материального и духовного благосостояния, стремящийся быть полезным обществу, не может не осознавать роли специфического компонента культуры – культуры физической.

Содержательное наполнение образовательных программ может корректироваться в соответствии с реальной социально-образовательной ситуацией в гимназии:

- изменением контингента учащихся;
- новым социальным заказом.

Эти изменения находят отражение в учебных планах гимназии на год, разрабатываемых на основе данной образовательной программы, а также в ежегодно утверждаемом перечне программ и учебников по ступеням и классам обучения.

1.2. Методы диагностики освоения программы.

Диагностика освоения программ обеспечивается системой социально педагогического, медико-психологического сопровождения.

Система сопровождения включает в себя:

- Психологическую диагностику развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы учащихся.
- Медицинский контроль состояния здоровья учащихся.
- Социологические обследования уровня удовлетворенности условиями школьного обучения, содержанием образования.

- Педагогическую диагностику развития общеучебных умений и навыков;
- Аттестацию достижений учащихся.

Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом и включает в себя методы психологического тестирования учащихся классов начальной и основной школы, выявляющих уровень развития познавательных процессов (внимания, памяти, мышления), диагностику учащихся, имеющих проблемы в обучении и в развитии; диагностику профессиональной направленности. По всем выявленным проблемам осуществляется работа с целью их коррекции. Для учащихся с дезадаптивным поведением разрабатываются и проводятся курсы психокоррекционных занятий, направленных на снижение уровня тревожности, негативизма, снятие эмоционального напряжения.

Медицинский контроль за состоянием здоровья учащихся, условиями организации учебного процесса осуществляется медицинскими работниками.

Коррекция речевых нарушений осуществляется учителями - логопедами. В основе логопедического обследования лежат общие принципы и методы обследования, комплексность, целостность и динамичность, но вместе с тем оно направлено на выявление, анализ и разработку методов коррекции речевых нарушений.

Для внутришкольной педагогической диагностики используются методы педагогического наблюдения, промежуточные контрольные работы.

Поэтапная и итоговая аттестация учащихся производится в соответствии с нормативными документами Министерства образования, нормативами, определяемыми Образовательными стандартами школы. Для аттестации учащихся используются следующие формы: фиксация текущей успеваемости, тесты, четвертные и годовые контрольные работы, итоговая аттестация

II. Адаптированная образовательная программа начального общего образования.

Обеспечение образовательного процесса, предусмотренного Базисным планом ОУ РФ (2002 год), Базисным учебным планом (коррекционных) общеобразовательных учреждений Республики Татарстан.

Реализация обязательного минимума содержания начального общего образования:

Развитие умений, сформированных в начальной школе (систематизация, выделение главного, конструирование).

Формирование общеучебных умений и навыков (умение организовать учебный труд, умение работать с учебной литературой, умение грамотно писать, развитие мышления и речи учащихся).

Формирование ответственности за свою жизнь и здоровье.

Цель общеобразовательной программы начального общего образования заключается в создании оптимальных психолого-педагогических условий:

- для освоения обучающимися государственных стандартов образования;
- формирования у школьников положительного отношения к учению, произвольного поведения, способности к адаптации в условиях новой жизненной ситуации;
- развития познавательных интересов творческих способностей учащихся;
- овладения детьми доступными способами и навыками учебной деятельности;

- сохранения и укрепления здоровья, как основы жизни, за время обучения в начальной школе

Задачи первого уровня:

- сформировать у детей желание и умение учиться, обеспечить оптимальное общее развитие каждого ребенка, сохранить и поддержать его индивидуальность, активность и самостоятельность в выборе способов деятельности;
- гуманизировать отношения между учащимися, учителями и учащимися, способствовать формированию во внутреннем мире младшего школьника его нравственных качеств, любви к Отечеству и своей малой родине, своему народу, его духовным ценностям и языку, ориентировать на правильное поведение в природе;
- ориентировать ребенка на объективную оценку своих возможностей и желаний их реализации в учебной и других видах позитивно направленной деятельности, в том числе сельскохозяйственном труде на пришкольном и личном приусадебном участке;
- повысить интерес к знаниям и самопознанию, сформировать первые навыки творчества на основе положительной мотивации к учению, формировать познавательную мотивацию учения, базовые знания, умения и навыки, которые позволят ребенку успешно продолжить образование на второй ступени.

Адресность образовательной программы.

Прием детей в начальную школу осуществляется в соответствии с законами РФ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями на 22.08.2004), «О гражданстве Российской Федерации» от 31.05.2002 № 62 – ФЗ, «О беженцах» от 07.11.2000 г. № 135 – ФЗ, «О вынужденных переселенцах» и с изменениями и дополнениями, «О правовом положении иностранных граждан в РФ» от 25.07.2002 № 115 – ФЗ, а также типовым положением об образовательном учреждении, утвержденным постановлением правительства РФ от 19.03.2001

№ 196 и Уставом МБОУ «Гимназия имени М.М. Вахитова». В 1 класс принимаются все дети, проживающие на территории города Буинска и Буинского района. Комплектование контингента учащихся по заключению ПМПК только с согласия родителей (законных представителей).

Продолжительность обучения.

Продолжительность обучения в начальной школе составляет 4 года.

Цели и задачи обучения в начальной школе:

- всестороннее психолого-медико-педагогическое изучение личности учеников, выявление возможностей и индивидуальных особенностей с целью выработки форм и методов организации образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности, самостоятельности, адаптивного поведения;
- проведение работы по общему и речевому развитию учащихся;
- коррекция отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах, поведении.

Содержание начального образования ориентировано на первоначальное формирование основных сторон личности:

- познавательной культуры,

- коммуникативной культуры,
- нравственной культуры,
- эстетической культуры,
- трудовой культуры,
- физической культуры.

На этом возрастном этапе они определяют структуру учебного плана.

Цели образования умственно отсталых детей определяются необходимостью реализации прав личности такого ребенка на образование и трудовую подготовку, на создание максимально благоприятных условий для решения следующих задач:

- максимально раннее выявление (с первых дней посещения образовательного учреждения) первичных и вторичных нарушений в развитии ребенка и оказание комплексной медико- социальной и психолого-педагогической помощи ребенку и его семье;
- оптимальная реализация государственных образовательных программ, позволяющих сформировать социально - трудовую компетенцию у детей с отклонениями в развитии на каждом возрастном этапе через дифференциацию и индивидуализацию обучения;
- создание всех необходимых условий, обеспечивающих активизацию компенсаторных резервов детей с отклонениями в развитии;
- определение содержания, методов обучения и воспитания в соответствии с познавательными возможностями, психофизическими и возрастными особенностями умственно отсталого школьника, своеобразием его развития;
- обеспечение коррекции развития этих детей с целью дальнейшей их социализации в соответствии с нормами и правилами, морально-этическими, социально-правовыми ценностями, принятыми в современном обществе;
- подготовки учащихся к самостоятельной жизни и труду.

2.1. Содержание программ отдельных предметов

2.1.1 Русский язык

Русский язык как учебный предмет является ведущим , так как от его усвоения во многом зависит успешность обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания являются практическими.

Включает разделы:

Чтение

Письмо

Развитие речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

Программа по русскому языку для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида (1- 4 кл.), утвержденная Министерством образования и науки Российской Федерации. Автор Воронкова В.В. 2013 г.

Задачи обучения:

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их понимаю текст;-
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;

- научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

Программа строится в соответствии с дидактико-психологическими особенностями обучения детей младшего школьного возраста с ограниченными способностями.

Главным принципом является развитие речи. Учащимся даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Для обучения русскому языку в начальной школе используется следующая предметная программа:

Содержание предмета Русский язык (письмо) для 1 класса

Обучение грамоте в специальной (коррекционной) школе VIII вида осуществляется в 1 классе в течении всего года.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Основные задачи добукварного периода:

подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма;

привить интерес к обучению;

выявить особенности общего и речевого общения;

формирование общеречевых навыков по развитию слухового и зрительного восприятия;

формирование правильной артикуляции и дикции;

развитие слухового восприятия и речевого слуха;

развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

Основные задачи букварного периода:

исправление недостатков произношения, слухового, зрительного и двигательного анализаторов;

изучение букв и звуков, формирование навыка орфографически – правильных слоговых структур;

выработка первоначального навыка письма, умения списывать и писать под диктовку слова и предложения (2-3 слова)

после предварительного звуко-буквенного анализа;

развитие артикуляционного аппарата;

формирование умений строить простые предложения;

воспитание первоначальных навыков повествовательной речи.

Форма реализации программы - урок. Содержание и структура урока отвечает требованиям, предъявляемым к уроку и дидактическим принципам обучения в специальной коррекционной школе.

Ведущая роль в обучении принадлежит учителю. В процессе обучения осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. Учитель в своей работе руководствуется программой и содержанием школьного учебника (Букварь).

Овладение грамотой – первый этап школьного обучения детей, в течении которого у

них должны быть сформированы первоначальные навыки чтения и письма. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают первоклассники – это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко – буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением и письмом.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчётливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей её формы, изучение состава

Буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются открытые слоги, затем обратные слоги, после этого прямые слоги, требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова.. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко- буквенный анализ, предварительную условно- графическую запись и составление слогов, слов, из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте в 1 классе коррекционных образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

Основными методами работы на данном этапе являются объяснение, рассказ учителя, игра, упражнения. При этом в формировании навыков игра занимает одно из ведущих мест. Учитывая сложность аналитических упражнений и быструю утомляемость первоклассников необходимо в работе использовать наглядность.

Общая характеристика учебного предмета.

В младших классах школьникам с нарушениями в умственном развитии даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже

элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

Звуки и буквы. Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звуко-буквенному анализу.

Во 2—4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

Слово. В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

Предложение. Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса, — имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

Связная речь. Уже во 2—4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать

свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2—4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

Графические навыки. У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Актуальность

На современном этапе развития системы специального образования осознана необходимость целенаправленного развития эффективных социально-коммуникативных навыков при обучении русскому языку, обеспечения условий для продуктивного взаимодействия с окружающими как важного фактора успешной коррекции нарушений речи и общения у школьников с нарушениями в умственном развитии..

Цели обучения.

Создать систему поэтапной педагогической поддержки ребёнка в образовательном процессе. Программа нацелена на решение специальных образовательных, коррекционных и воспитательных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- развития умения коммуникативно оправданно пользоваться речью как средством общения, обеспечивая для реализации этой задачи чёткость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложения, связность устного высказывания;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения;
- обучение школьников правильному, выразительному и осмысленному чтению доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- обучение элементарно грамотному и аккуратному письму;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

В программе по русскому языку предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям школьников. Первый уровень – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала. Второй уровень скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного

потенциала.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков.

Содержание рабочей программы соответствует обязательному минимуму содержания образования.

3 класс – в неделю 3 часа, 102 часа в год.

Специфика детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам 8 вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Специфика отражается не только в системе обучения данному предмету, но и содержании материала, в структуре его размещения.

4 класс

Технология обучения по данной программе предполагает, что учащиеся, отстающие от одноклассников в усвоении знаний, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (повторять ответы на вопросы, объяснения за учителем или сильным учеником по наводящим вопросам, пересказывать по упрощенному плану и т.д.). Для самостоятельного выполнения этим учащимся предлагаются облегченные варианты заданий. Усвоение элементов фонетики, грамматики и правописания осуществляется в процессе обучения одновременно с умственным и речевым развитием.

Программа по грамматике и правописанию включает следующие разделы: повторение; звуки и буквы; слово; предложение; связная речь; письмо и чистописание.

Фонетико-фонематические нарушения учащихся затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого особое внимание в 4 классе уделяется звукобуквенному анализу, который является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

В процессе практических грамматических упражнений изучаются различные разряды слов - названия предметов, действий, признаков, родственные слова. Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обозначение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания.

Изучение предложений имеет особое значение для подготовки учащихся к самостоятельной жизни, к общению. Постепенно в процессе упражнений у учащихся формируются навыки построения разной степени распространённости простого предложения. Одновременно идёт закрепление орфографических и пунктуационных навыков.

На уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыков связанной письменной речи, т.к. возможности школьников излагать свои мысли в письменной форме, весьма ограничены. В связи с этим ведётся постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию.

В 4 классе проводятся подготовительные упражнения - ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным

текстом и др. Графические навыки у учащихся совершенствуются к 4 классу. Трудности формирования графических навыков у учащихся с ОВЗ часто бывают связаны с недостатком развития движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Эта работа заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок в списывании с рукописного и печатного текста.

Основные содержательные линии курса (разделы, структура)

- > Повторение пройденного в начале года
- > Звуки и буквы
- > Слово
- > Предложение
- > Связная речь
- > Повторение пройденного в конце года

Повторение пройденного в начале года: практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Звуки и буквы: алфавит; употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и. Сочетания гласных с шипящими. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (вода — воды) или подбора по образцу родственных слов (вода — водный).

Слово: различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных. Предлоги до, без, под, над, около, перед. Разделительный ь. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

Предложение: членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Связная речь: Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

2.1.2. Математика

Основной задачей обучения математики является - преодоление недостатков в познавательной деятельности и эмоционально-волевой сфере учащихся с нарушением интеллекта. Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Образовательные задачи. За период обучения ученик должен овладеть:

Понятием о натуральном числе, нуле, натуральном ряде чисел и его основных свойствах. Простейшими измерительными навыками: уметь пользоваться измерительными инструментами; часами; линейкой; треугольником.

Должен называть цифры. Выполнять различные действия с числами.

Различать цвета. Уметь решать простые задачи.

Должен иметь представления о геометрических фигурах. Знать их свойства, уметь выполнять построение с помощью инструментов.

Воспитательные задачи:

Уметь работать самостоятельно.

Уметь слушать объяснения учителя и уметь сформулировать ответ на поставленный вопрос.

Воспитать любознательность, настойчивость, терпеливость, трудолюбие.

Формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Воспитывать бережное отношение к учебным вещам, раздаточному материалу.

Развивающие задачи:

Развитие различных видов мышления: наглядно - образного, словесно - логического (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).

Совершенствование движений и сенсомоторного развития.

Развитие основных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ и т.д.).

Формирование навыков группировки и классификации.

Формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, по алгоритму.

Формирование умения планировать свою деятельность. Развитие комбинаторных способностей.

Развитие связной речи.

Расширение представлений об окружающем мире, обогащение словаря

Коррекционные задачи.

Корригировать отдельные стороны психической деятельности, зрительного восприятия, памяти, внимания.

Обучение математике носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит учащегося к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию математические знания в нестандартных ситуациях.

Процесс обучения опирается на наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, с помощью чего формируются элементы абстрактного мышления. Через математическое

содержание формируются и корректируются и такие формы мыслительной деятельности, как сравнение, анализ, синтез.

Методы обучения математики: Словесные, наглядные, практические: работа с учебником, упражнение, самостоятельная работа, экскурсия, наблюдение, демонстрация и т.д.

Методические приёмы работы: дидактические игры, игровые приёмы, занимательные упражнения, создание увлекательных ситуаций, сравнение (один из важных приёмов обучения), материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации.

Формы обучения. Основной формой организации процесса обучения математике является урок.

Организация обучения. Ведущей формой работы учителя является индивидуальная работа с учеником. Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике. Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим. На каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике, учитель проводит 2—3 раза в четверти контрольные работы.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны знать:

- количественные, порядковые числительные в пределах 10;
- состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых;
- линии – прямую, кривую, отрезок;
- единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, ёмкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 дм, 1 кг, 1 л, соотношение $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$;
- название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

Учащиеся должны уметь:

- читать, записывать, откладывать на счётах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5;
- выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения;
- решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по об-

разцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие;

- узнавать монеты, заменять одни монеты другими;
- чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок;
- сравнивать некоторое количество сантиметров с дециметром;
- чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.

Примечания.

1. Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1 – 2 единице.
2. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приёмом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.
3. Замена одних монет другими производится в пределах 10 коп., 5 р.
4. Черчение и измерение отрезков выполняется с помощью учителя.
5. Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам.

2.1.3. Чтение

Чтение в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

Добукварный период составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках чтения значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках чтения предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и

т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями слово, часть слова (слог), звук. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

Букварный период. В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение чтению в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающих с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат,

треугольник), их закрашка и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов. Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур. Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырёх букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (хорошо — плохо, близко — далеко и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

Виды работ, применяемые на уроках чтения:

- Составление предложений по картинкам, по схемам.
- Деление слов на слоги.
- Составление слов по схемам.
- Выделение звуков из слов.
- Звуко-буквенный анализ слогов и слов.
- Пересказ сказок по картинкам и по вопросам учителя.
- Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков и различение их в начале и в конце слова.
- Выделение звука из слов, обозначение звука буквой.
- Образование из изученных звуков и букв слов и слогов, чтение их с протяжным произношением.
- Образование и чтение открытых и закрытых слогов, сравнение их.
- Составление и чтение слов и слогов.

- Звуко-буквенный анализ слогов и слов.
- Выделение гласных и согласных звуков.
- Работа с кассами букв и слогов.
- Печатание слогов и слов, букв в книжке – малышке.
- Нахождение слов, в которых есть данный звук или буква.
- Составление предложений и выкладывание их на наборном полотне с учетом изученных правил.
- Соотношение звуков с соответствующими буквами.

Учащиеся должны уметь:

- Различать звуки на слух и в произношении;
- Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- Слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ;
- Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или иллюстрациям к тексту;
- Писать строчные и прописные буквы;
- Списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.

Учащиеся должны знать:

Наизусть 3-4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

2 класс

Основной формой организации учебного процесса является урок. Основными задачами обучения чтению во 2 классе являются:

- научить читать доступный пониманию текст вслух и про себя;
- осмысленно воспринимать его содержание;
- уметь делиться впечатлениями о прочитанном;
- пересказывать текст.

Целью обучения чтению во 2 классе является формирование навыков чтения целыми словами, развитие связной речи.

У обучающихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического к синтетическому, каждый из которых имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся, знакомства их с лучшими, доступными пониманию произведениями детской литературы, формирует у детей интерес к чтению, умение выбирать книгу по интересу.

Техника чтения

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ы знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Понимание прочитанного

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассмотрением иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного. Развитие устной речи

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом. Внеклассное чтение

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассмотрение читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она? о чём в ней рассказывается?

Для работы с обучающимися предлагаются небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

Содержание учебного предмета.

Осень пришла - в школу пора!

Почитаем- поиграем

В гостях у сказки

В гостях у сказки

Животные рядом с нами

Ой ты, зимушка- зима!

Что такое хорошо и что такое плохо

Весна идёт!

Чудесное рядом.

Лето красное

1.4. Развитие речи

Общая характеристика учебного предмета состоит в том, что чтение является сложным видом интеллектуальной деятельности, поэтому его элементами может овладеть только некоторая часть детей с ограниченными возможностями развития. С учетом индивидуальных способностей часть детей класса (с лёгкой умственной отсталостью) овладевает простейшими навыками чтения, а часть (с тяжёлой умственной отсталостью) с трудом и не всегда овладевают этим навыком. Данные дети, у которых не формируются предпосылки к овладению чтением, могут участвовать в занятиях, направленных на развитие коммуникативных действий. В связи с этим порядок изучения звуков и букв планируется учителем-дефектологом в соответствии с индивидуальными познавательными, умственными и произносительными возможностями каждого воспитанника.

Из-за неоднородности детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, материал программы трудно регламентировать временными рамками по четвертям, годам обучения и т.д. Занятия планируются педагогом с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей учеников, темп прохождения материала замедляется или увеличивается, что может быть предусмотрено применительно к конкретному ребенку или подгруппе учащихся.

Обучение чтению детей с нарушениями в умственном развитии ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей познавательной деятельности воспитанников, прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как фишки, разрезная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

Во втором классе материалом обучения являются слоговые структуры, небольшие простые тексты, рассказы, стихи, загадки, пословицы и поговорки. Порядок изучения слоговых структур и произведений может быть изменен, т.к. необходимо, чтобы он был более доступным и учитывал особенности аналитико-синтетической стороны деятельности детей с нарушениями в умственном развитии.

Большое внимание уделяется использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

По базисному учебному плану общего образования детей с нарушениями в умственном развитии на чтение в 3 классе отведено в неделю 4 часа.

В неделю – 4 часа.

За год – 136 часов.

Актуальность изучения данного курса состоит в том, что сегодня в связи с изменениями в различных сферах жизни актуализировались вопросы, связанные с подготовкой

подростающего поколения к самостоятельной жизни. Особого подхода при обучении чтению требуют дети с проблемами в умственном развитии. Признание прав такого ребёнка, его интересов, потребностей, оказание помощи в процессе его личностного становления, его обучения, а также в выборе соответствующей профессиональной деятельности являются чрезвычайно важными для его дальнейшей социализации и интеграции в общество.

Чтение - сложный процесс, требующий умения узнавать буквенный состав слова, устанавливать связь с другими словами, интонационно верно передавать смысл читаемого. В процессе формирования полноценного навыка чтения у учащихся должны быть выработаны такие качества, как правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Проблема обучения чтению является одной из актуальных в современной педагогической и психологической литературе. Это вызвано её большой практической значимостью.

Особую коррекционную направленность обучение чтению приобретает в специальной (коррекционной) школе VIII вида, определяя возможности умственного развития и речевой коммуникации её выпускников. В пределах данной проблемы особое значение приобретает вопрос первоначального обучения чтению школьников с недостатками интеллекта. Как отмечается в Законе «Об образовании», «государство создаёт гражданам с отклонениями в развитии условия для получения ими образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов».

В последнее десятилетие в специальном образовании произошли значительные изменения. Инновационные процессы требуют смены привычных взглядов на комплексное решение проблем, связанных с обучением, воспитанием, коррекцией, социализацией школьников с ограниченными возможностями здоровья.

В свете новых требований путь работы школы-интерната видится, с одной стороны, в сохранении лучших традиций специального образования, а с другой – в учёте изменений в социально-экономической жизни общества, новых тенденций развития отечественных систем спецобразования.

Сегодня актуальны практические потребности подготовки выпускников к самостоятельной жизни, анализ приспособленности воспитанников. Если мы не научим детей с нарушениями в умственном развитии до 18-19 лет учиться, трудиться, не адаптируем их к жизни в социуме, то кто?

Цели обучения.

Направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, коррекция и развитие речемыслительных способностей детей и нравственных позиций поведения.

Задачи обучения:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и чтению как процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слова и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, дать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя,

- спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, задавать вопросы автору, обсуждать предполагаемый ответ, уметь излагать свои мысли;
- закрепление навыка плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах,
 - совершенствование звуко-буквенного анализа отдельных слов
 - повысить уровень общего развития учащихся;
 - формировать нравственные качества школьников.

Программа построена по концентрическому принципу, систематичности, последовательности, а также с учётом преемственности планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

С точки зрения формирования общеучебных умений, навыков и способов деятельности, ключевых компетенций обучающихся чтение занимает особое место, так как оно для детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам VIII вида максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное социальное положение в обществе. Специфика данного предмета отражается не только в коррекции речи и мышления, в системе обучения данному предмету, но и в содержании материала, в структуре его размещения.

В программе определён обязательный базовый уровень знаний, умений и навыков.

Первый уровень рассчитан на учащихся, способных к освоению разделов программы.

Второй уровень предназначен для детей со сниженными интеллектуальными возможностями. Исходя из уровней, определяются требования к дифференцированному и индивидуальному подходу в обучении.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя.

Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.

Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана.

Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.

Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни

животных, 3

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

2.1.5.УСТНАЯ РЕЧЬ

Общая характеристика учебного предмета.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые

(фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу) 100

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

2.1.6.Содержание программы учебного курса татарский язык

Аңлатма язуы

Эш программасы түбәндәге документларга нигезләнәп төзелде:

Мәгариф һәм фән министрлыгы тәкъдим иткән “Татарстан мәктәпләрендә татар телен дәүләт теле буларак укыту эчтәлегенә таләпләр минимумы”

Программа: VIII төр (коррекцияләү) рус гомуми белем бирү мәктәбендә татар теле укыту программасы 1 -9 нчы сыйныфлар (рус телендә сөйләшүче балалар өчен) Казан, РИЦ «Школа», 2009 ел.

Программа материалы түбәндәге дәреслек буенча өйрәнелә: Сафиуллина Ф.С..Фәтхуллова К.С.Татар теле. 1 сыйныф, Казан, Мәгариф, 2008 ел

Программа 102 сәгатькә, атнага 3 сәгать исәбеннән тәзелде

Татар теленә өйрәтүнең төп максаты – гамәли максат: телне аралашу чарасы буларак үзләштерү өчен, укучыларга гаилә-көнкүрешкә, уку хезмәтенә бәйлә сөйләм ситуацияләре кысаларында белем бирү һәм күнекмәләрен үстерү. Гомуми белембирү максаты укучыларның акыл эшчәнлеген активлаштыру, логик фикерләү сәләтен камилләштерү, сөйләм культурасын үстерүдән гыйбарәт. Тәрбияви максат балаларның рухи дөньяларын баеп, аларны татар халкының мәдәнияте һәм сәнгате белән таныштыру, төрле милләт вәкилләре арасында дуслык һәм хөрмәт хисе тәрбиялүгә юнәлтелә.

Коррекция мәктәпләрендә укучы балаларны тормышка социаль яраклаштыруга юнәлтү максатыннан, татар телен өйрәтү түбәндәге бурычларны үз эченә ала:

укучыларда татар сөйләмен тыңлап аңлау күнекмәләре булдыру;

диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләре формалаштыру;

төрле жанрдагы текстларны аңлап укуга юнәлеш бирү;

дөрес язу күнекмәләре булдыру;
 татар теленең фонетик, орфоэпик, лексик һәм грамматик нигезләрен гамәли үзләштерү;
 татар дөнъясында караган милли традицияләр, горөф-гадәтләр, ризыклар, бәйрәмнәр,
 уеннар белән таныштыру;
 татар әдәбияты, сәнгате, мәдәнияты турында билгеле бер мәгълүмәт житкерү.
 Программа аңлатма язуыннан, белемнәргә төп таләпләрдән, календарь-тематик планнан
 тора.

VIII төр махсус (коррекцияләү) мәктәпләрендә татар теле өйрәнүнең төп максаты – телне аралашу чарасы буларак үзләштерү. Шуңа күрә программага, укучыларның яшь үзенчәлекләрен искә алып, аралашу сфераларында, аралашу ситуацияләрендә куллана алырлык әчтәлек сайланды.

Коррекция мәктәпләрендә рус телле балаларга татар телен укыту 4 этапка бүленә:

1 этап – 1-нче сыйныф (телдән сөйләм этабы);

2 этап – 2-4 -нче сыйныфлар (уку һәм язу күнекмәләрен формалаштыру этабы).

3 этап – 5-7-нче сыйныфлар (төп этап)

4 этап – 8-9 -нче сыйныфлар (гомумиләштерү этабы)

2-нче сыйныф уку һәм язу күнекмәләрен формалаштыру этабына керә. 1 - 4 сыйныфларда укучылар татар телендә авазларның дөрес әйтелешен, хәрәфләрнең төрле авазлар белдерүләрен гамәли үзләштерәләр һәм дөрес уку, язу күнекмәләре алалар. Башлангыч сыйныф укучылары ситуацияләр һәм сюжетлы рәсемнәр буенча гади жөмләр төзәргә өйрәнәләр.

Программаның әчтәлегә.

Программаның әчтәлегә.

№	Бүлекләр, темалар	Темага караган төп төшенчәләр
1.	Авазлар һәм хәрәфләр өйрәнәбез	Татар алфавиты белән танышу,Үзенчәлекле авазларның әйтелешен һәм хәрәфләрнең язылышын гамәли үзләштерү.Кем? нәрсә? ничә? нинди? кайда? кемнеке? сорауларына җавап бирергә өйрәнү.
2	Яңа ел бәйрәме	Е,Ю,Я хәрәфләре һәм алар белдергән авазлатның әйтелешен һәм язылышын үзләштерү.Кемне? нәрсәне? сорауларына җавап бирә белү
3	Без кунакка барабыз	Өйрәнелгәнлексиканы сөйләмдә куллануны камилләштерү.Кая?Кайда?Кайдан? Кайчан? Ничә? сорауларына җавап бирә белү.
11	Без уйныйбыз, җырлыйбыз	Өйрәнелгән саннарны кулланып, куелган сорауга җавап бирү, датаны атый белү.Предметның эш-хәрәкәте, анын үтәлмәве турында хәбәр итү.
12	Йорт хайваннары һәм кошлары	Йорт хайваннарын, кошларын, аларның балаларын таныу һәм атый белү.Аларны гомумиләштерүче сүз белән әйтү.
13	Кыргый хайваннар	Кыргый хайваннар һәм кошларны сүрәтләп белү.хайваннарны яшәү урынына бәйләп төркемләү.Темага

	һәм кошлар	караган бер шигырьне яттан өйрәнү.
14	Әниләр бәйрәме	Үзеннең эш-хәрәкәтнең турында хәбәр итү.Бәйрәмгә бүләк бирүең турында хәбәр итү.
15	Бакчада	Темага караган сүзләрне дәрәс әйтә белү.Яшелчә һәм жиләк-жимеш исемнәрен аңлап, аларны төркемле белү.
16	Без спорт яратабыз	Яңа лексиканы аңлап, сөйләмдә дәрәс куллана белү.Эш-хәрәкәтнең ничек башкарылуына бәя бирү.
17	Жәйге ял	Жәйге көнне кыскача тасвирлый белү.Жәйге ял вакытындагы эш-хәрәкәтләр турында хәбәр итә белү.Ел фасыллары турында фикереңне әйтә белү.
18	Өйрәнгәннәрен е кабатлау	Кабатлау һәм белемнәрен тикшерү

Белем һәм күнекмәләргә төп таләпләр:

укытучының дәрәс, уен ситуацияләре белән бәйлә сорауларын, күрсәтмәләрен аңлау;
тыңлаган сүзләрнең, сүзтезмә, жөмлөләрнең эчтәлегенә төшенү;
аерым авазларның әйтәлешен истә калдыру һәм аларны танып белү;
жөмлә башында сүзгә баш хәрәф белән язучы һәм жөмлә ахырында нокта кую;
сүзләрне, жөмлөләрне тактадан, китаптан дәрәс итеп күчәреп язучы.

3 класс

Аңлатма язучы

Рус телле балаларга татар телен укытуның төп максаты: укыучыларны татарча аралашырга өйрәтү, татар телендә орфоэпик, орфографик, лексик, грамматик нигезләрен системалы рәвештә үзләштерү, телдән һәм язучы сөйләм осталыгы һәм күнекмәләрен камилләштерү, татар теленә хөрмәт тәрбияләү, бу телнең дәүләт теле буларак әһәмияте зур булуына төшендерү.

Бу максатка ирешү өчен, түбәндәге бурычларны хәл итү сорула:

- 1) татар сөйләмне тыңлап аңларга күнектерү;
- 2) татар этикеты тәгъбирләрен кертәп, бирелгән ситуация буенча диалогик сөйләм оештырырга өйрәтү;
- 3) программада күрсәтелгән лексик темалар буенча телдән яки язучы монологик сөйләм булдыруга ирешү;
- 4) карап чыгу, танышу, өйрәнү, эзләнү максаты белән уку төрләрен кулланып, төрле жанрдагы текстларны аңлап уку күнекмәләрен үстерү;
- 5) татар телендә сөйләмне фонетик, лексик, грамматик яктан дәрәс төзәргә күнектерү;
- 6) татар халкының фән, мәгариф, сәнгать, мәдәният өлкәсендәге казанышлары, күренекле шәхесләре белән таныштыруны дәвам итү;
- 7) халыкларның үзара аңлашып, тату яшәвенә омтылыш тәрбияләү.

Татар телендә эш программасы рус телендә сөйләшүче балаларны Р.З.Хәйдәрованың коммуникатив технология нигезендә татарча сөйләшүгә өйрәтү өчен төзелгән укыту-методик комплексына таянып төзелде. Укыту-методик комплексы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан расланган татар теле һәм татар әдәбияты программаларына нигезләнеп төзелде. Р.З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева, Ә.Г. Әхәтова “Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпләрдә татар теле укыту программасы 1-4”. Казан, 2009;

Р.З. Хәйдәрова, Р.Л.Малафеева “Коммуникатив технология нигезендә рус телле балаларга татар теле һәм әдәбият укыту программасы. 1-11”

4 нче сыйныфны тәмамлаганда укучыларның грамматик минимумы:

1. Башында, уртасында, ахырында бәйләк сүзләрен сөйләмдә куллану.
2. Лексик темаларга караган сыйфатларны артыклык, чагыштыру дәрәжәләрендә кулланырга өйрәтү.
3. Боерык фигыльнең барлык, юклык формалары.
4. Кушма, парлы исемнәрне, мәгънәләрен аңлап, дәрәжәләргә ирешү.
5. Биредә, тегендә, монда, анда рәвешләрен сөйләмдә куллануны ныгыту.
6. Актив үзләштерелгән исемнәрнең тартым белән төрләнешен гамәли белүне ныгыту.
7. Фигыльнең өйрәнелгән заман формаларын аңлап аера белү һәм дәрәжәләргә ирешү өчен кирәкле формаларны сайлап кулланырга күнектәрү.
8. Саннарның өйрәнелгән төркемчәләрен гамәли белүне ныгыту.
9. Зат алмашлыкларын килешләр белән төрләндереп, дәрәжәләргә ирешү.
10. Берлек һәм күплек сандагы уртаклык һәм ялгызлык исемнәрне, тартым һәм килеш белән төрләндереп, сөйләмдә куллану күнекмәләрен системалаштыру.

4 нче сыйныфны тәмамлаганда укучыларның орфоэпик һәм орфографик минимумы:

1. Сузык һәм тартык авазлар. Татар теленең үзенчәлекле авазларын кабатлап тору.
2. Сүзләрнең ижекләргә бүленешен истә тотып, сөйләм оештыра белү.
3. Сүзләрнең басымын билгеләү. Басымның гамәли очрақларын белү.
4. Сингармонизм законының асылын гамәли белү.
5. Хәрәфләрне, сүзләрне, жөмләләрне каллиграфик дәрәжәгә итеп яза белүне камилләштерү.
6. Сүзләрнең грамматик мәгънәләрен үзгәртә торган мөнәсәбәт белдерүче кушымчаларны (исемнәрдә - күплек сан, килеш; фигыльләрдә - юклык, заман, зат-сан) дәрәжәләргә ирешү күнекмәләрен булдыру.
7. Жөмлә ахырында нокта, сорау яки өндәү билгеләрен куеп, язу күнекмәләрен гомумиләштерү.
8. Орфоэпик һәм орфографик яктан сөйләмне оештыру эшен тирәнәйтү.

4 класс

Татар теле һәм әдәби уку

4 нче сыйныф (рус төркеме)

Аңлатма язуы

Эш программасы статусы

Программа Мәгариф һәм фән министрлыгы тәкъдим иткән “VIII төр махсус (коррекцияләү) мәктәпләрендә укучы рус телле балаларга татар телен укыту программасы”на (2009), “Татарстан мәктәпләрендә татар телен дәүләт теле буларак укыту эчтәлегенә таләпләр минимумы “на, В.В.Воронцова редакциясендәге “ VIII төр махсус (коррекцияләү) гомуми белем бирү учрежденияләре программасы” на таянып төзелде.

Эш программасы структурасы

Татар теленең эш программасы өч өлештән тора: аңлатма язуыннан, төп бүлекләргә, белем һәм күнекмәләргә үз эченә алган программаның эчтәлегеннән, укучыларның әзерлек дәрәжәсенә таләпләреннән, тематик планнан.

Эш программасының эчтәлеге

VIII төр махсус(коррекцияләү) мәктәпләрендә татар теле өйрәнүнең төп максаты һәм бурычлары

- Телне аралашу чарасы буларак үзләштерү.
- укучыларда татар сөйләмен тыңлап аңлау күнекмәләре булдыру;
- диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләре формалаштыру;
- төрле жанрдагы текстларны аңлап укуга юнәлеш бирү;
- дәрәҗә язу күнекмәләре булдыру;
- татар теленең фонетик, орфоэпик, лексик һәм грамматик нигезләрен гамәли үзләштерү;
- татар дөньясына караган милли традицияләр, горәф-гадәтләр, ризыклар, бәйрәмнәр, уеннар, халык авыз иҗаты үрнәкләре белән таныштыру;
- татар әдәбияты, сәнгате, мәданияте турында билгеле бер мәгълүмат житкерү.

2.1.7. Изобразительное искусство

Содержание уроков изобразительного искусства направлено на решение следующих задач:

Содержание учебного предмета.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности. Причем вначале детей с умеренной умственной отсталостью учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, затем из растительных форм.

Рисование с натуры

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

Рисование на темы

В уроки на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование

сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Учитель подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанной работе.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами. И в частности, с уроками письма и предметно – практической деятельности.

2.1.8.Технология. Ручной труд

Занятия по ручному труду коррегируют недостатки восприятия, внимания, зрительно - двигательной координации, пространственных представлений, наглядно – действенного и наглядно – образного мышления детей. Тяжелые нарушения моторики, в частности зрительно – двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах ручного труда детей - имбецилов, требуют проведения занятий и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений.

Содержание учебной программы.

Элементарное конструирование

- Складывание из счетных палочек (до 10-12 штук) фигур и узоров по образцу, картинке и по собственному замыслу: двухэтажный дом, грузовая машина, письменный стол с ящиками, все буквы алфавита и т. д.
- Складывание разрезных картинок из 5-6 частей самых различных форм.
- Заполнение вкладок в иллюстрациях к сказкам с вырезанными частями.
- Складывание картинки из 4-х и 6-ти кубиков с картинками.
- Выполнение построек и фигур из 5-6 объемных и плоскостных форм при зрительном диктанте по показу (без экрана) и по образцу (с экраном).
- Постройки из детских наборов строительного материала по показу и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции:
 - стол на 4-х ножках (кубиках);
 - диван, кресло, этажерка;
 - дом одноэтажный;
 - дом с воротами, забором и дорожкой;
 - двухэтажный дом;
 - двухэтажный дом с воротами и дорожкой;

- автомобиль;
- поезд.

Лепка

- Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в 1 и 2 классах.
- Закрепить навыки: отщипывания пальцами кусочков пластилина и скатывания их в мелкие шарики (вишни, сливы, яички); защипывания краев формы кончиками пальцев (блюдец, миска, корзинка); вытягивания столбика из короткого толстого цилиндра (морковь, огурец).
- Лепка более сложных форм из 2-5 частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой).
- соединения деталей примазыванием (матрешка, цыпленок);
- прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв).
- Передавать форму простых знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда).
- Лепка их по представлению (без показа образца).
- Использование при лепке всех приобретенных ранее навыков.
- Лепка рельефов букв и цифр на подкладной доске по образцу.
- Лепка с применением инструментов для резания материала, обработки деталей поделки.

Работа с бумагой

- Закрепление навыков, полученных в 1-2 классах.
- Умения и навыки работы с бумагой; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали.
- Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонью и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу.
- Изготовление изделий: «тетрадь» из 3-4 листов бумаги с обложкой, «наборная линейка» с загибом боковых сторон.
- Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе.
- Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т. д.).
- Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги: цепочки из двух разноцветных полос.
- Трудовое обучение в младших классах включает в себя изучение свойств материала легко поддающегося ручной обработке (ткань, бумага, природный материал, инструменты). Дети учатся размечать заготовки по шаблонам и заданным размерам, собирать и склеивать изделия; вдевать нитку в иголку, завязывать узелки, обрабатывать срезы, размечать и выполнять отделочные строчки на лицевой стороне изделия, стачивать боковые срезы ручным стежком, пришивать петельки и пуговицы; подготовка пластичных материалов к работе; отмеривать заготовки из проволоки по

заданным размерам, изгибать проволоку в руках по рисунку, навивать спирали на оправке, откусывать кольца для цепочки и соединять их.

- Работа с бумагой и картоном.
- Технические сведения. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания картона бумагой. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначения. Организация рабочего места соблюдение санитарно – гигиенических требований. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.
- Разметка бумаги и картона по линейки способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.
- Работа с природным материалом.
- Технические сведения. Свойство материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно – гигиенических требований.
- Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно – гигиенических требований.
- Правила составления макета. Свойства и применения материалотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно – гигиенических требований.
- Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.
- Приклеивание засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку. Составление композиции.
- Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.
- Работа с текстильными материалами.
- Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.
- Свойства ниток: цвет, толщина; разрезаются, разрываются; скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно – гигиенических требований. Правила безопасной работы.
- Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Виды ручных отделочных стежков: сметочный

и «Шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание; плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конец нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

- Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа на лево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

- Выполнение стежка «шнурок» справа налево. Соблюдение порядка вышивания.

-

-

3 класс

- Работа с природными материалами (многодетальные объемные изделия)
Практические работы

- Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

- Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

- Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

- Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож (у учителя), ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

- Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

- Работа с бумагой и картоном.

- Практические работы

- Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

- Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: колленкор, ледеринили бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

- Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

- Работа с проволокой.

- Практические работы.

- Экскурсия в слесарную мастерскую.

- Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание

кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

- Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

- Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

- Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

- Работа с природными материалами.

- Практические работы.

- Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

- Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

- Работа с бумагой и картоном.

- Практические работы.

- Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

- Изготовление елочных игрушек.

- Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

- Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

- Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

- Работа с бумагой и картоном.

- Практические работы.

- Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисовки ножом по

линейке с фальцем.

- Изготовление обложки для проездного билета.
- Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.
- Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.
- Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисунка по линейке с фальцем.
- Работа с текстильными материалами.
- Практические работы.
- Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.
- Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.
- Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.
- Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.
- Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).
- Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.
- Работа с бумагой и картоном (объемные изделия из картона).
- Практические работы.
- Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.
- Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона.

Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

- Работа с текстильными материалами.
- Практические работы.
- Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.
- Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.
- Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.
- Межпредметные связи.
- Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.
- Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.
- Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

•

• 4 класс

• Работа с бумагой и картоном.

•

Аппликации.

• Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).

Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.

Технические сведения: Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.

Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Объемные игрушки из картона и бумаги.

• Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.

Технические сведения: Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера:

фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

- Пакеты и конверты.
- Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров.
- 3. Конверты для почтовых отправлений.

Технические сведения: Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток. Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.

Ёлочные украшения.

- Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски.
- 6. Чемоданчики для новогодних подарков.

Технические сведения: Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

- Коробки открытые.
- Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рифловки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рифлованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рифловки картона.

- Работа с тканью, изготовление ткани.
- Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.

- Салфетки прихватки.
- Изделие: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

Подушечка для игл.

- Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков. Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки.

Ремонт одежды.

- Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.

Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долеговой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.

- Мягкие игрушки.

- Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).

Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей.

Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.

Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.

Эстетические требования к изделиям.

- Работа с металлом и древесиной.

- Изделия из проволоки.

- Изделия. 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

- Изделия из жести и тонколистового металла.

- Изделия. 1. Коробочки из вырезанных по размерам заготовок. 2. Игрушка «летающий пропеллер».

Технические сведения: Свойства и применение жести, тонколистового металла (кровельной стали). Инструменты и приспособления: чертилка, ручные ножницы по металлу, киянка, напильник плоский личневый, оправки, тиски. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами.

- Изделия из древесины.

- Изделия. 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок). 2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колеса изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных материалов.

Технические сведения. Распространенные в данной местности породы деревьев.

Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.

Инструменты: пила-ножовка, драчевый напильник, молоток, клещи, шило, буравчики.

Материалы: гвозди, клей, шкурка. Правила безопасной работы при пилении.

Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.

- Изделия из фанеры (выпиливание лобзиком и выжигание)
- Изделие. 1. Силуэты с преимущественно прямоугольными кромками (сельский дом, грузовая автомашина). 2. Силуэты птиц и зверей.

Технические сведения. Лобзик ручной. Устройство, приемы работы, правила безопасности.

Фанера. Различие фанеры по толщине. Технологические свойства фанеры.

- Отделочные материалы: шкурка, бесцветный лак, олифа. Их свойства и применение.

Работа с пластическими материалами и растворами. Изделия из пластилина.

- Изделия. 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов. Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям. Заготовка глины.

- Технические сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Прием определения готовности глины к работе.

- Изделия из глины.

- Изделия. 1. Кирпич уменьшенного размера (соотношение сторон 4:2:1 и строения на них). 2. Посуда. 3. Фигуры птиц и зверей.

Технические сведения. Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины.

Способы отделки и украшения изделий.

- Отливка изделий из алебаstra, гипса, цемента.

- Изделия. 1. Барельефы. 2. Фигурки животных и птиц.

Технические сведения. Основные свойства алебаstra, гипса, цемента. Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий отливкой и меры его недопущения.

2.1.9. Физкультура

1 класс

Общие сведения: Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.

Гимнастика:

Теоретические сведения: правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг.

Практический материал: (размыкание на вытянутые руки в колонне, шеренге. Повороты направо,налево, кругом. Движение в колонне. Выполнение команд: « Шагом марш!», « Стоп», « Бегом марш!», « Встать!», « Сесть!», « Смирно!»

Общеразвивающие упражнения без предметов:

-упражнения для мышц шеи: наклоны туловища и головы вперед, назад. В стороны из исходного положения- стойка ноги врозь, руки на поясе. Повороты туловища и головы вправо и влево. В стойке ноги врозь, руки на поясе, повороты туловища в стороны.

- упражнения для укрепления мышц спины и живота: лежа на животе, поднимание ног поочередно и вместе. Поднимание головы. Лежа на спине, поочередное поднимание

ног, « велосипед», поднимание туловища. Упор стоя у гимнастической стены сгибание и разгибание рук.

- упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса: из различных и.п.-поднимание и опускание рук вперед. в стороны, вверх. Сжатие и выпрямление кистей рук, руки прямо перед собой. Вращение кистями вправо. влево. поднимание рук вперед и вверх хлопками. Сгибание и разгибание рук в плечевых и локтевых суставах. Поднимание и опускание плечевого пояса, руки на поясе.

- упражнения для мышц ног: поднимание на носки. Сгибание и разгибание ног, стоя на одном месте, руки на поясе (медленно и быстро). Приседание на двух ногах.

упражнения на дыхание: тренировка дыхания через нос и рот в различных исходных положениях: сидя. Стоя, лежа. Глубокое дыхание, подражая учителю. Дыхание во время ходьбы с выговариванием звуков на выдохе.

- упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев: из положения руки и пальцы врозь, кисти в кулак, круговые движения кистями вовнутрь и наружу. Отведение и сведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках со зрительным контролем и без него. Одновременные и поочередные сгибания. Разгибания кистей рук и круговые движения.

- - упражнения для формирования правильной осанки: из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной. Ягодицами и пятками, отойти от нее сохраняя правильное положение; приседания, касаясь стенки затылком и спиной. Поднимание гимнастической палки верх широким хватом с отставлением ноги на носок.

- - упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп: сидя на скамейке, сгибание и разгибание пальцев ног. Стоп, круговые движения стопой. Ходьба по канату. Лежащему на полу; ходьба по ребристой доске. Перекаты с носка на пятку.

- - упражнения для укрепления мышц туловища: лежа на животе с опорой на руки и без опоры: подъем головы. Поочередные и одновременные движения руками. Поочередные и одновременные поднимание ног. Лежа на спине поднимание прямой ноги, поочередное сгибание и разгибание прямой ноги, ног « велосипед». Лежа на животе на гимнастической скамейке. Захватывая ее сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамейке. Лежа на спине, поднять правую ногу. То же левой. Упор сидя сзади, поднять левую ногу.

- Упражнения с предметами:

- -с гимнастическими палками: удерживая палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой. Выполнение различных исходных положений с гимнастической палкой. Поднимание гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол.

- - с флажками: из исходного положения основной стойки поднимание рук в стороны, вперед. вверх, круговые движения, стоя на месте и при ходьбе. Помахивание флажками над головой.

- - с малыми обручами: удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой. Принятие различных исходных положений с обручам в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания.

- - с малыми мячами: разбрасывание и собирание мячей. Прокатывание. Ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча об пол и

ловля его двумя руками.

- - с большими мячами: поднимание мяча вперёд вверх, опускание вниз. Перекатывание сидя. Стоя. Перекладывание мяча с одного места в другое. Перекладывание мяча с одной ладони на другую, броски вверх, удары об пол, о стену и ловля его двумя руками.
- Лазание и перелазание: переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору длиной 15-20 см. Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук ее края. Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке. Не пропуская реек. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. перелизание сквозь гимнастические обручи.
- Упражнения на равновесие: ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. стойка на носках, ходьба по доске положенной на пол. Ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. Стойка на одной ноге. Кружение переступанием в медленном темпе. Передача и переноска предметов, гимнастических палок и т.д.
- Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений: построение в обозначенном месте. Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу. Ходьба на месте в шеренге до 5 с, вторично до 10 с.
- Легкая атлетика
- Теоретические сведения: Элементарные понятия о ходьбе. Беге . прыжках и метании. Правила поведения на уроках легкой атлетики.
- _ходьба: ходьба парами по кругу, взявшись за руки, обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутренней. Внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба с чередованием с бегом.
- - бег: перебежки группами и по одному 15-20 м. Медленный бег с сохранением осанки правильной осанки до 1 мин, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 метров.
- - прыжки: прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. перепрыгивание через начерченную линию. Шнур. Набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10 м. подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета. Прыжки в длину с места.
- - метание: правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шести. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.
- Подвижные игры.
- Теоретические сведения: Элементарные сведения о правилах игр и поведения во время игр.
- Коррекционные игры: (« Наблюдатель», « Иди прямо»).
- Игры с элементами общеразвивающих упражнений: (« Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Мы- солдаты», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи»,), « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное

движение», « Карлики-Великаны», « Пальмы- бананы», Пумба-худышка»).

- Игры с бегом и прыжками: (« Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место», « Уголки»).
- Межпредметные связи:
 - - математика: Умение определять верх, низ, правую и левую стороны, иметь понятие о большом, маленьком. Ориентироваться по положению предметов в пространстве: впереди, сзади, вверху, внизу, далеко, далеко, близко.
 - - изобразительное искусство: Основные и дополнительные цвета.
 - - Развитие устной речи: Названия предметов, используемых на занятиях физической культурой и спортом.
- 2 класс
- Гимнастика:
 - Теоретические сведения: понятие о правильной осанке, равновесии.
 - - построения и перестроения: (построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя; выполнение команд: « Равняйся!», « Смирно», « Вольно!», « На месте шагом марш!», « Класс стой,стройся!»; перестроение из шеренги в круг, держась за руки и из колонны по одному двигаясь за учителем; Расчет по порядку. Ходьба в колонне с левой ноги. Бег в колонне по прямой и со сменой направлений.
 - Общеразвивающие упражнения без предметов:
 - - основные положения и движения рук, ног, туловища, головы: руки к плечам, руки назад, руки перед грудью, за спину. Круговые движения одной и двумя руками. Сгибание и разгибание рук из положений руки вперед, в стороны. Взмахи ногами вперед, назад, влево, вправо. наклоны туловища до касания руками пола, наклоны влево, вправо. приседания на двух ногах, стоя на первой рейке гимнастической стенке, поочередное перехватывание реек руками.
 - - упражнения на дыхание: согласование дыхания с различными движениями: вдох- при поднимании рук, отведения их в стороны, выпрямление туловища, разгибании ног; выдох= при опускании головы вниз.
 - - упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев: разведение и сведение пальцев. Круговые движения кистями. Противопоставление первого пальца остальным.
 - - упражнения на расслабление мышц: помахивание кистью. Смена напряженного вытягивания вверх туловища и рук полным расслаблением и опусканием в полуприседе.
 - - упражнения для формирования правильной осанки: самостоятельное принятие правильной осанки стоя, сидя, лежа. Различные движения головой, руками, туловищем, с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Удерживание на голове небольшого груза с сохранением правильной осанки.
 - - упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп: сидя на гимнастической скамейке напряженное сгибание и разгибание пальцев ног, тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком. Прокатывание стопами каната, захватывание стопами мешочков с песком с последующим броском его в обруч и передаче соседу. Ходьба по ребристой доске, ходьба по канату, гимнастической палке.
 - - упражнение для укрепления мышц туловища (разгрузка позвоночника): лежа на

спине, на животе, поднимание ноги с отягощением; медленное поднимание и опускание обеих ног. Переход из положения лежа в положение сидя. Подтягивание со скольжением по наклонной гимнастической скамейке, сгибание и разгибание рук.

Упражнения с предметами:

-с гимнастическими палками: удерживание гимнастической палки различными способами при ходьбе. Поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка внизу.

-с флажками: выполнение общеразвивающих упражнений с флажками в руках на месте (по показу). Движение руками с флажками при ходьбе.

- - с малыми обручами: выполнение упражнений из исходного положения- обруч перед собой, над головой. Приседание с обручем в руках. Вращение обруча на правой руке.
- -с малыми мячами: сгибание, разгибание, вращение кисти и всей руки с удержанием мяча в руке. Подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча между ориентирами, по ориентирам. Удары мяча об пол, ловля мяча руками.
- - с большими мячами: прием различных исходных положений, удерживая мяч в руках. Катания мяча в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо, налево, после хлопка. Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе. Удары мяча об пол, ловля двумя руками.
- Лазание и перелазание: лазание по наклонной гимнастической скамейке одноименным и разноименным способом. То же по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость. Подлезание по препятствию. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.
- Равновесие: ходьба по гимнастической скамейке с предметом. Ходьба по скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке. Ходьба по скамейке приставными шагами. Ходьба по линии.
- Переноска грузов и передача предметов: передача большого мяча в колонне по одному сбоку, назад, вперед. Коллективная переноска гимнастических скамеек. Переноска 2 набивных мячей- переноска 8-1- гимнастических палок.
- Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений: построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру. Движение в колонне с изменением направлений по ориентирам. Прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Теоретические сведения: Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега.

- - Ходьба: (ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью. Ходьба с изменением направления по команде учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра.
- Бег:(Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках(медленно), с

преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м; медленный бег до 2 мин, чередование бега и ходьбы).

- Прыжки: (прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину.

- Метание: (;метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену.Броски набивного мяча сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность).

- Подвижные игры:

Коррекционные игры: (« Запомни порядок», « Летает- не летает» « Что изменилось»» Волшебный мешок»).

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: (« Совушка», « Слушай сигнал», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Мяч соседу», « Говорящий мяч», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны», Съедобное- не съедобное).

- Игры с бегом и прыжками: (« Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место» « Уголки», « Удочка», Эстафеты).

- Игры с метанием и ловлей: (« Гонка мячей в колоннах», « Снайперы», Охотники и утки», « Выбивало»).

- Межпредметные связи:

- -математика: Понятие: меньше на, больше на. Название и обозначение чисел.

- Русский язык: Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений.

- Развитие устной речи: Название предметов, характеристика их форме, цвету, размеру.

-

-

3 класс

- Общие сведения: Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых.

- Гимнастика:

- Теоретические сведения элементарные сведения о скорости, ритме, темп, степени мышечных усилий.

- - построения и перестроения:(построение в колонну, в шеренгу по инструкции учителя; выполнение команд: « Равняйся!»,» Смирно!», « Вольно!». Расчет по порядку. Ходьба против ходом. Повороты на месте направо, налево. Команды « Направо!», « Налево!». Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.

- Упражнения без предметов:

- - основные положения и движения рук, ног, туловища, головы:движение руками вперед, вверх в соединении на 4 счета. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскостях. Повороты туловища направо, налево. Наклоны к левой, правой ноге с поворотами туловища. Приседания согнув ноги вместе. Поочередное поднятие ног из положения седа в положении сед углом.Выполнение на память 3-4 общеразвивающих упражнений.

- - упражнения на дыхание: усиленное дыхание с движениями грудной клетки.

Ритмичное дыхание в ходьбе и беге, подпрыгивании. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений: вдох резкий, медленный выдох.

- - упражнения для укрепления мышц кистей рук и пальцев: одновременное сгибание в кулак пальцев на одной руке и разгибание на другой в медленном темпе по показу учителя. Сжатие пальцами малого мяча. Круговые движения кистью во внутрь и наружу.
- - упражнения на расслабление мышц: из исходного положения- наклон вперед, маховые движения расслабленными руками вперед, назад в стороны. Маховые движения расслабленной ногой.
- - упражнения для формирования правильной осанки: поднятие на носки с небольшим грузом на голове. Ходьба приставными шагами вперед, назад, в сторону, выполнение движения руками.
- - упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп: движение пальцев ног с дозированным усилением. Подтягивание стопой веревки, лежащей на полу, поднятие ее над полом, удерживание пальцев ног. Захватывание стопами предметов с подниманием их от пола и подбрасывание вверх.
- - упражнения для укрепления мышц туловища: лежа на спине, на животе, подтягивание на руках на наклонной гимнастической скамейке.
- Упражнения с предметами:
 - - с гимнастической палкой: подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном положении. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги. Выполнение упражнений из исходного положения- гимнастическая палка за головой, за спиной.
 - - с малыми обручами: выполнение упражнений с обручем с различными сочетаниями. Пролезание в обруч. Перехватывание обруча в ходьбе и беге. Вращение обруча в левой и правой руке.
 - - с флажками: поочередное отведение рук с флажками вправо и влево. Простейшие комбинации изученных движений с флажками.
 - - с большими мячами- подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками после поворота направо. Налево, кругом. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой.
 - - с набивными мячами: поднятие мяча вперед, вверх, за голову. Перекатывание мяча в парах. Приседы с мячом: мяч вперед, мяч вверх, мяч у груди, мяч за голову. Наклоны.
- Лазание и перелазание: лазание на гимнастической стенке вверх и вниз, разноименным и одноименным способом. Лазание по стенке приставными шагами вправо и влево. Лазание по наклонной гимнастической скамейке с опорой на колени и держась руками за края скамейки с переходом на гимнастическую стенку. Подлезание под препятствия высотой 30-40 см.
- Равновесие: равновесие на одной ноге со сменой положения руки и ноги: нога вперед, одна рука вперед, другая вперед. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном. Ходьба по наклонной доске: один конец на полу, другой на высоте.
- Передача предметов и переноска грузов: передача большого мяча в колонне по одному над головой и между ног. Переноска трех набивных мячей весом до 6 кг

различными способами. Передача набивных мячей в колонне, шеренге, по кругу.

- Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений: повороты направо, налево без зрительного контроля. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции учителя. Ходьба вперед: одна нога идет по гимнастической скамейке, другая по полу. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Ходьба на месте до 10-15 с по команде учителя, затем самостоятельное марширование.

- ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА:

- Теоретические сведения: Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.

- - ходьба: ходьба в медленном, среднем, быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук. Ходьба шеренгой с открытыми и закрытыми глазами.

- Бег: (понятие высокий старт; медленный бег до 2 минут; бег с чередованием ходьбой до 100 метров; Повторный бег на скорость до 30 м; бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад).

- Прыжки: (прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед до 15 метров; прыжки в длину разбега без учета места отталкивания; элементы прыжка в высоту с прямого разбега способом « согнув ноги »).

- Метание: (метание с места правой и левой рукой малого мяча. Метание мяча с места в цель. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность.

- Подвижные игры:

- Теория: правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия.

- Коррекционные игры: (« Два сигнала », « Запрещенное движение »).

- Игры с элементами общеразвивающих упражнений: (« Совушка », « Слушай сигнал », « Удочка », « Салки », « Повторяй за мной », « Шишки, желуди, орехи », « Мяч соседу », « Говорящий мяч », « Фигуры », « Запрещенное движение », « Карлики-Великаны »).

- Игры с бегом и прыжками: (« Гуси- лебеди », « Кошка и мышки », « У медведя во бору », « Пустое место », « Невод », « К своим флажкам », « Пустое место », « Кегли »).

- Игры с бросанием и ловлей: « Гонка мячей по кругу », « Попади в цель ». « Боулинг ».

-

-

Межпредметные связи:

- Математика: Масса. Единица массы- килограмм. Единица времени- минута.

- Русский язык: Звуки и буквы. Алфавит. Правильное согласование в речи слов, обозначающие действия, собственные имена.

- Развитие устной речи: Обогащение и уточнение словаря спортивной терминологии.

-

4 класс

- Общие сведения: Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной команд. Понятия физическая культура, физическое воспитание.

- Гимнастика:

- Теория: развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.
- Построения и перестроения:(сдача рапорта; повороты кругом на месте; расчет на первый- второй; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении с поворотом налево, из колонны по два в колонну по одному разведением и слиянием. Ходьба « Змейкой».
- Упражнения без предметов:
 - - основные положения и движения рук, ног, голова, туловище: ассиметричные движения рук. Наклоны туловища вправо, влево, в сочетании с движениями рук.
 - - упражнения на дыхание: тренировка дыхания в различных исходных положениях: сидя, стоя, лежа с различными положениями рук, ног. Правильное дыхание(грудное, диафрагмальное, смешанное). Дыхание по подражанию, по заданию учителя.
 - -упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев: сжимание кистями рук эспандера. Круговые движения кистями со сжиманием и разжиманием пальцев. Сгибание и разгибание рук от скамейки.
 - -упражнения для расслабления мышц:чередование усиленного сжимания мышц ног, рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностей.
 - - упражнения для формирования правильной осанки: ходьба с сохранением правильной осанки с мешочком или дощечкой на голове по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предмет, поворотами.Выполнение упражнений, укрепляющих мышцы туловища и конечностей, в положении разгрузки позвоночника.
 - Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп: вращение стопами: передача мяча по кругу ногами.
 - - упражнения для укрепления мышц туловища: наклоны вперед, назад, влево, вправо, с движением рук. Выпады влево, вправо, вперед, с движениями рук, с хлопками, с касанием носков ног.
- Упражнения с предметами:
 - - с гимнастическими палками: наклон вперед, в стороны, с гимнастической палкой за головой.Подбрасывание и ловля гимнастической палки одной рукой. Перешагивание через гимнастическую палку вперед. Выполнение упражнений из исходного положения палка перед грудью.
 - - с обручем: движение обручем вперед, вверх, к груди, за голову, с чередованием вдоха и выдоха. Наклоны вперед, назад, влево, вправо. Приседания с различными движениями обруча. Прыжки внутри обруча и переступания влево, вправо, вперед, назад.
 - - с большими мячами: перекладывание мяча из рук в руки. Бросание мяча об пол и ловля его. Передача мяча влево и вправо по кругу. Передача мяча в парах.
 - - с набивными мячами:2 кг- поднимание мяча вверх, вперед, влево, вправо.Приседы с мячом с удерживанием мяча у груди и за головой. Перекатывание мяча по полу в парах, сидя на полу ноги врозь.
 - Лазание и перелазание: лазание по гимнастической стенке вверх и вниз разноименном и одноименным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз, на четвереньках разноименным способом. Подлезание под препятствие высотой до 1 метра. Перелезание через коня. Вис на рейке, на руках.
 - Равновесие: равновесие « ласточка» с опорой. Совершенствование ранее

изученных способов: равновесие на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке парами, группами. Расхождение вдвоем поворотом при встрече. Ходьба по наклонно установленной скамейке.

- Прыжки: через короткую вращающуюся скакалку на месте и с продвижением вперед с правильным приземлением. Прыжок боком через скамейку с опорой на руки и толчком двух ног. Опорный прыжок через козла: вскок на колени, соскок с колен.
- Переноска грузов: переноска на расстояние 10-15 м 1-2 набивных мячей весом до 5 кг. Переноска 20-25 гимнастических палок.
- Упражнения для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений: построение в шеренгу, колонну с изменением места построения. Бег по начерченным на полу ориентиров. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам.
- Легкая атлетика
- Теория: развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.
- Ходьба: ходьба с различными положениями и движениями рук. Ходьба в полу приседе, ходьба выпадами. Ходьба с перекатом с пятки на носок.
- Бег: (медленный бег до 3 минут, понятие низкий старт; бег на скорость до 40 м. быстрый бег на месте до 10 с; специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег; елочный бег (3* 10 м; бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м;
- Прыжки: (прыжки на одной ноге до 15 м; прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивание (внимание на мягкость приземления); прыжки в длину с разбега (зона отталкивания- 60- 70 см), на результат (внимание на технику прыжка).
- Метание: (метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора 10-15 м). Метание теннисного мяча на дальность.
- Подвижные игры:
- Коррекционные игры: (« Музыкальные змейки», « Найди предмет»).
- Игры с элементами общеразвивающих упражнений: (« Совушка», « Удочка», « Салки», « Повторяй за мной», « Шишки, желуди, орехи», «», « Мяч соседу», « говорящий мяч», « Фигуры», « Запрещенное движение», « Карлики-Великаны» « Светофор»).
- Игры с бегом и прыжками: (« Гуси- лебеди», « Кошка и мышки», « У медведя во бору», « Пустое место», « Невод», « К своим флажкам», « Пустое место» « уголки»).
- Игры с бросанием и ловлей и метанием: « Охотники и утки», « выбивало», « Быстрые мячи».
- Пионербол:
- Теория: ознакомление с правилами игры в пионербол. Передача мяча двумя руками от груди, ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди, подачи мяча одной рукой снизу, учебная игра через сетку.
- Межпредметные связи:
- Математика: Единица времени- секунда. Масса.
- -Русский язык: Простые предложения.

2.1.10.Игротерапия.

- Недостаточное сенсорное развитие детей младшего школьного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения.
- В предлагаемой программе ставятся следующие задачи
- и, соответственно, выделены следующие разделы:
- 1. Развитие общей и мелкой моторики.
- 2. Сенсорное развитие.
- Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста, уровня их знаний и умений. В каждое занятие включены задачи обоих разделов программы.
- Упражнения для развития общей и мелкой моторики направлены на развитие отдельных двигательных качеств и способностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации, равновесия и др.), на развитие свойств психики (внимания, сообразительности, ориентировки в пространстве, времени и пр.), на повышение функционального уровня систем организма (тренировка дыхательной, сердечно – сосудистой систем, активизация обменных процессов, формирования осанки).
- Занятия проводятся преимущественно в игровой форме.
- Эффективность занятий определяется по следующим показателям:
- общее оздоровление, укрепление организма, развитие двигательных способностей, сознательного управления движениями, формирование осанки; развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений и др.) , развитие организованности, дисциплины.;
- совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий, формирование аналитического восприятия;
- развитие произвольного внимания, памяти, речи, мыслительных способностей.

2.1.11. Музыка и пение

Основными задачами программы начальной школы по музыке и пению являются:

воспитание эстетического вкуса с опорой на лучшие образцы классической и современной музыки; развитие творческих способностей детей; общее музыкальное развитие ;

Программа по музыке и пению состоит из следующих разделов : «Пение», « Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты»

Содержание программы курса музыка и пение

1 класс

Пение

1) Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

2) Певческий диапазон (ре1 — си1).

3) Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.

4) Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания

и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

5) Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

6) Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.

7) Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

8) Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

9) Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

10) Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Коррекционные задачи:

-обучать навыкам самоконтроля;

-увеличение объема запоминания словестного материала;

- развитие долговременной памяти;

-обучение приемам сравнения.

Слушание музыки

1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

2) Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

3) Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание

4) Развитие умения определять разнообразные по форме у характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.

5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

6) Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

7) Игра на музыкальных инструментах.

8) Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Коррекционные задачи:

- обучение классифицированию;

- развитие процессов анализа и синтеза;

- увеличение объема запоминания информации;

- развитие слуховой памяти;

- развитие эмоциональной памяти;

- развитие интересов;

-развитие навыков общения;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.

- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть:

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.

- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.

- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть:

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.

- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания:

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.

- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».

- Е. Крылатое — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

- Д. Кабалевский. Клоуны.

- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

- М. Глинка. Полька.

- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».

- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга,

- петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
 - правильно передавать мелодию в диапазоне $re1$ — $si1$; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
 - различать песню, танец, марш;
 - передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
 - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

2 класс

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне $do1$ — $do2$.
- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Коррекционные задачи:

- Обучение приемам сравнения;
- Повышение уровня концентрации слухового внимания;
- Развитие умения воспроизводить мелодию без сопровождения;
- Развитие долговременной памяти.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах.
- 7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Коррекционные задачи:

- Обучение приемам сравнения;
- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкального произведения;
- Обучение приемам сравнения;

- Развитие логического мышления.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть:

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть:

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Музыкальные произведения для слушания

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамирес. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки; музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

3 класс

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- 3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- 4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- 5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- 6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- 7) Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- 8) Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Коррекционные задачи:

- Развитие зрительной и слуховой памяти;
- Обучение классифицированию;
- Обучение координации действий различных групп мышц;
- Обучение исполнению песен артикуляционно, без звука. Развитие процесса анализа.

Слушание музыки

- 1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- 2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- 3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- 4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- 5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Коррекционные задачи:

- Развитие осмысленного восприятия;
- Развитие комбинированной памяти;
- Повышение уровня воспитанности;
- Развитие образного мышления.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть:

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть:

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Четвертая четверть:

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Учащиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.
- 3) Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- 4) Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).
- 5) Развитие умения определять сильную долю на слух.
- 6) Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- 7) Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

Коррекционные задачи:

- Обучение умению понимать эмоциональный смысл музыкальных произведений;
- Повышение точности восприятия;
- Развитие артикуляционного аппарата;
- Обучение распределению зрительного и слухового внимания.

Слушание музыки

- 1) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идею и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- 2) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).
- 3) Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
- 4) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
- 5) Игра на музыкальных инструментах.
- 6) Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

7) Обучение детей игре на фортепиано.

Коррекционные задачи:

Обучение способности устанавливать логические связи между предметами и явлениями.

Развитие умения внимательно слушать музыку.

Развитие процессов анализа.

Развитие процесса обобщения.

Обучение эмоционально воспринимать музыку.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.

- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть:

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть:

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть:

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий.

Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

- Монте. Чардаш.

- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
 - Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
 - П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
 - М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
 - Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
 - Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
 - Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
 - Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
 - В Подмоскowie водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
 - Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
 - Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- Учащиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

2.1.12. Живой мир»

- это основы естественных и социальных наук.

Цель курса в начальной школе — осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Основные учебно-воспитательные задачи курса:

1. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта: опыта сельской жизни — с естественно-природным ритмом жизни, и опыта городской жизни — с развитой инфраструктурой, с разнообразными источниками информации.
2. Последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений — работы с научно-популярной, справочной литературой.
3. Проведение фенологических наблюдений, физических опытов, простейших методов измерений.

4. Изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин.

5. Воспитание у школьников бережного отношения к объектам Природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни

6. Охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, формирование элементарной экологической культуры, формирование навыков нравственного поведения в природе, быту, обществе.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна целостная система знаний, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Живой мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий картину природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в 5 дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Живой мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

Живой мир как предмет по развитию речи должен обогащать и развивать активный словарный запас. На уроках учащиеся должны составлять простые предложения, сложные предложения с союзами, и описывать под руководством учителя предметы и явления природы.

Общая характеристика учебного предмета.

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием умственно отсталых школьников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, которые находятся вне поля их чувственного опыта. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся. Коррекции их мышления. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдая за погодой и сезонными изменениями в природе, расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие. Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

Содержание учебного предмета «Живой мир»

Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года. Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде. Неживая природа. Почва. Состав почвы (песок, глина, камни). Простейшие свойства почвы. Формы поверхности Земли (равнины, овраги, холмы, горы). Живая природа. Растения. Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение. Животные. Домашние животные. Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям. Дикие животные. Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют. Птицы. Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной. Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности. Домашние птицы. Курица, утка. Человек. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками. Настоящая рабочая программа учитывает особенности ученика. Формы обучения:

практические занятия, использование яркого доступного наглядного материала.

Сезонные изменения в природе.

Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года. Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде.

Улица, на которой расположена школа. Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес. Транспорт. Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель «переход».

Посуда. Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытьё, хранение).

Мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).

Одежда. Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение).

Обувь. Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Ухаживала обувью (мытьё, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви).

Овощи. Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы.

Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов.

Бахчевые культуры. Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.

Ягоды. Рябина, калина, клюква, брусника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу.

Деревья. Дуб, тополь или другие. Узнавание и называние. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя. Растения на клумбах. Астры, бархатцы, ноготки или другие. Узнавание и называние. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.

Комнатные растения. Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытьё цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе).

Раннецветущие растения. Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие. Наблюдения за появлением первых цветов. Растение. Обобщение. Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.

Домашние животные. Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.

Дикие животные. Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют. Птицы. Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной. Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.

Домашние птицы. Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками. Насекомые. Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут. Животные. Обобщение. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду. Охрана здоровья.

Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами. Резервное время (2 часа) Региональный компонент.

Сезонные изменения в природе. Осень, зима, весна, лето. Сезонный труд людей. Ягоды. Рябина, брусника.

Овощи: картофель, капуста.

Зимняя одежда. Уход за одеждой. Обувь. Национальная обувь. Сезонная обувь. Уход за обувью в условиях долгой зимы. Зимние забавы детей. Зимние забавы в нашем городе.

Дикие животные Вологодской области. Бурый медведь. Птицы Вологодской Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

Практические работы по уходу за посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке

2.1.13.ОБЖ

Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.

1. Условия безопасного поведения учащихся.

Безопасность и опасность – что это такое?

Безопасность. Опасность. Опасные ситуации: авария, природная катастрофа, пожар, экологическая катастрофа, производственная катастрофа. Источники опасности. Пар и кипяток. Электричество. Осторожность. Если ты потерялся в городе. Почему во время опасности нельзя теряться?

Улица полна неожиданностей.

Безопасность на улице. Как правильно переходить дорогу. Как вести себя с незнакомыми людьми. Безопасное поведение на лестничной площадке.

Наши верные друзья на улицах и дорогах.

Дорожные знаки. Светофор. Сигналы регулирования дорожного движения.

Это должны знать все!

Зачем нужно знать правила безопасного поведения на улицах и дорогах? Движение

группами. Где можно и где нельзя играть? Службы-помощники (01, 02, 03, 04)

Мы пассажиры.

Транспорт нашего города. Правила безопасного поведения в транспорте. Как лучше защитить себя во время аварии.

Безопасность на воде.

Водоемы летом и зимой. Правила безопасного поведения на воде. Основные спасательные средства.

Безопасность в помещении.

Какие опасности нас подстерегают в помещении? Меры предосторожности при самообслуживании в классе, во время общественно-полезного труда. Меры предосторожности при обращении с огнем. Как действовать при возникновении пожара дома, в школе.

Практические занятия.

Игра «Определи, что неправильно делает мальчик». Правильно распределить режим дня. Игра-лабиринт «Определи безопасный предмет». Ролевая игра «Здравствуйте, я ... (милиционер, пожарный, врач). Игра-лабиринт «Безопасный путь к самостоятельности». Разбор правильного движения группами. Что делать, если в школе возникнет пожар.

Основы медицинских знаний и охрана здоровья детей.

2. Основы здорового образа жизни.

Что значит быть здоровым?

Режим дня. Зарядка. Утренняя гигиена. Вечерняя гигиена. Правильное питание. Отдых. Виды отдыха. Прогулка. Как правильно смотреть телевизор.

Учащиеся должны знать:

- * О безопасности и опасности;
- * Светофор и его сигналы;
- * Правила поведения в транспорте;
- * Режим дня;
- * О правильном питании.

Что такое ПМП. Виды ПМП. Виды перевязок. Когда применяют ПМП? Что необходимо для ПМП?

Кожа.

Кожа. Порезы. Раны. Ушибы. ПМП при порезах, ранах, ушибах. Способы бинтования. Основы здорового образа жизни.

Что такое инфекционные болезни?

Что такое инфекционная болезнь? Укусы диких животных. «Болезнь грязных рук». Способы борьбы с инфекционными болезнями. Способы передачи инфекционных

болезней.

Практические занятия

Действия по сигналу «Внимание всем». Экскурсии. Сбор лекарственных трав. Ролевая игра «Медпункт».

Учащиеся должны знать:

- * Виды травм (ожоги, раны, ушибы);
- * Составные части дороги;
- * Лекарственные травы;
- * Понятие инфекционной болезни;
- * О ПМП.

Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.

1. Условия безопасного поведения учащихся.

Транспортные средства.

Виды транспортных средств. Железнодорожный транспорт. Правила поведения вблизи железнодорожного транспорта.

Основные правила поведения учащихся на улице и дороге.

Езда на велосипеде. Основные правила езды на велосипеде. Соблюдение правил дорожного движения велосипедистами. Причины дорожно-транспортного травматизма (невыполнение пешеходами правил движения, несоблюдение пассажирами правил поведения в транспорте, недисциплинированность в транспорте и на улице и др.).

Безопасность пешеходов.

Любой движущийся транспорт – угроза безопасности человека. Может ли машина сразу остановиться? Тормозной путь.

Безопасность на воде.

Водоемы нашей местности, правила купания в них и меры безопасности. Основные и подручные средства спасения на воде.

Основы медицинских знаний и охрана здоровья детей.

1. Основы медицинских знаний и правила оказания первой медицинской помощи.

Основные виды травм у детей младшего школьного возраста и ПМП.

Основные виды и причины травм в младшем школьном возрасте. ПМП при травмах. Выработка умений по оказанию ПМП при ссадинах, носовом кровотечении. Понятие о само- и взаимопомощи.

2. Основы здорового образа жизни.

Вредные привычки.

Понятие о вредных привычках. Табакокурение. Употребление спиртных напитков. Последствия. Способы отказа.

Влияние токсических веществ на организм человека.

Органы чувств. Влияние на органы чувств. Легкие. Влияние на легкие. Головной мозг. Влияние на головной мозг.

Практические занятия.

Выход на природу. Ролевая игра «Больница». Ролевая игра «А я сказал НЕТ!». Ориентирование на местности. Определение сторон горизонта..

2.1.14.РИТМИКА

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; прово- жать

движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игровое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и прихлопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном). Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

III. Учебно – методический комплекс.

№	Автор	Название учеб.	Класс	Год изд.	Издательство
1	Т.Л.Лещинская.	Букварик 1	2 кл	2008	Просвещение
2	Т.В.Алышева.	Математика 1	2 кл	2011	Просвещение
3	Е.Д.Худенко.	Развитие речи 1	2 кл	2005	Просвещение
4	С.В.Кудрина.	Окруж.мир	2 кл	2009	Владос
5	Л.Ю.Огерчук	Технология 2	2 кл	2012	Русское слово
6	А.А.Плешаков	Мир вок.нас2	4 кл	2001	Просвещение
7	В.В.Воронкова	Букварь 1	4 кл	2011	Просвещение
8	Н.Г.Галунчикова	Русский язык 2	4кл	2012	Просвещение
9	Т.В.Алышева 1ч	Математика 2	4 кл	2011	Просвещение
10	Е.Д.Худенко.	Развитие речи 2	4 кл	2005	АРКТИ
11	Л.Ю.Огерчук	Технология 2	4 кл	2012	Русское слово
22	В.В.Воронкова	Букварь 1	1 кл	2011	Просвещение
23	Т.В.Алышева	Математи- ка2части	1 кл	2011	Просвещение
24	Е.Д.Худенко, Г.А.Фёдоров.	Разв.речи 1	1 кл	2005	АРКТИ
25	С.В.Комарова	Устная речь	1 кл	2011	Просвещение
26	С.В.Кудрина	Живой мир 1	1 кл	2009	Просвещение
27	Л.Ю.Огерчук	Технология 2	1 кл	2012	Русское слово
28	Э.В.Якубовская	Русский язык 2	2 кл	2009	Просвещение
29	С.Ю.Ильина	Чтение 2	2 кл	2011	Просвещение
30	Т.В.Алышева	Математика 2	2 кл	2011	Просвещение
31	Н.Б.Матвеева	Живой мир 2	2 кл	2012	Просвещение
32	Е.Д.Худенко, Г.А.Фёдоров.	Разв.речи 2	2 кл	2005 .	АРКТИ
33	С.В.Комарова	Устная речь	2 кл	2012	Просвещение
34	З.Н.Смирнова	Чтение 3	3 кл	2007.	Просвещение

35	А.К.Аксёнова	Русский язык 3	3 кл	2011 .	Просвещение
36	В.В.Эк	Математика 3	3 кл	2007 .	Просвещение
37	Е.Д.Худенко,И.А.Терехова.	Зн.с окр.мир. 3	3 кл	2004 .	АРКТИ
38	З.Н.Смирнова, Г.М.Гусева	Книга д/чтен. 4	4 кл	2007.	Просвещение
39	А.К.Аксёнова,Н.Г.Галунч.	Русский язык 4	4 кл	2011 .	Просвещение
40	М.Н.Перова	Математика 4	4 кл	2009 .	Просвещение
41	Е.Д.Худенко,И.А.Терехова	Зн.с окр.мир.4	4 кл	2004 .	АРКТИ

IV. Организация учебного процесса, применяемые в нем педагогические технологии, формы, методы и приемы.

Организация учебного процесса в начальных классах является фундаментом образовательной системы школы. Успешность реализации инновационного замысла во многом зависит от того, насколько учителя начальных классов смогут оказать профессионально компетентную помощь младшим школьникам в:

- формировании у них основных компонентов учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей учеников;
- овладении элементарными умениями и навыками неконфликтного, диалогового стиля общения и отношений, освоении азбуки рефлексии и творчества;
- развитии способности совершать осознанный нравственный выбор в учебных и других жизненных ситуациях.

Для организации лично ориентированного учебного взаимодействия педагоги первой ступени применяют следующие приемы и методы:

- приемы актуализации субъектного опыта учащихся;
- методы диалога;
- приемы создания ситуации коллективного и индивидуального выбора;
- игровые методы;
- рефлексивные приемы и методы.

При осуществлении процесса обучения младших школьников могут быть использованы и такие педагогические технологии и методики, как:

- методики проблемного обучения;
- методики развивающего обучения и другие;

С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов личностей младших школьников, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей используются разнообразные формы проведения учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-путешествие;
- урок-соревнование;
- интегрированный урок;
- урок-аукцион;

- урок-игра.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Нормативные условия:

- продолжительность учебной недели в 1-4 классах составляет 5 дней
- начало занятий - 8.30.
- продолжительность урока – 35 мин в 1 классе в течение первого полугодия, и 40 минут во втором полугодии в первом классе и 2-4 классах
- наполняемость классов до 12 учащихся
- продолжительность учебного года в 1 классе – 33 учебные недели
- продолжительность учебного года во 2-4 классах – 35 учебных недель
- продолжительность каникул в течение учебного года (суммарно) – не менее 31 календарных дней, в 1 классе проводятся дополнительные недельные каникулы в 3 четверти- итого 38 дней.

Во всех классах в течение урока (после 15 -20 минут работы) проводятся физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

Продолжительность перемен: от 10 до 20 минут.

Прогулки в группе продленного дня длятся от 1,5 часов с учетом погодных условий.

Начало занятий в 8.30, завершение работы групп продленного дня до 18.00

Организационные условия.

А) Формы организации обучения:

- классно-урочная система 1-4 классах,
- индивидуальные консультации.

.3 Формы аттестации, контроля и учета достижений учащихся.

Обязательные формы итогового контроля осуществляются в соответствии с Уставом МБОУ «Гимназия имени М.М. Вахитова г. Буинска РТ», Положением о промежуточной аттестации.

Знания учащихся оцениваются по пятибалльной системе, начиная со 2 класса.

Во 2-4 классах по итогам 2 четверти, а также по итогам учебного года проводятся административные контрольные работы по русскому языку и математике.

Техника чтения проверяется два раза в год, результаты соотносятся с нормативными требованиями государственной программы.

Обязательные формы текущей аттестации организуются в соответствии с методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Учет достижений учащихся:

- грамоты за призовые места, занятые в школьных, окружных соревнованиях и конкурсах.

- дипломы за участие в окружных соревнованиях и конкурсах.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Итогом освоения Образовательной программы начальной школы является освоение дисциплин учебного плана начальной школы, достижение уровня элементарной грамотности (базовый образовательный стандарт).

Достижение элементарной грамотности характеризуется овладением элементарными средствами образовательной деятельности: чтением, письмом, счетом. Под «овладением» подразумевается знание правил и умение применять их в образовательной деятельности.

V.Содержание и организация внеурочной деятельности учащихся.

Содержание внеурочной деятельности учащихся 1-4-х классов обусловлено целевым ориентиром - образом выпускника начальной школы. Оно направлено на формирование нравственного, познавательного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов учеников, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей.

Нравственный потенциал

Восприятие и понимание учащимися таких ценностей, как «семья», «школа», «учитель», «Родина», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим».

Потребность выполнять правила для учащихся, умение различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдать порядок и дисциплину в школе и общественных местах.

Наличие опыта участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений и заданий в процессе организации жизнедеятельности в классе и школе.

Познавательный потенциал

Наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию. Сформированность основных черт индивидуального стиля учебной деятельности, готовности к обучению в основной школе.

Коммуникативный потенциал

Овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками: умение говорить и слушать; способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе. Сформированность первичных навыков саморегуляции.

Эстетический потенциал

Эстетическая восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде, наличие личностного (собственного, индивидуального) эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

Физический потенциал

Соблюдение режима дня и правил личной гигиены, стремление стать сильным, быстрым, ловким и закаленным, желание попробовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом.

Организационно-деятельностный компонент воспитательного процесса включает и такие элементы, как:

- технологии воспитания: приемы и методы моделирования воспитательной системы класса, методы коллективной творческой деятельности, игровые и др.;
- формы организации воспитательного процесса: праздник, коллективное творческое дело, викторина, конкурс, выставка, экскурсия, устный журнал, беседа и др.;
- ученическое самоуправление, осуществляемое в рамках классного коллектива (система индивидуальных и групповых поручений).

В таблице представлены основные педагогические средства, используемые для развития потенциалов личности учащегося первой ступени школы.

Основные потенциалы личности	Педагогические средства	
	Традиционные дела	Кружки, секции
Нравственный потенциал	День знаний. Праздник «День Знаний», «Последний звонок » (4 класс), Урок мужества.	
Познавательный потенциал	Литературные игры. Тематические вечера Предметные недели. Викторины	
Коммуникативный потенциал	Общешкольные мероприятия, Праздники: «День защитника Отечества», «8 Марта» и т.д.	
Эстетический потенциал	Циклы бесед , Новогодние ёлки. Организация ярмарок « Своими руками». Участие в конкурсах рисунков, художественно-прикладного творчества различных уровней.	
Физический потенциал	Профилактические мероприятия по профилактике укрепления и сохранения здоровья учащихся, дни здоровья, недели здоровья, участие в республиканских городских спортивных соревнованиях.	

VI. Адаптированная образовательная программа основного общего образования.

. Целевое назначение.

Цели и задачи второго уровня:

- расширение и углубление понятийной и практической основы образовательных областей;

- закрепление навыков самостоятельной учебной деятельности;
- завершение подготовки по общеобразовательным предметам в соответствии с индивидуальными показаниями учебных возможностей обучающихся;
- обучение учащихся разнообразным профилям труда в неразрывной связи с общеобразовательной подготовкой, стратегией жизнедеятельности выпускников, их дальнейшей самостоятельной жизни.

I Адресность программы.

Возраст: 11-18 лет (5-9 классы)

Уровень готовности: успешное окончание начальной школы (1-4 классы), наличие устойчивой положительной мотивации к учению. Состояние здоровья.

Основанием выбора образовательного маршрута в 5-9 классах является:

- успешность учебной деятельности;
- познавательные интересы;
- желание родителей и учащихся;
- состояние здоровья учащихся;
- успешность в овладении образовательными программами.
- доведение до сведения родителей информации о реализуемых на предстоящем этапе обучения образовательных программ;
- изучение образовательных потребностей родителей и учащихся (опросы, анкетирование);
- сбор информации и на её основе анализ успешности учебной деятельности учащихся;
- проведение предварительного педагогического консилиума по определению возможностей движения по маршруту;
- педагогический совет по утверждению образовательных маршрутов учащихся.

Продолжительность обучения.

Продолжительность обучения на ступени основного общего образования составляет 5 лет (5-9 классы) .

**Учебный план
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия имени
М.М.Вахитова города Буинска Республики Татарстан» для детей с ограниченными
возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения)
(5 – 9 класс)**

Образовательные области	Образовательные компоненты		Количество часов в неделю, классы					
			5	6	7	8	9	Всего
Язык и речь	Русский язык и литература	Русский язык (письмо)	4	4	4	4	4	20

	Чтение	3	3	3	3	3	15
Математика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание	Мир истории	-	2	-	-	-	2
	История Отечества	-	-	2	2	2	6
	Этика	-	-	1	1	1	3
	География	-	2	2	2	2	8
Естествознание	Природоведение	2	-	-	-	-	2
	Естествознание	-	2	2	2	2	8
Искусство	Изобразительное искусство	1	-	-	-	-	1
Технологии	Домоводство	2	2	2	2	2	10
	Региональный (национальный) компонент						
Искусство	ИЗО	-	1	-	-	-	1
	Музыка и пение	2	-	-	-	-	2
Технологии	Профильный труд	6	6	8	9	9	38
Физкультура	Физкультура	2	2	2	2	2	10
	Школьный компонент						
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	2	1	1	1	1	6
	Родная литература	1	1	1	1	1	5
	Максимально допустимая недельная нагрузка	29	30	32	33	33	157
	Коррекционные технологии						
	Логопедическая коррекция	2	2	-	-	-	4
	Психологический практикум	-	-	2	2	-	4

6.1 .Характеристика учебных программ основной школы.

6.1.1.Содержание учебного предмета русский язык

5 класс

Повторение

Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различение предложений по интонации.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами ь, е, ё, и, ю, я. Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Буквы е, ё, ю, я в начале слова и после гласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит.

Слово

Состав слова. Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставки и предлог.

Разделительный ь.

Части речи

Части речи. Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению.

Имя существительное. Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число).

Род имен существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце слов у существительных женского рода (ночь, мышь) и его отсутствие у существительных мужского рода (мяч, нож).

Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам.

Понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.

Первое склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. Окончания –ы, -и в родительном падеже (из комнаты, из деревни), окончание –е в дательном и предложном падежах (к деревне, в деревне), окончания –ей, -ой в творительном падеже (за деревней, за страной) .

Второе склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения. Окончания –а, -я в родительном падеже (с озера, с поля), окончания –у, -ю в дательном падеже (к огороду, к морю), -е в предложном падеже (в городе, в море), окончания –ом, -ем в творительном падеже (за полем, за деревом).

Третье склонение имен существительных в единственном числе.

Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. Окончание –и в родительном , дательном и предложном падежах (с лошади, к лошади, на лошади),

окончание –ью в творительном падеже (сиренью).

Упражнения в правописании падежных окончаний имен существительных 1, 2, 3-го склонения. Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным склонениям (конь, лошадь; забор, ограда; тетрадь, книга).

Предложение

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные.

Однородные члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

Связная речь

(Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку).

Работа с деформированным текстом.

Изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся).

Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений.

Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой).

Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям.

Повторение пройденного за год.

6 класс

Содержание учебного материала

Повторение

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные. Однородные члены предложения. Перечисление без союзов и с одиночным союзом и. Знаки препинания при однородных членах.

Звуки и буквы

Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Слова с разделительным ь. Двойные и непронизносимые согласные.

Слово

Состав слова. Однокоренные слова. Корень, приставка, суффикс и окончание. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слов.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог. Разделительный ь.

Правописание приставок с о и а (от-, до-, по-, про-, за-, на-) приставка пере-, единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения(с-, в-, над-, под-, от-).

Части речи

Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки: род, число, падеж.

Правописание падежных окончаний имен существительных единственного числа.

Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний. Правописание родительного падежа существительных женского и среднего рода с основой на шипящий.

Знакомство с именами существительными, употребляемыми только в единственном или только во множественном числе.

Имя прилагательное. Понятие об имени прилагательном. Значение имени прилагательного в речи.

Умение различать род, число, падеж прилагательного по роду, числу и падежу существительного и согласовать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Предложение

Простое предложение. Простое предложение с однородными членами. Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных. Перечисление без союзов, с одиночным союзом и, с союзами а, но. Знаки препинания при однородных членах.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами и, а, но. Знаки препинания перед союзами.

Практическое употребление обращения. Знаки препинания при обращении.

Связная речь

(Упражнения в связной письменной речи даются в процессе всего программного материала по русскому языку)

Работа с деформированным текстом.

Распространение текста путем включения в него имен прилагательных.

Изложение рассказа по коллективно составленному плану (тематика: общественные дела, достойный поступок товарища и т. д.).

Составление рассказа по картине по коллективно составленному плану.

Составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных.

Составление рассказа по опорным словам и данному плану.

Составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «Летом на речке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.).

Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсий, личных наблюдений, практической деятельности.

Деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету (о проведении мероприятий в классе, хороших и плохих поступках детей и др.), объявление (о предстоящих внеклассных и школьных мероприятиях).

Повторение пройденного за год.

7 класс

Содержание учебного материала

Повторение

Простое и сложное предложение. Простые предложения с однородными членами. Перечисление без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но. Сложные предложения с союзами и, а, но.

Слово

Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Единообразное написание гласных и согласных в корнях слов, в приставках. Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными о и е.

Имя существительное. Основные грамматические категории имени существительного – род, число, падеж, склонение. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе.

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.

Правописание родовых и падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе.

Местоимение. Понятие о местоимении. Значение местоимения в речи.

Глагол. Понятие о глаголе. Изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее, будущее) и числам.

Неопределенная частица не с глаголами.

Изменение глаголов по лицам. Правописание окончаний глаголов 2-го лица –ишь, -шься.

Изменение глаголов в прошедшем по родам и числам.

Глаголы на –ся (сь).

Предложение

Простое предложение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные и второстепенные члены предложений. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Виды предложений по интонации. Знаки препинаний в конце предложений.

Сложное предложение. Сложные предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Сравнение простых предложений с однородными членами, соединенными союзами и, а, но со сложными предложениями с теми же союзами.

Сложные предложения со словами который, когда, где, что, чтобы, потому что.

Постановка знаков препинания перед этими словами.

Связная речь

Изложение по рассказу с оценкой описываемых событий.

Сочинение по картинам русских и отечественных художников (в связи с прочитанными произведениями).

Сочинение по личным наблюдениям, на материале экскурсий, практической деятельности, на основе имеющихся знаний.

Сочинения творческого характера («Кем хочу быть и почему», «Чему научила меня школа»).

Отзыв о прочитанной книге.

Деловое письмо; заметка в стенгазету (об участии общешкольных мероприятиях, о производственной практике, о выборе профессии и др.), заявление (о приеме на работу, об увольнении с работы, о материальной помощи и др.), автобиография, анкета, доверенность, расписка.

Повторение пройденного за год.

8 класс

Содержание учебного материала

Повторение

Простое и сложное предложение. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложениях. Простое предложение с однородными членами. Сложное предложение с союзами и, а, но и без союзов.

Слово

Состав слова. Однокоренные слова; подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, разбор их по составу. Единообразное написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных в корнях слов. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Сложные слова.

Образование сложных слов с соединительными гласными без соединительных гласных.

Имя существительное. Основные грамматические категории имени существительного.

Склонение имен существительных. Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые существительные.

Имя прилагательное. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Имена прилагательные на -ий, -ья, -ье, их склонение и правописание.

Личные местоимение. Лицо и число местоимений. Склонение местоимений.

Правописание личных местоимений.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Личные местоимения единственного и множественного числа. 1,2,3-е лицо местоимений.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Глагол. Значение глагола.

Неопределенная форма глагола на -ть, -чь, -ти.

Изменение глаголов по временам.

Изменение глаголов по лицам. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). Различение окончаний глаголов I и II спряжения (на материале более употребительных слов).

Правописание безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения.

Предложение

Простое и сложное предложение. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении.

Простое предложение с однородными членами.

Главные и второстепенные члены предложений в качестве однородных. Распространенные однородные члены предложений. Бессоюзное перечисление однородных членов, с одиночным союзом и, союзами а, но, повторяющимся союзом и. Знаки препинания при однородных членах. Сложные предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Связная речь

Работа с деформированным текстом.

Изложение (с изменением лица и времени).

Сочинение по картине с дополнением предшествующих или последующих событий.

Составление рассказа по опорным словам.

Составление рассказа по данному началу. Сочинение по личным наблюдениям, на материале экскурсий, практической деятельности, на основе имеющихся знаний «История нашей улицы», «Исторические места в нашем районе».

Деловое письмо; объявление, заявление (о приеме на работу), телеграмма, заполнение бланков по платежам за коммунальные услуги.

Повторение пройденного за год.

9 класс

Содержание учебного материала

Повторение

Простое предложение. Простое предложение с однородными членами. Обращение.

Сложные предложения с союзами и, а, но со словами который, когда, где, что, чтобы, потому что.

Звуки и буквы

Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Гласные ударные и безударные. Обозначение мягкости согласных буквой ь. Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Буквы е, ё, ю, я в начале слова. Разделительные ь и ь знаки. Количество звуков и букв в слове.

Слово

Состав слова. Разбор слова по составу. Единообразное написание ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов.

Единообразное написание ряда приставок на согласную вне зависимости от произношения.

Правописание приставок, меняющих конечную согласную, в зависимости от произношения: без-(бес), воз(вос), из(ис), рас(раз).

Сложные слова. Образование сложных слов с помощью соединительных гласных и без соединительных гласных. Сложносокращенные слова.

Имя существительное. Роль существительного в речи. Основные грамматические категории имени существительного. Правописание падежных окончаний имен существительных. Несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное. Роль прилагательного в речи. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Личные местоимения. Роль личных местоимений в речи. Правописание личных местоимений.

Глагол. Роль глагола в речи. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов I и II спряжения, глаголов –ться и –тся.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы единственного и множественного числа.

Частица не с глаголами.

Имя числительное. Понятие об имени числительном. Числительные порядковые и количественные.

Правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80 и от 500 до 900; 200, 300, 400, 90.

Наречие. Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место, способ действия.

Правописание наречий с о и а на конце.

Части речи. Существительное, глагол, прилагательное, наречие, предлог. Употребление в речи.

Предложение

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения, предложения распространенные и нераспространенные, с однородными членами, обращение.

Сложное предложение. Предложения с союзами и, а и без союзов, предложения со словами который, когда, где, что, чтобы, потому что.

Составление простых и сложных предложений. Постановка знаков препинания в предложениях.

Прямая речь (после слов автора). Кавычки при прямой и двоеточие перед ней; большая буква в прямой речи.

Связная речь.

Изложение.

Сочинения творческого характера с привлечением сведений из личных наблюдений, практической деятельности, прочитанных книг.

Деловое письмо: стандартные деловые бумаги, связанные с поступлением на работу на конкретное предприятие; автобиография, доверенность, расписка.

Повторение пройденного в год.

5. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

5 класс

Учащиеся должны уметь:

Различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

Подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

Проверять написание безударных гласных, звонких и глухих согласных путем изменения формы слова;

Обозначать мягкость согласных буквой ь;

Разбирать слово по составу;

Выделять имя существительное как часть речи;

Строить простое распространенное предложение;

Связно высказываться устно, письменно (с помощью учителя);

Пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

Алфавит;

Способ проверки написания гласных и согласных (путем изменения формы слова).

6 класс

Учащиеся должны уметь:

Правильно обозначать звуки буквами на письме;

Подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

Проверять написание в корне безударных гласных, звонких и глухих согласных путем подбора родственных слов;

Разбирать слово по составу;

Выделять имя существительное и имя прилагательное как часть речи;

Строить простое распространенное предложение с однородными членами;

Связно высказываться устно, письменно (по плану); Пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

Способы проверки написания гласных и согласных в корне слова.

7 класс

Учащиеся должны уметь:

писать под диктовку текст, применять правила проверки написания слов;
разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;
различать части речи;
строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;
писать изложение и сочинение;
оформлять деловые бумаги;
пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

Главные и второстепенные (без конкретизации) члены предложения;
Название частей речи, их значение;
Наиболее распространенные правила правописания.

8 класс

Учащиеся должны уметь:

писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения;
разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;
различать части речи;
строить простое распространенное предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение;
писать изложение и сочинение;
оформлять деловые бумаги;
пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

части речи;
наиболее распространенные правила правописания.

9 класс

Учащиеся должны уметь:

писать небольшие по объему изложения и сочинения творческого характера;
оформлять все виды деловых бумаг;
Пользоваться словарем.

Учащиеся должны знать:

части речи, использовании их в речи;
наиболее распространенные правила правописания слов.

6.1.2. Чтение

На уроках чтения продолжается формирование техники чтения. Большое внимание развитию устной речи детей и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, называть героев произведений, оценивать их поступки, делать выводы, обобщения. В курсе чтения и развития речи реализуется раздел «Чтение и развитие речи» по Программе «Русский язык» для

учащихся 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, разработанная автором Воронковой В.В., М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011г.

Чтение и развитие речи.

5 класс (105 часов в год)

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы.

Русские писатели о природе:

Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы».

А. Платонов «Июльская гроза».

И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна».

В. Астафьев «Осенние грусти».

А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах.

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася».

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести).

В. Медведев «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок».

Я. Аким «Твой друг».

Басни И.А.Крылова

«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»

Спешите делать добрые дела.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».

О. Бондарчук «Слепой домик».

В. Осеева «Бабка».

А. Платонов «Сухой Хлеб».

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд».

Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных.

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»).

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский «Кот Ворюга».

Б. Житков «Про обезьянку».

Э. Асадов «Дачники».

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны».

С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа.

О. Тихомиров «На поле Куликовом».

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).

М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки).

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказочный мир добра и зла.
2. «Унылая пора! Очей очарованье!»
3. Рассказы о животных.
4. Волшебница-зима.
5. Спешите делать добро.
6. Весна – утро года.
7. Вечный свет подвига.
8. Писатели мира – детям.
9. Любимые книги детства.

Произведения для заучивания наизусть (4-5стихотворений).

1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
2. А. Прокофьев «Березка».
3. К. Бальмонт «Осень».
4. Ф. Тютчев «Зима».
5. С.Есенин «Черёмуха».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
 отвечать на вопросы учителя;
 пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Обучающиеся должны знать:

4-5 стихотворений наизусть.

6 класс (70 часа в год)

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в

некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Бианки «Апрель», К.Г. Паустовский «Стальное колечко», «Корзина с еловыми шишками», В. Медведев «Звездолет «Брунька», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. «Кроет уж лист золотой». Стихи и рассказы об осени.
2. В мире сказок.
3. Они прославили Россию.

4. Произведения А.С.Пушкина.
5. «Чародейкою зимою».
6. Сказки Х.К.Андерсена.
7. «Весна идёт! Весне дорогу!».
8. О братьях наших меньших.
9. По страницам любимых книг.

Произведения для заучивания наизусть (4-5 стихотворений).

1. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».
2. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».
3. И. Суриков «Белый снег пушистый...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (на выбор).
4. В. Жуковский «Жаворонок».
5. А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Обучающиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, «про себя»;
 выделять главную мысль произведения;
 определять основные черты характера действующих лиц;
 пересказывать текст по плану и выборочно.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 4-5 стихотворений.

7 класс (70 часов в год)

Тематика произведений.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг. Статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в полынье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».

9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

Произведения для заучивания наизусть (4-5 стихотворений).

1. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
2. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
3. И. А. Крылов «Слон и Моська».
4. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
5. Стихи о русской природе.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
выделять главную мысль произведения;
характеризовать главных действующих лиц;
пересказывать содержание прочитанного.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 4-5 стихотворений.

8 класс

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Садко».

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Литературные сказки.

2. Мир любви и дружбы в творчестве А.С.Пушкина.

3. Мир природы, мир волшебства в стихах русских поэтов.

4. Рассказы Л.Н.Толстого.

5. В мире поэзии С.А.Есенина.

6. Чудеса и тайны планета Земля.

7. О мужестве, о доблести, о славе.

8. Тема души простого человека в рассказах В.М.Шукшина.

9. Мои любимые книги.

Произведения для заучивания наизусть

(5 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Няне» (по выбору)

2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус» (по выбору)

3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».

4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».

5. Прозаический отрывок «Спасение Муму».

6. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Обучающиеся должны знать:

наизусть 5-6 стихотворений.

9 класс (68 часов в год)

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).
А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).
М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».
Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).
Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».
А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».
А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».
Из произведений русской литературы XX века.
М. Горький «Песня о Соколе».
В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).
М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».
К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».
С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».
М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).
Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».
Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказки о животных.
2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».
3. Заметки из газет на тему «Моя семья».
4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
7. Рассказы о труде сверстников.

Из произведений зарубежной литературы

8. Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»
 9. Э. Сетон-Томпсон «Снап»
 10. Д. Даррелл «Живописный жираф»
- Произведения для заучивания наизусть
(5 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

1. И. А. Крылов «Кот и Повар».
2. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
3. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
4. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
5. М. И. Цветаева «Красною кистью».
6. С. А. Есенин «Нивы сжаты».

6.1.3. Математика.

Задачи обучения математике :

- дать учащимся доступные количественные, пространственные и временные геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятельность;

- использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитывать в учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, трудолюбие, самостоятельность, навыки самоконтроля, развивать точность и глазомер, планировать свою работу.

Программа определяет оптимальный объем знаний и умений, который доступен большинству учащихся.

В курсе математики реализуется программа по математике для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида (5-9 кл.), утвержденная Министерством образования РФ. Авторы: М.Н.Перова, В.В.Экк, Алышева Т.В., 2011 г.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

5 класс

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд приемами устных вычислений. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1000. Получение круглых сотен в пределах 1 000, сложение и вычитание круглых сотен. Получение трехзначных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счет до 1000 и от 1000 разрядными единицами и числовыми группами по 2,20,200; по 5,50,500; по 25,250 устно, письменно, с использованием счетов. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.

Округление чисел до десятков, сотен, знак \approx .

Сравнение (отношение) чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше)?», «Во сколько раз больше (меньше)?» (легкие случаи).

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.

Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т), соотношения: 1 м = 1 000 мм, 1 км = 1 000 м, 1 кг = 1 000 г, 1 т = 1 000 кг, 1 т = 10 ц. Денежные купюры, размен, замена нескольких купюр одной.

Единицы измерения времени: год (1 год) соотношение: 1 год = = 365, 366 сут. Високосный год.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины, стоимости устно (55 см ± 19 см; 55 см ± 45 см; 1 м — 45 см; 8 м 55 см ± 3 м 19 см; 8 м 55 см ± 19 см; 4 м 55 см ± 3 м; 8 м ± 19 см; 8 м ± 4 м 45 см).

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 устно и письменно, их проверка.

Умножение чисел 10 и 100, деление на 10 и 100 без остатка и с остатком.

Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40 · 2; 400 · 2; 420 · 2; 40 : 2; 300 : 3; 480 : 4; 450 : 5), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд (24 · 2; 243 · 2; 48 : 4; 488 : 4 и т. п.) устно.

Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число с переходом

через разряд письменно, их проверка.

Получение одной, нескольких долей предмета, числа.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Виды дробей.

Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; на сравнение (отношение) чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше)?», «Во сколько раз больше (меньше)?». Составные задачи, решаемые в 2–3 арифметических действиях.

Периметр (P). Нахождение периметра многоугольника.

Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые стороны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D.

Масштаб: 1: 2; 1:5; 1: 10; 1: 100.

6 класс

Нумерация чисел в пределах 1 000 000. Получение единиц, круглых десятков, сотен тысяч в пределах 1 000 000. Сложение и вычитание круглых чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи).

Получение четырех-, пяти-, шестизначных чисел из разрядных слагаемых, разложение на разрядные слагаемые (десятичный состав числа), чтение, запись под диктовку, изображение на калькуляторе.

Разряды: единицы, десятки, сотни тысяч, класс тысяч, нумерационная таблица, сравнение соседних разрядов, сравнение классов тысяч и единиц. Сравнение многозначных чисел.

Округление чисел до единиц, десятков, сотен, тысяч. Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, тысяч в числе. Числа простые и составные.

Обозначение римскими цифрами чисел XIII—XX.

Сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число и круглые десятки чисел в пределах 10 000 устно (легкие случаи) и письменно. Деление с остатком. Проверка арифметических действий.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя мерами стоимости, длины, массы, устно и письменно.

Обыкновенные дроби. Смешанные числа, их сравнение. Основное свойство обыкновенных дробей. Преобразования: замена мелких долей более крупными (сокращение), неправильных дробей целыми или смешанными числами. Сложение и вычитание дробей (и смешанных чисел) с одинаковыми знаменателями.

Простые арифметические задачи на нахождение дроби от числа, на прямую пропорциональную зависимость, на соотношение: расстояние, скорость, время. Составные задачи на встречное движение (равномерное, прямолинейное) двух тел.

Взаимное положение прямых на плоскости (пересекаются, в том числе перпендикулярные, не пересекаются, т. е. параллельные), в пространстве: наклонные, горизонтальные, вертикальные. Знаки \square и $\square\square$. Уровень, отвес.

Высота треугольника, прямоугольника, квадрата. Геометрические тела — куб, брус. Эле-

менты куба, бруса: грани, ребра, вершины, их количество, свойства.
Масштаб: 1 : 1 000; 1 : 10 000; 2 : 1; 10 : 1; 100 : 1.

7 класс

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 (легкие случаи).
Присчитывание и отсчитывание по 1 единице, 1 десятку, 1 сотне ТЫСЯЧ В пределах 1 000 000, устно, с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.
Письменное сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число, круглые десятки, двузначное число, деление с остатком чисел в пределах 1 000 000. Проверка арифметических действий. Сложение и вычитание чисел с помощью калькулятора.
Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении двумя единицами времени. Умножение и деление на однозначное число круглые десятки, двузначное число чисел, полученных при измерении двумя единицами измерений стоимости, длины, массы.
Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями.
Десятичные дроби. Запись без знаменателя, чтение, запись под диктовку. Сравнение десятичных долей и дробей. Выражение дробей в более крупных (мелких), одинаковых долях.
Место десятичных дробей в нумерационной таблице. Запись чисел, полученных при измерении двумя, одной единицами стоимости, длины, массы в виде десятичных дробей.
Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковыми и разными знаменателями.
Простые арифметические задачи на определение продолжительности, начала и конца события; на нахождение десятичной дроби от числа. Составные задачи на прямое и обратное приведение к единице; на движение в одном и противоположном направлениях двух тел.
Параллелограмм, ромб. Свойства элементов. Высота параллелограмма (ромба). Построение параллелограмма (ромба).
Симметрия. Симметричные предметы, геометрические фигуры, ось, центр симметрии. Предметы, геометрические фигуры симметрично расположенные относительно оси, центра симметрии построение геометрических фигур относительно оси и центра симметрии.

8 класс

Присчитывание и отсчитывание чисел 2, 20, 200, 2000, 20 000; 5, 50, 5 000, 50000; 25, 250, 2500, 25 000 в пределах 1 000 000, устно с записью получаемых при счете чисел, с использованием счетов.
Письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной; двумя единицами стоимости, длины, массы, выраженных в десятичных дробях.
Замена целых и смешанных чисел неправильными дробями.
Умножение и деление обыкновенных и десятичных дробей, в том числе чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами стоимости, длины, массы выраженных в десятичных дробях на однозначные, двузначные целые числа.
Простые задачи на нахождение числа по одной его доле, выраженной обыкновенной или десятичной дробью, среднего арифметического двух и более чисел.

Составные задачи на пропорциональное деление, на части, способом принятия общего количества за единицу.

Градус. Обозначение: 1° . Градусное измерение углов. Величина острого, тупого, развернутого, полного угла. Транспортир, построение измерение углов с помощью транспортира. Смежные углы, сумма смежных углов, углов треугольника.

Построение треугольников по заданным длинам двух сторон и градусной мере угла, заключенного между ними, по длине стороны и градусной мере двух углов, прилежащих к ней.

Площадь. Обозначение: S. Единицы измерения площади 1 кв. мм, (1мм^2), 1 кв. см (1см^2), 1 кв.дм (1дм^2), 1 кв м (1м^2), 1 кв. км (1км^2), их соотношения.

Единицы измерения земельных площадей: 1 га 1 а, их соотношения.

Измерение и вычисление площади прямоугольника. Числа, полученные при измерении одной, двумя единицами площади, их преобразования, выражение в десятичных дробях.

Линейные, столбчатые, круговые диаграммы.

Построение точки, отрезка, треугольника, четырехугольника, окружности симметричных данным относительно оси, центра симметрии.

9 класс

- Умножение и деление натуральных чисел и десятичных дробей на трехзначное число (легкие случаи).
- Процент. Обозначение. 1%. Замена 5%, 10%, 20%, 25%, 50%, 75% обыкновенной дробью.
- Замена десятичной дроби обыкновенной и наоборот. Дроби конечные и бесконечные.
- Математические выражения, содержащие целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, для решения которых необходимо дроби одного вида, заменять дробями другого вида.
- Простые арифметические задачи на нахождение процентов от числа и нахождение числа по его 1%.
- Геометрические тела – куб, прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус (полный и усеченный), пирамида.
- Развертка куба прямоугольного параллелепипеда, цилиндра. Площадь боковой и полной поверхности.
- Объем. Обозначение V. Единицы измерения объема.
- Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).
- Числа получаемые при измерении и вычислении объема.
- Развертка куба прямоугольного параллелепипеда, цилиндра. Шар, сечение шара, радиус, диаметр.

6.1.4.Татарский язык

АҢЛАТМА ЯЗУЫ

VIII төр махсус (коррекцияләү) сыйныфларында мәктәпнең гамәлдәге программасы нигезендә 5-9 сыйныф укучыларына татар теле дәресе атнага 3 тапкыр укытыла. Телгә өйрәтүдә коммуникатив методка өстенлек бирелә.

Татар теленә өйрәтүнең төп максаты – гамәли максат: телне аралашу чарасы буларак үзләштерү өчен, укучыларга гаилә-көнкүрешкә, уку хезмәтенә бәйлә сөйләм ситуацияләре кысаларында белем бирү һәм күнекмәләрен үстерү. Гомуми белем бирү максаты укучыларның акыл эшчәнлеген активлаштыру, логик фикерләү сәләтен камилләштерү, сөйләм культурасын үстерүдән гыйбарәт. Тәрбияви максат балаларның рухи дөньяларын баеп, аларны татар халкының мәданияте һәм сәнгате белән таныштыру, төрле милләт вәкилләре арасында дуслык һәм хөрмәт хисе тәрбияләүгә юнәлтелә.

VIII төр махсус (коррекцияләү) мәктәпләрендә укучы рус телле балаларга татар телен укуыту программасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тәкъдим иткән “VIII төр (коррекцияләү) рус гомуми белем бирү мәктәбәндә татар теле укуыту программасы” таләпләрен искә алып төзелде.

ЭШ ПРОГРАММАСЫ СТРУКТУРАСЫ

Программа кереш һәм төп өлештән тора. Программаның кереш өлешендә рус телле балаларга татар теле укуытуның бурычлары, программа материалын өйрәнү өчен тәкъдим ителгән дәреслекләр исемлеге, контроль күчәрәп язу өчен текстларның күләме (тексттагы сүзләр саны), язма эшләрне бәяләү нормалары һәм укучылар тарафыннан актив кулланылырга тиешле лексик минимум күләме күрсәтелде.

Программаның төп өлешендә балаларга татар теле өйрәтүнең коммуникатив максатлары, аралашу темалары, лексик һәм грамматик материал эчтәлегә бирелде.

VIII төр махсус (коррекцияләү) мәктәпләрендә татар теле өйрәнүнең төп максаты – телне аралашу чарасы буларак үзләштерү. Шуңа күрә программага, укучыларның яшь үзенчәлекләрен искә алып, аралашу сфераларында, аралашу ситуацияләрендә куллана алырлык эчтәлек сайланды.

VIII төр махсус (коррекцияләү) мәктәпләрендә укучы балаларны тормышка социаль яраклаштыруга юнәлтү максатыннан, татар телен өйрәтү түбәндәге бурычларны үз эченә ала:

- укучыларда татар сөйләмен тыңлап аңлау күнекмәләре булдыру;
- диалогик һәм монологик сөйләм күнекмәләре формалаштыру;
- төрле жанрдагы текстларны аңлап укуга юнәлеш бирү;
- дәрәс язу күнекмәләре булдыру;
- татар теленә фонетик, орфоэпик, лексик һәм грамматик нигезләрен гамәли үзләштерү;
- татар дөньясына караган милли традицияләр, горәф-гадәтләр, ризыклар, бәйрәмнәр, уеннар, халык авыз ижаты үрнәкләре белән таныштыру;
- татар әдәбияты, сәнгате, мәданияте турында билгеле бер мәгълүмат житкерү.

VIII төр махсус (коррекцияләү) мәктәпләрендә укучы рус телле балаларның программада күрсәтелгән эчтәлек нигезендә сөйләм эшчәнлегә төрләре буенча түбәндәге белемнәргә ия булуы күздә тотыла.

ДИАЛОГИК-МОНОЛОГИК СӨЙЛӘМ

Үзенә яшьтәшләре, өлкәннәр белән билгеле бер аралашу сфераларында, ситуацияләрдә диалогик-монологик сөйләм оештыру;

бутап бирелгән сүзләрдән жөмлөләр, жөмлөләрне эчтәлек тәртибендә урнаштырып, кечкенә хикәяләр төзү;

уқытучы тәкъдим иткән план буенча, терәк сүзләр ярдәмендә укылган хикәянең кыскача эчтәлеген сөйләү.

АУДИРОВАНИЕ (ТЫҢЛАП АҢЛАУ)

Укытучының дәресе, уен ситуацияләре белән бәйле сорауларын, күрсәтмәләрен аңлау; әңгәмәдәшенең таныш материалга нигезләнгән сөйләмен аңлау;

зур булмаган аутентик, яки адаггацияләнгән текстларның эчтәлеген тыңлап аңлау; жөмлә, сүз чикләрен билгеләү, интонацияне аеру.

УКУ

Татар хәрефләрен танып белү, алар белдергән авазларны дәресе әйтү;

әдәби әйтелеш нормаларын саклап, дәресе, йөгерек, аңлап уку;

уқыганның эчтәлеген өлешчә яки тулысынча аңлап бару;

яңа сүзләрнең мәгънәсен сүзлектән таба белү; укыганда кирәкле информацияне таба белү (эзләнүле уку)

ЯЗУ

Татар алфавитындагы хәрефләрнең дәресе язылышын истә калдыру;

сүзләренә, ижекләргә бүлеп, юлдан-юлга дәресе күчерү кагыйдәләрен үзләштерү; хатасыз күчереп яза белү.

Коррекция мәктәпләрендә балаларга татар телен укыту 4 этапка бүленә:

Башлангыч сыйныфларда – телдән һәм язма сөйләм формалаштыру этаплары.

5-7 нче сыйныфлар (төп этап);

8-9 нчы сыйныфлар (гомумиләштерү этабы).

5-9 нчы сыйныфларда укучылар текст белән эшләү күнекмәләре алалар. Өйрәнелгән текстларның эчтәлеге буенча әңгәмәдә катнашалар һәм текстта куелган проблемаларга үз мөнәсәбәтләрен белдерергә өйрәнәләр. Укытучы укыган текст буенча эчтәлек сөйләргә, сөйләгәннәрне кыскача язарга, укытучы ярдәме белән изложение язу күнекмәләренә өйрәнәләр.

Балаларның татар телендә аралашу күнекмәләрен билгеләүдә программада күрсәтелгән коммуникатив максатларны үз эченә алган ситуатив күнегүле тестлар контрольнең төп формасы булып тора. Мәсәлән:

1. Попроси у друга книгу. Найди правильный ответ.

а) Миңа китап бир әле.

б) Миңа дәфтәр бир әле.

в) Миңа каләм бир әле.

Укучыларның дәресе язу күнекмәләрен тикшерү максатыннан, уку елы башында, уку елы азагында, һәр чирек ахырында контроль күчереп язу үткәрелә.

БЕЛЕМ ҺӘМ КҮНЕКМӘЛӨРГӘ ТӨП ТАЛӘПЛӨР

5 нче сыйныф

Өйрәнелгән материалга нигезләнгән татарча сөйләмне ишетеп аңлау һәм бирелгән жөмлөләр арасынан эчтәлеккә туры килгәннәрен табып әйтә белү;

тыңланган яки укылган сүзләрдә ижекләр санын билгели белү;

калын һәм нечкә сузыклардан торган сүзләрнең әйтелешен гамәли үзләштерү;

сүзләрне юлдан юлга дәрәс күчәрә белү;
уқылган текст буенча гади сорауларга җавап бирә белү;
басма хәрәфләр белән язылган 45-55 сүздән торган текстны дәрәс итеп күчәрәп язү;
сюжетлы рәсемнәр буенча җөмлөләр төзү;
хикәяләр һәм сорау интонацияләрен гамәли үзләштерү;

6 нчы сыйныф

Уқытучының күрсәтмәләрен бер әйтүдән тулысынча аңлап башкару;
татар теленә барлык авазларын дәрәс әйтү күнекмәләрен булдыру;
таныш сүзләрдән торган (1 – 2 таныш булмаган сүз кергән) текстны тыңлап, аның кыскача эчтәлеген русча сөйләп бирү;
сүзлектән файдаланып, таныш булмаган сүзләрнең мәгънәләрен ачыклау;
раслау, инкар, сорау, боеру җөмлә төрләрен диалогик һәм монологик сөйләмдә куллануны камилләштерү;
тексттан эчтәлеген уқытучы русча әйткән өзекне табып уку;
ишетеп аңлаган текст буенча әңгәмәдә катнашу;
өйрәнелгән темалар буенча терәк сүзләр ярдәмендә җөмлөләр төзү;
басма хәрәфләр белән язылган 55-65 сүздән торган текстны дәрәс итеп күчәрәп язү;

7 нче сыйныф

Сүзләрен, җөмлөләрне уқытучы артыннан дәрәс кабатлау;
татар җөмләсендә сөйләм предметы һәм сөйләм яңалыгының урынын гамәли белү;
татар һәм рус телләрендә җөмләдә сүз тәртибенең үзенчәлекләрен аера һәм аңлай белүгә гадәтләндерү;
уқылган текстлардагы яңа сүзләрнең мәгънәләрен сүзлекләрдән таба белү;
текстны укыганнан соң, төп мәгълүматларны аерып әйтә белү;
программага кергән һәм дәрәстә өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кору (һәр укучы әйтә торган җөмлә саны 3 тән ким булмашка тиеш);
уқылган текст эчтәлеген аңлап, үз фикереңне әйтә белү;
басма хәрәфләр белән язылган 65-75 сүздән торган текстны дәрәс итеп күчәрәп язү.

8 нче сыйныф

Программага кертелгән һәм өйрәнелгән темага 4 тән дә ким булмаган гади җөмлә кертәп, күрсәтмәлелек һәм терәк сүзләр ярдәмендә кечкенә хикәя төзәп сөйләрү;
төрле типтагы сорау һәм җавап репликаларын кулланып, көндәлек тормыш белән бәйлә ситуацияләргә диалог төзү (һәр укучы әйтә торган җөмлә саны 4 тән ким булмашка тиеш);
татар сөйләменә һәм этикетына караган танышу, исәнләшү, сабуллашу, рәхмәт әйтү, гафу үтенү, котлау сүзләрен урынлы куллана белү;
уқылган яки тыңланган текстның эчтәлеге буенча, әңгәмәдә катнашып, үз фикереңне әйтә белү;
русча-татарча, татарча-русча сүзлекләр һәм белешмәләр белән эш итә белү;
төшәп калган хәрәфләрне куеп, сүзләрен күчәрәп язү;
терәк сүзләрдән файдаланып, рәсемнәр буенча 3-4 җөмләдән торган кечкенә хикәя төзәп язү (уқытучы ярдәмендә);
басма хәрәфләр белән язылган 75-80 сүздән торган текстны дәрәс итеп күчәрәп язү.

9 нчы сыйныф

Аудиоязмада бер минутлык текстны тыңлап аңлау;
раслау, кабатлап сорау, өстәп әйтү алымнарын кулланып, диалог төзү (һәр укучы әйтә

торган жөмлө саны 4 тән ким булмаска тиеш);
 укылган текстның эчтәлеген кыскача сөйләп бирү;
 текстның эчтәлеген, сүзлектән файдаланып, тулысынча аңлап уку;
 терәк сүзләрдән файдаланып, рәсемнәр буенча 3-4 жөмлөдән торган кечкенә хикәя төзөп язу (укытучы ярдәмендә);
 басма хәрефләр белән язылган 80-85 сүздән торган текстны дәрәс итеп күчереп язу

ЯЗМА ЭШЛӨРНЕ БӘЯЛӘУ НОРМАЛАРЫ

«5»ле билгесе чиста, пөхтә итеп башкарылган, 1 орфографик, 1 пунктицион хаталы яки хатасыз, яки кечкенә генә төгәлсезлеге булган эшкә куела;
 «4»ле билгесе 2-3 хатасы булган эшкә куела;
 «3»ле билгесе 4-6 хаталы эшкә куела;
 «2»ле билгесе 7-8 хаталы эшкә куела.

УКУЧЫЛАР ЕЛ АЗАГЫНДА ИСТӘ КАЛДЫРЫРГА ҺӘМ АКТИВ КУЛЛАНЫРГА ТИЕШЛЕ ЛЕКСИК МИНИМУМ

5 нче сыйныф	160-165 сүз
6 нчы сыйныф	190-195 сүз
7 нче сыйныф	215-220 сүз
8 нче сыйныф	235-240 сүз
9 нчы сыйныф	255-260 сүз

5-9 НЧЫ СЫЙНЫФ УКУЧЫЛАРЫ ҮЗЛӘШТЕРЕРГӘ ТИЕШЛЕ ГРАММАТИК МИНИМУМ

1. Темалар буенча өйрәнелгән берлек һәм күплек саннардагы исемнәрне гамәли үзләштерү.
2. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәрен, килеш белән төрләндереп, сөйләмдә куллану.
3. Исемнәргә *кем?* яки *нәрсә?* сорауларын куярга өйрәнү.
4. Исемнәргә *-ныкы/-неке* кушымчаларын ялгап, *кемнеке?* сорауына җавап бирергә күнектерү.
5. *-мы/-ме, түгел* кисәкчәләрен жөмлөләрдә дәрәс куллану; алар- да басымны дәрәс куярга өйрәнү.
6. Исемнәрне юнәлеш, төшем, чыгыш, урын-вакыт килешләрендә дәрәс куллануны гамәли үзләштерү.
7. Исемнәрдә сан, килеш кушымчаларының ялгану тәртибен истә калдыру.
8. Зат алмашлыкларын сөйләмдә куллана белүгә ирешү.
9. Зат алмашлыкларына *-ныкы/-неке* кушымчаларын ялгап, алар- ны дәрәс куллануга ирешү.
10. Сорау алмашлыклары белән жөмлөләр төзүгә күнектерү; алар- да басымның беренче ижеккә төшү үзенчәлеген белү.
11. *Сан+исем* төзелмәсен сөйләмдә куллана белү.
12. Микъдар һәм тәртип саннарын гамәли үзләштерү (1-1000 гә кадәр саннар).
13. Лексик темаларга караган сыйфатларны сөйләмдә урынлы куллануга ирешү.
14. *Сыйфат+исем* төзелмәсен гамәли үзләштерү.
15. *Белән, турында* бәйләкләрнең исем белән кулланылышын үзләштерү.

16. Хәзерге һәм үткән заман хикәя фигыльнең барлык-юклык формаларын сөйләмдә куллану.

17. Фигыльнең өйрәнелгән заман формаларын аңлап аера белү.

18. Сөйләмдә еш кулланыла торган рәвешләрне, аңлап, дәрәс куллана белүгә ирешү.

19. *Кирәк (кирәк түгел), ярый (ярамый), мөмкин* кебек модаль сүзләрне фигыльнең инфинитив формасы белән бергә кулланырга өйрәнү.

20. *Алдында, артында, астында, өстендә* бәйләк сүзләре белән жөмләләр төзергә күнектерү.

21. *Ләкин, чөнки* теркәгечле кушма жөмләләрнең эчтәлеген аңлап, аларны сөйләмдә кулланырга ирешү.

22. Татар һәм рус телләрендә жөмләдә сүз тәртибенең үзенчәлекләрен аера һәм аңлый белүгә гадәтләндерү.

23. Татар жөмләсендә сүз тәртибен гамәли үзләштерү.

24. Раслау, инкарь, сорау, хикәя, боерык жөмлә төрләрен сөйләмдә кулланырга ирешү.

25. Хикәя, сорау, өндәү жөмлә калыпларын дәрәс интонация белән әйтергә күнектерү.

ЭШ ПРОГРАММАСЫ түбәндәге документларны исәпкә алып төзелде:

Программа: VIII төр махсус (коррекцияләү) рус гомуми белем бирү мәктәбәндә татар теле укыту программасы. 1-9 нчы сыйныфлар (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). – Казан: РИЦ «Школа», 2009. – 76 б. Төзүчеләре: Г.Х.Сафиуллина, Г.Р.Шәфикова, Л.А.Гыйниятуллина.

Уку әсбабы:

1. Күңелле татар теле. Дүртъеллык башлангыч мәктәпнең 3 нче сыйныф рус балалары өчен татар теле һәм уку дәрәслеге. Ике кисәктә Казан “Татармультифильм” нәшрияты 2013

2. Күңелле татар теле. Р.З. Хәйдәрова, Г.М. Әхмәтжанова, Л.Ә. Гыйниятуллина Татар теле Дүртенче сыйныф Рус телендә башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) Ике кисәктә Казан “Татармультифильм” нәшрияты 2014

3. Р.З. Хәйдәрова, Р.Л. Малафеева Татар теле Жиденче сыйныф Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәрәслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен) Казан “Татармультифильм” нәшрияты 2014

6.1.5.ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА

Предмет «История Отечества» играет важную роль в процессе развития и воспитания личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования гражданской позиции учащихся, воспитания их в духе патриотизма и уважения к своей Родине, ее историческому прошлому.

Основные цели изучения данного предмета — формирование нравственного сознания развивающейся личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способных к определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны; развитие умения применять исторические знания в учебной и социальной деятельности; развитие нарушенных при умственной отсталости высших психических функций. Достижение этих целей будет способствовать социализации учащихся с интеллектуальным недоразвитием.

Основные задачи изучения предмета:

- овладение учащимися знаниями о выдающихся событиях и деятелях отечественной истории;
- формирование у учащихся представлений о жизни, быте, труде людей в разные исторические эпохи;
- формирование представлений о развитии российской культуры, ее выдающихся достижениях, памятниках;
- формирование представлений о постоянном развитии общества, связи прошлого и настоящего;
- усвоение учащимися терминов и понятий, знание которых необходимо для понимания хода развития истории;
- формирование интереса к истории как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству;
- воспитание гражданственности и толерантности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов.

Введение в историю

Что такое история. Что изучает история Отечества. Вещественные, устные и письменные памятники истории. Наша Родина — Россия. Наша страна на карте. Государственные символы России. Глава нашей страны. История края — часть истории России. Как изучается родословная людей. Моя родословная. Счет лет в истории. «Лента времени».

История нашей страны древнейшего периода

Древнейшие поселения на территории Восточно-Европейской равнины. Восточные славяне — предки русских, украинцев и белорусов. Родоплеменные отношения восточных славян. Славянская семья и славянский поселок. Основные занятия, быт, обычаи и верования восточных славян. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Объединение восточных славян под властью Рюрика.

Русь в IX – I половине XII века

Образование государства восточных славян — Древней Руси. Формирование княжеской власти. Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Крещение Руси при князе Владимире: причины и значение.

Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Жизнь и быт людей. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха.

Древнерусская культура.

Распад Руси. Борьба с иноземными завоевателями (XII - XIII века)

Причины распада единого государства Древняя Русь. Образование земель — самостоятельных государств, особенности их социально-политического и культурного развития. Киевское княжество. Владимиро-Суздальское княжество. Господин Великий Новгород. Культура Руси в XII-XIII веках.

Русь между Востоком и Западом. Монгольские кочевые племена. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Русь. Походы войск Чингисхана и хана Батыя. Героическая оборона русских городов. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Русь

и Золотая Орда. Борьба населения русских земель против ордынского владычества. Отношения Новгорода с западными соседями. Борьба с рыцарями-крестоносцами. Князь Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище.

Начало объединения русских земель (XIV – XV века)

Возвышение Москвы при князе Данииле Александровиче. Московский князь Иван Калита и его политика. Расширение территории Московского княжества. Превращение Москвы в духовный центр русской земли. Князь Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Куликовская битва, ее значение.

Объединение земель Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. Князь Иван III. Освобождение от иноземного господства. Образование единого Русского государства и его значение. Становление самодержавия. Система государственного управления. Культура и быт Руси в XIV – XV вв.

Россия в XVI – XVII веках

Расширение государства Российского при Василии III. Русская православная церковь в Российском государстве. Первый русский царь Иван IV Грозный. Система государственного управления при Иване Грозном. Опричнина: причины, сущность, последствия. Внешняя политика Московского государства в XVI веке. Присоединение Поволжья, покорение Сибири. Строительство сибирских городов. Быт простых и знатных людей.

Москва — столица Российского государства. Московский Кремль при Иване Грозном. Развитие просвещения, книгопечатания, зодчества, живописи. Быт, нравы, обычаи.

Россия на рубеже XVI-XVII веков. Царствование Бориса Годунова. Смутное время. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Подвиг И. Сусанина. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Правление первых Романовых. Конец Смутного времени. Открытие новых земель. Русские первопроходцы. Крепостные крестьяне. Крестьянское восстание под предводительством С. Разина. Власть и церковь. Церковный раскол. Внешняя политика России в XVII веке. Культура и быт России в XVII веке.

Россия в XVIII веке

Начало царствования Петра I. Азовские походы. «Великое посольство» Петра I. Создание российского флота и борьба за выход к Балтийскому и Черному морям. Начало Северной войны. Строительство Петербурга. Создание регулярной армии. Полтавская битва: разгром шведов. Победы русского флота. Окончание Северной войны. Петр I — первый российский император. Личность Петра I Великого. Реформы государственного управления, губернская реформа. Оппозиция реформам Петра I, дело царевича Алексея. Экономические преобразования в стране. Нововведения в культуре. Развитие науки и техники. Итоги и цена петровских преобразований.

Дворцовые перевороты: внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Российская Академия наук и деятельность М. В. Ломоносова. И. И. Шувалов — покровитель просвещения, наук и искусства. Основание первого Российского университета и Академии художеств.

Правление Екатерины II — просвещенный абсолютизм. Укрепление императорской власти. Развитие промышленности, торговли, рост городов. «Золотой век дворянства». Положение крепостных крестьян, усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. Пугачева и его значение. Русско-турецкие войны второй половины XVIII века, их итоги. Присоединение Крыма и освоение Новороссии. А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков.

Культура и быт России во второй половине XVIII века. Русские изобретатели и умельцы, развитие исторической науки, литературы, искусства.

Правление Павла I.

Россия в первой половине XIX века

Россия в начале XIX века. Приход к власти Александра I. Внутренняя и внешняя политика России. Отечественная война 1812 г. Основные этапы и сражения войны. Бородинская битва. Герои войны (М. И. Кутузов, М. Б. Барклай-де-Толли, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне. Народная память о войне 1812 г.

Правление Александра I. Движение декабристов: создание тайных обществ в России, их участники. Вступление на престол Николая I. Восстание декабристов на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Суд над декабристами. Значение движения декабристов.

Правление Николая I. Преобразование и укрепление государственного аппарата. Введение военных порядков во все сферы жизни общества. Внешняя политика России. Крымская война 1853-1856 гг. Итоги и последствия войны.

«Золотой век» русской культуры первой половины XIX века. Развитие науки, техники, живописи, архитектуры, литературы, музыки. Выдающиеся деятели культуры (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, М. И. Глинка, В. А. Тропинин, К. И. Росси и др.).

Россия во второй половине XIX – начале XX века

Правление Александра II. Отмена крепостного права, его значение. Жизнь крестьян после отмены крепостного права. Социально-экономическое развитие России. Реформы, связанные с преобразованием жизни в стране (городская, судебная, военные реформы, открытие начальных народных училищ). Убийство Александра II.

Приход к власти Александра III. Развитие российской промышленности, формирование русской буржуазии. Положение и жизнь рабочих. Появление революционных кружков. Жизнь и быт русских купцов, городского и сельского населения. Наука и культура во второй половине XIX века. Великие имена: И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. И. Суриков, П. И. Чайковский, А. С. Попов, А. Ф. Можайский и др.

Начало правления Николая II. Промышленное развитие страны. Положение основных групп населения. Стачки и забастовки рабочих. Русско-японская война 1904-1905 гг.: основные сражения. Причины поражения России в войне. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны.

Первая русская революция 1905-1907 гг. Кровавое воскресенье 9 января 1905 г. — начало революции, основные ее события. «Манифест 17 октября 1905 года». Поражение революции, ее значение. Реформы П. А. Столыпина и их итоги.

«Серебряный век» русской культуры. Выдающиеся деятели культуры: А. М. Горький, В. А. Серов, Ф. И. Шаляпин, Анна Павлова и др. Появление первых кинофильмов в России.

Россия в Первой мировой войне. Героизм и самоотверженность русских солдат. Победы и поражения русской армии в ходе военных действий. Брусиловский прорыв. Подвиг летчика П. Н. Нестерова. Экономическое положение в стране. Отношение к войне в обществе.

Россия в 1917-1921 годах

Революционные события 1917 года. Февральская революция и отречение царя от престола. Временное правительство. А. Ф. Керенский. Создание Петроградского Совета

рабочих депутатов. Двоевластие. Обстановка в стране в период двоевластия. Октябрь 1917 года в Петрограде. II Всероссийский съезд Советов. Образование Совета Народных Комиссаров (СНК) во главе с В. И. Лениным. Принятие первых декретов «О мире» и «О земле». Установление советской власти в стране и образование нового государства — Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (РСФСР). Принятие первой Советской Конституции — Основного Закона РСФСР. Судьба семьи Николая II. Гражданская война в России: предпосылки, участники, основные этапы вооруженной борьбы. Борьба между «красными» и «белыми». Положение населения в годы войны. Интервенция. Окончание и итоги Гражданской войны. Экономическая политика советской власти во время Гражданской войны: «военный коммунизм». Экономический и политический кризис в конце 1920 — начале 1921 г. Массовые выступления против политики власти (крестьянские восстания, восстание в Кронштадте). Переход к новой экономической политике, положительные и отрицательные результаты нэпа.

СССР в 20-е – 30-е годы XX века

Образование СССР. Первая Конституция (Основной Закон) СССР 1924 года. Система государственного управления СССР. Смерть первого главы Советского государства — В. И. Ленина. Сосредоточение всей полноты партийной и государственной власти в руках И. В. Сталина. Культ личности Сталина. Массовые репрессии. ГУЛаг. Последствия репрессий.

Индустриализация страны, первые пятилетние планы. Стройки первых пятилеток (Днепрогэс, Магнитка, Турксиб, Комсомольск-на-Амуре и др.). Роль рабочего класса в индустриализации. Стахановское движение. Ударничество.

Коллективизация сельского хозяйства: ее насильственное осуществление, экономические и социальные последствия. Создание колхозов. Раскулачивание. Гибель крепких крестьянских хозяйств. Голод на селе.

Новая Конституция СССР 1936 года. Ее значение. Изменения в системе государственного управления СССР. Образование новых республик и включение их в состав СССР. Политическая жизнь страны в 30-е годы. Основные направления внешней политики Советского государства в 1920-1930-е годы. Укрепление позиций страны на международной арене.

Культура и духовная жизнь в стране в 1920-е – 1930-е гг. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Развитие советской науки, выдающиеся научные открытия (И. П. Павлов, К. А. Тимирязев, К. Э. Циолковский и др.) Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Русская эмиграция. Политика власти в отношении религии и церкви. Жизнь и быт советских людей в 20-е – 30-е годы.

СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

СССР накануне Второй мировой войны. Мероприятия по укреплению обороноспособности страны. Первое военное столкновение между японскими и советскими войсками в 1938 г. Советско-германский договор о ненападении. Советско-финляндская война 1939-1940 годов, ее итоги. Начало Второй мировой войны, нападение Германии на Польшу и наступление на Запад, подготовка к нападению на СССР.

Нападение Германии на Советский Союз. Начало Великой Отечественной войны. Героическая оборона Брестской крепости. Первые неудачи Красной армии, героическая защита городов на пути отступления советских войск. Битва за Москву, ее историческое

значение. Маршал Г. К. Жуков. Герои-панфиловцы.

Героизм тружеников тыла. «Все для фронта! Все для победы!». Создание новых вооружений советскими военными конструкторами. Блокада Ленинграда и мужество ленинградцев. Города-герои.

Сталинградская битва. Начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Зверства фашистов на оккупированной территории, и в концентрационных лагерях. Подвиг генерала Д. М. Карбышева. Борьба советских людей на оккупированной территории. Партизанское движение. Герои-подпольщики и партизаны. Битва на Курской дуге. Мужество и героизм советских солдат. Отступление немецких войск по всем фронтам. Наука и культура в годы войны.

Создание антигитлеровской коалиции. Открытие второго фронта в Европе в конце войны. Изгнание захватчиков с советской земли, освобождение народов Европы. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Решающий вклад СССР в разгром гитлеровской Германии. Завершение Великой Отечественной войны. День Победы — 9 мая 1945 года.

Вступление СССР в войну с Японией. Военные действия США против Японии в 1945 г. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Капитуляция Японии. Окончание Второй мировой войны. Нюрнбергский процесс. Героические и трагические уроки войны. Причины победы советского народа. Советские полководцы (Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, А. М. Василевский, И. С. Конев и др.), герои войны. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в памяти народа, произведениях искусства.

Советский Союз в 1945 – 1991 годах

Возрождение Советской страны после войны. Трудности послевоенной жизни. Восстановление разрушенных городов. Возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Жизнь и быт людей в послевоенное время, судьбы солдат, вернувшихся с фронта. Новая волна репрессий. Голод 1946-1947 гг. Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков. Начало «холодной войны». Политика укрепления социалистического лагеря.

Смерть И. В. Сталина. Борьба за власть. Приход к власти Н. С. Хрущева. Осуждение культа личности, начало реабилитации репрессированных. Реформы Н. С. Хрущева. Освоение целины. Жилищное строительство. Жизнь советских людей в годы правления Н. С. Хрущева. Выработка новых подходов к внешней политике. Достижения в науке и технике в 50-60-е годы. Исследование атомной энергии. Выдающиеся ученые И. В. Курчатов, М. В. Келдыш, А. Д. Сахаров и др. Освоение космоса и полет первого человека. Ю. А. Гагарин. Первая женщина космонавт В. В. Терешкова. Хрущевская «оттепель». Противоречия внутриполитического курса Н. С. Хрущева, его отставка.

Экономическая и социальная политика Л.И. Брежнева. Экономический спад. Конституция СССР 1977 г. Внешняя политика Советского Союза в 70-е годы. Война в Афганистане. XXII летние Олимпийские игры в Москве. Ухудшение материального положения населения и морального климата в стране. Советская культура, жизнь и быт советских людей в 70-е — начале 80-х годов XX века.

Смерть Л. И. Брежнева. Приход к власти М. С. Горбачева. Реформы Горбачева в политической, социальной и экономической сферах. Вывод войск из Афганистана. Избрание первого президента СССР — М.С. Горбачева. Нарастание экономического кризиса и обострение международных отношений в стране. Образование новых политических партий и движений. Августовские события 1991 г. Распад СССР. Принятие

Декларации о государственном суверенитете РСФСР. Первый президент России Б. Н. Ельцин. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Россия (Российская Федерация) в 1991 – 2015 годах

Вступление России в новый этап истории. Формирование суверенной российской государственности. Политический кризис осени 1993 г. Принятие Конституции России (1993 г.). Символы государственной власти Российской Федерации. Экономические реформы 1990-х гг., их результаты. Жизнь и быт людей в новых экономических и политических условиях Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Внешняя политика России в 1990-е гг. Отношения со странами СНГ и Балтии. Восточное направление внешней политики. Русское зарубежье. Отставка Б. Н. Ельцина; президентские выборы в 2000 году. Второй президент России — В.В. Путин. Его деятельность: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Культура и духовная жизнь общества в начале XXI века. Русская православная церковь в новой России.

Президентские выборы 2008 г. Президент России — Д. А. Медведев. Общественно-политическое и экономическое развитие страны, культурная жизнь на современном этапе. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России.

Президентские выборы 2012 г. Президент России — В.В. Путин. Сегодняшний день России. Проведение зимних Олимпийских игр в Сочи в 2014 г. Воссоединение Крыма с Россией. Празднование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

6.1.6. СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

Учебный предмет «Социально-бытовая ориентировка» имеет своей **целью** практическую подготовку обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдаленном социуме.

Основные задачи, которые призван решать этот учебный предмет, состоят в следующем:

- расширение кругозора обучающихся в процессе ознакомления с различными сторонами повседневной жизни;
- формирование и развитие навыков самообслуживания и трудовых навыков, связанных с ведением домашнего хозяйства;
- ознакомление с основами экономики ведения домашнего хозяйства и формирование необходимых умений;
- практическое ознакомление с деятельностью различных учреждений социальной направленности; формирование умений пользоваться услугами учреждений и предприятий социальной направленности;
- усвоение морально-этических норм поведения, выработка навыков общения (в том числе с использованием деловых бумаг);
- развитие навыков здорового образа жизни; положительных качеств и свойств личности.

Личная гигиена и здоровье

Значение личной гигиены для здоровья и жизни человека.

Утренний и вечерний туалет: содержание, правила и приемы выполнения, значение. Личные (индивидуальные) вещи для совершения туалета (зубная щетка, мочалка, расческа, полотенце): правила хранения, уход. Правила содержания личных вещей.

Гигиена тела. Уход за телом. Уход за кожей рук и ногтями: значение чистоты рук; приемы обрезания ногтей на руках. Косметические средства для ухода кожей рук. Уход за кожей ног: необходимость ежедневного мытья ног; приемы обрезания ногтей на ногах.

Гигиенические требования к использованию личного белья (нижнее белье, носки, колготки).

Закаливание организма. Значение закаливания организма для поддержания здоровья человека. Способы закаливания. Воздушные и солнечные процедуры. Водные процедуры для закаливания. Способы и приемы выполнения различных видов процедур, физических упражнений. Утренняя гимнастика. Составление комплексов утренней гимнастики.

Уход за волосами. Средства для ухода за волосами: шампуни, кондиционеры, ополаскиватели. Виды шампуней в зависимости от типов волос. Средства для борьбы с перхотью и выпадением волос.

Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека. Правила бережного отношения к зрению при выполнении различных видов деятельности: чтения, письма, просмотре телепередач, работы с компьютером.

Правила и приемы ухода за органами зрения. Способы сохранения зрения. Гигиенические правила письма, чтения, просмотра телепередач

Особенности соблюдения личной гигиены подростком. Правила и приемы соблюдения личной гигиены подростками (отдельно для девочек и мальчиков).

Негативное влияние на организм человека вредных веществ: табака, алкоголя, токсических и наркотических веществ. Вредные привычки и способы предотвращения их появления. Табакокурение и вред, наносимый здоровью человека. Наркотики и их разрушительное действие на организм человека.

Охрана здоровья

Виды медицинской помощи: доврачебная и врачебная.

Виды доврачебной помощи. Способы измерения температуры тела. Обработка ран, порезов и ссадин с применением специальных средств (раствора йода, бриллиантового зеленого («зеленки»). Профилактические средства для предупреждения вирусных и простудных заболеваний.

Лекарственные растения и лекарственные препараты первой необходимости в домашней аптечке. Виды, названия, способы хранения. Самолечение и его негативные последствия.

Первая помощь. Первая помощь при ушибах и травмах. Первая помощь при обморожениях, отравлениях, солнечном ударе. Меры по предупреждению несчастных случаев в быту.

Уход за больным на дому: переодевание, умывание, кормление больного.

Виды врачебной помощи на дому. Вызов врача на дом. Медицинские показания для вызова врача на дом. Вызов «скорой» или неотложной помощи. Госпитализация. Амбулаторный прием.

Документы, подтверждающие нетрудоспособность: справка и листок нетрудоспособности.

Жилище

Общее представление о доме. Типы жилых помещений в городе и сельской местности. Виды жилья: собственное и государственное. Домашний почтовый адрес. Коммунальные удобства в городе и сельской местности. Общие коммунальные удобства в многоквартирных домах (лифт, мусоропровод, домофон, почтовые ящики). *Комнатные растения.* Виды комнатных растений. Особенности ухода: полив, подкормка, температурный и световой режим. Горшки и кашпо для комнатных растений.

Домашние животные. Содержание животных (собак, кошек, птиц) в городской квартире: кормление, выгул, уход за внешним видом и здоровьем домашнего питомца. Домашние животные и птицы в сельской местности: виды домашних животных, особенности содержания и уход. Наиболее распространенные болезни некоторых животных. Ветеринарная служба.

Планировка жилища. Виды жилых комнат: гостиная, спальня, детская комната. Виды нежилых помещений: кухня, ванная комната, санузел. Назначение жилых комнат и нежилых (подсобных) помещений.

Кухня. Нагревательные приборы: виды плит в городской квартире; печь и плита в сельской местности; микроволновые печи. Правила техники безопасности пользования нагревательными приборами. Электробытовые приборы на кухне (холодильник, морозильник, мясорубка, овощерезка и др.): назначение, правила использования и ухода, техника безопасности.

Кухонная утварь. Правила гигиены и хранения. Деревянный инвентарь. Уход за деревянными изделиями. Кухонная посуда: виды, функциональное назначение, правила ухода. Предметы для сервировки стола: назначение, уход. Посуда для сыпучих продуктов и уход за ней.

Кухонное белье: полотенца, скатерти, салфетки. Материал, из которого изготовлено кухонное белье (льняной, хлопчатобумажный, смесовая ткань). Правила ухода и хранения.

Кухонная мебель: названия, назначение.

Санузел и ванная комната. Оборудование ванной комнаты и санузла, его назначение. Правила безопасного поведения в ванной комнате.

Электробытовые приборы в ванной комнате: стиральные машины, фены для сушки волос. Правила пользования стиральными машинами; стиральные средства для машин (порошки, отбеливатели, кондиционеры), условные обозначения на упаковках. Правила пользования стиральными машинами. Техника безопасности. Ручная стирка белья: замачивание, кипячение, полоскание. Стиральные средства для ручной стирки. Техника безопасности при использовании моющих средств. Магазины по продаже электробытовой техники (стиральных машин).

Мебель в жилых помещениях. Виды мебели в жилых помещениях и их назначение (мягкая, корпусная). Уход за мебелью: средства и правила ухода за различными видами мебели. Магазины по продаже различных видов мебели.

Убранство жилых комнат: зеркала, картины, фотографии; ковры, паласы; светильники. Правила ухода за убранством жилых комнат.

Уход за жилищем. Гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению. Виды уборки жилища (сухая, влажная), инвентарь, моющие средства, электробытовые приборы для уборки помещений. Правила техники безопасности

использования чистящих и моющих средств. Уборка санузла и ванной комнаты. Правила техники безопасности использования бытовых электроприборов по уборке жилого помещения. Уход за различными видами напольных покрытий. Ежедневная уборка. Сезонная уборка жилых помещений. Подготовка квартиры и дома к зиме и лету.

Насекомые и грызуны в доме: виды; вред, приносимый грызунами и насекомыми. Профилактика появления грызунов и насекомых в доме. Виды химических средств для борьбы с грызунами и насекомыми. Правила использования ядохимикатов и аэрозолей для профилактики и борьбы с грызунами и насекомыми. Предупреждение отравлений ядохимикатами.

Городские службы по борьбе с грызунами и насекомыми.

Одежда и обувь

Одежда. Виды одежды в зависимости от пола и возраста, назначения (деловая, праздничная, спортивная и т.д.), способа ношения (верхняя, нижняя), сезона (летняя, зимняя, демисезонная), вида тканей. Особенности разных видов одежды. Головные уборы: виды и назначение. Роль одежды и головных уборов для сохранения здоровья человека. Магазины по продаже различных видов одежды.

Значение опрятного вида человека.

Уход за одеждой. Хранение одежды: места для хранения разных видов одежды; правила хранения. Предупреждение появления вредителей на одежде (моли). Правила и приемы повседневного ухода за одеждой: стирка, глажение, чистка, починка. Ручная и машинная стирка изделий. Чтение условных обозначений на этикетках по стирке белья. Правила сушки белья из различных тканей. Чтение условных обозначений на этикетках. Электробытовые приборы для глажения: виды утюгов, правила использования. Глажение изделий из различных видов тканей. Правила и приемы глажения белья, брюк, спортивной одежды. Правила и приемы глажения блузок и рубашек. Правила пришивания пуговиц, крючков, петель; зашивание распоровшегося шва. Продление срока службы одежды: штопка, наложение заплат. Выведение пятен в домашних условиях. Виды пятновыводителей. Правила выведения мелких пятен в домашних условиях. Санитарно-гигиенические требования и правила техники безопасности при пользовании средствами для выведения пятен.

Предприятия бытового обслуживания. Прачечная. Виды услуг. Правила пользования прачечной. Прейскурант. Химчистка. Услуги химчистки. Правила приема изделий и выдачи изделий. Стоимость услуг в зависимости от вида одежды.

Выбор и покупка одежды. Выбор одежды при покупке в соответствии с назначением и необходимыми размерами. Подбор одежды в соответствии с индивидуальными особенностями.

Магазины по продаже одежды. Специализированные магазины по продаже одежды. Правила возврата или обмена купленного товара (одежды). Хранение чека. Гарантийные средства носки.

Обувь. Виды обуви: в зависимости от времени года; назначения (спортивная, домашняя, выходная и т.д.); вида материалов (кожаная, резиновая, текстильная и т.д.).

Магазины по продаже различных видов обуви. Порядок приобретения обуви в магазине: выбор, примерка, оплата. Гарантийный срок службы обуви; хранение чека или его копии.

Уход за обувью. Хранение обуви: способы и правила. Чистка обуви. Использование кремов для чистки обуви. Виды кремов для чистки обуви; их назначение. Сушка обуви. Правила ухода за обувью из различных материалов.

Предприятия бытового обслуживания. Ремонт обуви. Виды услуг. Прейскурант. Правила подготовки обуви для сдачи в ремонт. Правила приема и выдачи обуви.

Обувь и здоровье человека. Значение правильного выбора обуви для здоровья человека.

Питание

Организация питания семьи. Значение питания в жизни и деятельности людей. Влияние правильного питания на здоровье человека. Режим питания. Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания.

Приготовление пищи. Место для приготовления пищи и его оборудование. Гигиена приготовления пищи.

Виды продуктов питания. Молоко и молочные продукты: виды, правила хранения. Значение кипячения молока. Виды блюд, приготовляемых на основе молока (каши, молочный суп).

Хлеб и хлебобулочные изделия. Виды хлебной продукции. Правила хранения хлебобулочных изделий. Вторичное использование черствого хлеба. Приготовление простых и сложных бутербродов и канапе.

Мясо и мясопродукты; первичная обработка, правила хранения. Глубокая заморозка мяса. Размораживание мяса с помощью микроволновой печи.

Яйца, жиры. Виды жиров растительного и животного происхождения. Виды растительного масла (подсолнечное, оливковое, рапсовое). Правила хранения. Места для хранения жиров и яиц.

Овощи, плоды, ягоды и грибы. Правила хранения. Первичная обработка: мытье, чистка, резка. Свежие и замороженные продукты.

Мука и крупы. Виды муки (пшеничная, ржаная, гречневая и др.); сорта муки (крупчатка, высший, первый и второй сорт). Правила хранения муки и круп. Виды круп. Вредители круп и муки. Просеивание муки.

Соль, сахар, пряности и приправы. Соль и ее значение для питания. Использование соли при приготовлении блюд. Сахар: его польза и вред. Виды пряностей и приправ. Хранение приправ и пряностей.

Чай и кофе. Виды чая. Способы заварки чая. Виды кофе. Польза и негативные последствия чрезмерного употребления чая и кофе.

Магазины по продаже продуктов питания. Основные отделы в продуктовых магазинах. Универсамы и супермаркеты (магазины в сельской местности). Специализированные магазины. Виды товаров: фасованные, на вес и в разлив. Порядок приобретения товаров в продовольственном магазине (с помощью продавца и самообслуживание). Срок годности продуктов питания (условные обозначения на этикетках). Стоимость продуктов питания. Расчет стоимости товаров на вес и разлив.

Рынки. Виды продовольственных рынков: крытые и закрытые, постоянно действующие и сезонные. Основное отличие рынка от магазина.

Прием пищи. Первые, вторые и третьи блюда: виды, значение.

Завтрак. Блюда для завтрака; горячий и холодный завтраки. Бутерброды. Каши. Блюда из яиц (яйца отварные; яичница-глазунья). Напитки для завтрака. Составление меню для завтрака. Отбор необходимых продуктов для приготовления завтрака. Приготовление некоторых блюд для завтрака. Стоимость и расчет продуктов для завтрака. Посуда для завтрака. Сервировка стола.

Обед. Питательная ценность овощей, мяса, рыбы, фруктов. Овощные салаты: виды, способы приготовления. Супы (виды, способы приготовления). Мясные блюда (виды,

способы приготовления). Рыбные блюда (виды, способы приготовления). Гарниры: овощные, из круп, макаронных изделий. Фруктовые напитки: соки, нектары. Составление меню для обеда. Отбор необходимых продуктов для приготовления обеда. Стоимость и расчет продуктов для обеда. Посуда для обедов. Праздничный обед. Сервирование стола для обеда. Правила этикета за столом.

Ужин. Блюда для ужина; холодный и горячий ужин. Составление меню для холодного ужина. Отбор продуктов для холодного ужина. Приготовление несложных салатов и холодных закусок. Стоимость и расчет продуктов для холодного ужина. Составление меню для горячего ужина. Отбор продуктов для горячего ужина. Стоимость и расчет продуктов для горячего ужина.

Изделия из теста. Виды теста: дрожжевое, слоеное, песочное. Виды изделий из теста: пирожки, булочки, печенье и др. приготовление изделий из теста. Составление и запись рецептов. Приготовление изделий из замороженного теста. Приготовление

Домашние заготовки. Виды домашних заготовок: варка, сушка, соление, маринование. Глубокая заморозка овощей и фруктов. Меры предосторожности при употреблении консервированных продуктов. Правила первой помощи при отравлении. Варенье из ягод и фруктов.

Транспорт

Городской транспорт. Виды городского транспорта. Оплата проезда на всех видах городского транспорта. Правила поведения в городском транспорте.

Проезд из дома в школу. Выбор рационального маршрута проезда из дома в разные точки населенного пункта. Расчет стоимости проезда.

Пригородный транспорт. Виды: автобусы пригородного сообщения, электрички. Стоимость проезда. Расписание.

Междугородний железнодорожный транспорт. Вокзалы: назначение, основные службы. Платформа, перрон, путь. Меры предосторожности по предотвращению чрезвычайных ситуаций на вокзале. Расписание поездов. Виды пассажирских вагонов.

Междугородний автотранспорт. Автовокзал, его назначение. Основные автобусные маршруты. Расписание, порядок приобретения билетов, стоимость проезда.

Водный транспорт. Значение водного транспорта. Пристань. Порт.

Авиационный транспорт. Аэропорты, аэровокзалы.

Средства связи

Основные средства связи: почта, телефон, телевидение, радио, компьютер. Назначение, особенности использования.

Почта. Работа почтового отделения связи «Почта России». Виды почтовых отправлений: письмо, бандероль, посылка.

Письма. Деловые письма: заказное, с уведомлением. Личные письма. Порядок отправления писем различного вида. Стоимость пересылки.

Бандероли. Виды бандеролей: простая, заказная, ценная, с уведомлением. Порядок отправления. Упаковка. Стоимость пересылки.

Посылки. Виды упаковок. Правила и стоимость отправления.

Телефонная связь. Виды телефонной связи: проводная (фиксированная), беспроводная (сотовая). Влияние на здоровье излучений мобильного телефона. Культура разговора по телефону. Номера телефонов экстренной службы. Правила оплаты различных видов телефонной связи. Сотовые компании, тарифы.

Интернет-связь. Электронная почта. Видео-связь (скайп). Особенности, значение в

современной жизни.

Денежные переводы. Виды денежных переводов. Стоимость отправления.

Предприятия, организации, учреждения

Образовательные учреждения. Дошкольные образовательные учреждения. Учреждения дополнительного образования: виды, особенности работы, основные направления работы. Посещение образовательных организаций дополнительного образования.

Местные и промышленные и сельскохозяйственные предприятия. Названия предприятия, вид деятельности, основные виды выпускаемой продукции, профессии рабочих и служащих.

Исполнительные органы государственной власти (города, района). Муниципальные власти. Структура, назначение.

Семья

Родственные отношения в семье. Состав семьи. Фамилии, имена, отчества ближайших родственников; возраст; дни рождения. Место работы членов семьи, должности, профессии. Взаимоотношения между родственниками. Распределение обязанностей в семье. Помощь старших младшим: домашние обязанности.

Семейный досуг. Виды досуга: чтение книг, просмотр телепередач, прогулки и др. правильная, рациональная организация досуга. Любимые и нелюбимые занятия в свободное время.

Досуг как источник получения новых знаний: экскурсии, прогулки, посещения музеев, театров и т. д.

Досуг как средство укрепления здоровья: туристические походы; посещение спортивных секций и др.

Досуг как развитие постоянного интереса к какому либо виду деятельности (хобби): коллекционирование чего-либо, фотография и т. д.

Отдых. Отдых и его разновидности. Необходимость разумной смены работы и отдыха. Отдых и бездеятельность. Летний отдых. Виды проведения летнего отдыха, его планирование. Бюджет отдыха. Подготовка к летнему отдыху: выбор места отдыха, определение маршрута, сбор необходимых вещей.

Экономика домашнего хозяйства. Бюджет семьи. Виды и источники дохода. Определение суммы доходов семьи на месяц. Основные статьи расходов. Планирование расходов на месяц по отдельным статьям. Планирование дорогостоящих покупок.

6.1.7.ГЕОГРАФИЯ

Пояснительная записка

География — учебный предмет, синтезирующий многие компоненты общественно-научного и естественно-научного знания. Вследствие этого содержание разных разделов курса географии, насыщенное экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, становится тем звеном, которое помогает учащимся осознать тесную взаимосвязь естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. В этом проявляется образовательное, развивающее и воспитательное значение географии.

Основная цель обучения географии — сформировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умение использовать географические знания и умения в повседневной жизни для объяснения, оценки разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям

окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности, экологически сообразного поведения в окружающей среде.

Задачами изучения географии являются:

— формирование представлений о географии и ее роли в понимании природных и социально-экономических процессов и их взаимосвязей;

— формирование представлений об особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах России, разных материков и отдельных стран.

— формирование умения выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;

— формирование умений и навыков использования географических знаний в повседневной жизни для объяснения явлений и процессов, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случаях стихийных бедствий и техногенных катастроф

— овладение основами картографической грамотности и использование элементарных практических умений и приемов использования географической карты для получения географической информации;

— формирование умения вести наблюдения за объектами, процессами и явлениями географической среды, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий.

Содержание курса географии позволяет формировать широкий спектр видов учебной деятельности, таких, как умение классифицировать, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, давать определения понятиям.

В соответствии с требованиями ФГОС предметом оценки освоения обучающимися АО-ОП должно быть достижение обучающимися предметных и личностных результатов, которые применительно к изучению географии должны быть представлены в тематическом планировании в виде конкретных учебных действий

6 КЛАСС

Рабочая программа по географии в 8 классе составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Единой концепции специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г. Рабочая программа разработана в целях воспитания и обучения с учётом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников. Предлагаемая программа ориентирована на учебник География 8 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Т.М. Лифанова, Е.М. Соломина.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся должны знать:

Атлантический, Северный Ледовитый, Тихий, Индийский океаны. Географическое положение и их хозяйственное значение;

Особенности географического положения, очертания берегов и природные условия каждого материка, население и его особенности размещения.

Учащиеся должны уметь:

Показывать на географической карте океаны, давать им характеристику;

Определять на карте полушарий географическое положение и очертания берегов каждого материка, давать элементарное описание их природных условий.

Содержание курса «География материков и океанов».

Введение (2ч)

Что изучает география материков и океанов. Материки и части света на глобусе и физической карте полушарий. Мировой океан.

Океаны (5ч)

Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Современное изучение Мирового океана.

Материки и части света

Африка (11ч)

Географическое положение, очертания берегов, острова и полуострова. Разнообразие рельефа, климата и природных условий. Растения тропических лесов. Животные тропических лесов. Растительный мир саванн. Животный мир саванн. Растительный и животный мир пустынь. Население. Жизнь и быт народов. Государства, их столицы (Египет, Эфиопия, ЮАР — или другие по выбору учителя). Обобщающий урок.

Австралия (8ч)

Географическое положение, очертания берегов, острова. Природные условия, поверхность, климат. Реки и озера. Остров Новая Гвинея. Путешествие в Австралию Н. Н. Миклухо-Маклая. Растительный мир. Животный мир. Охрана природы. Население (коренное и пришлое). Государство Австралийский Союз. Города Канберра, Сидней и Мельбурн. Обобщающий урок.

Антарктида (7ч)

Географическое положение, очертание берегов. Южный полюс. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями. Особенности природы, ее поверхность и климат. Растительный и животный мир. Охрана природы. Изучение Антарктиды учеными разных стран. Современные исследования Антарктиды.. Обобщающий урок.

Северная Америка (10ч)

Географическое положение, очертания берегов. Острова и полуострова. Природные условия, рельеф, климат. Реки и озера. Растительный и животный мир. Население и государства. США. Канада.. Мексика. Куба.

Южная Америка (10ч)

Географическое положение, очертания берегов. Природные условия, рельеф, климат.. Реки и озера. Растительный мир тропических лесов. Растительный мир пустынь, саванн и горных районов. Животный мир. Население (коренное и пришлое). Крупные государства (Бразилия, Аргентина, Перу или другие по выбору учителя), их столицы. Обобщающий урок.

Евразия (15ч)

Евразия - величайший материк земного шара. Географическое положение. Части света: Европа и Азия. Условная граница между ними. Очертания берегов. Моря СЛО и Атлан-

тического океанов. Крупнейшие острова и полуострова. Моря Тихого и Индийского океанов. Крупнейшие острова и полуострова. Поверхность, природные условия и полезные ископаемые Европы. Разнообразие рельефа, природных условий и полезные ископаемые Азии. Типы климата Евразии. Водные ресурсы Европы, их использование. Реки и озёра Азии. Растения и животные Европы. Растения и животные Азии. Население Евразии. Культура и быт народов Европы и Азии. Обобщающий урок. Контрольная работа за год. Итоговый урок

7 КЛАСС

Содержание курса «География материков и океанов».

Введение (2ч)

Что изучает география материков и океанов. Материки и части света на глобусе и физической карте полушарий. Мировой океан.

Океаны (5ч)

Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство. Современное изучение Мирового океана.

Материки и части света

Африка (11ч)

Географическое положение, очертания берегов, острова и полуострова. Разнообразие рельефа, климата и природных условий. Растения тропических лесов. Животные тропических лесов. Растительный мир саванн. Животный мир саванн. Растительный и животный мир пустынь. Население. Жизнь и быт народов. Государства, их столицы (Египет, Эфиопия, ЮАР — или другие по выбору учителя). Обобщающий урок.

Австралия (8ч)

Географическое положение, очертания берегов, острова. Природные условия, поверхность, климат. Реки и озера. Остров Новая Гвинея. Путешествие в Австралию Н. Н. Миклухо-Маклая. Растительный мир. Животный мир. Охрана природы. Население (коренное и пришлое). Государство Австралийский Союз. Города Канберра, Сидней и Мельбурн. Обобщающий урок.

Антарктида (7ч)

Географическое положение, очертание берегов. Южный полюс. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями. Особенности природы, ее поверхность и климат. Растительный и животный мир. Охрана природы. Изучение Антарктиды учеными разных стран. Современные исследования Антарктиды. Обобщающий урок.

Северная Америка (10ч)

Географическое положение, очертания берегов. Острова и полуострова. Природные условия, рельеф, климат. Реки и озера. Растительный и животный мир. Население и государства. США. Канада. Мексика. Куба.

Южная Америка (10ч)

Географическое положение, очертания берегов. Природные условия, рельеф, климат. Реки и озера. Растительный мир тропических лесов. Растительный мир пустынь, саванн и горных районов. Животный мир. Население (коренное и пришлое). Крупные государства (Бразилия, Аргентина, Перу или другие по выбору учителя), их столицы. Обобщающий

урок .

Евразия (15ч)

Евразия - величайший материк земного шара. Географическое положение. Части света: Европа и Азия. Условная граница между ними. Очертания берегов. Моря СЛО и Атлантического океанов. Крупнейшие острова и полуострова. Моря Тихого и Индийского океанов. Крупнейшие острова и полуострова. Поверхность, природные условия и полезные ископаемые Европы..Разнообразие рельефа, природных условий и полезные ископаемые Азии. Типы климата Евразии. Водные ресурсы Европы, их использование.Реки и озёра Азии. Растения и животные Европы. Растения и животные Азии. Население Евразии.

Культура и быт народов Европы и Азии..Обобщающий урок. Контрольная работа за год .Итоговый урок

9 КЛАСС

Данная программа конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает точное распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения. Кроме того, программа содержит рекомендуемый перечень практических работ по каждому разделу.

Основные задачи современного школьного курса географии - дать элементарные, но научные и систематические сведения о природе, населении, хозяйстве своего края, России и зарубежных стран, показать особенности взаимодействия человека и природы, познакомить с культурой и бытом разных народов, помочь усвоить правила поведения в природе.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости. Работа с символическими пособиями, какими являются план и географическая карта, учит абстрагироваться, развивает воображение учащихся. В программе выделены практические работы, а также сформулированы основные требования к знаниям и умениям школьников.

На изучение стран Евразии выделено три четверти. Деидеологизирована тематика данного раздела: изучаемые страны сгруппированы не по принадлежности к той или иной общественной системе, а по типу географической смежности. Бывшие союзные республики изучаются во второй четверти в разделах «Восточная Европа», «Центральная и Юго-Западная Азия». Компактное изучение этих стран дает возможность рассказать о распаде монополизированного государства, на данном материале проанализировать последствия, повлиявшие на углубление экономического кризиса и на усугубление национальных проблем. Следует отметить на экономические и культурные контакты с этими государствами.

Программа рассчитана на 68 часов-2 часа в неделю

Изучение стран Евразии строится по плану:

1. Географическое положение.
2. Государственный строй, символика.
3. Климат, рельеф, флора и фауна.
4. Хозяйство, население.
5. Столица, крупные города.
6. Достопримечательности.

Заканчивается курс географии 9 класса региональным обзором. В процессе изучения Амурской области учащиеся систематизируют знания о природе края, знакомятся с местными экономическими проблемами, узнают о профессиях, на которые имеется спрос в нашей области. Уделяется внимание изучению социальных, экологических и культурных аспектов. Рассмотрение вопросов истории, этнографии, национальных и региональных культурных традиций будет способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

Курс географии Материков и океанов. Государства Евразии для учащихся, обучающиеся по коррекционной программе VIII вида, составляет 66 часов, 2 часа в неделю.

Поскольку дети обучаются в обычном классе (интегрированное обучение), то количество часов по данному курсу автор увеличил до 68 часов.

6.1.8. ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД (ШВЕЙНОЕ ДЕЛО) 5- 9 КЛАССЫ

5 класс

Тема урока

Вводное занятие.

Элементы материаловедения.

Растительные волокна

(хлопок).

Общее представление о хлопчатнике.

Общее представление о прядении.

Получение пряжи из волокон хлопка.

Лицевая и изнаночная стороны, долевая и поперечная нити в ткани.

Ручные работы.

Подготовка к выполнению ручных швейных работ. ТБ при ручных работах.

Организация рабочего места для выполнения утюжильных работ. ТБ при работе с утюгом.

Сведения о ручных стежках и строчках. Выполнение прямых стежков.

Выполнение косых стежков. Оформление в альбом.

Выполнение крестообразных стежков.

Выполнение петлеобразных стежков.

Выполнение петельных стежков.

Отделочные стежки. Стежки «вперед иголку» с перевивом.

Выполнение стебельчатых стежков.

Выполнение тамбурных стежков.

Способы перевода рисунка на ткань.

Творческая работа с применением изученных стежков. Выполнение творческой работы.

Ручной стачной шов. Выполнение ручного стачного шва.

Ручной шов с закрытым срезом.

Выполнение ручного шва с закрытым срезом.

Самостоятельная работа.

Ремонт одежды.

Сведение о пуговицах. Пришивание пуговиц.

Ремонт одежды пораспорившемуся шву.

Изготовление вешалки.

Соединение вешалки с образцом ткани.

Декоративная заплатка- аппликация.

Изготовление заплатки-аппликации.

Швейная машина.

Сведения о швейных машинах. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине.

Устройство швейной машины.

Устройство привода швейной машины: винт-разделитель.

Машинная игла. Устройство машинной иглы. Виды машинных игл.

Подбор машинных игл и ниток.

Моталка. Намотка нитки на шпульку.

Заправка верхней нитки; заправка нижней нитки.

Регулятор строчки. Машинная закрепка.

Выполнение зигзагообразных строчек.

Тест: «Устройства швейной машины».

Машинные работы.

Выполнение стачного шва взаутюжку и в разутюжку.

Двойной шов. Выполнение двойного шва на образце.

Накладной шов с закрытым срезом. Выполнение накладного шва с одним закрытым срезом.

Накладной шов с двумя закрытыми срезами. Выполнение накладного шва.

Шов вподгибку с закрытым срезом. Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом.

Шов вподгибку с открытым срезом. Выполнение шва вподгибку с открытым срезом.

Обтачной шов. Выполнение обтачного шва на образце.

Пошив изделия: « Головной платок».

Построение чертежа и изготовление выкройки головного платка.

Подготовка выкройки к раскрою.

Название х/б тканей. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.

Подготовка швейной машины к шитью. Обработка поперечных срезов.

Обработка долевых срезов.

Обработка углов платка. Проверочная работа по пройденной теме.

Пошив изделия: « Мешочек для хранения работ».

Название тканей используемых для пошива мешочка.

Применяемые ручные и машинные швы.

Выполнение отделки.

Обработка боковых срезов мешочка стачным швом.

Обработка верхнего среза краевым швом.

Продергивание шнура. Утюжка изделия.

Контрольный опрос по проделанной работе.

Пошив изделия: «Салфетка квадратной или прямоугольной формы».

Ткань применяемая для изготовления салфеток.

План работы по изготовлению салфеток.

Подготовка ткани к раскрою.

Обработка срезов салфетки краевым швом.

Выполнение вышивки.

Контрольный опрос по проделанной работе.

Изготовление изделия: «Наволочка с клапаном».

Ткани. Фасоны. Стандартные изделия. Применяемые швы. Расчет расхода ткани. Построение чертежа.

Подготовка выкройки наволочки к раскрою.

Подготовка ткани к раскрою.

Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

План работы по пошиву наволочки.
Обработка поперечных срезов наволочки.
Выполнение разметки длины клапана. Обработка боковых срезов двойным швом.
Тестирование по пройденной теме.

Самостоятельная работа: «Изготовление наволочки».

Изготовление изделия: «Сумки хозяйственной».

Фасоны сумок. Ткани, детали, размеры сумки. Расчет рас хода ткани.
Построение чертежа и подготовка выкроек деталей к раскрою.
Раскрой сумки.
Пошив сумки.
Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами.
Обработка верхних срезов сумки с одновременным втачиванием ручек.
Обработка боковых срезов основной детали, застрачивание углов.
Утюжка готового изделия.
Тестирование по пройденной теме.

Лоскутная техника. Изготовление прихватки.

Историческая справка.
Инструменты, материалы, оборудование.
Подготовка материалов к работе. Определение прочности окраски.
Стирка и крахмаливание тканей. Подбор тканей по цвету, фактуре и рисунку.
Шаблоны для раскроя элементов орнамента.
Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой.
Составление «рисунка» лицевой поверхности прихватки.
Соединение деталей между собой. Разутюживание шва.
Соединение соседних полос и разутюжка припусков.
Собрание рисунка, стачивание и приутюживание.
Соединение деталей и окончательная обработка прихватки.
Сметывание деталей прихватки.
Выполнение окантовки изделия.
Выполнение воздушной петли.
Контрольный опрос по проделанной работе.
Самостоятельная творческая работа по изготовлению подарочного изделия с использованием лоскутной пластики.

Вязание крючком.

Историческая справка. Инструменты и материалы.
Подготовка к работе материалов, бывших в употреблении.
Основные виды петель.
Вязание полотна. Начало вязания.

Вязание рядами.
Плотность вязания.
Закрепление вязания.
Самостоятельная работа по изготовлению прихватки.
Подведение итогов за год.
Работа по карточкам.

6 класс

Вводное занятие.

Прядильное и ткацкое производство.

Полотняное переплетение.

Саржевое переплетение.

Сатиновое переплетение.

Отделка тканей. Дефекты ткани.

Свойства тканей, выработанных

Полотняным, саржевым и

Сатиновым переплетением.

Лен. Льняное волокно. Льняная

Пряжа.

Обработка долевой обтачкой среза ткани.

Обтачки. Раскрой долевых и поперечных обтачек.

Обработка среза деталей долевой обтачкой на изнаночную сторону.

Обработка среза деталей поперечной обтачкой.

Косая обтачка. Раскрой косой обтачки.

Соединение косых обтачек.

Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой.

Обработка закругленного среза деталей двойной косой обтачкой

.

Косынка.

Построение чертежа косынки.

Подготовка выкройки косынки к раскрою. Раскрой.

Обработка поперечного и долевого среза косынки швом в подгибку с закрытым срезом.

Обработка долевого среза косынки долевой обтачкой.

ВТО и сдача изделия.

Обработка сборок.

Отделочные материалы. Составление коллекции в альбом.

Выполнение сборок.

Пошив игольницы.

Фасоны. Раскрой игольницы. Соединение деталей кроя со сборкой.

Обтачивание, набивка игольницы.

Пошив фартука с закругленным срезом.

Построение чертежей одежды. Снятие мерок.
Запись мерок. Размеры изделия. Сведения о прибавках.
Обозначение точек, отрезков и линий чертежа. Масштабная линейка.
Фартук. Фасоны фартуков. Работа с инструкционной картой.
Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 на себя.
Построение чертежа фартука в натуральную величину.
Подготовка ткани к раскрою. Раскрой фартука на поясе.
Подготовка деталей кроя фартука к обработке.
Обработка пояса.
Заготовка косой обтачки для обработки боковых и нижнего срезов фартука.
Обработка бокового и нижнего срезов фартука двойной косой обтачкой.
Выполнение сборок.
Обработка верхнего среза фартука поясом.
ВТО и сдача готового изделия.
Сдача готового изделия. Подведение итогов.

Ремонт одежды. Заплата.

Наложение заплата ручным способом.
Наложение заплата машинным способом.

Запошивочный шов.

Запошивочный шов. Технология выполнения запошивочного шва.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой плечевого бельевого изделия с закругленным срезом. Ночная сорочка с круглым вырезом.

Фасоны ночных сорочек. Ткани для пошива.
Правила и последовательность измерения человеческой фигуры.
Обозначение мерок. Припуски.
Размеры изделия. Понятие масштаб. Масштабная линейка.
Расчет для построения чертежа на типовую фигуру.
Расчет для построения чертежа на себя.
Расчет для построения чертежа на себя.
Построения чертежа в масштабе 1:4 на типовую фигуру.
Построения чертежа в масштабе 1:4 на себя.
Название деталей изделия и контурных срезов на выкройке.
Построение чертежа в натуральную величину на себя.
Подготовка деталей выкройки к раскрою.
Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей с учетом припусков.
Раскрой сорочки.
Обработка косой обтачкой закругленного среза в плечевом бельевом изделии.

Подготовка деталей кроя сорочки к обработке.
Подготовка изделия к примерке.
Проведение примерки. Внесение уточнений.
Обработка плечевых срезов сорочки запошивочным швом.
Обработка среза горловины сорочки косой обтачкой.
Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом.
Обработка срезов проймы сорочки косой обтачкой.
Обработка нижнего среза сорочки швом в подгибку с закрытым срезом.
Окончательная отделка изделия. Сдача готового изделия.

Практическое повторение: Изготовление детского фартука.

Обработка пояса.
Заготовка косой обтачки для обработки боковых и нижнего срезов фартука.
Обработка бокового и нижнего срезов фартука двойной косой обтачкой.
Выполнение сборок.
Обработка верхнего среза фартука поясом.
ВТО и сдача готового изделия.
Сдача готового изделия.

Самостоятельная работа: Обработка горловины двойной косой обтачкой.

Соединение косых обтачек.
Обработка закругленного среза деталей двойной косой обтачкой.

Бытовая швейная машина с электроприводом.

Сведения о бытовых швейных машинах.
Устройство электропривода.
Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом.
Бытовая швейная машина «Чайка» класса 142М с электроприводом.
Рабочие механизмы бытовой швейной машины.
Устройство челночного комплекта.
Разборка и сборка челночного комплекта.
Механизмы регулировки швейной машины.
Регулятор строчки.
Регулятор натяжения верхней нитки.

Обработка мягких складок.

Мягкие складки. Правила расчета ткани на мягкие складки при раскрое.
Разметка мягких складок. Выполнение мягких складок заложенных в одну сторону
(односторонние)

Выполнение мягких складок заложенных в разные стороны.
Самостоятельная работа по теме: «Обработка сборок и мягких складок в швейных изделиях».

Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью.

Карманы, назначение, фасоны. Соединение кармана с основной деталью.
Подкройная обтачка. Обработка угла подкройной обтачкой.
Накладной карман с отворотом. Обработка отворота.
Соединение кармана с основной деталью.

Лоскутная пластика. Обработка прихватки.

Подбор ниток, ткани. Раскрой лоскутков.
Стачивание и разутюживание деталей.
Соединение деталей с основой. ВТО.
Основа деталей, подрезка. Обтачивание верхней и нижней части.
Вывертывание накладки. Потайные стежки.
Простегивание по контуру. ВТО изделия.

Построение и раскрой фартука для работы.

Лен. Получение льняных тканей. Свойства льняных тканей. Л/р.
«Изучение свойств льняных волокон».
Фартук. Фасоны фартуков. Назначения. Ткань для пошива. Снятие мерок.
Построение чертежа фартука в масштабе 1:4 на свой размер.
Построение чертежа фартука в натуральную величину.
Подготовка ткани к раскрою. Правила экономического расходования ткани при раскрое.
Раскладка деталей выкройки фартука на ткани и раскрой.
Соединение деталей изделия с помощью пояса и обработка отделочной строчкой. Фартук для работы с нагрудником.

Подготовка деталей кроя к обработке.
Обработка бретелей обтачным швом.
Обработка нагрудника с одновременным втачиванием бретелей.
Выкраивание подкройной обтачки.
Обработка боковых срезов фартука подкройной обтачкой.
Обработка карманов.
Соединение карманов с фартуком накладным швом.
Обработка пояса обтачным швом.
Обработка верхнего среза нижней части фартука.
Соединение деталей фартука и окончательная отделка.

Самостоятельная работа:

« **Накладной карман.**»

Обработка верхнего среза.
Обработка боковых и нижнего среза.
Соединение кармана с основной деталью.

Построение чертежа и раскрой поясного спортивного белья.

Свойства хлопчатобумажных тканей. Л/Р: «Сравнение х/б и льняных тканей».

Поясные изделия. Фасоны спортивного белья. Снятие мерок. Расчеты для построения.

Построение чертежа в масштабе 1:4 на свой размер.

Построение чертежа в натуральную величину. Изготовление и подготовка выкройки к раскрою.

Выкройка накладной ластовицы. Раскладка выкройки на ткань и раскрой.

Пошив поясного спортивного белья(трусы-плавки).

Прокладывание прямых стежков по линии подгиба верхнего среза. Обработка накладной ластовицы и соединение с основной деталью.

Соединение запошивочным швом боковых срезов. Заготовка и соединение в кольцо по размеру нижнего среза косой обтачкой.

Обработка нижнего среза двойной косой обтачкой.

Обработка верхнего среза. Вкладывание эластичной тесьмы. Утюжка изделия.

Ремонт одежды. Штопка.

Штопка. Выполнение штопки.

Построение чертежа и изготовление выкроек для деталей летнего головного убора. Кепи.

Ткани для изготовления летних головных уборов. Материалы для отделки(пуговиц, пряжки, тесьма, эмблема).

Детали кроя летних головных уборов. Снятие мерок. Расчет для построения чертежа.

Построение чертежа кепи в масштабе 1:4 на свой размер.

Подготовка деталей выкройки к раскрою. Раскладка деталей и раскрой.

Пошив летнего головного убора. Кепи.

Соединение клиньев.

Соединение козырька.

Соединение клиньев головки и козырька с подкладкой. Окончательная отделка.

Самостоятельная работа.

Контрольная работа по пройденным темам.

Вводное занятие.

Промышленные швейные машины.

Сведения о промышленных швейных машинах. Универсальная промышленная швейная машина.

Организация рабочего места.

Край обметочная швейная машина.

Заправка верхней и нижней нитей.

Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва.

Ткани для пошива постельного белья. Бельевые швы. Выполнение двойного шва на образце.

Запошивочный шов.

Выполнение запошивочного шва на образце.

Выполнение соединительного шва в подгибку с закрытым срезом на образце.

Виды отделки.

Окантовочный шов.

Обработка среза детали окантовочным швом.

Оборки.

Виды обработки отлетного среза оборки.

Соединение оборки с основной деталью стачным швом на образце.

Соединение оборки с основной деталью накладным швом на образце.

Втачивание оборки в шов соединения двух деталей на образце.

Ночная сорочка.

Снятие мерок. Построение чертежа основы ночной сорочки в масштабе 1:4.

Расчет расхода ткани.

Обработка выреза горловины углом на образце.

Обработка выреза горловины каре на образце.

Обработка выреза горловины овальной формой на образце.

Построение чертежа основы ночной сорочки на себя и подготовка выкройки к раскрою.

Изготовление выкройки подкройной обтачки.

Изменение выкройки ночной сорочки, изготовление выкройки оборки.

Раскладка лекал на ткани.

Обмеловка деталей и раскрой. ТБ при раскрое.

Подготовка изделия к обработке.

Обработка выреза горловины подкройной обтачкой.

Обработка боковых срезов ночной сорочки.

Обработка рукава швом в подгибку с закрытым срезом.

Обработка нижнего среза сорочки.

Окончательная отделка, чистка, ВТО. Сдача изделия.

Пошив однодетального изделия с прямыми срезами. Наволочка с клапанами.

Льняная ткань.

Л/р « Изучение свойств льняной ткани».

Отметка ширины клапана.

Обработка швом в подгибку.

Разметка длины клапана.

Сметывание боковых швов одновременно с клапаном.

Обработка двойным швом боковых срезов. Вывертывание наволочки, утюжка, складывание.

Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия. Обработка пижамы.

Пижамы. Снятие мерок.

Построение чертежа брюк в масштабе 1:4.

Построение чертежа брюк в натуральную величину на свой размер.

Раскладка деталей на ткани.

Правила раскроя.

Обмеловка деталей.

Раскрой.

План работы по пошиву.

Перенос меловых линий копировальными стежками.

Подготовка к примерке.

Сметывание изделия.

Проведение примерки.

Внесение уточнений.

Обработка шаговых срезов пижамных брюк.

Соединение правой и левой деталей пижамных брюк.

Обработка верхнего среза брюк швом в подгибку с закрытым срезом по резинку.

Окончательная отделка.

Изготовление выкройки пижамной сорочки и подготовка выкройки к раскрою.

Раскладка деталей на ткани.

Обмеловка деталей .

Раскрой.

Подготовка деталей кроя пижамной сорочки к обработке.

Обработка горловины косой обтачкой.

Обработка боковых срезов.

Обработка нижнего среза пижамной сорочки по модели.

Обработка срезов рукава швом в подгибку с закрытым срезом.

Окончательная отделка.

Сдача готового изделия.

Этика одежды.

Подбор ниток и ткани.
Раскрой заплата.
Приметывание заплата на поврежденное место.
Притачивание заплата накладным швом.
Тестирование по теме: «Детская пижама.»

Обработка отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий.

Обработка вытачек. Выполнение неразрезной заутюженной вытачки на образце.
Складки. Выполнение односторонней и встречной складки на образце.
Выполнение бантовой складки.
Обработка застежки в поясных изделиях. Обработка застежки тесьмой-молнией на образце.
Пришивание крючков, петель и кнопок на образце.
Петли. Выполнение петель и ниток. Выполнение обметанной петли.
Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой основы прямой юбки. Пошив прямой юбки.

Свойства шерстяных тканей, получение пряжи.
Л/р «Определение шерстяных тканей».
Ассортимент поясных изделий- юбок.
Название срезов. Снятие мерок. Расчет расхода ткани.
Построение чертежа основы прямой юбки в масштабе 1:4.
Построение чертежа юбки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки прямой юбки к раскрою.
Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки.
Раскладка деталей на ткани и раскрой с учетом припусков. Техника безопасности.
Подготовка деталей юбки к обработке. Перенос меловых линий копировальными стежками.
Подготовка изделия к примерке. Сметывание изделия.
Проведение примерки. Внесение уточнений.
Стачивание вытачек. ТБ с утюгом.
Обработка боковых срезов и застежки прямой юбки.
Обработка пояса и верхнего среза прямой юбки.
Обработка нижнего среза швом в подгибку. ВТО изделия, чистка, пришивание пуговиц.
Тестирование по теме: «Прямая юбка».
Построение и раскрой клешевой юбки. Обработка клешевой юбки.

Клешевые юбки. Юбка «солнце». Снятие мерок.
Построение чертежа юбки «солнце» в масштабе 1:4.
Построение чертежа юбки «солнце» в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою.

Построение чертежа юбки «полу-солнце» в масштабе 1:4.
Построение чертежа юбки « полу-солнце» в натуральную величину и подготовка выкройки к раскрою.
Подготовка ткани к раскрою и раскрой клешевой юбки.
Подготовка деталей юбки к обработке. Проложить копировальные строчки.
Подготовка изделия к примерке. Сметывание изделия. ТБ.
Проведение примерки. Внесение уточнений. Проведение 2 примерки.
Обработка боковых швов. Стачивание боковых швов.
Обработка верхнего среза юбки обтачкой.
Обработка нижнего среза швом вподгибку с закрытым срезом. ВТО изделия
Тестирование по теме юбка.

Клиньевые юбки.

Клиньевая юбка. Снятие мерок.
Построение чертежа юбки из шести клиньев в масштабе 1:4
Построение чертежа юбки из шести клиньев в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою.
Раскладка деталей с учетом припусков на швы. Раскрой.
Подготовка к примерке. Сметывание изделия. Проведение примерки.
Внесение уточнений.
Стачивание клиньев, боковых срезов. Заутюживание боковых срезов. ТБ.
Обметывание срезов. Наметывание и настрачивание тесьмы-молния.
Раскрой пояса. Обработка пояса.
Обработка поясом верхнего среза юбки.
Правила заметывания. Заметывание низа изделия. Застрачивание низ изделия.
Окончательная отделка изделия.

Лоскутная пластика.

Изготовление покрывала.

Выбор орнамента. Подбор ниток, ткани.
Выкраивание деталей по шаблону.
Соединение мелких деталей.
Соединение крупных деталей.
Соединение двух частей покрывала.
Окончательная ВТО изделия.

Пошив постельного белья.

Ткани для постельного белья. Раскрой простыни. Сметывание срезов простыни.
Стачивание швом вподгибку с закрытым срезом.
Наволочка с клапаном . Раскрой наволочки.
Обработка поперечных срезов.
Отметить длину клапана и обработать боковые срезы двойным швом.

Пододеяльник. Раскрой пододеяльника с вырезом в виде ромба.
Заготовка деталей обтачки для обработки выреза пододеяльника.
Обработка выреза пододеяльника.
Обработка долевых срезов пододеяльника двойным швом.
ВТО изделия.

Практическое повторение.

Пошив ночной сорочки без плечевого шва с горловиной, обработанной подкройной обтачкой.

Выкраивание подкройной обтачки горловины.
Обработка горловины подкройной обтачкой.
Обработка боковых срезов ночной сорочки.
Обработка рукава швом вподгибку с закрытым срезом.
Обработка нижнего среза сорочки.
Окончательная отделка, чистка, ВТО. Сдача изделия.

Изонить.

Подбор ниток, материала, рисунка для изонити. Вышивание.
Вышивка.

Контрольная работа.

8 класс

Вышивание гладью

Применение вышивки для украшения швейного изделия.
Виды вышивки (гладь).
Инструменты и приспособления для вышивки.
Способы перевода рисунка на ткань.
Выбор рисунка и подбор ниток.
Перевод рисунка на ткань.
Выполнение гладьевых стежков.

Сведения о работе швейных машин.

Машинные стежки и строчки.
Рабочие механизмы швейной машины.
Приспособления к швейным машинам.
Образование челночного машинного стежка.
Неполадки в работе швейной машины.
Уход за швейной машиной.

Элементы материаловедения.

Волокна шелка. Пряжа из волокон шелка.
Свойства шелковых тканей.

Л/р «Сравнение х/б, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам.»

Волокна искусственного шелка.

Свойства тканей и искусственного шелка.

Л/р « Определение волокон капрона, лавсана, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

Изучение свойств синтетического волокна (прочности, способность смачиваться водой, стойкость при нагревании).»

Синтетические волокна.

Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон.

Дополнительные сведения о ткани.

Отделка ткани.

Возможные дефекты ткани в процессе ее производства.

Выбор ткани для пошива верхней одежды.

Подготовка ткани к раскрою и раскрой.

Сведения об одежде.

Стиль в одежде и мода.

Комплекты женской одежды.

Силуэт в одежде.

Фасоны плечевых изделий.

Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия.

Описание фасона изделия.

Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой.

Сведения о блузках. Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами.

Мерки для построения чертежа основы блузки.

Построение чертежа основы блузки.

Название деталей и контурных срезов.

Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину.

Подготовка деталей выкройки к раскрою.

Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузке.

Раскладка деталей выкройки на ткани и раскрой. Расчет расхода ткани на блузку.

Соединение основных деталей плечевого изделия.

Способы обработки горловины, пройм

и низа цельнокроеного

рукава. Виды обработки низа блузки в зависимости от ее назначения.

Подготовка блузки к примерке.

Проведение примерки блузки. Внесение уточнений после примерки.

Обработка нагрудных выточек, плечевых и боковых срезов.

Раскрой и обработка косой обтачки.

Обработка горловины, пройм или низа рукавов косой обтачкой.

Обработка швом вподгибку с закрытым срезом нижнего среа.
Утюжка и складывание блузки по стандарту.

Практическое повторение: «Пошив жилета».

Назначение и фасоны жилета.

Расчет расхода ткани при пошиве жилета.

Подготовка ткани к раскрою. Раскрой.

Обработка хлястика.

Обработка боковых и плечевых срезов.

Обработка бортов и горловины.

Обработка пройм.

Обработка застежки.

Самостоятельная работа: «Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой.».

Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой.

Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов.

Виды выреза горловины в платье без воротника(круглый, каре, углом).

Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья.

Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии.

Раскрой.

Платье цельнокроеное прямого, приталенного или свободного силуэта без воротника и рукавов или с цельными рукавами.

Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки. Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застежкой посередине переда или на спинке).

Обработанных подкройной обтачкой горловины.

Сметывание деталей.

Примерка платья. Устранение дефектов после примерки.

Обработка вытачек.

Стачивание плечевых срезов.

Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки.

Соединение обтачки по плечевым срезам. Приметывание и обтачивание горловины платья.

Обработка отлетного среза обтачки.

Выметывание среза.

Приутюживание готовой горловины.

Стачивание и обработка на край обметочной машине боковых срезов.

Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава) и нижнего среза.

Утюжка и складывание изделия.

Ремонт одежды.

Заплата. Виды ремонта в зависимости от характера изделия.

Наложение заплата на образце.
Штуковка. Применение
штуковки. Выполнение штуковки на образце.

Самостоятельная работа.

Пошив по готовому крою постельного белья.

Отделка легкой одежды.

Виды отделки легкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами.

Правила раскроя отделочных деталей.

Раскрой рюшей, воланов.

Обработка на машине зигзагообразной строчкой обрезных срезов отделочных деталей.

Притачивание оборок.

Втачивание воланов.

Настрачивание рюшей

.Раскрой

и застрачивание деталей изделия со складочками.

Мережка столбиком,

пучками.

Выполнение мережки.

Построение чертежа

основы платья.

Мерки для платья, правила снятия их

Основные условные линии и ориентирные точки фигуры.

Изготовление чертежа основы платья.

Детали платья.

Название контурных срезов выкройки.

Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке. Обработка воротника.

Мерки и расчеты для построения чертежей прямого длинного рукава и воротника на стойке.

Построение чертежей рукава и воротника на стойке.

Фасоны воротников.

Составление плана работы по изготовлению воротника на стойке.

Раскрой воротника. Обработка воротника. Нанесение линии низа короткого рукава. Название срезов выкройки и кроя

Виды обработки низа короткого рукава. Нанесение контрольной линии высшей точки

оката рукава.

Раскрой рукава с учетом направления долевой нити в надставках к рукаву.

Обработка деталей с кокетками.

Виды кокеток.

Элементарное моделирование кокеток.

Раскрой.

Обработка притачных кокеток с прямым и овальным срезом.
Соединение кокеток с фигурным нижним срезом с основной деталью накладным швом при настрачивании отделочной строчкой.
Утюжка деталей с кокетками.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застежкой доверху.

Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником.

Фасоны блузок: выбор и описание.

Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки.

Раскладка выкройки на ткани.. Припуск на обработку застежки. Раскрой блузки с воротником и коротким рукавом.

Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой.

Установка линеек и лапок на швейной машине.

Сметывание, примерка, возможные исправления .

Стачивание деталей.

Обработка застежки блузки.

Соединение воротника с горловиной.

Разметка и обработка петель.

Обработка рукавов. Обработка нижнего среза рукава.

Совмещение высших точек оката рукава и проймы. Распределение посадки. Прикрепление, в метывание, втачивание рукава.

Утюжка, складывание по стандарту изделия.

Самостоятельная работа.

Обработка воротника на образце.

Обработка низа короткого рукава окантовочным швом (Выполняется по готовому крою.)

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата.

Общее представление о получении нетканых материалов. Нетканые материалы.

Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Выбор и описание фасона.

Особенности изготовления выкройки халата на основе платья.

Виды манжет. Ворот и подборт. Подборт: виды и назначение.

Изготовление выкройки халата, отложного воротника, подборта и манжеты.

Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы.

Раскрой деталей изделия.

Прокладывание копировальных стежков.

Обработка бортов подбортами в легком женском платье.

Способы соединения манжеты с длинным рукавом.

Сметывание деталей.

Примерка. Исправление

обнаруженных дефектов.

Проведение второй
примерки.

Обработка вытачек.

Стачивание боковых и плечевых срезов. Разутюживание припусков на швы.

Обработка подборта.

Обработка и соединение воротника с горловиной .

Обработка борта
подбортом.

Выметывание канта. Приутюживание.

Обработка рукава.

Соединение рукава с проймой.

Обработка низа
халата.

Приутюживание.

Пришивание пуговиц.

Проутюживание халата и складывание.

Массовое производство швейных изделий.

Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий.

Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда.

Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

Экскурсия на швейную фабрику. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

Практическое повторение.

Пошив

трусов-плавков с

пооперационным разделением труда.

Раскрой основной детали трусов-плавков, ластовицы, косой обтачки.

Обработка ластовицы. Обработка боковых срезов. Обработка нижних срезов. Обработка верхнего среза.

Окончательная отделка изделия.

Контрольная работа и анализ ее качества.

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2.

9 класс

Вводное занятие.

Первичный инструктаж по охране труда.

Особенности обработки изделий из синтетических тканей.

Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей.

Распознавание тканей из синтетических волокон.

Уход за изделиями из синтетических тканей.

Изготовление выкройки по основе платья и раскрой платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер.

Знакомство с изделием (платье, отрезное по линии талии или бедер).

Изготовление выкройки отрезного платья.

Выбор и описание фасона платья.

Моделирование отрезного платья.

Моделирование рукава. Изготовление выкройки рукава «фонарик».

Изготовление рукава «крылышко».

Раскрой деталей платья.

Подготовка деталей кроя к обработке.

Соединение лифа с юбкой.

Составление плана пошива платья выбранного фасона.

Подготовка платья к примерке.

Проведение первой примерки. Устранение выявленных дефектов.

Обработка вытачек.

Стачивание плечевых срезов лифа.

Стачивание боковых срезов лифа.

Обработка борта подбортом.

Раскрой и обработка воротника.

Соединение воротника с горловиной.

Обработка рукавов.

Стачивание боковых срезов юбки.

Способы соединения лифа с юбкой.

Соединение лифа с юбкой.

Втачивание рукавов в пройму.

Обработка нижнего среза изделия.

Обметывание петель.

Пришивание пуговиц.

Обработка пояса.

Окончательная отделка изделия.

Влажно-тепловая обработка изделий на швейной фабрике.

Оборудование отделочного цеха швейной фабрики.

Правила охраны труда при выполнении влажно-тепловой обработки изделий.

Ознакомление с оборудованием швейной фабрики.

Трудовое законодательство.

Кодекс законов о труде. Трудовой договор. Охрана труда.

Практическое повторение.

Изготовление изделия (постельное белье, платье, блузка, женская и детская юбка).

Самостоятельная работа.

Выполнение отдельных операций по пошиву изделия.

Вводное занятие.

Готовые выкройки и чертежи изделий в масштабе и в натуральную величину.

Знакомство с готовыми выкройками.

Обозначения на выкройке.

Построение чертежа выкройки в натуральную величину.

Способы перевода готовых выкроек в натуральную величину.

Подгонка выкройки под свой размер.

Описание фасона изделия.

Выбор фасона изделия и анализ выкройки.

Раскрой по готовым выкройкам или чертежам и пошив легкой женской одежды.

Выбор фасона и его анализ.

Перевод выкройки в натуральную величину.

Подбор ткани, ниток и фурнитуры.

Раскрой изделия.

Подготовка деталей кроя к обработке.

Составление плана пошива изделия.

Пошив и отделка выбранного изделия.

Окончательная отделка изделия.

Оборудование швейного цеха.

Универсальные промышленные швейные машины.

Подготовка универсальных швейных машин к работе

Выполнение пробных строчек без ниток.

Выполнение пробных строчек на универсальной швейной машине.

Регулирование длины стежка.

Регулировка натяжения верхней и нижней нитей.

Приспособления к универсальной швейной машине. Выполнение пробных строчек с направляющей линейкой.

Выполнение окантовочного шва на прямых срезах с помощью приспособления.

Выполнение окантовочного шва на закругленных срезах с помощью приспособления.

Специальные швейные машины.

Заправка нитей в специальной швейной машине.

Регулировка натяжения нитей на специальных швейных машинах
Выполнение пробных строчек на специальных швейных машинах.
Швейные машины-автоматы и полуавтоматы.
Пошив изделия на универсальной швейной машине.

Самостоятельная работа.

Пошив фартука закругленной формы с использованием приспособления для выполнения окантовочного шва.

Вводное занятие.

Вводное занятие. Повторный инструктаж учащихся по охране труда.

Организация труда и производства на швейной фабрике.

Основные этапы изготовления изделия в швейной промышленности.
Разработка моделей и конструирование изделий для массового производства.

Производственный технологический процесс изготовления одежды.

Организация труда на швейной фабрике.

Правила безопасной работы на швейной фабрике.

Безопасность труда на швейной фабрике.

Основы электро безопасности.

Правила и инструкции по безопасности труда на рабочих местах.

Технология пошива простейших изделий, выпускаемых на швейной фабрике.

Ассортимент простейших изделий фабрики.

Основные детали изделий, названия срезов.

Виды швов, используемых при пошиве изделий.

Последовательность обработки изделий.

Технические условия на готовые изделия.

Пооперационное разделение труда при пошиве простейшего изделия.

Изготовление пробного изделия.

Норма выработки и плановые задания.

Изготовление изделия с пооперационным разделением труда.

Оценка качества готовых изделий.

Выполнение машинной закрепки на концах шва у деталей, обработанных на обметочной машине.

Универсальная швейная машина используемая для выполнения машинных закрепок.

Ознакомление с работой швеи.

Пробное выполнение машинной закрепки шва.

Технология пошива прямого цельнокроеного платья, применяемая

в массовом производстве.

Работа подготовительного и раскройного цехов. Лекало.

Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья.

Раскрой платья по фабричным лекалам.

Пошив платья по производственной технологии.

Оценка готового изделия.

Практическое повторение.

Изготовление изделия по производственной технологии или выполнение в производственных условиях одной из операций (машинная закрепка, обметывание петель).

Самостоятельная работа.

Выполнение отдельных операций по пошиву изделия без предварительного сметывания.

Вводное занятие.

Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии.

Ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических.

Изучение свойств тканей из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических.

Новые ткани с покрытием, пропиткой, из металлизированных нитей.

Изучение свойств тканей с пропиткой, с блестящим покрытием, из металлических или металлизированных нитей.

Нетканые материалы.

Изучение свойств нетканых материалов.

Технология пошива юбок применяемая в массовом производстве одежды.

Ассортимент поясных изделий на фабрике.

Лекала для раскроя поясных изделий.

Производственный способ обработки застежки.

Новейшая технология обработки пояса.

Современный способ обработки низа поясного изделия.

Выбор модели поясного изделия.

Раскрой поясного изделия по готовым лекалам.

Последовательность пошива поясного изделия.

Стачивание вытачек.

Стачивание боковых срезов юбки (при пошиве брюк стачивание среднего и шаговых срезов).

Обработка застежки по промышленной технологии.

Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью (или

другая отделка).

Обработка нижнего среза поясного изделия.

Окончательная отделка изделия. Оценка качества готового изделия.

Обработка окантовочным швом среза мелкой детали.

Обработка среза окантовочным швом.

Возможные дефекты при выполнении окантовочного шва.

Выполнение окантовочного шва на прямых срезах.

Выполнение окантовочного шва на закругленных срезах.

Практическое повторение. Подготовка к экзамену.

Изготовление изделий.

Самостоятельная работа.

Пошив изделия равнозначный по трудности исполнения экзаменационному заданию.

6.1.9.Столярное дело

Программа составлена для учащихся 9 класса школы VIII вида. Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Мирский С.Л., Журавлёв Б.А., Иноземцева Л.С., Ковалёва Е.А., Васенков Г.В., Шепетчук А.Ф., Бобрешова С.В., Чекайло Я.Д. под редакцией В.В. Воронковой. (М, : ВЛАДОС, 2011). Программа рассчитана на 384 часов, 12 часов в неделю.

Специальное (коррекционное) образовательное учреждение VIII вида ориентировано на обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья с первого по девятый класс. Основная цель специального (коррекционного) образования - подготовка учащихся к самостоятельной жизни в современном обществе, при этом образовательные предметы решают в основном общеразвивающие и практические задачи. Так же подготовить школьников к поступлению в ПЛ соответствующего типа и профиля.

Основная функция специальной (коррекционной) школы - коррекция личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (умственной отсталостью) средствами образования.

Специальная задача коррекции имеющихся у учащихся специфических нарушений, трудностей формирования жизненно необходимых знаний, умений и навыков осуществляется не только при изучении основных учебных предметов, на специальных занятиях и конечно на уроках трудового обучения.

Содержание образования направлено на формирование общей культуры личности обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, формирование профессионально-трудовых умений и навыков для дальнейшей работы в трудовом коллективе; воспитание гражданственности, трудолюбия.

Задачи трудового обучения в специальной (коррекционной) школе:

- коррекции недостатков умственного и физического развития;
- воспитанию связной речи;

- формированию общих трудовых навыков;
- осуществлению социально-трудовой адаптации учащихся;
- формированию навыков самоконтроля учебных действий, культуры речи и поведения, санитарно-гигиенических навыков и здорового образа жизни;
- обеспечению условий формирования личности школьника с ограниченными возможностями здоровья в комплексном взаимодействии психолога, соц. педагога, учителей, родителей.

Данная программа для специальной школы VIII вида предполагает формирование у учащихся необходимого объёма профессиональных знаний и общетрудовых умений. В нашей школе профессионально-трудовое обучение ведётся по направлению столярное дело.

Цель программы – подготовить школьников к поступлению в учебные заведения средне-специального образования, соответствующего типа и профиля. В процессе обучения школьники знакомятся с разметкой деталей, пилением, строганием, сверлением древесины, креплением деталей в изделия и украшением их. Приобретают навыки владения столярными инструментами и приспособлениями, узнают правила ухода за ними. Кроме того, ребята учатся работать на сверлильном и токарном станках, Знакомятся с ручным электрифицированным инструментом, применять лаки, клеи, краски, красители. Составление и чтение чертежей, планирование последовательности выполнения трудовых операций, оценка результатов своей и чужой работы также входят в программу обучения. Большое внимание уделяется технике безопасности. Затронута эстетическое воспитание (тема «Художественная отделка столярного изделия»). Всё это способствует физическому и интеллектуальному развитию школьников с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса.

Учащиеся должны знать:

- способы устранения дефектов и пороков древесины;
- порядок изготовления строгального и разметочного инструмента;
- порядок изготовления простейших столярно-мебельных изделий;
- порядок работы на токарном станке;
- виды крепёжных изделий и мебельной фурнитуры.

Учащиеся должны уметь:

- устранять дефекты и пороки древесины;
- изготавливать строгальный и разметочный инструменты;
- изготавливать простейшее столярно-мебельное изделие;
- выполнять внутреннюю расточку на токарном станке;
- распознавать виды крепёжных изделий и мебельной фурнитуры.

6.1.10.ПРИРОДОВЕДЕНИЕ (V класс)

Курс «Природоведение» ставит своей целью расширить кругозор и подготовить учащихся к усвоению систематических биологических и географических знаний.

Основными задачами курса «Природоведение» являются:

- формирование элементарных научных знаний о живой и неживой природе;
- демонстрация тесной взаимосвязи между живой и неживой природой;
- формирование специальных и общеучебных умений и навыков;
- воспитание бережного отношения к природе, ее ресурсам, знакомство с основными направлениями природоохранительной работы;
- воспитание социально значимых качеств личности.

В процессе изучения природоведческого материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, логическое мышление, умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Первые природоведческие знания умственно отсталые дети получают в дошкольном возрасте и в младших классах. При знакомстве с окружающим миром у учеников специальной коррекционной школы формируются первоначальные знания о природе: они изучают сезонные изменения в природе, знакомятся с временами года, их признаками, наблюдают за явлениями природы, сезонными изменениями в жизни растений и животных, получают элементарные сведения об охране здоровья человека.

Курс «Природоведение» не только обобщает знания о природе, осуществляет переход от первоначальных представлений, полученных в дополнительном первом (I¹) классе I—IV классах, к систематическим знаниям по географии и естествознанию, но и одновременно служит основой для них.

Программа по природоведению состоит из шести разделов:

«Вселенная», «Наш дом — Земля», «Есть на Земле страна Россия», «Растительный мир», «Животный мир», «Человек».

При изучении раздела **«Вселенная»** учащиеся знакомятся с Солнечной системой: звездами и планетами, историей исследования космоса и современными достижениями в этой области, узнают о значении Солнца для жизни на Земле и его влиянии на сезонные изменения в природе. Учитель может познакомить школьников с названиями планет, но не должен требовать от них обязательного полного воспроизведения этих названий.

В разделе **«Наш дом — Земля»** изучаются оболочки Земли — атмосфера, литосфера и гидросфера, основные свойства воздуха, воды, полезных ископаемых и почвы, меры, принимаемые человеком для их охраны. Этот раздел программы предусматривает также знакомство с формами поверхности Земли и видами водоемов.

Раздел **«Есть на Земле страна Россия»** завершает изучение неживой природы в V классе и готовит учащихся к усвоению курса географии. Школьники знакомятся с наиболее значимыми географическими объектами, расположенными на территории нашей страны (например: Черное и Балтийское моря, Уральские и Кавказские горы, реки Волга, Енисей, и др.). Изучение этого материала имеетознакомительный характер и не требует от учащихся географической характеристики этих объектов и их нахождения на географической карте.

При изучении этого раздела уместно опираться на знания учащихся о своем **родном крае**. Более подробное знакомство с произрастающими растениями и обитающими животными, как в целом в России, так, в частности, и в своей местности дети познакомятся при изучении последующих разделов

При изучении **растительного и животного мира Земли** углубляются и систематизируются знания, полученные в дополнительном первом (I¹) классе I—IV классах. Приводятся простейшие классификации растений и животных. Педагогу необходимо обратить внимание учащихся на характерные признаки каждой группы растений и животных, показать взаимосвязь всех живых организмов нашей планеты и, как следствие этого, необходимость охраны растительного и животного мира. В содержании могут быть указаны представители флоры и фауны разных климатических поясов, но значительная часть времени должна быть отведена на изучение растений и животных нашей страны и своего края. При знакомстве с домашними животными, комнатными и декоративными растениями следует обязательно опираться на личный опыт учащихся, воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к объектам природы, умение видеть её красоту.

Раздел **«Человек»** включает простейшие сведения об организме, его строении и функционировании. Основное внимание требуется уделять пропаганде здорового образа жизни, предупреждению появления вредных привычек и формированию необходимых санитарно-гигиенических навыков.

Завершают курс **обобщающие уроки**. Здесь уместно систематизировать знания о живой и неживой природе, полученные в курсе «Природоведение».

В процессе изучения природоведческого материала учащиеся должны понять логику курса: Вселенная — Солнечная система — планета Земля. Оболочки Земли: атмосфера (в связи с этим изучается воздух), литосфера

(земная поверхность, полезные ископаемые, почва), гидросфера (вода, водоемы). От неживой природы зависит состояние биосферы: жизнь растений, животных и человека. Человек — частица Вселенной.

Такое построение программы поможет сформировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) целостную картину окружающего мира, показать единство материального мира, познать свою Родину как часть планеты Земля.

Одной из задач курса «Природоведение» является формирование мотивации к изучению предметов естествоведческого цикла, для этого программой предусматриваются **экскурсии** и разнообразные **практические работы**, которые опираются на личный опыт учащихся и позволяют использовать в реальной жизни знания, полученные на уроках.

Рекомендуется проводить экскурсии по всем разделам программы. Большое количество экскурсий обусловлено как психофизическими особенностями учащихся (наблюдение изучаемых предметов и явлений в естественных условиях способствует более прочному формированию природоведческих представлений и понятий), так и содержанием учебного материала (большинство изучаемых объектов и явлений, предусмотренных программой, доступно непосредственному наблюдению учащимися).

В тех случаях, когда изучаемый материал труден для вербального восприятия, программа предлагает демонстрацию опытов (свойства воды, воздуха, почвы). Технически несложные опыты ученики могут проводить самостоятельно под руководством учителя. В программе выделены основные виды практических работ по всем разделам. Предлагаемые практические работы имеют различную степень сложности: наиболее трудные работы, необязательные для общего выполнения или выполняемые совместно с учителем, обозначаются специальным знаком*.

Программа учитывает преемственность обучения, поэтому в ней должны быть отражены межпредметные связи, на которые опираются учащиеся при изучении природоведческого

материала.

Курс «Природоведение» решает задачу подготовки учеников к усвоению географического (V класс) и биологического (V и VI классы) материала, поэтому данной программой предусматривается введение в пассивный словарь понятий, слов, специальных терминов (например таких, как *корень, стебель, лист, млекопитающие, внутренние органы, равнина, глобус, карта* и др.).

Введение

Что такое природоведение. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Зачем надо изучать природу. Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы.

Вселенная

Солнечная система. Солнце. Небесные тела: планеты, звезды.

Исследование космоса. Спутники. Космические корабли. Первый полет в космос. Современные исследования.

Цикличность изменений в природе. Зависимость изменений в природе от Солнца. Сезонные изменения в природе.

Наш дом — Земля

Планета Земля. Форма Земли. Оболочки Земли: атмосфера, гидросфера, литосфера, биосфера.

Воздух. Воздух и его охрана. Значение воздуха для жизни на Земле.

Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость. Использование упругости воздуха. Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту. Давление. Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха.

Знакомство с термометрами. Измерение температуры воздуха.

Состав воздуха: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине. Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Движение воздуха. Ветер. Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган, способы защиты.

Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Поддержание чистоты воздуха. Значение воздуха в природе.

Поверхность суши. Почва

Равнины, горы, холмы, овраги.

Почва — верхний слой земли. Ее образование.

Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.

Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и соли — минеральная часть почвы.

Разнообразие почв. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать. Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам.

Основное свойство почвы — плодородие. Обработка почвы. Значение почвы в народном хозяйстве.

Эрозия почв. Охрана почв.

Полезные ископаемые

Полезные ископаемые. Виды полезных ископаемых. Свойства. Значение. Способы добычи.

Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов. Гранит, известняки, песок, глина.

Горючие полезные ископаемые. Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование. Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.

Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.

Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.

Полезные ископаемые, используемые для получения металлов.

Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна.

Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов. Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению. Распознавание алюминия. Медь. Свойства меди: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Распознавание меди. Ее применение. Охрана недр.

Местные полезные ископаемые. Добыча и использование.

Вода

Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов. Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.). Учет и использование свойств воды. Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода. Три состояния воды. Температура и ее измерение. Единица измерения температуры — градус. Температура плавления льда и кипения воды. Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения). Значение воды в природе. Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве.

Экономия питьевой воды.

Вода в природе: осадки, воды суши.

Воды суши. Ручьи, реки, озера, болота, пруды. Моря и океаны. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека. Обозначение морей и океанов на карте.

Охрана воды.

Есть на Земле страна — Россия

Россия — Родина моя. Место России на земном шаре. Важнейшие географические объекты, расположенные на территории нашей страны: Черное и Балтийское моря, Уральские и Кавказские горы, озеро Байкал, реки Волга, Енисей или другие объекты в зависимости от региона. Москва - столица России. Крупные города, их достопримечательностями, население нашей страны.

Растительный мир Земли

Живая природа. Биосфера: растения, животные, человек.

Разнообразие растительного мира на нашей планете.

Среда обитания растений (растения леса, поля, сада, огорода, луга, водоемов).

Дикорастущие и культурные растения. Деревья, кустарники, травы.

Деревья.

Деревья лиственные (дикорастущие и культурные, сезонные изменения, внешний вид, места произрастания).

Деревья хвойные (сезонные изменения, внешний вид, места произрастания).

Кустарники (дикорастущие и культурные, сезонные изменения, внешний вид, места произрастания).

Травы (дикорастущие и культурные) Внешний вид, места произрастания.

Декоративные растения. Внешний вид, места произрастания.

Лекарственные растения. Внешний вид. Места произрастания. Правила сбора лекарственных растений. Использование.

Комнатные растения. Внешний вид. Уход. Значение.

Растительный мир разных районов Земли (с холодным, умеренным и жарким климатом.).

Растения, произрастающие в разных климатических условиях нашей страны.

Растения своей местности: дикорастущие и культурные.

Красная книга России и своей области (края).

Животный мир Земли

Разнообразие животного мира. Среда обитания животных. Животные суши и водоемов.

Понятие *животные*: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

Насекомые. Жуки, бабочки, стрекозы. Внешний вид. Место в природе. Значение. Охрана.

Рыбы. Внешний вид. Среда обитания. Место в природе. Значение. Охрана. Рыбы, обитающие в водоемах России и своего края.

Птицы. Внешний вид. Среда обитания. Образ жизни. Значение. Охрана. Птицы своего края.

Млекопитающие. Внешний вид. Среда обитания. Образ жизни. Значение. Охрана. Млекопитающие животные своего края.

Животные рядом с человеком. Домашние животные в городе и деревне. Домашние питомцы. Уход за животными в живом уголке или дома. Собака, кошка, аквариумные рыбы, попугаи, морская свинка, хомяк, черепаха. Правила ухода и содержания.

Животный мир разных районов Земли (с холодным, умеренным и жарким климатом).

Животный мир России. Охрана животных. Заповедники. Красная книга России. Красная книга своей области (края).

Человек

Как устроен наш организм. Строение. Части тела и внутренние органы.

Как работает (функционирует) наш организм. Взаимодействие органов.

Здоровье человека (режим, закаливание, водные процедуры и т. д.).

Осанка (гигиена, костно-мышечная система).

Гигиена органов чувств. Охрана зрения. Профилактика нарушений слуха. Правила гигиены.

Здоровое (рациональное) питание. Режим. Правила питания. Меню на день. Витамины.

Дыхание. Органы дыхания. Вред курения. Правила гигиены.

Скорая помощь (оказание первой медицинской помощи). Помощь при ушибах, порезах, ссадинах. Профилактика простудных заболеваний. Обращение за медицинской помощью.

Медицинские учреждения своего города (поселка, населенного пункта). Телефоны экстренной помощи. Специализация врачей.

Обобщающие уроки

Наш город (посёлок, село, деревня).

Рельеф и водоёмы. Растения и животные своей местности. Занятия населения. Ведущие предприятия. Культурные и исторические памятники, другие местные достопримечательности. Обычаи и традиции своего края.

6.1.11. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовки», «Подвижные игры», «Спортивные игры». В каждом из разделов выделено два взаимосвязанных подраздела: «Теоретические сведения» и «Практический материал». Кроме этого, с учетом возраста и психофизических возможностей обучающихся им также предлагаются для усвоения некоторые теоретические сведения из области физической культуры, которые имеют самостоятельное значение.

В разделе «Гимнастика» (подраздел «Практический материал») кроме построений и перестроений представлены два основных вида физических упражнений: с предметами и без предметов, содержание которых по сравнению с младшими классами в основном остается без изменений, но при этом возрастает их сложность и увеличивается дозировка. К упражнениям с предметами добавляется опорный прыжок; упражнения со скакалками; гантелями и штангой; на преодоление сопротивления; упражнения для корпуса и ног; элементы акробатики.

В раздел «Легкая атлетика» включены традиционные виды: ходьба, бег, прыжки, метание, которые способствуют развитию физических качеств обучающихся (силы, ловкости, быстроты и т. д.).

Освоение раздела «Лыжная и конькобежная подготовка» направлена на дальнейшее совершенствование навыков владения лыжами и коньками, которые способствуют коррекции психомоторной сферы обучающихся. В тех регионах, где климатические условия не позволяют систематически заниматься лыжной и конькобежной подготовками, следует заменить их занятиями гимнастикой, легкой атлетикой, играми. Но в этом случае следует проводить уроки физкультуры не только в условиях спортивного зала, но и на свежем воздухе.

Особое место в системе уроков по физической культуре занимают разделы «Подвижные игры» и «Спортивные игры», которые не только способствуют укреплению здоровья обучающихся и развитию у них необходимых физических качеств, но и формируют навыки коллективного взаимодействия. Начиная с V-го класса, обучающиеся знакомятся с доступными видами спортивных игр: волейболом, баскетболом, настольным теннисом, хоккеем на полу (последнее может использоваться как дополнительный материал).

Теоретические сведения

Личная гигиена, солнечные и воздушные ванны. Значение физических упражнений в жизни человека.

Подвижные игры. Роль физкультуры в подготовке к труду. Значение физической культуры в жизни человека. Самостраховка и самоконтроль при выполнении физических уп-

ражнений. Помощь при травмах. Способы самостоятельного измерения частоты сердечных сокращений.

Физическая культура и спорт в России. Специальные олимпийские игры.

Здоровый образ жизни и занятия спортом после окончания школы.

Гимнастика

Теоретические сведения.

Элементарные сведения о передвижениях по ориентирам.

Правила поведения на занятиях по гимнастике. Значение утренней гимнастики.

Практический материал:

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

упражнения на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; мышц шеи; расслабления мышц; укрепления голеностопных суставов и стоп; укрепления мышц туловища, рук и ног; для формирования и укрепления правильной осанки.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; большими обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами; со скакалками; гантелями и штангой; лазанье и перелезание; упражнения на равновесие; опорный прыжок; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; упражнения на преодоление сопротивления; переноска грузов и передача предметов.

Легкая атлетика

Теоретические сведения.

Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности.

Техника безопасности при прыжках в длину.

Фазы прыжка в высоту с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в высоту.

Правила судейства по бегу, прыжкам, метанию; правила передачи эстафетной палочки в легкоатлетических эстафетах.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба в разном темпе; с изменением направления; ускорением и замедлением; преодолением препятствий и т. п.

Бег. Медленный бег с равномерной скоростью. Бег с варьированием скорости. Скоростной бег. Эстафетный бег. Бег с преодолением препятствий. Бег на короткие, средние и длинные дистанции. Кроссовый бег по слабопересеченной местности.

Прыжки. Отработка выпрыгивания и спрыгивания с препятствий. Прыжки в длину (способами «оттолкнув ноги», «перешагивание»). Прыжки в высоту способом «перекат».

Метание. Метание малого мяча на дальность. Метание мяча в вертикальную цель. Метание в движущую цель.

Лыжная подготовка

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Сведения о применении лыж в быту. Занятия на лыжах как средство закаливания организма.

Прокладка учебной лыжи; санитарно-гигиенические требования к занятиям на лыжах. Виды лыжного спорта; сведения о технике лыжных ходов.

Практический материал.

Стойка лыжника. Виды лыжных ходов (попеременный двухшажный; одновременный бесшажный; одновременный одношажный). Совершенствование разных видов подъемов и спусков. Повороты.

Подвижные игры

Практический материал.

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием и др.

Спортивные игры

Баскетбол

Теоретические сведения. Правила игры в баскетбол, правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячом.

Влияние занятий баскетболом на организм учащихся.

Практический материал.

Стойка баскетболиста. Передвижение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Остановка по свистку. Передача мяча от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди. Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча двумя руками в кольцо снизу и от груди с места. Прямая подача.

Подвижные игры на основе баскетбола. Эстафеты с ведением мяча.

Волейбол

Теоретические сведения. Общие сведения об игре в волейбол, простейшие правила игры, расстановка и перемещение игроков на площадке. Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма при игре в волейбол.

Практический материал.

Прием и передача мяча снизу и сверху. Отбивание мяча снизу двумя руками через сетку на месте и в движении. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прыжки вверх с места и шага, прыжки у сетки. Многоскоки. Верхняя прямая передача мяча после перемещения вперед, вправо, влево.

Учебные игры на основе волейбола. Игры (эстафеты) с мячами.

Настольный теннис

Теоретические сведения. Парные игры. Правила соревнований. Тактика парных игр.

Практический материал. подача мяча слева и справа, удары слева, справа, прямые с вращением мяча. Одиночные игры.

6.1.12. ИЗО

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования обучающиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволит детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, познакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных

умельцев, учебных таблиц и репродукций помогут в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию будут предшествовать урокам рисования с натуры, так как они сформируют технические и изобразительные умения обучающихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно будет предшествовать наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передадут его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Главное - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры у обучающихся будет вырабатываться потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. и др.

В 5—6 классах перед учащимися поставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загоразивания одних предметов другими.

Перед тем как передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, обучающиеся должны сосредоточить свои усилия на формировании замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся будут рассказывать, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 5-6 классах для бесед будут выделяться специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, будет проведена работа по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков

произношения.

6.1.13. ЭТИКА

Курс «Этика» предназначен для воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.

Главное в работе учителя по данной программе — три основных содержательных направления:

- знакомство со свойствами и особенностями человеческой личности, понимание своего «Я»;
- на основе анализа собственных ощущений, размышлений, примеров поведения научить подростка понимать особенности окружающих его людей, уметь объяснять их действия и поступки для коммуникации и взаимодействия с окружением: сверстниками, педагогами, родителями и др.;
- системное и последовательное изучение истоков и причин возникновения социальных норм поведения человека, добиваясь понимания законов и правил, принятых в общении между людьми в самых разнообразных ситуациях.

Уроки этики связаны с эмоционально - чувственной сферой: с пониманием, сопереживанием, с личным опытом учеников, поэтому эффект их будет зависеть от уровня их общего и культурного развития, умения производить самооценку своих поступков и себя как личности, а также от педагогических условий: правильно выбрать форму урока, подачу материала, его объем и содержание. Работа по программе предполагает использование таблиц, смех, сюжетных картин, фрагментов кинофильмов, а также выполнение практических заданий: практические упражнения в ходе изучения правил поведения и этикета, драматизация, работа с простейшими тестами. Для ведения занятий без использования учебника желательно иметь опорные конспекты, рисунки, терминологические словари, доступ к цифровым образовательным ресурсам. В основе программы лежат принципы доступности, последовательности в изложении материала. Интегрированность учебного курса позволяет включать в объем изучаемого помимо собственно этических категорий ещё и элементы психологии, права, а также базовые знания учащихся по истории, чтению, музыке, труду, изобразительному искусству. Данный курс подводит итог, закрепляет практические навыки учащихся в коммуникативном взаимодействии со сверстниками, педагогами, родителями, окружающими людьми.

Специфика содержания учебного материала и ограниченные возможности учащихся требуют от учителя тщательной подготовки к каждому уроку (занятию). При обсуждении тех или иных понятий задача учителя — максимально конкретизировать предлагаемый материал, выделить в нем ведущие идеи, раскрывая логику их взаимосвязей. Очень важно, чтобы материал был доступным, наглядным, запоминающимся и эмоционально насыщенным. Для этого учащиеся должны принимать самое непосредственное участие в ходе обсуждений и анализа предлагаемой темы (проблемы). Учитель должен всячески преобразовывать пассивное слушание в дискуссию, обсуждение. Следует постоянно опираться на жизненный опыт детей, направлять их мысль на многообразие проявлений свойств человека в различных ситуациях в жизни. Весь этот процесс должен организовываться, планироваться и направляться учителем. Существенным дополнением к урокам по этике могут стать результаты педагогических наблюдений за поведением

учащихся, их взаимоотношениями, изучение реакции детей на разнообразные поступки товарищей, а также ценностные ориентиры, на которые они указывают, но пользоваться открыто такими наблюдениями в ходе занятий нужно осторожно, корректно, объективно. По сути, уроки этики — это практикум по жизневедению, обращенный к сознанию учащихся, к тому, как развивающаяся личность понимает правила социального общения и поведения. Для учителя очень важно не навязывать своего мнения, а косвенно подводить учащихся к приемлемым выводам и оценкам.

Межпредметные связи:

- Этика – русский язык /закрепление навыков письма при выполнении письменных работ/;
- Этика – чтение /чтение отрывков из книг, отрывков для конспектирования и т.д./;
- Этика – математика /математический расчёт по формулам при подсчете результатов мини-тестов; практические задания по распределению семейного бюджета/
- Этика – естествознание /закрепление знаний по анатомии, физиологии и гигиене человека/;

Этика – география /закрепление знаний о традициях народов мира, обусловленных географическим положением государств/;

- Этика – ОБЖ /безопасность в быту, охрана здоровья и т.д./;
- Этика – история /становление этики в разных исторических эпохах; традиции семьи, генеалогическое дерево и т.д./;
- Этика – трудовое обучение /выполнение практических заданий по распределению семейных обязанностей и т.д./;
- Этика – психология /индивидуальные особенности человека, характер и темперамент, особенности познавательной деятельности человека; взаимоотношения людей, конфликты и проч./.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для формирования основ взаимодействия между людьми в современном обществе;
- применение полученного опыта практической деятельности для планирования будущего и создания семьи.

Основные содержательные линии выстроены с учётом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений. Учебный курс «Этика» является единой учебно-воспитательной системой. Все его разделы согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведенного учебного времени с учетом индивидуальных образовательных возможностей учащихся с ОВЗ.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, работу с технологическими и инструкционными картами, обсуждение произведений литературы, искусства, кинематографа, психологические практикумы, сюжетно-ролевые и деловые игры.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки.

Контрольные работы по предмету «Этика» программой не предусмотрены.

Оценочная деятельность состоит из фронтального и индивидуального письменного и устного опроса с использованием:

- тестов
- буквенных и цифровых заданий (карточек-заданий)
- практических работ.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к обучению, умению учиться, получать знания и использовать их в дальнейшем в процессе жизнедеятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Требования к подготовке учащихся.

Минимальный:

общие представления о предмете этика;

понимание элементарных правил вежливости, поведения, этикета;

представление об основных категориях этики (добро, зло, красота, дружба);

представление о некоторых этических нормах;

представление об особенностях психической деятельности (восприятие, ощущение, память и др.);

представление о добре и зле;

представление о семье, месте и роли ребенка в семье;

представление о родственниках и родственных отношениях;

высказывание отношения к поступкам героев литературных произведений (кинофильмов), одноклассников, сверстников и других людей с учетом сформированных представлений об этических нормах и правилах;

признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения.

Достаточный:

представление о единстве всех людей, как социальной общности;

представление об условиях для формирования интересов, привычек, взглядов, убеждений; знание и владение элементарными правилами вежливости (умение правильно здороваться, благодарить за услуги, помощь, приносить извинение и т. д.);

умение оценивать своё поведение, поступки;

понимание ценности дружеских связей и взаимоотношений в коллективе;

формирование права личности к самоуважению;

осознание влияния индивидуально-личностных качеств на характер, отношения к ним других людей;

осознание значения правильной организации домашнего хозяйства;

аргументированная оценка поступков героев литературных произведений (кинофильмов), одноклассников, сверстников и других людей с учетом сформированных представлений об этических нормах и правилах;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

ведение диалога с учетом наличия разных точек зрения, аргументация своей позиции в процессе личного и делового общения, соблюдение этики взаимоотношений в процессе взаимодействия с разными людьми.

По возможностям обучения выделяют три группы учащихся.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь педагога.

Учащиеся II группы достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у учащихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

К III группе относятся ученики, с трудом усваивающие программный материал, нуждающиеся в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом материале, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных ко II группе. Значительная помощь им нужна, главным образом, в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

В результате освоения предметного содержания учащиеся получают возможность приобрести базовые учебные умения, навыки, освоить способы деятельности.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности изучения содержания этики;
- формирование готовности учащихся с ОВЗ к дальнейшему образованию;

- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

. Содержание учебного предмета

7 класс

Введение

Раздел «Введение» предполагает знакомство учащихся с новым предметом «Этика» — с взаимоотношениями между людьми, отдельным человеком и обществом, правилами, регулирующими поступки людей. В этой части следует раскрыть цели и задачи изучения этого предмета. Особенно важно донести до учеников сведения о том, что нравственные правила в обществе возникли давно, они имеют исторические корни, помогают устанавливать и регулировать отношения в человеческом сообществе.

Темы для изучения и обсуждения

1. Общее представление о предмете «Этика» как системе знаний о правилах взаимоотношений между людьми, отдельным человеком и обществом, о правилах, регулирующих поступки людей.
2. Этические представления людей в разные эпохи, краткое знакомство с историей происхождения этических правил (см. социокультурные разделы по программе истории).

Понять самого себя

В процессе работы по данному разделу формируются следующие простейшие представления:

человек как особый биологический вид, обладающий определенными биологическими и психическими характеристиками, отличающими его от всех других видов живых существ.

Единство человеческого сообщества на Земле;

представление об индивидуальных особенностях каждого человека как индивида с его физической и психической уникальностью (неповторимостью);

представление о формировании человека как личности в процессе роста, развития, деятельности, общения с другими людьми;

представление о единственности, ценности и неповторимости каждого человека.

Раздел «Понять самого себя» обращен к самому учащемуся, предполагает осознание себя как личности, что дает возможность учителю обращаться к примерам и анализу разнообразных чувств, поступков людей, а также стимулировать учащихся к оценке собственных достоинств и недостатков применительно к эталонным образцам личности. Обращение к анализу особенностей собственной личности развивает самосознание ребенка, дает возможность формировать навыки самоанализа, самооценки и понимание самобытности и неповторимости себя как человеческой личности, что в дальнейшем служит основанием для воспитания доброго, уважительного отношения к другим людям. (Материал этого раздела является базовым для понимания следующих разделов.)

Темы для изучения и обсуждения

1. Человек как биологический вид (строение тела, особенности психической деятельности). Единство всех людей как социальная общность.
2. Индивидуальные особенности каждого человека. Биологические характеристики: цвет глаз, кожи, форма лица, особенности строения тела и др. Особенности психической деятельности: восприятие, ощущения, память, речь, мышление, эмоции, чувства, задатки, темперамент.
3. Социальные факторы в формировании личности в ходе роста и развития разнообразных видов деятельности:
развитие мышления, речи, индивидуальных способностей человека;

условия для формирования интересов, привычек, взглядов, убеждений, мировоззрения.

4. Основные виды деятельности личности на разных возрастных этапах: игра, учение, труд. Их роль и влияние на развитие личности человека.

5. Направленность личности: желания, потребности, мотивы, интересы.

6. Поведение, поступки как проявление личности, индивидуальных качеств человека, возможности для их познания другим человеком.

Отношение товарищества

В ходе работы по изучению данного раздела учителю необходимо помнить о том, что подростковый возраст характеризуется ослаблением связи с родителями, поиском новых, равноправных отношений со сверстниками и что это период активного становления личности, ее самопознания и самоутверждения. Для умственно отсталого ребенка данный период опасен возможностью неверного понимания отношений товарищества, что является одной из причин их вхождения в отношения (группы) с антисоциальной направленностью. Основными смысловыми направлениями в работе по этому разделу должны стать следующие:

формирование представлений о дружбе, ее основах, правилах взаимоотношений между товарищами;

формирование представлений о способах различения истинной дружбы от отношений подчинения, потребительства и др.;

формирование представлений о причинах конфликтов, возникающих в дружбе, товарищеских связях, возможностях и способах их преодоления.

Темы для изучения и обсуждения

1. Дружба — чувство, присущее человеку. Когда и как возникают дружеские связи. Для чего человеку нужна дружба.

2. Дружеские связи и взаимоотношения в коллективе людей:

коллектив объединяет общая деятельность, человек учится строить межличностные отношения, помогает выработке навыков коллективного взаимодействия и дисциплины, в коллективе формируются права личности, самоуважение, умение соотносить свои интересы с общественными;

дружба основана на эмоциональной и деловой привязанности к конкретному человеку, она характеризуется избирательностью, устойчивостью, психологической глубиной. В дружбе человек имеет возможность узнавать себя в другом человеке, он реализует потребность в самоанализе, самовыражении.

3. Почему говорят: «Скажи мне, кто твой друг...»? Основа дружеских отношений — согласие интересов, убеждений, воли, уважение, доверие, преданность, сотрудничество и партнерство.

4. «Какой ты друг?» Узы товарищества: честность, правдивость, взаимопомощь. Помощь настоящая и ложная.

5. Типы дружеских отношений:

истинная дружба (единство взглядов, интересов и т. д.);

дружба-соперничество (нет равенства в отношениях, один хочет подчинить себе другого, нет уважения);

дружба-компанейство (отсутствуют прочные связи, избирательность в отношениях, которые имеют поверхностный характер).

6. Возникновение конфликтов в отношениях друзей. Причины их возникновения, способы преодоления конфликтов.

7. Этические правила в отношениях друзей (друзья-мальчики, друзья мальчик и девочка, друзья-девочки, друг-взрослый).

8 класс

Представление людей о добре и зле. Идеал.

Тема является достаточно сложной для понимания умственно отсталыми учащимися, поэтому не следует использовать сложные, отвлеченные категории и примеры. Нужно опираться на личный опыт учащихся, их конкретные дела и поступки, подвести их к пониманию того, что не всегда дела и поступки, приятные самому человеку, являются добром, равно как неприятные — злом. В этой теме необходимо раскрыть положительное влияние добрых дел и поступков на формирование личности, возможно знакомство учащихся с оценками этих нравственных категорий на примерах мировых религий.

Идеал рассматривается с точки зрения эталона — измерителя высоких нравственных качеств личности, способствующего ее развитию, если это положительный идеал, и мешающего развитию, если идеал ложный. Изучение ведущих качественных характеристик человеческой личности позволит обогатить развитие эмоциональной сферы. Учителю необходимо опираться на примеры, близкие и понятные детям, на возможные действия известных исторических героев, сказочных или литературных персонажей.

Темы для изучения и обсуждения.

1. Представления людей о добре и зле. Как проявляется добро. Почему возникает зло. Эволюция взглядов на добро и зло в ходе истории человеческого общества.

2. Влияние добрых или недобрых (неправильных) поступков человека на его характер, на отношение к нему других людей. Как люди распознают в человеке доброжелательность, недоброжелательность.

3. Идеал как представление о наиболее совершенных физических и психологических свойствах человека.

Нравственный идеал людей различных эпох. Идеал действительный и иллюзорный.

4. Индивидуально-личностные качества человека, их влияние на его характер и отношение к нему других людей:

любовь — ненависть; благородство — низость; бесстрашие — страх; мужество — трусость; стыд — бесстыдство; щедрость — скупость; мудрость — глупость; милосердие — жестокость; мягкость — грубость; доброжелательность — зависть.

Взаимоотношения с родителями.

Взаимоотношения со взрослыми — одна из важнейших проблем юношеского возраста, включающая в себя как социальный, так и психологический аспекты. Потребность в самоутверждении со стороны подростка нередко приводит к серьезным противоречиям, принимает форму тяжелых семейных конфликтов, которые тягостны и родителям, и детям. Основная задача содержания данного раздела — попытаться помочь ребенку понять и преодолеть сложности, возникающие во взаимоотношениях с родителями. Для этого необходимо:

выяснить, каково значение семьи (или людей, заменяющих ее) для роста и развития ребенка;

показать важность влияния семьи на формирование личности ребенка;

объяснить подростку, что нередко причиной недоразумений в семье является он сам, его эгоистические (потребительские) желания и поступки.

В этой части важно подвести учащихся к пониманию мотивов, поступков и возможных реакций их родителей, обсудить достойные способы выхода из проблемных ситуаций, возникающих в семье в силу тех или иных причин

Работа требует соблюдения такта со стороны учителя, понимания реальной обстановки в семьях учащихся, а также дополнительной работы с родителями, в противном случае существует опасность провокации конфликтов на основе того, что «нам сказал учитель...».

Темы для изучения и обсуждения.

1. Что такое семья. Семья в жизни человека. Место и роль ребенка в семье. Связи в семье: материальные, духовные, дружеские и др. (общность взглядов, привычек, традиции семьи и т. д.). Родственники и родственные отношения.

2. Влияние семьи на формирование личности (социальное положение, род занятий родителей, материальный статус семьи, состав семьи, характер взаимоотношений между ее членами). Ролевые, социальные функции членов семьи.

3. Значение родителей для ребенка:

тепло, поддержка, ощущение защищенности;

власть родителей (материальные блага, наказание, поощрение);

образец для подражания (нередко идеал, авторитет); друг и советчик.

4. Стилль взаимоотношений родителей с детьми:

авторитарность, строгость, нетерпимость в отношениях с детьми, наказания;

любовь и внимание к ребенку, его проблемам, уважение его интересов, доброе и бережное отношение;

подчиненность ребенку, всепримимость со стороны родителей, потакание требованиям, капризам детей.

Значение каждого типа отношений и их влияние на характер ребенка, его последующую жизнь.

5. Ребенок в жизни семьи.

6. Конфликты с родителями. Причины конфликтов:

отход от интересов родителей, потребность в самостоятельности, непонимание родителями интересов ребенка, стремление к гиперопеке, постоянная тревога за детей;

повышенные материальные требования со стороны детей, не знающих бюджета семьи, стремление к иждивенчеству;

смена авторитетов у ребенка (смена идеала), анализ недостатков в поведении родителей, болезненные реакции на несоответствие родителей эталонным представлениям;

непонимание и нежелание родителей понять своего ребенка;

разница взглядов, интересов в таких вопросах, как мода, способ организации досуга, взаимоотношения с друзьями и т. д.

Предупреждение и преодоление конфликтов в семье.

7. Правила поведения в семье, с родными и близкими людьми.

9 класс

Условия, влияющие на деятельность человека

Учителю следует быть очень внимательным и предельно точным в отборе материала к этим занятиям. Не следует использовать отвлеченные и малодоступные детям примеры, необходимо опираться на личный опыт учащихся, конкретные дела и поступки, оценивая их с точки зрения нравственных категорий долга, совести, необходимости и т. д. Задача учителя заключается в том, чтобы сформировать у учащихся представление о свободе личности в собственных действиях, поступках, праве выбора своего пути, однако при

этих условиях личность несет индивидуальную ответственность за собственный выбор. Выбор, в свою очередь, происходит под влиянием и с учетом многих факторов: чувства долга, складывающихся обстоятельств, общественного мнения, совести и др.

Темы для изучения и обсуждения

1. Что такое долг, совесть, общественное мнение. Их влияние на поведение личности.
2. Свобода, необходимость, ответственность. Их роль и значение в поведении человека, принятии решений.
3. Свобода выбора, мера ответственности человека за свои поступки.
4. Что такое мораль и право. История происхождения некоторых правовых норм. Взаимосвязь морали и права.
5. Деяние, направленное против другой личности (ее здоровья, жизни), оскорбление чести и достоинства, лишение имущества. Наказание за проступки.
6. Основные разделы права: семейное право, уголовное право, административное право, трудовое право (общее представление).
7. Ответственность человека за совершенное правонарушение (знакомство с отдельными статьями Уголовного, Гражданского кодексов по выбору учителя).
8. Нравственное и безнравственное поведение человека, группы людей, их оценка обществом, государством.

Семья

Нередко примеры взаимоотношений в семье для многих учащихся оказываются негативными, поэтому следует, не ущемляя чувств детей, показать возможность существования иных отношений для того, чтобы привлечь их внимание к нравственным способам построения их будущей семьи.

Основные задачи данного раздела:

сформировать представления о проблемах создания и сохранения семьи;

направить внимание юношей и девушек на понимание и анализ своих чувств и желаний относительно понятий (люблю, нравится);

дать представление о эмоциональных, социальных и психологических аспектах проблемы взаимоотношения полов, их нравственно-правовой ответственности;

дать некоторые практические умения по планированию и ведению семейного хозяйства;

дать представление о приемах (способах) разрешения возможных конфликтов в семье;

выявить представления учащихся относительно своей будущей семейной роли: муж — отец, жена — мать, а также об обязанностях и ответственности каждого члена семьи.

Этот раздел важен для детей-сирот, так как личного опыта проживания в семье и наблюдений за развитием семейных отношений эти учащиеся, как правило, не имеют, и в этой связи необходимо использовать большее количество конкретных житейских примеров для анализа проблемных ситуаций.

Темы для изучения и обсуждения (анкетирования перед обсуждением)

1. Что такое любовь и счастье. Многозначность этих понятий. Представления о счастье у разных людей: работа, семья, достаток.

Роль мировоззрения человека в формировании представлений о счастье.

2. Кого и за что можно любить. Восприятие лиц противоположного пола (юноши, девушки). Требования, предъявляемые к предполагаемому партнеру, их реальное воплощение.

3. Влюбленность и любовь. Романтическая любовь.

4. Нравственность и сексуальность.

5. Почему ссорятся влюбленные. Как прощать обиды, какие проступки непροстителыны для человека.
6. Этика взаимоотношений юноши и девушки.
7. Брак и его мотивы (любовь, общность интересов, взглядов, целей — нравственная основа будущего благополучия семьи).
8. Молодая семья и ее первые шаги в семейной жизни. Помощь и поддержка друг друга, терпимость к привычкам и особенностям характера партнера, уважение.
9. Социальная роль молодоженов. Их обязанности. Взаимопомощь в молодой семье.
10. Что такое материнство, отцовство. Забота о воспитании детей — родительский долг. Ответственность молодых родителей за жизнь и здоровье ребенка. Формирование общих взглядов на процесс воспитания детей. Воспитание малыша в молодой семье.
11. Взаимоотношения с родителями, родственниками. Материальная и духовная связь с родителями. Влияние опыта прежней жизни супругов на процесс создания новой семьи.
12. Экономика и быт молодой семьи. Потребности семьи: естественные и искусственные, вещизм. Организация и ведение домашнего хозяйства (на примерах домоводства).
13. Атмосфера семьи: чувства, привычки, традиции. Нравственные правила общения, принятые в семье, в обществе друзей.
14. Нравственный портрет семьи, ее влияние на жизнь окружающих.
15. Мода: происхождение, история. Знаковая функция моды: определение принадлежности к определенному племени, классу, сословию. Ее роль в настоящее время: средство самовыражения, средство коммуникации, идентификации, средство приобретения общественного статуса. Правильное отношение к моде, свой стиль, соответствие материальным возможностям.
16. Семейные конфликты. Их происхождение и психологическая основа: неготовность (моральная, психологическая) супругов к выполнению своей семейной роли, различие взглядов, интересов, привычек, традиций, вмешательство и негативное влияние родителей, друзей, отсутствие понимания, взаимопомощи и т. д.
17. Предотвращение конфликтов, способы их разрешения.
18. Причины распада семьи. Нравственное поведение в ситуации развода. Знакомство с положениями Гражданского кодекса: судьба детей, обязанности и права отца и матери по отношению к детям, раздел имущества.

6.1.14. Содержание учебного предмета биология

Содержание и основные разделы программы по биологии в 7 классе

Введение. Значение растений и их охрана. Общее знакомство с цветковыми растениями. Общее понятие об органах цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью): цветок, стебель, лист, корень.

Цветок. Строение цветка (пестик, тычинки, венчик лепестков). Понятие о соцветиях (зонтик, колос, корзинка). Опыление цветков. Оплодотворение. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.

Семя растения. Строение семени (на примерах фасоли и пшеницы). Распространение семян. Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян. Правила заделки семян в почву.

Практическая работа:

- определение всхожести семян.

Демонстрация опытов:

- условия, необходимые для прорастания семян;

Корень. Разнообразие корней. Корневые системы (стержневая и мочковатая). Строение корня. Корневые волоски. Значение корня в жизни растения. Видоизменения корней (корнеплод и корнеклубень).

Лист. Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Жилкование. Листья простые и сложные. Значение листьев в жизни растения — образование из воды и углекислого газа органических питательных веществ в листьях на свету. Испарение воды листьями, значение этого явления. Дыхание растений. Листопад и его значение.

Демонстрация опытов:

- испарение воды листьями;
- дыхание растений (поглощение листьями кислорода и выделение углекислого газа в темноте).

Стебель. Строение стебля на примере липы. Значение стебля в жизни растения — доставка воды и минеральных веществ от корня к другим органам растения и органических веществ от листьев к корню и другим органам. Разнообразие стеблей.

Демонстрация опыта:

- передвижение минеральных веществ и воды по древесине.

Растение — целостный организм (взаимосвязь всех органов и всего растительного организма со средой обитания)

Лабораторные работы:

- Органы цветкового растения.
- Строение цветка.
- Строение семени фасоли.
- Строение зерновки пшеницы. Рассмотрение с помощью лупы: форма, окраска, величина.

Экскурсии:

- в природу для ознакомления с цветками и соцветиями, с распространением плодов и семян (в начале сентября). Многообразие бактерий, грибов, растений

Бактерии. Общее понятие. Значение в природе и жизни человека.

Грибы. Строение шляпочного гриба: плодовое тело, грибница. Грибы съедобные и ядовитые, их распознавание.

Мхи. Понятие о мхе как многолетнем растении. Места произрастания мхов. Торфяной мох и образование торфа.

Папоротники. Многолетние травянистые растения. Места произрастания папоротника.

Голосеменные. Сосна и ель — хвойные деревья. Отличие их от лиственных деревьев. Сравнение сосны и ели. Особенности их размножения. Использование древесины в народном хозяйстве.

Покрытосеменные, цветковые. Особенности строения (наличие цветков, плодов с семенами).

Экскурсии:

- в лес (лесопарк) для ознакомления с особенностями грибов и растений осенью и весной.

Цветковые растения

Деление цветковых растений на однодольные (например — пшеница) и двудольные (например — фасоль). Характерные различия (строение семян, корневая система, жилкование листа).

Однодольные растения

Злаки. Пшеница, рожь, ячмень, овес, кукуруза. Особенности внешнего строения (корневая система, стебель, листья, соцветия). *Выращивание:* посев, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Преобладающая культура для данной местности.

Лилейные. Лук, чеснок, лилия, тюльпан, ландыш. Общая характеристика (цветок, лист, луковица, корневище).

Лук, чеснок — многолетние овощные растения. *Выращивание:* посев, уход, уборка. Использование человеком.

Цветочно-декоративные лилейные открытого и закрытого грунтов (хлорофитум, лилия, тюльпан).

Практические работы:

- перевалка и пересадка комнатных растений.

Лабораторная работа:

- Строение луковицы.

Двудольные растения.

Пасленовые. Картофель, томат-помидор (баклажан, перец — для южных районов), петунья, черный паслен, душистый табак.

Лабораторная работа:

- Строение клубня картофеля.

Бобовые. Горох (фасоль, соя — для южных районов). Бобы. Клевер, люпин — кормовые травы.

Розоцветные. Яблоня, груша, вишня, малина, шиповник, садовая земляника (персик, абрикос — для южных районов).

Биологические особенности растений сада. Особенности размножения яблони, малины, земляники. Созревание плодов и ягод садовых растений, их уборка и использование.

Сложноцветные. Подсолнечник. Ноготки, бархатцы — однолетние цветочные растения. Маргаритка — двулетнее растение. Георгин — многолетнее растение. Особенности внешнего строения сложноцветных. Агротехника выращивания подсолнечника. Использование человеком.

Практические работы:

- в саду, на школьном учебно-опытном участке;
- вскапывание приствольных кругов;
- рыхление междурядий, прополка и другие работы в саду и на участке.

Экскурсия:

- Весенние работы в саду.

Обобщение. Растение — живой организм. Обобщение материала о растениях.

- Беспозвоночные животные:
 - Позвоночные животные
 - Рыбы
-
- Земноводные
 - Пресмыкающиеся
 - Птицы
 - Млекопитающие
 - Сельскохозяйственные млекопитающие

Введение.

Многообразие животного мира. Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие, сельскохозяйственные и домашние животные. Значение животных в народном хозяйстве. Охрана животных.

Беспозвоночные животные.

Общие признаки беспозвоночных животных: отсутствие позвоночника (внутреннего скелета).

Черви.

Общие признаки червей.

Дождевые черви. Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Роль дождевого червя в почвообразовании.

Демонстрация живого червя или влажного препарата.

Круглые черви – паразиты человека. Аскариды – возбудители глистных заболеваний. Внешний вид. Особенности питания. Вред глистов. Профилактика и борьба с глистными заболеваниями.

Насекомые.

Общие признаки насекомых. Места обитания. Питание насекомых. Роль насекомых в природе и хозяйственной деятельности человека. Внешний вид насекомых.

Бабочка-капустница (и ее гусеница), яблонная плодожорка, майский жук, комнатная муха. Внешнее строение, образ жизни, питание, дыхание, способ передвижения. Размножение. Вред, приносимый этими насекомыми (повреждения растений и перенос болезнетворных бактерий). Меры борьбы с вредными насекомыми.

Пчела, тутовый шелкопряд — полезные в хозяйственной деятельности человека насекомые. Внешнее строение, образ жизни, питание. Способ передвижения. Размножение. Пчелиная семья и ее жизнь. Разведение тутового шелкопряда.

Значение одомашненных насекомых в народном хозяйстве и уход за ними. Получение меда от пчел и шелковых нитей от шелкопряда.

Демонстрация живых насекомых, а также коллекций насекомых, вредящих сельскохозяйственным растениям. Демонстрация фильмов о насекомых.

Экскурсия: в природу для наблюдения за насекомыми.

9 класс

Введение.

Роль и место человека в природе. Заметные черты сходства и различия в строении человека и животных.

Общий обзор организма человека.

Общее знакомство с организмом человека. Краткие сведения о строении клеток и тканей человека. Органы и системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, кровеносная, выделительная, дыхательная, нервная и органы чувств). *Демонстрация* торса человека.

Опора тела и движение.

Значение опорно-двигательной системы. Скелет человека. Соединения костей (подвижное и неподвижное). Первая помощь при ушибах, растяжении связок, вывихах суставов и переломах костей. Основные группы мышц человеческого тела. Работа мышц. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. *Демонстрация* скелета человека, позвонков. Опыты, демонстрирующие статическую и динамическую нагрузки на мышцы; СВОЙства декальцинированных и прокаленных костей.

Кровь и кровообращение.

Значение крови и кровообращения. Состав крови (клетки красные, белые), плазма крови. Органы кровообращения: сердце и сосуды. Большой и малый круги кровообращения. Сердце, его строение и работа. Движение крови по сосудам. Пульс. Предупреждение сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Отрицательное влияние никотина и алкоголя на сердце и сосуды. *Демонстрация* влажного препарата и муляжа сердца млекопитающего.

Лабораторные работы:

1. Микроскопическое строение крови.

2. Подсчет частоты пульса в спокойном состоянии и после ряда физических упражнений (приседания, прыжки, бег).

Дыхание.

Значение дыхания. Органы дыхания, их строение и функции. Голосовой аппарат. Газообмен в легких и тканях. Болезни, передающиеся через воздух. Гигиена органов дыхания. Отрицательное влияние никотина на органы дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания.

Демонстрация опыта, обнаруживающего углекислый газ в выдыхаемом воздухе.

Пищеварение.

Значение пищеварения. Питательные вещества и витамины. Пищевые продукты. Органы пищеварения. Пищеварение в ротовой полости, желудке, кишечнике. Всасывание питательных веществ в кровь. Гигиена питания и предупреждение желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений и глистных заражений.

Демонстрация опытов:

1. Обнаружение крахмала в хлебе и картофеле.
2. Обнаружение белка и крахмала в пшеничной муке.
3. Действие слюны на крахмал.
4. Действие желудочного сока на белки.

Почки.

Органы мочевыделительной системы, их значение. Внешнее строение почек и их расположение в организме. Предупреждение почечных заболеваний.

Кожа.

Кожа человека и ее значение как органа защиты организма, осязания, выделения (пота) и терморегуляции. Закаливание организма и гигиена кожи и гигиенические требования к одежде. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечных ударах, ожогах и обморожении.

Нервная система.

Строение и значение нервной системы (спинной и головной мозг). Гигиена умственного труда. Отрицательное влияние на нервную систему алкоголя и никотина. Сон и его значение.

Органы чувств.

Значение органов чувств. Строение, функции, гигиена органа зрения. Строение органа слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы обоняния и вкуса.

Охрана здоровья человека в Российской Федерации.

Система здравоохранения в Российской Федерации. Мероприятия, осуществляемые

в нашей стране по охране труда. Организации отдыха. Медицинская помощь. Социальное обеспечение по старости, болезни и потере трудоспособности.

Здоровье человека и современное общество. Воздействие окружающей среды на системы органов и здоровье человека в целом.

Болезни цивилизации: герпес, онкология. ВИЧ – инфекция и другие. Меры профилактики.

Позвоночные животные.

Общие признаки позвоночных животных: наличие позвоночника (внутреннего скелета).

Рыбы. Общие признаки рыб. Среда обитания — водоемы. Речные рыбы (окунь, щука, карп). Морские рыбы (треска, сельдь). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение рыб. Рыболовство, рыбоводство. Рациональное использование и охрана рыб.

Демонстрация живой рыбы (в аквариуме), скелета рыбы, фильмов о рыбах.

Земноводные. Общие признаки земноводных. Среда обитания.

Лягушка. Место обитания, образ жизни. Внешнее строение лягушки, способ передвижения.

Питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение лягушки.

Черты сходства с рыбами и отличия от рыб по строению, образу жизни и размножению.

Жаба. Особенности внешнего строения и образ жизни.
Значение и охрана земноводных.

Демонстрация живой лягушки или влажного препарата.

Пресмыкающиеся.

Общие признаки пресмыкающихся (передвижение — ползание по суше). Внешнее строение, питание, дыхание, кровообращение, нервная система, органы чувств. Размножение пресмыкающихся. Сравнение пресмыкающихся и земноводных по

строению, образу жизни.

Демонстрация влажных препаратов.

Отличие ужа от гадюки. Охрана пресмыкающихся.

Птицы.

Общая характеристика птиц: среда обитания, особенности внешнего и внутреннего строения. Размножение и развитие.

Питание птиц.

Птицы, кормящиеся в воздухе (ласточка, стриж).

Птицы леса: большой пестрый дятел, большая синица. Хищные птицы (сова, орел).

Водоплавающие птицы (утка-кряква, гуси).

Птицы, обитающие возле жилья людей (голубь, воробей).

Особенности образа жизни каждой экологической группы птиц. Значение и охрана птиц.

Курица, гусь, утка — домашние птицы. Строение яйца курицы. Выращивание цыплят. Содержание, кормление и разведение кур, гусей, уток на птицефермах. Птицеводство.

Демонстрация скелета птицы, чучел птиц, влажного препарата, модели строения яйца, фильмов о птицах.

Млекопитающие, или звери.

Разнообразие млекопитающих. Приспособленность к условиям жизни. Общие признаки млекопитающих, или зверей: волосяной покров тела,

рождение живых детенышей и вскармливание их молоком.

Внутреннее строение млекопитающего (на примере кролика): органы пищеварения, дыхания, кровообращения, нервная система.

Демонстрация скелета млекопитающего, чучел, влажных препаратов. **Грызуны:** мышь, белка, бобр. Общие признаки грызунов. Внешний вид и

отличительные особенности каждого из этих животных. Образ жизни, питание, размножение. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана белок и бобров.

Зайцеобразные: заяц-беляк, заяц-русак, кролик домашний. Общие признаки зайцеобразных, черты сходства и различия между зайцами и кроликами. Образ жизни, питание и размножение зайцев и кроликов. Значение зайцев и их охрана.

Значение кролиководства в народном хозяйстве.

Хищные звери: волк, медведь, тигр, лев, рысь. Общие признаки хищных зверей. Внешний вид, и отличительные особенности каждого из этих животных. Черты сходства и различия между некоторыми из них. Образ жизни, добывание пищи, размножение. Распространение хищных зверей. Значение этих животных и их охрана. Домашние хищники: кошка, собака. Уход за ними.

Пушные хищные звери: куница, лисица, соболь, норка. Образ жизни, распространение и значение пушных зверей. Разведение норки на зверофермах.

Ластоногие морские животные: тюлень, морж, морской котик. Общие признаки ластоногих. Отличительные особенности этих животных, распространение и значение. Охрана морских зверей.

Китообразные: кит, дельфин. Общие признаки китообразных. Внешнее строение кита и дельфина. Питание и передвижение. Вскармливание детенышей. Дыхание. Значение этих животных и их охрана.

Парнокопытные животные:

Травоядные: лоси, олени, козы, коровы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания. Дикие свиньи – всеядные животные.

Непарнокопытные животные: лошади, ослы, зебры. Особенности внешнего вида, передвижения, питания. Сравнение с парнокопытными.

Приматы. Общая характеристика. Мартышки, макаки, орангутанги, шимпанзе, гориллы. Внешний вид, образ жизни.

Сельскохозяйственные млекопитающие.

Корова. Внешнее строение. Молочная продуктивность коров.

Корма для коров. Уход за коровами. Современные животноводческие фермы, их оборудование и содержание в них коров. Выращивание телят.

Овца. Распространение овец. Особенности внешнего строения и питания овец. Значение овец в народном хозяйстве. Некоторые породы овец. Содержание овец: зимнее — на фермах и летнее — на пастбищах. Круглогодичное содержание овец на пастбищах. Оборудование овцеводческих ферм и пастбищ. Выращивание ягнят.

Верблюд. Особенности внешнего строения. Приспособленность к засушливым условиям

жизни. Особенности питания верблюда. Значение верблюда в хозяйстве человека.

Северный олень. Особенности строения — приспособленность к суровым северным условиям жизни. Особенности питания. Значение северного оленя в народном хозяйстве.

Домашняя свинья. Внешнее строение свиньи: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова.

Значение свиноводства. Современные свиноводческие фермы и их оборудование. Размещение свиней. Уход за свиньями и их кормление. Выращивание поросят. Откорм свиней.

Домашняя лошадь: Внешнее строение лошади: особенности туловища, головы, ног, кожного покрова. Питание лошадей.

Значение лошадей в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы и рысаки. Содержание лошадей. Выращивание жеребят.

Обобщающее занятие по результатам изучения животных: общие признаки изученных групп животных, признаки сходства и различия. Охрана птиц и млекопитающих. Редкие и исчезающие виды. Различение диких и домашних животных. Охрана диких и уход за домашними.

6.1.15.Содержание курса музыка и пение

Требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- паузы (долгие, короткие)
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в социальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной

культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медикопедагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных и психофизических нарушений.

- формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьников, адаптации его в общество.

Задачи музыкального образования по данной программе:

- развитие интереса к слушанию музыки: вокальной, инструментальной, оркестровой;
- выработка вокально-хоровых навыков, обеспечивающие правильность и выразительность пения;
- первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Музыкальное развитие обучающихся составляет неотъемлемую часть их эстетического воспитания.

Цель уроков музыки в 6 классе:

- формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьников, адаптации его в общество. В основу обучения заложены принципы:
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения; Основными задачами программы по музыке являются:
- воспитание эстетического вкуса с опорой на лучшие образцы классической и современной музыки;
- развитие творческих способностей детей;
- общее музыкальное развитие.

. Основные направления коррекционной работы.

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия музыкальных форм;

- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения задания;
- улучшение зрительно- двигательной координации;
- расширение словарного запаса обучающихся;
- развитие художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности.

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально – хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально – хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя направляется на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красота звука, ансамблевого чувства, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально- технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в младших классах, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, во время игры на инструментах, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, способах записи и фиксации музыки, непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течении одной четверти, учебного года, в младших и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя

становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить любимые песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Уроки музыки проводятся в специально оборудованных помещениях: музыкальных кабинетах, залах.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- паузы (долгие, короткие)
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

VII. Содержание учебных предметов для детей с ТМНР

7.1. Развитие речи.

Задачей предмета является формирование умения называть своё имя и имя учителя, воспитателя, по произнесенному имени показывать учеников своего класса, соотносить названия предметов с реальными предметами, находящимися в классе, в школе, дома; развитие мотивации на высказывание и повторение отдельных слов, обозначающих просьбы и действия; формирование понимания смысла коротких простых сюжетов (сказок, потешок и т.д.); проговаривание вслед за учителем чистоговорок; обучение детей высказываться предложением, состоящим из одного слова, из двух слов, постепенно усложняя фразу.

Тематика:

Игрушки (пирамидка, кубики, мяч, кукла, мишка, машина, лопатка, ведро) .

Я сам, мое тело (уметь показывать части тела у себя и товарища: руки, ноги, голова, туловище, пальцы и т.д.)

Элементарные наблюдения за погодой (тепло, холодно, осадки, ветер).

Временные представления (утро, день, ночь).

Экскурсии по школе, на школьный двор (элементарные наблюдения за живой природой).

Одежда (платье, брюки, рубашка).

Обувь (туфли, тапочки, ботинки).

7.1.2. Чтение.

Задачей предмета является развитие у детей слухового внимания и способности к звукоподражанию, привитие навыков правильно сидеть, вставать, слушать учителя, воспитателя и обращаться с просьбами.

Вся работа должна проводиться в виде игр и игровых упражнений.

Развитие слухового внимания.

Различение звуков окружающей действительности.

Игры с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи (едет машина, плачет ребенок, летит самолет, едет поезд, скачет лошадка).

Дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения. Специальные упражнения для всех артикуляционных органов

(статические, динамические).

Работа над звукопроизношением.

Отработка всех гласных звуков и простых по артикуляции согласных.

*Фронтальная отработка трудных для произношения звуков.

7.1.3. Письмо.

На занятиях решаются задачи развития и коррекции мелкой моторики; развития зрительного восприятия и пространственной ориентировки; привитие навыков правильно сидеть, вставать, слушать учителя, воспитателя и выполнять их инструкции; формирование умения пользоваться карандашом и ручкой.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки. Учить узнавать предмет по контуру и соотносить его с реальным

предметом (мяч, кубик, один и несколько).

Узнавать «зашумленные», заштрихованные предметы.

Определять начало-конец строчки, верх-низ страницы тетради, учебника.

Учить различать цвета: черный, синий, красный, белый, зеленый.

Работать с разрезными картинками из 2-3 частей.

Развитие мелкой моторики рук (подготовка к письму).

Проводить специальные упражнения для развития и укрепления мелкой моторики на вытянутых и согнутых руках, статически и в динамике. Обводить по шаблону или трафарету геометрические фигуры, по возможности раскрашивать или штриховать их. Работать с мозаикой, с «сухим бассейном», сортировать фасоль и горох. Складывать геометрические фигуры из палочек, составлять орнамент из геометрических фигур. Шнуровать. Работать с проволокой и тесьмой по нарисованному контуру. Развивать тактильное восприятие: игры на распознавание мягкого-твердого, холодного-теплого, большого-маленького.

7.1.4. Математика (счет)

Задачи предмета: развитие умения работать в коллективе, умения слушать учителя и выполнять его задания (инструкции). Обучение организуется на практической, наглядной основе.

Свойства предметов.

Форма (круглый, квадратный).

Цвет: черный, белый, синий, красный, зеленый.

Размер: большой, маленький.

Положение предметов в пространстве, на плоскости.

Ориентировка на листе бумаги: вверху-внизу страницы; вначале – в конце строчки. Положение предметов в пространстве (на, в, далеко, близко).

Временные представления. Утро, день, ночь; сегодня, вчера, завтра; медленно, быстро; молодой, старый.

Геометрические формы.

Круг, квадрат. Шар, куб.

Количество.

Один, много, ни одного.

7.1.5.Самообслуживание.

Задачи предмета: формирование у детей положительного отношения и интереса к бытовому труду, выработка привычки к личной гигиене, чистоте и аккуратности.

Навыки, связанные с гигиеной тела.

Формировать умение различать и называть: части тела (голова, руки, ноги, туловище, пальцы), предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, зубная щетка, зубная паста, полотенце, носовой платок). Действия, связанные

с гигиеной тела: мыть, чистить, протирать, причесываться. Хранение предметов санитарии.

Навыки одевания и раздевания.

Закреплять навыки одевания, раздевания и обувания под присмотром взрослого. Знать, как складывать и куда класть или вешать снятую одежду.

Обучать шнуровке и застегиванию пряжек и молнии.

Навыки приема пищи.

Уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, стакан, кружка, салфетка и т.д.). Закреплять навыки: мытье рук перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться. Убирать за собой посуду.

Навыки культурного поведения.

Садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению взрослого.

Уметь вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после него. Не мусорить.

Не мешать окружающим криком, шумом.

7.1.6.Ручной труд

Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и т.п.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы, перышек, картонной тары, мочала и т.п.).

Разрезание бумаги по прямой намеченной линии.

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям (прямоугольник, квадрат, треугольник).

Поделки из бумаги (оригами, вкладывание и плетение и т.д.). Прошивание шаблонов иглой с толстой нитью с предварительным прокалыванием дыроколом основы для работы.

Труд в природе

7.1.7.Предметно-практическая деятельность.

Цель этих занятий – корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, речи, связанной с практической деятельностью. Полученные навыки должны закрепляться и вводиться в самостоятельную деятельность детей и в различные жизненные ситуации.

Предметно-манипулятивные действия.

Формировать умения фиксировать взор на деятельности педагога. Выполнять простые подражательные действия за учителем (статические и динамические). Воспроизводить по подражанию действия с предметом и без предмета: катание мячика, бросание его в корзину, перекладывание предметов из коробки в коробку, складывание пирамидки, открывание и закрывание матрешек, катание машинки в определенном направлении, нанизывание шаров на шнур, строительство из кубиков домиков, машин. Работать с пластилином, глиной, воском. Складывать простейшие мозаики. Группировать различные предметы по величине, форме и цвету. Складывать разрезные картинки из двух-трех частей.

7.1.8.Физическая культура.

Занятия физической культурой должны быть направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья и выработку жизненно необходимых умений и навыков.

Строевые упражнения: построение с помощью учителя в круг, по одному, повороты по ориентирам.

Общеразвивающие упражнения: основные положения и движения рук, ног, туловища и головы.

Упражнения для формирования правильной осанки: стоя спиной к стене, касаясь её затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимание рук в стороны и вверх, приседания; стоя у стены в том же положении, отойти от стены и вернуться к ней, сохраняя начальное положение; опираясь правой (левой) рукой о рейку гимнастической стенки (на высоте плеч), другая рука на поясе, поднимание левой (правой) ноги вперед, в сторону, назад; перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой стопы на гимнастической палке (канате); ходьба на пятках, ходьба на носках (ноги прямые), на наружных сторонах стопы (пальцы внутрь).

Упражнения для развития и коррекции общей и мелкой моторики:

упражнения с большими и малыми мячами, гимнастической палкой, набивными мячами, обручем, скакалкой, шнуром, флажками, лестницей, скамейкой из различных исходных положений; пальчиковая гимнастика.

Координационные упражнения: смыкание, размыкание; построение в колонну, шеренгу, повороты на месте; основные положения туловища (стоя, сидя, лежа), рук и ног; выполнение упражнений на месте и в движении; сочетание движений ног, туловища со одноименными и разноименными движениями рук; комплексы ОРУ различной координационной сложности.

Основные движения: ходьба, бег, прыжки, ползание и лазание, равновесие.

7.1.9.Музыка, пение.

Уроки музыки и пения направлены на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности.

Обучение правильно сидеть и стоять при пении.

Формирование устойчивого навыка естественного звучания во время пения и разговорной речи.

Развитие умения бесшумного, глубокого вдоха. Пение коротких попевок на одном дыхании. Владение умением спокойно слушать, адекватно реагировать на музыкальные произведения. Познакомить с музыкальными инструментами: фортепиано, барабан.

Музыкальный материал для пения и слушания учитель выбирает сам в зависимости от состава учащихся.

7.1.10.Изобразительное искусство.

Занятия изобразительным искусством помогают целенаправленно формировать эмоционально-положительные отношения к изобразительной деятельности и её результатам, фиксировать взор, внимание, рассматривать картину, иллюстрацию. Формируют умения поэтапно, вслед за учителем выполнять действия, а далее - инструкцию. Воспитывают положительные качества личности, содействуют развитию речи учащихся, корригируют недостатки мелкой моторики рук.

В результате обучения дети должны научиться правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаш, проводить линии (однотонные

и цветные веревочки, ниточки к шарикам, дорожки), штрихи, умеренно нажимая на карандаш. Рисование точек карандашом. По возможности ориентироваться на плоскости листка бумаги и уметь определить основные цвета. Дорисовывание слаборасчлененных изображений карандашом (кругов,

квадратов). Рисование карандашом предметов по опорным точкам. Обводка несложных контуров фигур, не отрывая карандаша от бумаги, заштриховывание их цветным карандашом по возможности.

VIII. Содержание предметов

8.1. Чтение и письмо

I класс.

Чтение

Добукварный период 4 месяца

Задачи курса:

- привитие учащимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что то сказать , просить разрешения выйти из класса;
- развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи и специальная логопедическая работа (проводится логопедом и закрепляется на уроках учителем);
- развитие речевого слуха, различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и т.д.) уточнение и развитие слухового восприятия учащихся;

- правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного звука (у-у); двух звуков (ау, ах, му, уа) ; 3-4 звуков (там, мама и т.д.);
- называние слов по предъявленным предметным картинкам;
- составление простых предложений из 2-3 слов (безречевые дети вместо называния слов и действий должны изображать действия по предложенной картинке и вопросам учителя);
- уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся, выработка умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо).

Специальная подготовка к обучению письму: привитие навыков правильно

сидеть за партой во время письма, правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом. Развитие движений кисти и пальцев рук. Обведение карандашом простейших фигур по трафаретам, закраска и штриховка их, рисование прямых линий и несложных предметов.

Письмо основных элементов прописных букв.

Букварный период (I этап)

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х; правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, а также различение их в начале или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение прямых и обратных слогов (ау, уа, ам, ум, ма, му, ах, ох, ух, ха, хо, ас, ос, ус, са, со, су), сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их.

Коллективное заучивание вслух чистоговорок по изучаемым буквам и слогам, типа:

Са- са- са - вот летит оса

Письмо

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем.

Письмо под диктовку изученных букв, по возможности, отдельных слогов и слов.

II класс

Чтение

Букварный период (II этап)

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: ш, л, ы, н, р, к, и, т, и, з, в, ж, б, г.

Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и, по возможности, слитно. Составление из букв разрезной азбуки и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, ма-ла), а также предложений из двух слов. (Ма-ша ма-ла). Образование

и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (кот, сом). Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

Письмо

Усвоение рукописного начертания изученных печатных и прописных букв Шш, Лл, ы, Рр, Нн, Кк, Пп, Тт, Ии, Зз, Вв, Жж, Бб, Гг.

Списывание с классной доски, букваря, печатных карточек, прочитанных и разобранных слогов (аш, ом, су, шу), слов, состоящих из одного-двух слогов (шум, Ма-ша)

Списывание коротких предложений, состоящих из двух слов (с предварительным анализом).

III класс .

Чтение

Букварный период (III этап)

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: д, й, ь, е, я, ю, ё, ц, ч, щ, ф, э, ь. Подбор слов с заданным звуком и определение места его нахождения в словах (в начале и в конце слова). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (ла, ли, лук, люк).

Выделение в словах звуков в начале, в середине и в конце слова. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (гор-ка, мо-ло-ко). Послоговое чтение слов, предложений и коротких текстов из букваря.

Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

Письмо

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: Дд, й, ь, Ее, Юю, Ёё, Цц, Чч, Щщ, Фф, Ээ, ь.

Списывание с классной доски, букваря, с печатных карточек слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 2-3 слов.

Составление из кассы слогов подписей под предметными картинками. Работа с деформированными словами: дополнение одной пропущенной

буквы в односложных , двусложных словах с опорой на наглядность. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Написание слуховых диктантов слогов, слов с предварительным

звукобуквенным анализом.

IV класс .

Чтение

Повторение материала III класса.

Составление слогов из букв, слов из слогов с использованием кассы букв и слогов разрезной азбуки. Чтение слогов и слов со стечением согласных.

Чтение коротких, сюжетно завершенных текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение текста и иллюстрации.

Элементы выборочного текста. Нахождение в тексте слов с заданным звуком, заданного значения.

Закрепление навыков правильного чтения с соблюдением пауз на точках.

Упражнения в чтении рукописного материала.

Переход к чтению целыми словами.

Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

Письмо

Повторение пройденных звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, отличающиеся добавочными элементами (и-ш, о-а), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудные по начертанию (з,к)

Звуки и буквы.

Соотнесение звука и буквы, их различение. Звуки гласные и согласные.

Согласные звонкие и глухие.

Слово.

Слог как часть слова. Перенос части слова при письме (с помощью учителя). Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги.

Практические упражнения со словами, отвечающими на вопросы кто это? что это? что делает?

Большая буква в именах людей и кличках животных.

Предложение.

Построение простого предложения (составление предложений по вопросу, по картинке на тему, предложенную учителем). Запись предложения с помощью учителя.

Упражнения в списывании рукописного и печатного текста.

Списывание предложений, вставка пропущенных слов в соответствии с данными картинками.

Написание большой буквы в начале предложения, точка в конце предложения.

V класс

Чтение

Закрепление навыков сознательного и выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках. Изложение содержания прочитанного по вопросам учителя и по сюжетным картинкам.

Подбор картинок к прочитанному слову и предложению. Полный и выборочный пересказ по вопросам учителя.

Чтение отрывков из рассказов русских писателей.

Глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд; переход, магазин, аптека и т.п.).

Проговаривание коротких стихотворений, речевок, чистоговорок в сопровождении двигательных действий.

Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

Письмо

Звуки и буквы.

Повторение материала IV класса.

Различение звуков и букв и-й. Слова с гласными е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных, деление слов на слоги. Парные звонкие и глухие согласные. Работа с буквами разрезной азбуки.

Слово.

Перенос части слова на письме. Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение различать их по вопросам: кто это? что это?

Написание под диктовку одно-, двухсложных слов.

Закрепление знаний об именах собственных: имена и фамилии людей, клички животных.

Предложение.

Построение предложений:

-составление предложений на заданную тему и их графическая запись; -умение закончить предложение по вопросу кто это? что это?;

-умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса;

-списывание предложений с классной доски, книги, печатных таблиц;

-написание прописной буквы в начале предложения и точка в конце предложения;

Написание зрительных и слуховых диктантов.

VI класс

Чтение

Закрепление умения различать слова, сходные по звучанию. Чтение целыми словами без искажения звукового состава слова. (Послоговое чтение трудных слов).

Чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Выборочное чтение простых по содержанию текстов, по усмотрению учителя, с учетом возможности учащихся.

Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

Письмо

Звуки и буквы.

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в V классе.

Гласные и согласные звуки и буквы, их обозначение на письме. Различение звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с). Сравнение гласных (а-я, о-е, у-ю, э-е, ы-и). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Слово.

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять в тексте слова, отвечающие на вопрос кто это? что это? (с помощью учителя).

Расширение круга собственных имен: названия городов, деревень, улиц.

Большая буква в этих названиях.

Предлоги (на, в, под,). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их отдельно со словами.

Одушевленные, неодушевленные предметы.

Предложение.

Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему, с использованием предлогов. Графическая запись данных предложений. Составление с помощью учителя предложений из слов, данных вразбив-

ку (не более 3 слов). Заканчивание начатого предложения с помощью картинки, опорных слов.

Письмо под диктовку слов и простых по структуре предложений из двух-трех слов, написание которых не расходится с произношением.

Умение написать свой домашний адрес, подписать тетрадь, написать своё имя и фамилию, адрес школы (детского дома).

VII класс.

Чтение

Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделение основного в тексте. Деление текста на части (с помощью учителя), групповое придумывание заголовков к выделенным частям.

Чтение с соблюдением пауз и пунктуации.

Чтение деловых статей.

Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций, связанных с уроками труда.

Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Драматизация отдельных частей рассказа или сказки.

Заучивание стихотворений по выбору учителя.

Письмо

Звуки и буквы.

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я. Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Различение артикуляторно сходных звуков (Р-Л).

Слово.

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов. Изучение слов, обозначающих действия: называние действий, предметов

по вопросам что делает? что делают?

Соотнесение слов - названий действий, со словами, обозначающими предметы (с помощью учителя).

Предлоги (у, за, перед, из).

Умение находить предлоги в предложении и писать их отдельно.

Предложение.

Упражнения в составлении простых предложений. Распространение их по картинке и опорным словам.

Списывание предложений с печатных текстов и классной доски, с учебника. Умение вставить пропущенные слова в предложении, используя опорные схемы, слова.

Работа с деформированным текстом (с помощью учителя). Установление связи между словами в предложении по вопросам кто это?

что это? что делает?

Самостоятельное составление нераспространенного предложения по картинке или по демонстрируемым действиям.

VIII класс.

Чтение

Объяснительное чтение доступных художественных текстов из произведений русских писателей.

Чтение инструкций, объявлений.

Внеклассное чтение, порядок получения книг из библиотеки, правила пользования библиотекой.

Составление плана. Подробный и краткий пересказ прочитанного по вопросам учителя.

Заучивание стихотворений наизусть и пересказ отрывков из произведений по выбору учителя.

Письмо

Звуки и буквы.

Дифференциация твердых и мягких согласных.

Различение свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, с-з, ш-ж).

Слово.

Различение основных категорий частей речи (названия предметов, названия действий предметов) по вопросам, правильное употребление их.

Предлоги (над, под, от, до).

Закрепление написания имен собственных и предлогов.

Раздельное написание предлогов со словами, обозначающими предметы.

Предложение.

Упражнения в составлении предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам. Работа с деформированными предложениями, распространение предложений по вопросам. Запись их.

Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов, инструкций по труду.

Проведение зрительных и слуховых диктантов.

Написание по образцу заявления.

Умение заполнить дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя).

IX класс.

Чтение

Повторение пройденного за все годы (выборочно). Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам. Составление рассказов на заданную тему (темы для рассказов брать из

жизни детей: труд, экскурсия, детские праздники).

Рассказ по вопросам учителя содержания просмотренного фильма. Сюжетно-ролевые игры: «Как можно познакомиться», «Позвольте вам

помочь», «Подскажите, пожалуйста, где находится (как найти) ...» и т.д. Учить учащихся слушать и понимать обращенную речь. Продолжать

развивать речевую активность, потребность в общении, учить при необходимости обращаться с вопросом к учащимся.

Привлекать к тексту, как к источнику информации, учить анализировать текст и получать эту информацию, учить ориентироваться в печатных СМИ, определять информацию по названию. Тренировать навык формулировки мысли и умения сообщать ее окружающим. Учить глобальному чтению, распространенных знаков безопасности и информации.

Учить учащихся слушать выступления профессиональных чтецов, на их примере обучать выразительности чтения.

Письмо

Звуки и буквы.

Алфавит. Различение аффрикатов (ч-щ-ш).

Слово.

Предлоги (с, к), союзы (и,а,но).

Слова, обозначающие признак действия.

Образование глаголов с помощью приставок. Узнавание предметов по их признакам и действиям.

Образование родственных слов.

Предложение.

Работа с деформированными предложениями, распространение предложений по вопросам. Запись их.

Закрепление умения написать свой адрес, заполнить дневник. Составление рассказа-описания по плану. Составление рассказа по серии

сюжетных картинок.

Работа с деформированными предложениями.

X класс.

Чтение

Совершенствование техники чтения.

Выделение главной мысли произведения. Название главных действующих лиц, описание их внешности, оценка их поступков. Пересказ по плану с помощью учителя.

Продолжить обучение глобальному чтению информации. Систематическое чтение статей из газет и журналов, выделение непонятных слов из текста и объяснение их с помощью учителя.

Заучивание наизусть стихотворений по выбору учителя.

Письмо

Звуки и буквы.

Упражнения по развитию фонематических процессов. Различение букв, сходных по написанию (н-р, б-д, и-ш и т.д.)

Слова.

Личные местоимения. Изменение формы слова по вопросам. Синонимы, антонимы (не раскрывая значений этих терминов).

Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов (не давая понятия о частях слова). Узнавание предметов по их признакам и действиям.

Предложение.

Работа с деформированным предложением.

Заполнение анкет, оформление почтовых бланков, квитанций по оплате за жилищно-коммунальные услуги.

8.2. Развитие речи.

Обучение речи как средству коммуникации заключается в формировании умения общаться со взрослыми, со сверстниками, с детьми младшего возраста. Развитие речи осуществляется поэтапно. Работа над лексической стороной речи начинается с формирования умения понимать значение слова, соотносить его с конкретным предметом, затем действием. Необходимо, чтобы слово постепенно начинало приобретать обобщенную функцию. В процессе обучения словарный запас детей обогащается словами разной степени общности и разных категорий.

Одновременно с лексической решается задача синтаксическая. У учащихся формируется фразовая речь. Детей учат высказываться предложением, обучают вопросно-ответной речи, связному высказыванию с помощью взрослого.

Речь детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью скудна и дефектна. Их высказывания отличаются крайней бедностью. В разговоре они ограничиваются выражением самых простых своих желаний и ощущений, употребляя короткие слова и фразы. Имея в запасе небольшое число слов, часто повторяют их.

Для того чтобы научить детей правильно произносить слова и правильно их употреблять, уметь отвечать на вопросы, выражать словами свои желания, передавать содержание несложных рассказов и картинок с простым сюжетом, необходимы специальные систематические занятия по развитию речи.

Учащиеся должны уметь назвать то, что они видят в классе, в игровой комнате, в спальне и т.д. Чтобы ускорить развитие речи детей, необходимо мотивировать их на повторение слов учителя. Занятия по развитию речи хорошо проводить в форме игр, требующих вопросов и ответов («речевые игры»). Это оживляет занятия, пробуждает у детей интерес к ним.

Уроки по развитию речи посвящаются темам, взятым из окружающей действительности, при этом количество новых слов, сообщаемых на одном уроке, должно быть ограничено, в противном случае воспитанники их не запомнят. Задача состоит в том, чтобы дать определенные знания и навыки, развивающие умственно отсталых детей, научить их использовать полученные знания в практической деятельности. На уроках дети ведут наблюдения за жизнью растений и животных, изменениями в природе и труде людей, знакомятся с объектами непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая предметы и явления, дети учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения.

Экскурсии, наблюдения, практические работы развивают внимание, память, речь, мышление детей. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, пробуждают у умственно отсталых детей познавательный интерес, стимулируют к деятельности, способствуют развитию коррекции личности школьника.

Во время экскурсий учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Наблюдения во время экскурсий завершаются сбором материала для оформления в виде коллекций, гербариев и рисунков в тетрадях. Этот природный материал может быть использован на уроках ручного труда, математики, рисования и других уроках.

Большую помощь в изучении материала окажут различные наглядные пособия, показ кино и диафильмов.

1 класс

Задачи курса:

- формирование умений: повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции, полностью называть свое имя и фамилию, называть имя и отчество учителя, называть имя и отчество родителей, называть имя и фамилию учеников, внятно выражать свои просьбы и желания;

- обучение детей: пересказывать короткие и доступные для их понимания стихотворения; называть предметы, находящиеся в классе; называть и применять слова: «Здравствуйте», «До свидания», «Спасибо», «Извините»; повторять за взрослыми фразы: «Можно войти» (выйти) , «Можно идти», «Можно сесть» и т.п.; обучать отвечать на вопросы: кто это? что это? что делает?
- называть и показывать части тела;
- осуществлять классификацию предметов (посуда, одежда) по наглядному образцу, знать обобщающие слова;
- упражнять в построении простейших фраз по картинкам.

Проведение кратких бесед о назначении предметов обихода, обучение построению фраз, характеризующих действия учителя и учащихся.

Для безречевых детей необходимо создавать ситуации, стимулирующие их речь. Поощрять любую речь, в том числе лепетную. У этих детей не требовать называть свою фамилию , имя и отчество учителя , родителей и фамилии учеников. Они должны по произнесенной фамилии уметь узнавать учеников и по возможности называть их имена; показывать части тела и лица,

а также предметы, находящиеся в классе. В работе с безречевыми детьми учитель должен мотивировать повторение за ним отдельных слов, коротких фраз, выражающих просьбы. Должна проводиться работа над пониманием коротких простых рассказов путем разыгрывания их на игрушках.

Заучивание коротких стихотворений, чистоговорок.

Тематика .

Игрушки (кукла, машинка, мячик, кубики,)

Классная комната и ее назначение (стены, потолок, пол, окна, дверь, классная доска, парта, стол). Правильная посадка за столом, за партой. Поддержание порядка в классе.

Учебные вещи и их назначение. Обращение с ними.

Школа. Ознакомление со школьным помещением: классы, коридор, библиотека, столовая, гардероб, школьные мастерские, кабинет врача. Школьный двор.

Одежда (пальто, платье, фартук, рубашка, пиджак, брюки, кофта).

Школьная форма девочки, школьная форма мальчика. Уход за одеждой.

Обувь (ботинки, тапочки, туфли, сапоги, валенки, калоши). Уход за обувью.

Огород (картофель, морковь, лук). Название. Различение по цвету, форме, величине, вкусу.

Сад (яблоко, груша). Название. Вкус, цвет, форма, величина.

Домашние животные (кошка, собака). Внешний вид (голова, лапы, хвост). Питание.

Птицы (голубь). Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост).

Ежедневные наблюдения за погодой (идет дождь, снег).

Осень (солнце светит редко, дождь, пасмурно).

Зима (холодно, снег, лед, мороз).

Весна (потепление, сосульки, снег и лед тают).

Практическая работа в живом уголке. Пересадка в ящик лука и наблюдение за его ростом.

Экскурсии по школе, на школьный двор, в огород, парк, сад для наблюдения за сезонными изменениями в природе, для ознакомления детей со школой, с окружением школы. Сбор природных материалов.

II класс

Повторение материала I класса по соотнесению натуральных объектов с их графическим изображением, упражнения в назывании изображенных предметов и в словесном обозначении действий .

Ответы на вопросы и самые простые самостоятельные высказывания. Составление по картинкам распространенных предложений, состоящих

из 3-х слов («Мальчик читает книгу», «Кошка пьет молоко» и т.п.)

Классификация предметов (обувь, игрушки, дикие и домашние

животные) по словесной инструкции, знание обобщающих слов, построение предложений с предлогами «на», «в», выражающими пространственные отношения предметов (на парте – в парте, на шкафу- в шкафу).

Знание форм множественного числа (стол – столы, книга – книги)

Заучивание стихотворений, считалок, речевок, потешек, коротких песенок.

Тематика.

Овощи (помидор, огурец). Цвет, форма, вкус, запах. Обобщающее понятие «овощи».

Фрукты и ягоды (согласно местным условиям). Различение по форме, величине, вкусу. Обобщающее понятие «Фрукты».

Деревья. Распознавание двух видов деревьев (например, береза и ель). Уметь рассказать о наиболее ярких признаках этих деревьев (цвет коры, иглы у ели, листья у березы. Осенью листья опадают, а иглы остаются).

Комнатные растения (герань цветущая). Название. Распознавание по внешнему виду.

Домашние животные (кошка, собака). Расширение и дополнение знаний, полученных в 1 классе. Внешний вид: тело покрыто шерстью, на лапах когти. Какую пользу кошки и собаки приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные (лиса, заяц). Внешний вид, питание.

Птицы (ворона, воробей). Наблюдение за живыми птицами во дворе или в парке. Внешний вид: туловище, на голове глаза, клюв; птицы кладут яйца, высиживают птенцов. Сравнение. Различие.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Осень: похолодание, изменение окраски листьев на деревьях, и кустарниках. Зима: холод, снег, снежинки. Весна: потепление сосульки, таяние снега, распускание почек. Ведение календаря погоды.

Труд взрослых в связи с сезонными изменениями в природе.

Практическая работа в живом уголке. Посадка в ящик лука.

Просмотр кинофильмов и видеофильмов по изученным темам.

Экскурсии в сад, огород, в парк, к цветнику.

3класс

Повторение материала II класса. Краткие беседы о назначении предметов обихода.

Формирование умения заканчивать начатую учителем фразу, с ответом на вопросы: что? чем? куда? где? что делать? Например : Саша чистит (что?) зубы. Вова идет (куда?) домой.

Упражнения на построение предложений по вопросам учителя на пройденные темы.

Обучение построению предложений с использованием предлогов у, около, за, над, под, выражающими пространственные отношения предметов.

Закрепление умения осуществлять простейшую классификацию предметов по словесной инструкции с опорой на наглядность.

Тематика.

Овощи (свекла, капуста). Употребление этих овощей в пищу.

Арбуз. Цвет, величина, форма, вкус.

Деревья (сосна, тополь). Распознавание.

Части дерева: корень, ствол, ветви, листья.

Комнатные растения (герань). Название . Распознавание.

Цветы (одуванчик, ромашка). Название . Распознавание.

Домашние животные (корова, лошадь). Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Сравнение коровы и лошади по внешнему виду.

Дикие животные (еж, белка). Части тела, чем питаются, как передвигаются. Сравнение с домашними животными.

Птицы (ворона, воробей). Дополнение к пройденному во II классе: какую пользу приносят человеку. Грач. Внешний вид. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые (муха, бабочка). Внешний вид этих насекомых, где они живут, сходство и различие.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Лето: солнечные, жаркие дни, зеленые листья на деревьях, цветение трав, сбор ягод и грибов. Осень: пасмурные дни, похолодание, холодные дожди, листопад. Зима: морозы, метели. Весна: таяние снега и льда, первые весенние цветы. Ведение календаря погоды.

Практическая работа. Сезонные работы в саду, на огороде. Работа в живом уголке: наблюдение за распусканием листьев, срезанной ветки тополя.

Просмотр кинофильмов и видеофильмов по изученным темам.

Экскурсии в парк, огород для наблюдений за осенними, зимними и весенними изменениями в природе.

IV класс

Повторение материала III класса. Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

Уточнение значения слов по схеме: натуральный объект – его изображение – вербальное описание.

Закрепление умения отчетливо повторять произносимые учителем слова

и фразы, соотносить предмет с его изображением и наоборот, называть предмет по его изображению и давать простейшую характеристику. Работа над сравнением предметов, действий по существенным признакам.

Закрепления умения правильно употреблять в разговорной речи формы знакомых слов с использованием предлогов, прилагательных. Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемых действий по картинкам, по вопросам учителя, по опорным словам.

Использование естественно сложившихся и специально создаваемых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся на основе своих

наблюдений, в связи с трудом, с самообслуживанием, просмотром телепередач, с различными видами деятельности: экскурсии, коллективные игры и т.д.

Просмотр фильмов с последующим обсуждением. Подготовка к праздникам. Элементы драматизации.

Тематика .

Овощи (чеснок). Внешний вид чеснока. Вкус. Употребление в пищу.

Ягоды (смородина, крыжовник). Цвет, форма, вкус (описание по вопросам учителя)

Сад. Расширение и обобщение знаний, полученных в предыдущих классах.

Деревья (липа). Название. Распознавание.

Растения (деревья, кусты, травы). Узнавание, различение.

Комнатные растения (алоэ). Название, распознавание.

Цветы (роза, георгин). Название, распознавание.

Домашние животные (овца). Внешний вид, чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные (волк, медведь). Части тела. Чем питаются, как передвигаются. Сходство и различие по внешнему виду. Жизнь диких животных зимой и летом.

Птицы (скворец). Внешний вид. Где живет, какую пользу приносит человеку. Бережное отношение к птицам.

Насекомые (муравей, муха, божья коровка). Название. Внешний вид, где живут.

Труд людей летом и осенью.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Название месяцев и времен года.

Лето: солнечные, жаркие дни. Летние работы в деревне. Летние месяцы. Осень: дует холодный ветер. Часто идут дожди. Зима: снегопад, в морозную погоду снег скрипит под ногами, замерзли пруды, реки. Весна: пригревает солнце, на реке ледоход, разлив рек, первые проталины. Ведение календаря погоды по сезонам. Ежедневные наблюдения за погодой.

Экскурсии. Осенью сбор листьев и классификация их по величине, форме и принадлежности к породам деревьев.

Зимой показать почки на ветках деревьев. Провести наблюдение за распусканием почек в природе, на ветках, находящихся в классе. Весенняя экскурсия в сад (растения сада).

Практическая работа : посадка бобовых культур, наблюдение за их ростом и развитием.

V класс

Повторение материала 4 класса. Обогащение словаря учащихся.

Устный пересказ сюжетных картинок после коллективного разбора.

Драматизация простых рассказов и сказок.

Умение участвовать в беседе.

Расширение активного, пассивного словарного запаса.

Формирование речевых умений: самостоятельно отвечать на вопросы, конструировать простые высказывания.

Расширение кругозора учащихся на основе углубления уже имеющихся понятий (погода, времена года и т.д.)

Развитие наблюдательности на предметных уроках и во время экскурсий.

Тематика.

Овощи (редис). Название. Распознавание. Растения огорода (повторение и обобщение материала, изученного в 1-4 классах).

Ягоды (клубника и малина). Сравнение по окраске, форме и вкусу.

Обобщающее слово «ягоды».

Деревья (ель, сосна). Распознавание. Сравнение по листочкам (хвоинкам). Сравнение по шишкам. Сравнение по семенам.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Уход за комнатными растениями (обмывание листьев от пыли, поливка).

Цветы (астра, календула). Различия по внешнему виду.

Домашние животные (кролик). Внешний вид. Чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме.

Птицы (сорока, синица). Описание с помощью вопросов учителя.

Подкормка птиц.

Насекомые (жуки), название, внешний вид, где живут.

Наблюдение за погодой в течение года, графическое обозначение состояния погоды. Ведение дневника наблюдений за погодой.

Экскурсия в парк. Уметь назвать знакомые деревья. Наблюдение за сезонными изменениями внешнего вида деревьев.

Практическая работа. Участие в уборке овощей на огороде. Посев в классе семян фасоли в ящик.

Просмотр учебных фильмов.

VI класс

Повторение материала 5 класса.

Тематика:

Ягоды (рябина, клюква), сравнение по окраске, форме и вкусу.

Деревья (липа). Распознавание. Умение назвать и показать корень, ствол, ветви, листья. Выделение липы из группы изученных деревьев по форме листа.

Кустарники (крыжовник, смородина, малина). Умение назвать, показать, различать. Отличие деревьев от кустарников.

Комнатные растения (герань душистая, бальзамин). Название, распознавание, различие. Уход за комнатными растениями.

Домашние животные (овца). Внешний вид, какую пользу приносит человеку.

Птицы (снегирь, дятел). Внешний вид, сравнение, различие, польза. Рыбы (щука). Место обитания. Чем покрыто тело рыбы. Чем и как питаются рыбы.

Ежедневные наблюдения за погодой. Наблюдения за изменениями в природе по временам года. Ведение календаря погоды, графическое изображение состояния погоды.

Весна. Весной на улицах и в садах сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы.

Экскурсия в колхоз, совхоз (животноводческая ферма, птицеферма).

Экскурсия в лес, сад.

Просмотр диафильмов: «Поздняя осень», «Растения в разные времена года», «На ферме».

Практическая работа. Уход за комнатными растениями и рыбами.

8.3. Математика.

У детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью очень грубо недоразвита познавательная деятельность с ее процессами анализа и синтеза,

что особенно ярко обнаруживается при обучении их счету. У таких детей не возникает подлинного понятия о числе и о составе числа, они лишь механически заучивают порядковый счет, с большим трудом овладевают конкретным счетом, а переход к абстрактному счету для большинства из них недоступен, поэтому в процессе обучения счету необходимо предусмотреть систему таких знаний, умений и навыков, которые прежде всего явились бы действенными, практически ценными и обеспечивали бы им подготовку к трудовой деятельности.

Обучение математике детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должно быть организовано на практической, наглядной основе, обеспечено соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельных работ учащихся, а также важно проведение экскурсий, дидактических игр, наблюдений.

На уроках математики учащиеся считают различные предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и символами бумажных денег. Кроме этого, дети знакомятся мерами длины, массы, времени, стоимости, объема, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры.

Занятия на уроках практического счета продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: чтением, письмом, предметно-практической деятельностью, рисованием, трудом и носят практическую направленность.

I класс

Пропедевтический период (4 месяца)

Понятие о величине: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий, больше - меньше, длиннее - короче, одинаковые, равные, выше - ниже, шире - уже.

Понятие о количестве: много - мало, один, больше, меньше, поровну, столько же.

Пространственные представления: верхний - нижний, правый - левый, рядом, около, между, за, посередине, дальше - ближе, вверху - внизу, выше - ниже, справа - слева, впереди-позади, вперед - назад. Соотнесение предметов по количеству в пределах 5 без называния чисел (один к одному) путем наложения и приложения слева направо, соблюдая интервалы.

Понятие массы: тяжелый - легкий, тяжелее - легче.

Слова, раскрывающие сущность сложения и вычитания: было, осталось стало, вместе, добавить, убрать.

Числа 1-3

Счет в пределах 3. Образование чисел 2 и 3. Присчитывание и отсчитывание по 1. Написание цифр 1,2,3.

Знаки сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 3 на конкретном материале.

Решение примеров в пределах 3. Составление и решение примеров и задач на основе практических действий.

Меры стоимости. Знакомство с монетой 1 коп. Распознавание ее. Геометрический материал : круг, квадрат. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях.

II класс

Повторение материала I класса.

Образование чисел в пределах 5. Счет в пределах 5. Присчитывание и отсчитывание по единице. Практические работы. Формирование вычислительных навыков. Написание цифр 1,2,3,4,5.

Знакомство со счетами и работа со счетным материалом.

Сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду. Выделение большего или меньшего числа.

Нуль как отсутствие остатка (умение узнавать и находить его).

Соответствие числа и цифры.

Количественное определение предметов в группе. Выделение нескольких предметов из множества. Глобальное узнавание предметов в группе, выделение по определенным признакам нескольких предметов из множества. Меры стоимости. Знакомство с монетами 1 и 5 коп. Распознавание монет в играх и упражнениях.

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь.

Геометрический материал: треугольник. Обведение шаблона и штриховка.

Составление и решение задач на нахождение суммы и остатка. Запись действия задачи без наименования. Составление задач по примерам.

III класс

Повторение материала II класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 8. Образование и запись чисел. Сравнение чисел в пределах 8. Счет прямой и обратный. Счет от заданного до заданного числа. Отсчитывание по 1.

Формирование вычислительных навыков в пределах 8. Работа со счетами и счетным материалом.

Решение задач на нахождение суммы и остатка. Запись слова «задача».

Меры стоимости. Размен монеты 5 коп. по 1 коп.

Временные понятия: неделя. Число дней, их последовательность.

Геометрический материал: прямоугольник, обведение по шаблону прямоугольника. Обведение по клеткам квадрата и прямоугольника.

Знакомство с линейкой. Проведение прямой линии через одну точку с помощью линейки. Отсчет от нуля.

IV класс

Повторение материала III класса.

Образование и запись чисел первого десятка. Счет в пределах 10.

Написание цифр.

Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами, счетным материалом. Замена 10 единиц на 1 десяток.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием.

Счет по 2 и по 5. Меры стоимости – 10 коп. Размен монеты в 10 коп.. Геометрический материал: квадрат; прямая линия, проходящая через две

точки. Построение квадрата по точкам с применением линейки. Обведение по клеткам различных геометрических фигур.

V класс

Повторение материала IV класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 20, счет от заданного числа

до заданного. Счет прямой и обратный. Состав чисел. Понятия об однозначных и двузначных числах, образование и запись их с использованием палочек, материалов арифметического ящика. Решение примеров в пределах 20 без перехода через разряд путем присчитывания и отсчитывания. Сложение и вычитание с нулем. Работа со счетами.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Запись действия задачи с наименованием.

Понятия «дороже-дешевле», знаки «больше-меньше».

Сравнение чисел в пределах 20 на конкретном материале.

Меры стоимости: получение 20 коп. из монет различного достоинства (1 коп., 5 коп., 10 коп.).

Меры времени: неделя, год – 12 месяцев. Число дней и их последовательность.

Геометрический материал: прямоугольник. Построение по точкам при помощи линейки. Обведение по клеткам геометрических фигур.

VI класс

Повторение материала 5 класса.

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, счет группами по 2 и по 5. Присчитывание и отсчитывание по 1 в пределах 20. Работа со счетами. Сравнение чисел.

Решение задач, в условиях которых имеются понятия: «дороже-дешевле», «на несколько больше», «на несколько меньше», решение задач на нахождение суммы и остатка.

Меры емкости: литр (работа с литровыми емкостями).

Меры стоимости. Работа с монетами до 20 коп.

Меры времени. Сутки.

Геометрический материал: треугольник. Обводка по шаблону, построение по точкам при помощи линейки.

VII класс

Повторение материала 6 класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 100.

Понятие о составе двухзначного числа.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Работа со счетами. Десяток как счетная единица. Счет прямой и

обратный. Счет от заданного до заданного числа. Присчитывание и отсчитывание десятками в пределах 100.

Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом.

Составление и решение задач в пределах 100 без перехода через разряд.

Понятия «моложе-старше».

Меры стоимости: 50 коп., 1 руб., 5 руб., 10 руб., 50 руб., 100 руб. Работа с монетами и купюрами. Размен и замена денег символами бумажных денег.

Меры длины: метр (метровая линейка). Измерение метром.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до часа.

Геометрический материал: круг. Обведение шаблона.

Знакомство с калькулятором.

VIII класс

Повторение пройденного в VII классе.

Составление и решение примеров, задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда.

Понятие «сотня». Замена 100 единиц или 10 десятков на 1 сотню.

Понятие о трехзначном числе.

Меры стоимости. Размен и замена денег (символами бумажных денег).

Практическая работа с чеками.

Меры длины: метр. Работа с метровой линейкой (измерение длины и ширины класса, пришкольного участка и т.д.).

Меры ёмкости: определение количества воды литровыми и пол-литровыми емкостями.

Меры времени: месяц – 28, 29, 30, 31 день; час, минута, полчаса.

Геометрический материал: линии, отрезки. Отсчитывание от 0 с помощью линейки.

Меры массы: килограмм.

Работа с калькулятором.

IX класс

Повторение материала 8 класса.

Устный счет в пределах 20. Сложение и вычитание в пределах 100.

Образование 1000. Устная и письменная нумерация в пределах 1000.

Сложение и вычитание в пределах 1000 без перехода через разряд.

Соотнесение единиц, десятков, сотен.

Составление и решение задач в пределах 1000. Счет в пределах 1000 в процессе производительного труда.

Меры стоимости: 1000 рублей. Практическая работа с чеками.

Меры длины: 1 километр.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до минуты.

Меры массы: 1 тонна.

Геометрический материал: овал. Сравнение круга и овала; квадрата, прямоугольника, треугольника. Ломаная линия.

X класс

Повторение материала 9 класса. Устный счет в пределах 100 без перехода через разряд.

Устная и письменная нумерация в пределах 1000. Сложение и вычитание в пределах 1000 без перехода через разряд с использованием калькулятора.

Составление и решение задач в пределах 1000. Счет в пределах 1000 в процессе производительного труда.

Меры стоимости. Практическая работа с чеками.

Меры длины: сантиметр, метр, километр.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до минуты.

Меры массы: грамм, килограмм, тонна.

Геометрический материал: узнавание и сравнение плоскостных геометрических фигур, знакомство с объемными геометрическими фигурами (куб, шар, цилиндр).

8.4. Предметно- практическая деятельность.

Занятия по предметно-практической деятельности представляют собой специальный предмет в начальных классах обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Цель этих занятий: используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разнообразными игрушками, элементы ручного труда и т.д.), корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно двигательной координации, пространственных представлений, наглядно действенного и наглядно образного мышления детей, а также их речь, связанную с практической деятельностью. Содержание обучения на уроках предметно- практической деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Выраженные нарушения моторики, в частности зрительно- двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах предметно-практической деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти виды работ не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции тяжелых нарушений внимания предусмотрены специальные упражнения и игры, сенсорное развитие этих детей осуществляется по разнообразной системе в предметно – манипуляционной деятельности и в дидактических играх.

Достижение поставленных перед данным предметом единых задач (развитие зрительных, слуховых, осязательных восприятий, координация работы анализаторов, развитие пространственных ориентировок, ручной умелости, развитие наглядного мышления) осуществляется не путем

изолированных упражнений, а в различных видах содержательной деятельности (игра, конструирование, продуктивная деятельность, элементы ручного труда и т.п.). Каждая коррекционная задача по возможности включается в различные виды детской деятельности. Таким способом предусматривается обеспечение максимально возможной динамичности, гибкости, взаимосвязи получаемых детьми знаний, умений и навыков, создание межпредметных, межфункциональных связей.

Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на этих уроках, затем широко применяются на всех других уроках.

Указанные в программе предметно –практической деятельности игры не исключают применения данных игр на переменах и других уроках: подвижных игр на уроках физкультуры, направленных на общее физическое развитие учащихся, речевых игр на уроках русского языка и различных дидактических игр на уроках счета и т. д. В данную программу отобраны и включены такие игры, дидактические задачи которых в наибольшей степени

согласуются с целями и задачами данного предмета.

Организация и оборудование занятий.

Для проведения уроков предметно-практической деятельности необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. Для обеспечения устойчивости дидактического материала рекомендуется, чтобы учащиеся сидели не за партами, а за столами

с горизонтальной поверхностью, с расстановкой столов не рядами, а полукругом с небольшими проходами между ними для того, чтобы каждый ребенок мог выйти к столу учителя (можно составить по два стола без

промежутков, если учащиеся сидят по одному за каждым столом). Стол учителя стоит в центре полукруга и является демонстрационным. Он должен быть совершенно освобожден от всех предметов, не относящихся к данному уроку. К каждому уроку учитель обязательно должен предварительно

подготовить весь необходимый дидактический материал. Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, всемерно побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках предметно –практической деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках и в различных жизненных ситуациях.

1 класс

Предметно – манипулятивные действия.

Фиксирование взора на предметно – манипулятивной деятельности педагога. Наблюдение за движущимися заводными игрушками при постепенном увеличении

времени наблюдения, начиная от 10- 15 сек. до 2-3 мин. (Ожидать появления их из-за экрана, загораживающего от предмета в определенном месте).

Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. (Ожидать появление его в двух определенных местах.)

Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: движение рук, кистей.

Выполнение подражательных действий со сменой вида движения («Стучим – прячем»): смена легкого постукивания ребрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину вслед за движением учителя).

Воспроизведение по подражанию действий с предметом («Упражнение с флажком»).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий с предметами:

- катание шариков в определенном направлении;
- бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком;
- перекладывание предметов из одной коробки в другую;
- складывание предметов в коробку аккуратно так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;
- открывание и закрывание коробок, деревянных яиц матрешек;
- заполнение отверстий втулками, грибками;
- закручивание руками (без инструментов) крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой;
- нанизывание предметов с отверстиями на стержень;
- нанизывание шаров на шнур (бусы)
- использование в наглядных ситуациях предмета, как орудия действия; - доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета;
- сталкивание палкой предмета со стола;
- использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко; пользование этими навыками в новой ситуации.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Цвет. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одного цвета из 6 - 10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т.д.).

Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющемуся образцу).

Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастных насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), из 8 12 предметов всех указанных цветов (без названия цветов)

Три цвета: красный, синий, желтый. Уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Самостоятельно правильно называть красный цвет, четко соотнося только с предметами красного цвета.

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6-10 предметов двух контрастных объемных форм без их назначения: шар-параллелепипед («брусочек», «кирпичик»); куб – конус («башенка»).

Группировка по форме предметов двух контрастных форм (раскладывание, подбор, раздача по образцу).

Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусочек», «кирпичик») из 8 – 12 предметов всех указанных форм (без названия форм). Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание этих плоскостных форм.

Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат.

Величина. Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой»

Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание

в большую коробку больших предметов, в маленькую маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе их из двух размеров резко контрастных (больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).

Использование приема наложения предметов для их сравнения по величине.

Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине подходящие крышки к коробкам, баночки, игрушки – к таре, мячи или шары –

к отверстиям разного диаметра).

Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький.

Дидактические игры.

«Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.

«Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный – синий – красный –синий и т.д.).

«Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветковому полю игрового столбика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.

«Предметное цветное лото»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов: (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице). (Игра дается во II полугодии).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске).

«Разложи в ряд» (по форме, величине): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб – конус –куб -конус и т.д., круг – квадрат-круг – квадрат и т.д.), чередование предметов по по величине через один, накладывая их в ряд (большой – маленький – большой – маленький и т.д.).

«Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в
соответствующие отверстия.

«Бирюльки»: сопоставление натуральных предметов с их маленькими моделями («бирюльками»).

«Поиск в окружающем»:

-быстро находить предмет, спрятанный на виду у детей за экран или какой – либо предмет; находить в обстановке сада и приносить учителем предметы, игрушки, парные с предметом, игрушкой, показанными учителем;

-находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки по показанной учителем картинке (мяч на картинке – принести мяч – игрушку);

-находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки с заданным признаком – определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанному учителем. (Игра проводится параллельно с прохождением данного признака в других видах деятельности, как закрепление).

«Что лишнее»: исключение «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине).

«Светофор»: перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного

– останавливаться).

«Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаге, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

«Чудесный мешочек»: узнавать на ощупь один из хорошо известных детей бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т.п.):

-узнавать на ощупь предметы, положенные в матерчатый мешок;

-находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких положенных в мешок;

-различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине). (II полугодие).

Все действия уметь выполнять как правой, так и левой рукой. Учить определять предметы сначала правой затем левой рукой.

«Что убрали», «Что изменилось» запомнить и назвать предметы, игрушки или значительные изменения в них.

Деятельность с разборными игрушками.

Собирание вкладных кубов (3 куба разных по величине).

Складывание трехместной матрешки, осмысленное соотнесение частей ее (не переворачивая вниз головой и т.п.).

Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 3 и 5 колец): заканчивать работу, не бросать ее, не доделав, не терять принципа подбора « по величине», окончив, контролировать правильность сделанного, замечать и исправлять ошибки.

Элементарное конструирование.

Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу (молоток, ворота, домик для собачки, окно).

По возможности учить детей строить эти фигуры по словесной инструкции. Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х частей, разрезанных по

вертикали или горизонтали.

Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета (не больше 3-4) простейших комбинаций при зрительном диктанте, учитывая не только форму, но и цвет и величину фигур.

Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции совместно с учителем):

Башня из 4-х кубов одинакового размера. Дорожка из брусков одинакового размера;

Башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине); ворота; гараж; дом; стол, стул; забор.

Выполнить эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из массы разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции (например, стены дома зеленые, крыша красная).

По окончании работы постройки обыгрываются.

Работа с мозаикой.

Применяется стандартная пластмассовая цветная мозаика из плоских шестиугольных элементов на ножках и панели с отверстиями. Дети должны

уметь правильно обращаться с этой мозаикой: брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивая ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели.

Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).

Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета. Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов. Выкладывание «чередующегося ряда» через один элемент: красный –

синий -красный – синий и т.д.

Выкладывание по показу, по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики:

«Курочки и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд);

«Башня и флаг» (три белых вертикально в ряд и один красный наверху);

«Елочка и грибок» (три зеленых элемента, расположенные треугольником и рядом внизу один красный элемент);

«Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него шесть элементов белого цвета).

Выкладывание тех же узоров без образца, по названию сюжета.

II класс

Предметно- манипулятивные действия.

Повторение и закрепление всех умений, приобретенных в I классе. Выполнение более сложных подражательных движений за учителем по

инструкции «Делай вместе»: общие широкие движения рук, движения кистей

(«Замочек», «Топор», «Мельница» и др.). постепенно убыстрять темп подражательных движений.

Выполнение по подражанию упражнений для пальцев рук (противопоставление большого пальца, выпрямление по одному пальцу из кулака, «пальчики здороваются» и пр.).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий:

Открывание и закрывание коробок, флаконов, с завинчивающимися

крышками;

Нанизывание более мелких предметов с отверстиями (крупных бус на тонкий шнур, шпагат).

Использование несложных предметов как орудий:

Использование палки с кольцом на конце (придвинуть к себе предмет с острой выступающей частью, накинув на нее кольцо);

Самостоятельный выбор между палкой без крючка и палкой с крючком для доставания предмета;

Самостоятельный выбор между палкой с крючком, сачком, ложкой, вилкой для доставания предмета из сосуда;

Самостоятельный выбор между несколькими веревками, к одной из которых привязан предмет, для доставания этого предмета.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета,

формы, величины, замечать не только резко контрастные различия, но и более тонкие различия.

Цвет. Выбор по образцу и группировка предметов. Окрашенных не только в основные, но и в промежуточные цвета. Выбор предметов одного цвета из 4-8 предметов двух сходных цветов (красные и оранжевые, зеленые и синие и п. д.) по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание предметов двух сходных цветов.

Выбор по образцу и раскладывание 10-15 предметов различных цветов (шесть основных и промежуточные цвета, и оттенки; оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой) – без названия цветов.

Сопоставление предметов по цвету, близкое поднесение их друг к другу.

К концу года дети должны знать названия и самостоятельно называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный, желтый.

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одной формы из 4-8 предметов двух сходных форм (куб- параллелепипед, цилиндр-шар).

Группировка по форме одноцветных предметов двух сходных форм. Выбор по образцу и группировка объемных предметов: шар, куб,

параллелепипед («брусочек»), треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), цилиндр («столбик») – без названия форм.

Выбор по образцу и группировка плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Знать названия и самостоятельно называть формы: кубик, шарик, треугольник, прямоугольник.

Определять форму независимо от величины и окраски предмета, знать, что шар может быть большой и маленький, красный и синий и т. д.

Группировка предметов разной величины, цвета и формы согласно заданию и образцу («Разложи, какие куда подходят»).

Величина. Определение неконтрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов: большой и маленький, побольше, поменьше, самый большой, толстый – тонкий, длинный

–короткий, широкий – узкий (на бытовых предметах, картинках, специальном дидактическом материале).

Подбор и группировка одинаковых по величине предметов. Различать величину предмета независимо от их формы.

Понимать слова, находить и показывать по названию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие. Самостоятельно называть величины: большой, маленький, больше, меньше, толстый, тонкий.

Дидактические игры.

Усложнение игр, содержащих дидактические задачи на различение и использование цвета, формы, величины предметов.

«Подбери по цвету», «Разложи в ряд», «Картинное лото», «Картинное цветное лото», «Геометрическое лото», «Что куда подходит», «Почтовый ящик», «Поиск в окружающем», «Светофор», «Что лишнее», «Чудесный мешочек», «Что изменилось»

Деятельность с разборными игрушками.

Собирание вкладных кубов разных по величине. Складывание 3-х ,5-ти местных матрешек. Осмысленное соотнесение частей (верх – низ).

Собирание по величине пирамиды из 8-10 колец по возрастающей величине, затем по убывающей.

Элементарное конструирование.

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции. (стул, домик, кровать, стол, снежинка, лестница)

Буквы: А, Г, Е, Ж, И, К, Л, М, Н, И, С, Т, Ш.

Складывание разрезных картинок из трех, четырех частей, не только разрезанных по вертикали и горизонтали, но и по скошенной линии, делящей картину на треугольники.

Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета и величины (не больше 4-5) различных комбинации при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет и величину фигур:

а) без экрана, т. е. по непосредственному показу, в сопряженных действиях с учителем;

б) с экраном, т.е. по образцу, подготовленному учителем за экраном: ученик должен самостоятельно проанализировать готовый образец конструкции, отобрать необходимые детали и выполнить постройку.

Постройки из детских наборов, строительного материала, также по показу и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции:

стол, стул, кресло, кровать, этажерка;

рельсы для трамвая, поезда;

загон для животных;

ворота с аркой и забором;

мост со ступеньками и перилами;

дом; дом с воротами и дорожкой.

Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции.

Оконченные постройки обыгрываются с помощью дополнительно розданных детям мелких игрушек.

Работа с мозаикой.

Закреплять навык правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой (применяется та же пластмассовая мозаика, что и в первом классе). Закреплять умения, приобретенные в первом классе.

Выкладывание прямых рядов:

-из одноцветных деталей;

-из деталей двух цветов параллельными рядами;

-«Чередующиеся ряды» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный – два синих и т.д.)

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов:

-треугольник (по трем опорным точкам в виде деталей, мозаики, поставленных учителем);

-прямоугольник (по четырем опорным точкам).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

-дом с крышей и трубой;

-цветок на стебле;

-букет (два, три цветка разного цвета на стеблях);

Выкладывание свободного узора по замыслу детей.

-мозаика;

-прочное соединение деталей;

-составление длинных рядов;

-составление рядов из одноцветных деталей;

-составление «чередующихся рядов» (через один элемент); -составление свободного узора по замыслу детей.

8.5. Ручной труд.

Главное место в коррекционно-воспитательной работе с учениками отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций

ставит воспитанников перед необходимостью познания материалов, их свойств и качеств, требует различения предметов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычка

к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является очень важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации воспитанников. Трудовая деятельность оказывает большое влияние на физическое развитие детей. В процессе трудового обучения у воспитанников улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью обучаются таким видам ручного труда, как элементарное конструирование, лепка, овладевают навыками работы с тканью, нитками, бумагой, природным материалом.

Успешное формирование трудовых навыков у воспитанников возможно лишь при правильной организации учебного процесса. Центральное место на уроке занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение воспитанниками знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к урокам ручного труда. Программа обучения ручному труду в начальных классах содержит перечень изделий, изготовлением которых должны овладеть воспитанники. Необходимо отметить, что во всей трудовой деятельности учащихся полностью исключены измерительные операции. Их знакомят со свойствами материалов и областью их применения.

Обучение ручному труду предусматривает проведение экскурсий с целью изучения окружающего мира и сбора природного материала.

I класс

Лепка.

Педагог учит детей правилам работы с глиной или пластилином, правильному положению рук - обе руки до локтя на столе, учит правильным движениям рук, пальцев в процессе работы.

Дети должны получить следующие навыки в работе с глиной (или пластилином):

Разминать глину;

Раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;

Раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч);

Вдавливать углубления на поверхность шара (яблоко);

Делить глину на части;

Сплющивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба);

Соединять две части (баранки, гриб со шляпкой, снеговик); Лепить буквы: А, О, У.

Уметь в лепке использовать правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой и маленький шарики (мячи, яблоки, палочки) делить глину на две неравные части; лепить шар и делать из него круг (лепешка, блин). Понимать и употреблять эти слова, выполнять с ними действия.

Работа с бумагой.

Выработка умений и навыков работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом

направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист

бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Изготовление изделий: коллекция цветной бумаги (2-3 цвета);

«книжечка» (из двух листов бумаги), «закладка».

Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередую); на листе бумаги, образуя определенный рисунок.

Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т.д., правильно соотнося части.

Работа с нитками.

Разборка ниток.

Размотка трикотажного срыва.

Сортировка по цвету.

Намотка на катушку.

II класс

Работа с бумагой.

Закрепление умение и навыков, полученных в первом классе.

Умение и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно;

Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Изготовление изделий: «Наборная линейка» (без загиба боковых

сторон), «мебель» из бумаги («стол, скамейка») – без применения клея. Знакомство с использованием гуммированной бумаги. Наклеивание

готовых геометрических фигур из гуммированной бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме.

Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Выполнение изделий из гуммированной бумаги елочных украшений, цветных флажков без применения ножниц.

Лепка.

Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе.

Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.

Приобрести новые навыки лепки.

Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, ячки). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и

заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Дети лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыба, лопата, корзина с фруктами, тарелка с продуктами).

Буквы: А, О, У, М, П, Н, Т, Р, Ш, Л, Х.

Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.

Работа с нитками.

Сортировка ниток по цвету.

Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины.

Наматывание на катушку, клубок, картон.

Плетение косички из толстых шнурков.

III класс

На занятиях по элементарному конструированию соблюдается преемственность с предметом «предметно – практическая деятельность».

Лепка.

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в первом и втором классах. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка). Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и

заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Лепка более сложных форм из двух – пяти частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой).

Освоить приемы:

Соединения деталей примазыванием (матрешка, цыпленок); Прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв). Передавать форму простых, знакомых предметов, достигая

приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда).

Лепка их по представлению (без показа образца). Лепка рельефов букв и цифр на подкладной доске по образцу. Лепка с применением инструментов для резания материала, обработки деталей поделки.

Работа с бумагой.

Закрепление навыков, полученных в первом классе.

Умения и навыки работы с бумагой: сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонью и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу.

Изготовление изделий: «тетрадь» из трех - четырех листов бумаги с обложкой, «наборная линейка» с загибом боковых сторон.

Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе. Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т.д.).

Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из двух разноцветных полос. Для более сильного состава детей и детей, получивших дошкольную подготовку: знакомство с крахмальным клейстером и его свойствами; умение пользоваться клейстером; приемы работы с кистью. Наклеивание вышеуказанных форм и изготовление изделий с применением клея.

Экскурсия в картонажно- переплетную мастерскую школы, в книжный магазин или магазин канцелярских принадлежностей.

Работа с нитками и тканями.

Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон.

Плетение косичек из толстых, цветных шнуров или мотков ниток.

Завязывание узелков на концах.

Завязывание банта.

Экскурсия в школьную швейную мастерскую, ознакомление с работами старших учеников и оборудованием мастерской.

IV класс

Повторение более трудных разделов программы для 2-3 классов.

Повторение того, что недостаточно усвоено детьми данного класса.

Повторение работы по конструированию. Выполнение известных построек без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Несложные объемные изделия из природных материалов (изготовление по образцу ежика, цветка и т.д.).

Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона или тонкой фанеры. Макеты: «Колобок», «Репка».

Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на дощечках.

Работа с пластмассовым конструктором или металлоконструктором. Упражнения в приемах работы ключом и отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика.

8.6. Самообслуживание.

Значительное место в общей системе коррекционно-воспитательной работы с детьми занимает обучение их навыкам самообслуживания. Предмет «Самообслуживание» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является средством формирования умений и навыков по самостоятельному обслуживанию своих потребностей. В процессе занятий по данному предмету у них вырабатываются практические умения и навыки, необходимые для их повседневной жизни.

Уроки самообслуживания являются средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной воспитанникам. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений.

Воспитательные задачи, которые решаются в ходе проведения этих занятий, — это формирование у детей положительного отношения и интереса

к бытовому труду, выработка привычки к личной гигиене, чистоте и аккуратности, привитие навыков культуры поведения, воспитание уважения к труду взрослых, привитие детям навыков самостоятельности, искоренение тенденции к иждивенчеству в посильных для детей задачах по самообслуживанию. Большую работу в этом плане учителю необходимо проводить с родителями учащихся. Воспитание навыков личной гигиены и самообслуживания необходимо наладить в семье. Все виды работ по обслуживающему труду должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности. При проведении уроков необходимо следить за состоянием одежды воспитанников.

I класс

Навыки, связанные с гигиеной тела.

Закрепить приобретенные в дошкольном возрасте умения различать и называть:

- части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени);

- предметы санитарии и гигиены: мыло, мыльница, мочалка, гребешок (расческа), зубная щетка, зубной порошок, зубная паста, ножницы, таз, ванна, полотенце;

- действия, связанные с гигиеной тела: мыть, вытирать, чистить, полоскать, причесываться.

Объяснить воспитанникам в доступной их пониманию форме, что быть чистым - красиво, приятно и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.

Совершать под присмотром и с помощью воспитателя утренний и вечерний туалет, мыть мылом руки, лицо, насухо вытираться. Знать, где следует хранить предметы туалета: мыльницу, зубную щетку, пасту или порошок, расческу, полотенце.

Навыки одевания и раздевания.

Закрепить приобретенное в дошкольном возрасте умение различать и называть предметы одежды и обуви: носки, рубашки, платье, пальто и т.д.

Закреплять навыки одевания и обувания под присмотром взрослого. Знать как складывать и куда класть или вешать снятую одежду.

Навыки приема пищи.

Уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, салфетка, стакан, кружка, солонка, блюдечко, клеенка и т.д.).

Закрепить навыки: мыть руки перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться, не разливая еду, хорошо пережевывать пищу, уметь есть опрятно, не роняя еду на стол и на пол. Знать, что нельзя есть зеленые, а также невымытые ягоды, овощи и фрукты.

Навыки культурного поведения.

Садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению воспитателя или учителя. Выйдя из-за стола, задвигать за собою стул. Уметь вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после него. Уметь ходить попарно и знать свое место на прогулке. Участвовать в физкультурзарядке. Не сорить, а бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора.

II класс

Навыки, связанные с гигиеной тела.

Научить детей показывать и называть правую и левую руку, правую и левую ногу, части тела: лоб, подбородок, затылок, щеки, губы. Закрепление ранее приобретенных навыков, уметь мыть ноги. Уметь пользоваться носовым платком. Уметь причесываться и следить за аккуратностью волос.

Навыки одевания и раздевания.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в штаны, застегивать рубашку и штаны на все пуговицы, натягивать колготки, расправлять складки воротничка. Знать,

в каком порядке надевать разные части одежды. Учить различать лицевую сторону от изнанки, застегивать и расстегивать пуговицы, различать обувь для правой и левой ноги. Уметь шнуровать ботинки.

Навыки, связанные с приемом пищи.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Введение дежурств. Помощь старшим в сервировке стола, его уборка после еды. Уметь различать и называть основные продукты питания (суп, каша, мясо, котлеты, картофель,

рыба, яйцо, масло, сахар и т.д.) .

Навыки, связанные с уходом за одеждой, обувью, постелью.

Заправлять постель под присмотром воспитателя, вечером приготовить ее на ночь. Вытирать ноги, входя в помещение со двора, стряхивать снег с одежды.

Навыки поведения и самообслуживания.

Уметь содержать в чистоте и опрятном порядке свои вещи, рабочее место (парту), школьные принадлежности. Участвовать в линейке.

III класс

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.

Закрепление умения показывать и называть части тела. Уметь показывать и называть пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Прививать детям основные гигиенические правила в отношении зубов и полости рта. Навыки и правила утренней зарядки и обмывания тела до пояса. Уметь следить за чистотой

рук и ног; мыть руки без напоминания воспитателя после пользования уборной и всякого загрязнения. Уметь чистить зубы, полоскать рот.

Уметь самостоятельно, без помощи воспитателя выполнить в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета (умывание, причесывание, чистка зубов).

2. Навыки одевания и раздевания.

Аккуратно, без напоминания воспитателя складывать и убирать, снятые с себя предметы одежды.

3. Навыки, связанные с приемом пищи.

Без напоминания мыть руки перед едой. Учить детей мыть посуду под присмотром старших.

3. Навыки, связанные с гигиеной одежды и обуви.

Уметь следить за чистотой своей одежды и обуви, чистить загрязнившиеся вещи щеткой. Уметь различать, все ли пуговицы на месте. Уметь выстирать мелкие вещи: воротники, платки, носки и т.д.

4. Навыки поведения и самообслуживания.

Уметь накрывать на стол, прибирать посуду после еды, вытереть клеенку, накрывать стол скатертью. Уметь заправить постель, встряхнуть простыню, разостлать одеяло, покрывало, взбить подушку.

Без напоминания прибирать за собой после еды, занятий.

Помогать младшим детям при совершении туалета.

Помогать старшим: принимать участие в дежурствах по уборке класса, спальни, столовой; мыть чайную посуду, вытирать пыль с мебели, поливать цветы.

IV класс

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.

Повторить и закрепить пройденное о частях тела и предметах санитарии и гигиены.

Уметь самостоятельно, без помощи взрослых, выполнить в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета.

2. Уход за одеждой и обувью.

Повторение и закрепление пройденного в младших классах. Развешивание одежды на вешалки, раскладывание на спинки стула и складывание перед сном. Чистка щеткой платья, пальто, головного убора.

Виды обуви. Повторение и закрепление пройденного в младших классах. Уход за обувью: удаление пыли и налипшей грязи с кожаной обуви; мытье резиновой обуви.

Продолжить обучение шнуровке ботинок и завязыванию и развязыванию шнурка.

Навыки владения иглой и наперстком. Правила техники безопасности при работе с ручной иглой. Сведения об иглах. Гигиенические правила владения нити. Завязывание узелка. Понятие о простых швах. Шитье по проколам.

Практическая работа. Вдевание нити в иглу, завязывание узелка, тренировочные упражнения по выполнению простых ручных швов на изделиях.

3. Уход за жилищем.

Закрепление всех навыков, полученных в младших классах по уборке классного помещения.

Наш дом. Название мебели и ее назначение. Гигиенические правила уборки в классе. Уборка и заправка своей постели. Назначение каждого предмета постельного белья. Уборка и соблюдение порядка на письменном столе. (Размещение книг и других письменных принадлежностей по своим местам, вытирание пыли и соблюдение порядка).

Дежурство по классу. (Подготовка для доски мела, влажной тряпки, удаление пыли со столов, стульев, подоконников).

Практическая работа. Проведение ежедневной и еженедельной влажной уборки класса. Уход за комнатными цветами. Предметы для подметания пола (веник, щетка, совок).

4. Приготовление пищи.

Знакомство с кухней и кухонной посудой. Соблюдение чистоты и порядка. Название кухонной посуды, нагревательных приборов и правил пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи. Режим питания – завтрак, обед, полдник, ужин. Кто и где готовит пищу (в школе, дома). Умение пользоваться столовыми приборами.

Практическая работа.

Сервировка стола в школьной столовой. Экскурсия в хлебный и овощной магазины, покупка продуктов.

8.7. Хозяйственно – бытовой труд.

Особое место в общей системе коррекционно-воспитательной работы с детьми занимает обучение их навыкам самообслуживания. Предмет «ХБТ» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью начинается с IV класса

и является продолжением предмета «Самообслуживание».

В ходе занятий воспитанники учатся дифференцировать различные виды одежды и обуви, следить за их чистотой. Большое внимание уделяется уходу за жилищем.

Занятия по ХБТ проходят в специально выделенном помещении, в котором соответствующим образом оборудуется интерьер жилой комнаты. Здесь необходимо предусмотреть наличие шкафа с одеждой и обувью, зеркала, различной электробытовой техники и т.п., а также плиты, полки с посудой и другими предметами обихода. Выделяется также особое место для обучения воспитанников стирке мелких вещей.

В кабинете необходимо иметь в достаточном количестве и соответствующих размеров различный инвентарь: два ведра для мытья полов, швабру, тряпки, детские халаты, фартуки и т.д. В помещении должна быть аптечка с перевязочным материалом и медикаментами для оказания первой помощи пострадавшему.

Все виды работ по обслуживающему труду должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности. Умения и навыки, полученные в процессе обучения должны использоваться на уроках трудового обучения, СБО, ОБЖ, а также в повседневной деятельности.

V класс

Уход за одеждой и обувью.

Изучение названий одежды и обуви: уличной, школьной, домашней. Смена одежды и обуви по сезонам. Сроки смены белья. Правила хранения белья до стирки. Правила применения мыла при стирке. Посуда, применяемая для стирки белья. Приемы стирки и сушки мелких вещей: носовой платок, воротничок, носки. Сушка мокрой обуви. Ежедневное вытряхивание и чистка щеткой своей одежды.

Уход за жилищем.

Виды жилых помещений: общежитие, квартира, индивидуальный дом. Правила поведения в квартире. Ежедневная, периодическая и генеральная уборка. Мебель обыкновенная, мягкая, полированная. Правила ухода за мебелью.

Практическая работа. Участие в подготовке жилого помещения к зиме. Участие в уборке двора зимой. Участие в генеральной уборке жилого помещения. Чистка мебели. Натирка пола.

Приготовление пищи. Повторение и закрепление санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи.

Практическая работа. Сервировка стола к чаю. Правила накрывания стола к чаю, размещение каждого предмета на столе. Уборка, мытье чайной посуды горячей водой. Просушивание чайной посуды, складывание и хранение ее.

VI класс

Повторение и закрепление пройденного.

Уход за одеждой и обувью. Просушивание намокшей одежды и ее чистка. Моющие средства: мыло, стиральный порошок. Правила пользования моющими средствами и их хранение. Виды одежды и обуви по сезону. Умения привести в порядок свою обувь и одежду.

Практическая работа. Стирка рабочей одежды (фартук, косынка). Чистка зимней обуви. Ремонт белья по распоровшемуся шву. Пришивание пуговиц. Чистка войлочной и текстильной обуви.

Уход за жилищем. Подметание пола и удаление пыли со стульев, столов, подоконников. Виды освещения и отопление жилых помещений.

Практическая работа. Чистка мебели, мытье рабочих столов и подоконников. Участие в уборке двора.

Приготовление пищи. Овощи. Виды овощей. Холодильник. Где и как хранятся продукты. Значение правильного питания для поддержания и укрепления здоровья. Нормы и режим питания. Значения витаминов в питании. Основные продукты питания: хлеб, крупяные, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, мясо, рыба. Последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировка, мытье. Хранение пищи и продуктов питания.

Практическая работа. Мытье столовой посуды в горячей воде и споласкивание ее в чистой, горячей воде. Приемы сушки посуды. Правила накрывания стола к обеду, размещение предметов сервировки на столе. Назначение и правила пользования каждым предметом сервировки во время приема пищи. Приготовление бутербродов с маслом, колбасой и сыром.

VII класс

Уход за одеждой. Повторение материала 6 класса. Расширение знаний о предметах одежды. Способы стирки: ручная стирка, машинная стирка, Правила хранения одежды, требующей стирки. Виды работ по ремонту одежды: пришивание пуговиц, пришивание вешалки, ремонт по распоровшемуся шву. Моющие средства (мыло, стиральный порошок).

Правила пользования утюгом. Глажение небольших вещей из хлопчатобумажной ткани.

Практические работы:

Подготовка предметов одежды к стирке. Пришивание пуговицы.

Уход за обувью. Названия обуви. Виды обуви по назначению, по сезону. Средства и принадлежности по уходу за обувью. Правила ухода за кожаной обувью;

Практические работы по уходу за обувью (имитация движений).

Уход за жилищем. Моющие средства при уборке помещений. Инвентарь (приспособления) для влажной уборки помещений. Правила безопасности, санитарии и гигиены при влажной уборке помещений;

Последовательность работ при выполнении влажной уборки (мытьё батарей, плинтусов и пола). Ежедневная уборка класса. Уход за растениями в классе.

Ежедневная уборка класса. Уход за растениями в классе.

Предметы, создающие уют: занавески, скатерти, салфетки, ковры и ковровые дорожки. Их назначение. Пылесос. Устройство, назначение, эксплуатация и уход.

Практические работы: Мытьё классной доски, протирание полок в шкафу, протирание подоконников. Ежедневный уход за комнатными растениями. Мытьё батарей, плинтусов, пола. Использование пылесоса при уборке коврового покрытия.

Приготовление пищи. Приготовление пищи. Помещение кухни, соблюдение чистоты и порядка. Кухонная посуда. Мытьё кухонной посуды: кастрюль, чайников, сковородок. Нагревательные приборы и правила пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи.

Практическая работы. Помощь взрослым в приготовлении овощных блюд из сырых овощей (салат). Чистка картофеля, овощей (сырых), отваривание картофеля. Приготовление бутербродов. Заваривание чая, компота.

VIII класс

Уход за одеждой и обувью.

Закрепление всех навыков, полученных в 4-7 классах. Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплата. Определение места оторванной пуговицы.

Практическая работа. Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распоровшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток

в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплата. Утюжка.

Уход за жилищем. Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленении школьного двора. Пылесос, полотер. Правила пользования.

Практическая работа. Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал.

Приготовление пищи. Закрепление ранее приобретенных навыков. Правила пользования вилок и ножом. Культура поведения за столом, элементарные правила этикета. Помощь взрослым в приготовлении пищи.

Практическая работа. Заваривание киселя. Приготовление яиц вкрутую. Чистка вареного картофеля. Нарезание овощей для винегрета, салата. Приготовление каши, блюд из отварных овощей. Чистка ножей и вилок.

IX класс

Уход за одеждой и обувью. Подготовка одежды и обуви к сезонному хранению. Стирка белья с помощью стиральной машины.

Уход за жилым помещением. Ковры и ковровые покрытия. Способы ухода за ними. Пылесос. Правила техники безопасности. Правила мытья кафельных стен. Правила и периодичность уборки санузла. Моющие средства, приспособления и техника безопасности.

Приготовление пищи. Сервировка стола. Составление меню на день.

Изделия из теста.

Предприятия бытового обслуживания. Назначение. Виды услуг. Права потребителей.

X класс

Уход за одеждой и обувью. Выведение мелких пятен. Виды стиральных машин. Правила пользования ими.

Уход за жилым помещением. Способы ухода за зеркалами. Способы и периодичность ухода за окнами. Сохранение жилищного фонда.

Приготовление пищи. Сервировка стола. Составление меню на день.

Изделия из теста. Приготовления к празднику, сервировка праздничного стола.

Рецепты диетических блюд.

Предприятия бытового обслуживания. Назначение. Виды услуг. Права потребителей.

8.8. Социально – бытовая ориентировка (СБО).

Специальные коррекционные занятия по СБО направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

Одним из важнейших принципов обучения является принцип расширения социальных связей. Известно, что дети с отклонениями в развитии испытывают большие трудности в приспособлении к окружающему, усвоении общепринятых норм поведения, овладении навыками общения. Несомненно, что расширению социальных связей воспитанников должна способствовать вся коррекционно-воспитательная работа с ними. Цель учебного процесса — сформировать у детей определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей.

Успешное формирование у воспитанников адекватных представлений об окружающем во многом определяется умением учителя правильно строить педагогический процесс, используя разные формы и методы обучения. Многочисленными исследованиями доказано, что развитие детей с умеренной

и тяжёлой умственной отсталостью обеспечивается лишь тогда, когда их обучение строится на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Поэтому занятия с детьми по бытовой ориентировке организуются, главным образом, в форме экскурсий и уроков, которые (уроки)

проходят в виде сюжетно-ролевых игр. Именно при таком построении учебной работы наглядность и непосредственная деятельность с предметами занимают ведущее место в обучении воспитанников.

Уроки по социально-бытовой ориентировке организуются в специальном кабинете. В этом кабинете необходимо иметь в достаточном количестве натуральные предметы обихода или их образцы (телефонный аппарат, часы, осветительные приборы и т.п.). Кроме этого, широко должны быть представлены игрушки, картины, разнообразные таблички типа «Магазин», «Почта» и т.п. Работа с этими пособиями дает детям более конкретные и относительно прочные знания, развивает наблюдательность, повышает интерес к изучаемому.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность, с одной стороны, постепенно усложнять содержание тем, с другой - постоянно повторять пройденное. Закреплению и повторению материала отводится значительная часть времени на каждом уроке.

Большую роль в выработке у учащихся умений ориентироваться в окружающей жизни играют экскурсии. Их необходимо организовать таким образом, чтобы воспитанники не только наблюдали те или иные объекты, но и обязательно могли там, где позволяют условия, совершать определенные действия, подражая деятельности взрослых. Пассивные, не сопровождаемые целенаправленными действиями наблюдения за предметами и явлениями окружающей жизни малоэффективны в работе с такими детьми.

Результативность занятий обеспечивается только при условии тесной связи учителя с родителями, воспитателями ГПД и работниками столовой.

III класс

Я и моя семья. Место жительства. Знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени. Знание своего возраста. Знание своего адреса. Знание фамилии, имени и отчества отца и матери. Знание имен ближайших родственников (братья, сестры, бабушка, дедушка), степень их родства.

Навыки общения и культуры поведения. Выработка навыков и умений организованного коллективного поведения. Выработка умений правильно ходить, стоять, сидеть. Умение обратиться с вопросом, сообщением, передать просьбу, поручение товарищу, взрослому. Умение выслушать речь взрослого. Умение благодарить за помощь, за услугу. Выработка поведения в общественных местах: на улице, в кинотеатре, на экскурсии, магазине, в транспорте. Навыки поведения в школьном буфете и столовой.

Моя школа и мой класс. Знание названия, номера и адреса школы. Знание директора школы, учителей, врача, воспитателей. Знание всех школьных помещений. Четкое соблюдение всех режимных моментов. Умение приветствовать работников школы, родителей и друг друга. Поздравление с праздниками работников школы и родителей.

Улица. Правила уличного движения. Улица и ее части: тротуар, проезжая часть, переход. Их назначение. Тротуар, движение по тротуарам. Экскурсии по улицам. Знание крупных объектов, расположенных вблизи школы. Правила поведения на улице. Соблюдение чистоты и порядка на улице.

IV класс

Закрепление и расширение знаний учащихся по темам, пройденным в третьем классе «Я и моя семья. Место жительства», «Навыки общения и культуры поведения», «Моя школа и мой класс», «Улица. Правила уличного движения».

Транспорт. Виды транспорта. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов. Светофор, переход. Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Правила поведения пассажиров в транспорте.

Магазины. Виды магазинов: промтоварный, продовольственный. Что в них продается. Чтение вывесок: «Гастроном», «Универмаг», «Супермаркет», «Торговый центр» и др. Профессии работников магазина: кассир, продавец, контролер, фавосщик. Экскурсии в магазин.

Организация питания. Буфет, школьная столовая. Правила поведения в столовой. Знать, кто отпускает пищу, кто моет посуду. Выработка привычки убирать за собой грязную посуду.

Культурные учреждения для отдыха. Парк, сквер. Отличие леса от парка и сквера. Озеленение городов и значение озеленения для здоровья человека. Охрана зеленых насаждений.

V класс

Состав семьи. Фамилия, имя, отчество. Родственные отношения.

Правила поведения в семье. Обязанности по дому.

Формы обращения к старшим и к сверстникам при встрече и расставания, приемы обращения с просьбой и вопросом.

Соблюдения правил культурного поведения на улице: использование урн

и пользование туалетами. Правила поведения дома, в школе, в общественных местах.

Личная гигиена. Последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета. Охрана зрения при чтении, просмотре телевизора. Содержание в чистоте и порядке личных вещей. Здоровье и красота.

Улица. Правила уличного движения. Транспорт. Улица. Площадь.

Название улиц, расположенных вблизи школы, местожительства. Домашний адрес. Правила пользования лифтом. Дорожные знаки. Глобальные чтения основных дорожных знаков. Основные транспортные средства. Составление безопасного маршрута от дома до школы.

Средства связи. Телефон. Значение телефона. Правила пользования телефоном. Умение позвать вызываемое лицо, положив в это время трубку на стол, а не на рычаг.

Знание номера домашнего телефона, служебного телефона родителей, номеров экстренного вызова и службы спасения.

Радио. Радиоприемники. Музыкальные центры.

Телевизор. Умение пользоваться телевизором, видеоманитофоном.

Магазины. Виды торговых предприятий (магазин, рынок и др.).

Назначение. Магазины самообслуживания и с прилавочной системой.

VI класс

Повторение материала 5 класса.

Я и моя семья. Знание место работы родителей и их профессии.

Посещение (по возможности) место работы родителей и знакомство с характером их труда. Знание, в каком классе учатся или где работают брат, сестра.

Транспорт. Правила пользования общественным транспортом. Остановки транспорта по пути следования в школу. Составления безопасного маршрута от дома до школы и в другие точки населенного пункта.

Магазины. Покупка в магазинах штучных товаров первой необходимости: булок, хлеба, соли, молока, масла и др. фасованных товаров. Умение завернуть товар в бумагу, сложить покупку в хозяйственную сумку. Отчет о покупке дома и размещение продуктов по местам. Виды магазинов: промтоварный, продовольственный, магазин «Книжный», «Канцелярские товары». Игра в магазин. Тренировка учащихся в умении отобрать нужный товар в магазине и рассчитаться в классе. Систематические упражнения в размере денег и подсчетах стоимости покупки и сдачи. Знание цен основных хлебобулочных изделий, молочных продуктов. Практические закупки товаров в обычных магазинах.

Организация общественного питания. Знакомство с предприятиями общественного питания (экскурсии).

Почта. Телеграф. Почта. Почтовые отправления: письма, открытки, посылки, бандероли.

Жилище. Правила техники безопасности при пользовании электроприборами и газовой плитой.

VII класс

Повторение материала 6 класса.

Личная гигиена. Правила личной гигиены. Значение, способы закаливания. Уход за органами зрения, слуха. Уход за кожей рук, ногтями.

Питание. Санитарно–гигиенические требования к кухне. Кухонная мебель и оборудование, назначение. Холодильник. Назначение, правила эксплуатации и ухода. Бытовая плита. Назначение, правила эксплуатации и ухода. Столовая посуда и её назначение. Правила пользования столовой посудой и столовыми приборами. Мытьё и хранение посуды. Сервировка стола к ужину. Виды обработки овощей (первичная, тепловая). Продукты питания. Узнавание, показ. Кулинарные блюда быстрого приготовления. Требования, предъявляемые к хранению продуктов питания. Горячие напитки: чай, кофе, какао. Способы приготовления чая, кофе, какао. Бутерброд. Виды бутербродов. Продукты для приготовления бутербродов. Последовательность и правила приготовления бутербродов. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические правила безопасности при приготовлении горячих напитков и бутербродов.

Почта. Телеграф. Почтовое отделение. Почтальон. Почтовые ящики. Почтовые ящики: индивидуальные, домовые. Конверты, почтовые карточки, открытки. Знаки почтовой оплаты. Марки. Отправление писем в адрес школы, дома и получение их. Телеграммы деловые и поздравительные. Перевозка почты.

Транспорт: Виды транспорта. Обучение умению переходить улицу по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора. Упражнения на узнавание сигналов светофора, действия пешехода при смене сигналов. Правила поведения в транспорте.

Служба быта. Фотоателье. Экскурсия в фотоателье. Мастерские службы быта: по пошиву обуви, одежды, по ремонту обуви, одежды, бытовых электрических приборов, часов и др.

Торговля. Виды магазинов: специализированные, универсальные. Их назначение. Виды магазинов: промтоварный, продовольственный. Виды магазинов: магазин «Культтовары», «Канцелярские товары». Знание цен основных хлебо – булочных изделий, молочных продуктов, канцелярских товаров.

III класс

Повторение материала 7 класса.

Личная гигиена. Уход за кожей лица и волосами. Правила личной гигиены девушки, юноши.

Одежда и обувь. Поддержание одежды в порядке: пришивание пуговиц, зашивание распоровшегося шва. Глажение фартуков, косынок, носовых платков, салфеток. Ручная стирка изделий из хлопчатобумажных тканей.

Питание. Гигиена приготовления пищи. Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи. Правила и приемы ухода за посудой и кухонными приборами. Приготовление каши, вареных яиц, омлета, простейших овощных салатов. Приготовление компотов.

Семья. Права и обязанности каждого члена семьи. Семейные праздники.

Транспорт. Экскурсии на железнодорожный вокзал, автовокзал. Вокзалы. Их назначение, основные службы (справочная, расписание, билетные кассы).

Торговля. Магазины промышленных товаров и их отделы. Порядок приобретения товаров, оплата. Хранение чека для возможности обмена товара, предусмотренного правилами торговли. Приобретение доступного по цене товара. Проверка чека и сдачи.

IX класс *Личная гигиена.* Значение здоровья для жизни и деятельности человека.

Средства и способы его сбережения.

Одежда и обувь. Особенности ухода за одеждой, изготовленной из шерстяных и синтетических тканей. Их стирка и глажение.

Питание. Меню. Рецепт. Блюдо. Приготовление овощного супа, киселя. *Культура поведения.* Культура общения юноши и девушки. Внешний

вид молодых людей. Правила приема и приглашения гостей. Форма отказа. *Торговля.* Порядок приобретения товара: выбор, рассматривание, выяснение, назначение, стоимость, примерка, оплата. Получение чека, сдача.

Хранение чека.

Трудоустройство. Беседа о профессиях. Учреждения и отделы по трудоустройству. Оформление на работу (постоянной и по договору). Документы, необходимые для поступления на работу. Органы социальной защиты.

X класс

Личная гигиена. Значение косметики для девушек и юношей. Здоровье и способы его сбережения.

Одежда и обувь. Стиль одежды. Мода. Выбор одежды и обуви в соответствии с назначением.

Питание. Диетическое питание. Заготовка продуктов впрок.

Культура поведения. Адекватность поведения в обществе. Прием гостей и правила хорошего тона с родными, друзьями, знакомыми.

Торговля. Рынки. Виды рынков. Различие рынка и магазина. Права потребителя.

Трудоустройство. Беседа о профессиях. Охрана интересов трудящихся в трудовом законодательстве. Прием на работу. Документы: паспорт, заявление, трудовая книжка. Увольнение с работы. Производство и его подразделения: цеха, участки. Отдел кадров. Продукция. Оплата труда. Выполнение правил трудового распорядка. Профсоюз. Трудовая книжка.

8.9. Физическая культура.

В настоящую программу положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков глубоко умственно отсталых учащихся.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют интеллектуальные дефекты и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии, что сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Для того, чтобы ученики усвоили упражнения, инструкции к ним, необходимы многократные повторения, сочетающиеся с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых, элементарных движений. Одной из характерных особенностей детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении привычной обстановки они не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения.

Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

В работе с такими детьми нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому

требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушение сердечно сосудистой и дыхательной систем, глубокая эндокринная патология, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения как отдельных заданий, так и всего урока.

Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенным повышением нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям, чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Урок целесообразно строить из четырех частей (вводной, подготовительной, основной, заключительной), которые должны быть методически связаны между собой.

В настоящую программу включены следующие разделы: общеразвивающие и корригирующие упражнения, прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков, игры и игровые упражнения.

В процессе физического воспитания необходимо добиваться решения конкретных задач:

учить детей готовиться к уроку физкультуры;

учить правильному построению на урок и знанию своего места в строе; учить правильному передвижению детей из класса на урок физкультуры; учить ориентировке в зале по конкретным ориентирам (вход, стены,

потолок, пол, углы);

учить простейшим исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений и движений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);

учить навыкам правильного дыхания (по показу учителя);

учить выполнению простейших заданий по словесной инструкции учителя;

учить ходить и бегать в строю, в колонне по одному;

прививать навыки координации движения, толчка двумя ногами в различных видах прыжков;

обучать мягкому приземлению в прыжках;

учить прыжку толчком одной ноги и приземлению на две ноги;

учить правильному захвату различных по величине предметов, передаче и переноске их;

учить метаниям, броскам и ловле мяча;

учить ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;

учить выполнять простейшие упражнения в определенном ритме;

учить сохранению равновесия при движении по гимнастической скамейке;

учить преодолению простейших препятствий;

учить переноске различных грузов и коллективным действиям в переноске тяжелых вещей;

учить целенаправленным действиям под руководством учителя в подвижных играх.

I класс

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения по подражанию.

«Понюхать цветок» – вдох через нос. «Согреть руки» – хо – хо- хо –

выдох через рот. «Остудить воду» – ф-ф –фу – выдох.

Основные положения и движения (по подражанию).

Упражнения для мышц шеи. Наклоны головы вперед, назад с произнесением звуков- «да, да, да». Наклоны головы в стороны с произнесением звуков «ай, яй, яй». Повороты головы в стороны с произведением звуков «нет, нет».

Сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Повороты кисти ладонью кверху и книзу. Расслабление кисти – «стряхнули воду». Движение рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверху, внизу, сгибание и разгибание рук в локтевых суставах.

Упражнения для мышц туловища. «Дровосеки» – наклоны туловища вперед. «Маятник» - наклоны туловища в стороны. «Косим траву» – повороты туловища с ма-

ховым движением рук. Поднимание согнутой ноги вперед. Полуприседание на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп (сидя на гимнастической скамейке).

Упражнения для формирования правильной осанки.

Принятие правильной осанки стоя и сидя с помощью учителя. Стойка у вертикальной плоскости с правильной осанкой до 5 сек.

Ритмические упражнения. Прохлопывание учащимися показанного учителем ритма в разном темпе: два равномерных хлопка в медленном темпе, тоже в быстром темпе. Ходьба под хлопки или звучание бубна.

Прикладные упражнения.

Построения и перестроения.

Построение в колонну по одному с помощью учителя.

Выполнение движений по командам с учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Построение в колонну в нарисованных кружках.

Ходьба и бег. Ходьба небольшими группами и всей группой (без построения в колонну). Ходьба по залу, касаясь рукой стены. Ходьба по линии, начерченной на полу. Ходьба друг за другом обычным шагом с соблюдением интервала (не натываясь друг на друга). Ходьба в колонне по одному, взявшись за руки. Свободный бег. Бег на носках.

Прыжки. Подпрыгивание на месте на двух ногах. Спрыгивание с высоты 10-20 см. Броски, ловля, метание, передача предметов и переноска груза. Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Правильный захват мяча руками. Перекладывание мяча с одного места на другое. Выполнение основных движений с удержанием мяча. Катание мяча от ребенка к учителю и от учителя к ребенку. Подбрасывание мяча вверх. Передача мячей, флажков, палок в шеренге. Поднимание рук с флажками вперед, вверх, в сторону, опускание вниз. Движения скрещенных рук с флажками вверху, внизу, помахивание флажками. Перекладывание флажков из одной руки в другую перед собой над головой. Переноска мяча, гимнастической палки, флажков с одного места на другое.

Лазанье и перелезание, подлезание. Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом на 2-3 рейки. Переползание на четвереньках в медленном темпе. Подлезание под шнур высотой 50 см. Перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад.

Равновесие. Ходьба по начерченному коридору шириной 20 – 30 сантиметров. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Движение руками в стойках: стойка с сомкнутыми ступнями, стойка пятки вместе, носки врозь.

Игры. Для построения:

«Пойдешь гулять». Учитель предлагает ученику гулять. Ученик поднимается со своего места и встает за учителем. Затем приглашаются второй, третий ученики (до 6-8 учащихся), они встают друг за другом и идут за учителем.

«Поезд» - построение в колонну, положив руки на плечи впереди стоящего товарища.

«На праздник» - построение парами, идти, помахивая флажками.

Для ходьбы:

«Возьми флажок» - ходьба группами со своих мест за флажками и обратно.

«Пойдем в гости» - дети разбиты на две группы. Одна группа идет в

гости к другой, выбирая себе пару. В парах можно попрыгать, поплясать, затем возвращаются на свои места.

Для бега:

«Беги ко мне». «Догони мяч».

Для прыжков:

«Лягушки», «Прыг-скок», «Перепрыгни через шнур», «Солнышко, дождик», «Солнышко – иди гулять, дождик – беги домой».

II класс

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения.

Глубокий вдох через нос и выдох через рот. Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например: «Паровоз» - чу, чу, чу – выдох. «Самолет» – у, у, у – выдох.

«Жук» – ж – ж – ж – выдох.

Основные положения и движения. Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в первом классе, с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения. Вращение головой – «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выде-

ление пальцев. Круговые движения кистью. Положение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам – движение рук из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны, «Птицы летят, машут крыльями».

Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «Насос». Движения прямой ногой: вперед, в стороны, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и пережат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.

Упражнение для формирования правильной осанки. Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции и при контроле учителя. Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке до 5-7 сек. Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.

Ритмические упражнения. Прохлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнения в медленном темпе.

Прикладные упражнения. Построение и перестроение. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу. Равнение по черте. Перестроение шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег. Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках. Ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову. Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с передвижением вперед. Подпрыгнуть вверх на двух ногах с доставанием предмета. Спрыгивание с высоты 20-30 см.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча в руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание флажками над головой и в ходьбе. Наклоны туловища вперед и приседание с опусканием флажков на пол. Броски и ловля мяча от учителя к ученику. Передача большого мяча в колонне. Переноска 3-4 гимнастических палок, двух мячей, флажков и других мелких предметов. Коллективная переноска гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.

Лазание, перелезание, подлезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз до пятой рейки, приставными шагами под контролем учителя. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25 см.

Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Пролезание через обруч, стоящий вертикально. Подлезание под препятствие на четвереньках («Конь», «Козел», «Бревно»). Перешагивание через гимнастическую палку.

Равновесие. Ходьба по начерченной линии. Ходьба по доске, положенной на пол. Стойка на носках – две – три секунды. Стойка на одной ноге, руки на пояс.

Игры. Повторение и закрепление игр, пройденных в первом классе. «Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки. «Сделай фигуру» («Вот так поза»). Во время бега по команде замереть в различных позах.

«Найди свой цвет». Дети разбиты на две группы, у каждой группы свой цвет флажка. Дети свободно бегают. У учителя два разноцветных флажка. Он ставит руки с флажками в стороны и дает команду для построения групп с той стороны, где флажок их цвета.

«Веревочный круг» («Береги руки»). Учащиеся держатся за веревку. Водящий старается ударить играющих по рукам. Игроки убирают руки и снова берутся за веревку.

«Поймай комара». У учителя палочка с веревочкой, на конце которой картонный комар. Учитель двигает палочкой. Игроки подпрыгивают, стараясь поймать комара.

«Лошадки» - лошадка, кучер – бег парами.

III класс

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения. Дыхательное упражнение по подражанию, под хлопки, под счет. Из исходного положения руки за голову, развести руки в стороны, слегка прогнуться – вдох, свести локти вперед, слегка наклониться вперед – выдох.

Основные положения движения. Повторение и совершенствование ранее пройденных упражнений. Противопоставление первого пальца остальным одновременно двумя руками. Выделение пальцев рук. Движение плеч вперед, назад. Сгибание рук с усилием – «Силачи». Расслабление мышц рук – из положения легкого наклона вперед, руки внизу, потряхивание руками. Наклоны и повороты туловища с различными исходными положениями рук. Поднимание прямой ноги вперед. Упор присев. В положении сидя сгибание и разгибание ног поочередное и одновременное, движение голеностопных суставов. Из положения сидя – лечь, сесть.

Упражнения для формирования правильной осанки. Из положения стоя у вертикальной плоскости, отойти от нее на 2-3 шага, сохраняя правильную осанку. Ходьба, руки за спину, сохраняя правильную осанку.

Ритмические упражнения. Согласование ходьбы с хлопками. Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении звучания бубна. Начало движения и остановка по звуковому сигналу.

Прикладные упражнения.

Построение, перестроение.

Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции. Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег. Ходьба с высоким пониманием бедра. Бег с различной скоростью.

Прыжки. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. Прыжки в длину с места толчком двух ног (с пола на мат). Прыжки в глубину с мягким приземлением.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Выполнение основных движений руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча. Броски малого мяча в стену. Сбивание большим мячом предметов (булавы, кегли). Передача большого мяча в колонне над головой.

Перекладывание флажков из одной руки в другую. Круговые движения руками с флажками. Перенос 6-7 гимнастических палок. Переноска гимнастической скамейки (одним человеком) под контролем учителя.

Лазанье, перелазание, подлезание. Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропуская реек и не вставая на одну рейку двумя ногами. Передвижение по гимнастической стенке в сторону приставными шагами. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на колени и захватом кистями рук краев скамейки. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. лежа животе. Перелезание через препятствие высотой до 80 см. на животе (конь). Пролезание через 3-4 гимнастических обруча на расстоянии 50 см. Перешагивание через бруски высотой 15-20 см.

Равновесие. Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на скамейке, другая на полу. Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны (2-3 сек.).

Игры. Повторение и закрепление ранее пройденных игр: «Маленькие зайчики», «Совушка», «Что пропало», «Попрыгунчики – воробышки».

IV класс

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения.

Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя. Руки через стороны вверх – подтянуться – вдох, руки вниз – расслабиться – выдох.

Повторение и закрепление ранее пройденных упражнений. Одновременное сгибание пальцев на одной руке и разгибание на другой. Вращение кистей рук. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Взмах ногой вперед, назад. Положение лежа на спине, поочередное поднятие ног. В положении лежа на животе, поднятие головы, прогибание назад с опорой на руки. В стойке на четвереньках прогибание и выгибание спины («Кошечка», «Скамеечка»). Стоя у опоры, поднятие ноги вперед, назад, подтягивание ноги («стряхнуть воду с ноги»).

Упражнение на формирование правильной осанки. Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, движения руками в стороны, вверх. Сохранение правильной осанки в положении стоя до 5 сек.

Ритмические упражнения. Остановка движения с прекращением движения музыки. Изменение темпа движения в зависимости от характера музыки.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя. Повороты по ориентирам с указанием стороны. Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!».

Ходьба и бег. Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу. Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Бег в играх.

Прыжки. Прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на месте на двух ногах с поворотами на 45 градусов. Прыжки с одной ноги на две. Прыжки в глубину с двух ног на две (гимнастическая скамейка между ногами), прыжки на двух ногах с продвижением вперед и опорой на руки.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Выполнение общеразвивающих упражнений с удержанием мяча. Катание мяча между расставленными предметами. Передача большого мяча в колонне между ног. Метание малого мяча с места через натянутую веревку. Броски мяча в сторону с расстояния 2-3 метра, правой и левой рукой из-за головы. Метание мяча в «корзину», стоящую на полу. Держание палки двумя руками, хватом с верху и

с низу. Выполнение различных исходных положений с палкой. Поднятие палки с пола и опускание ее на пол. Переноска гимнастических палок (8-10

шт.). Переноска гимнастического мата (8 чел.).

V класс

Дыхательные упражнения.

Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем.

Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Круговые движения руками. Опускание на одно колено с шага вперед и назад. Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног. Взмахи ногой с сторону у опоры. Лежа на спине – «велосипед». Упражнение на расслабление мышц.

Упражнения на формирование правильной осанки. Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднятие ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки.

Ритмические упражнения. Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйся!», «Смирно!».

Ходьба и бег. Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег парами наперегонки. Бег в медленном темпе с соблюдением строя.

Прыжки. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжок в длину с шага. Прыжок в высоту с шага. Прыжок в глубину с высоты 50 см. с поворотом на 45 градусов. Прыжок, наступая. Через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой и над головой.

Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. Метание мяча в горизонтальную цель. Метание мяча из-за головы с места на дальность. Высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола. Броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу. Удары мяча об пол двумя руками. Переноска одновременно нескольких предметов различной формы. Перекладывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание палки вертикально вверх и ловля ее двумя руками. Переноска гимнастического мата (4 человека) на руках, гимнастического ковра (4 человека) тягой и толканием.

Лазание, подлезание, перелезание. Повторение ранее пройденных способов лазания по гимнастической стенке. Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на первую рейку). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков. Перелезание через препятствие (конь, козел) ранее изученными способами.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем при встрече на полой доске, в коридоре 20 -см.

Игры. «Так можно, так нельзя», «Волк и овцы», «Запомни порядок», «Ворона и воробей», «У медведя во бору», «Прыжки по кочкам».

VI класс

Дыхательные упражнения. Дыхание в положении лежа. Грудное и брюшное дыхание.

Основные положения и движения. Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движением рук из различных исходных положений. Выполнение в разном темпе.

Упражнения на осанку. Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной. Ходьба с правильной осанкой с грузом на голове.

Ритмические упражнения. Выполнение простейших движений в ритме со словами. Восприятие перемены темпа, музыки.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».

Ходьба и бег. Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. Бег на скорость с высокого старта на 30 метров по команде учителя.

Прыжки. Прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту «согнув ноги» с 2-3 шагов. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на 2 через «ров».

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Выполнение основных движений с правильным удерживанием малого мяча, переключением его из рук в руки.

Броски мяча вверх и ловля его после отскока. Броски большого мяча друг другу из-за головы. Удары мяча об пол правой и левой рукой. Броски малого мяча в вертикальную цель. Броски малого мяча на дальность. Подбрасывание

и ловля палки в горизонтальном положении. Поочередные перехваты вертикальной палки. Переноска гимнастической скамейки – 2 человека, мата – 4 человека, коня – 6 человек – на руках. Переноска различных предметов разными способами: на руках, волоком, катанием, толканием.

Лазание, подлезание, перелезание. Лазание по гимнастической скамейке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 метра.

Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1- 2 сек.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15 см. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено.

Игры. «Запрещенное движение», «Узнай на ощупь», «Пчелки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Построение в круг», «Броски мяча друг другу», «Кто быстрее», «Мы веселые ребята».

VII класс

Дыхательные упражнения. Дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде.

Основные положения и движения. Положения рук – на поясе, вверху, за головой, за спиной, ноги в сторону, вместе. Сочетание движений головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положениях. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него.

Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя.

Ритмические упражнения. Согласование своих движений с музыкой в умеренном и быстром темпе, при ходьбе, беге, подскоках.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения.

Закрепление ранее пройденных строевых приемов. Расчет по порядку.

Ходьба и бег. Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег парами наперегонки.

Прыжки. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед Прыжок в длину с шага Прыжок в высоту с шага. Прыжок, наступая, через гимнастическую скамейку с опорой на руки

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Сгибание, разгибание руки с удержанием мяча. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой. Броски мяча на дальность. Метание мяча в горизонтальную цель. Переноска одновременно нескольких предметов различной формы.

Лазание, подлезание, перелезание. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропуская реек и не вставая на одну рейку двумя ногами. Передвижение по гимнастической стенке в сторону приставными шагами. Лазание по гимнастической стенке попеременным способом. Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см ограниченное с боков. Перелезание через препятствия (конь) на животе.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом. Ходьба по гимнастической скамейке с палкой. Ходьба по гимнастической скамейке с флажками. Ходьба по гимнастической скамейке с обручем. Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем при встрече на полой доске в коридоре 20-30 см.

VIII класс

Дыхательные упражнения. Глубокое дыхание при выполнении упражнений (по показу).

Основные положения и движения. Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движение головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

Упражнения на осанку. Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

Ритмические упражнения. Изменение характера движений в зависимости от характера музыки (марш- ходьба, полька-прыжки, вальс – плавные упражнения).

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения. Построение в шеренгу, в колонне, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонне, в круг по инструкции учителя.

Ходьба и бег. Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

Прыжки. Прыжок в высоту с разбега способом «согнув ноги». Прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте (квадрат 50 х 50). Прыжок в глубину с высоты 50-60 см, в обозначенное место. Прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата, коня тягой, толканием.

Лазание, подлезание, перелезание. Преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5-ой рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное с боков (лежа), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки), перелезание через коня, подлезание под коня (на четвереньках).

Равновесие. Ходьба по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке).

Игры. «Что изменилось?», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы», с имитацией движений по команде учителя. «Два мороза». Эстафета с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

IX класс

Дыхательные упражнения. Регулирование дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно- силового характера.

Основные положения и движения. Фиксированное положение головы при быстрых сменах исходных положений. Соединения различных исходных

положений и движений руками, ногами, туловищем в несложных комбинациях. Наклоны туловища с подбрасыванием и ловлей предметов.

Упражнения на осанку. Лазание по гимнастической скамейке, руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой.

Ритмические упражнения. Простейшие сочетания музыкальных танцевальных шагов. Ритмический танец.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения. Ходьба и бег. Построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево.

Прыжки. Прыжок «согнув ноги» через козла, коня, в ширину (все учащиеся). Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища и между ног. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другой. Ходьба по гимнастической скамейке с преодолением препятствий. Переноска нескольких снарядов по группам (на время). Техника безопасности при переноске снарядов.

Лазание, подлезание, перелезание. Перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия. Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах).

Равновесие. Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках.

Игры. «Лучший бегун», «Преодолей препятствие», «Запрещенное движение», «Самый точный», «Ловкие, смелые, выносливые», «Птицы».

Эстафета с передачей мячей, бегом, прыжками.

Х класс

Дыхательные упражнения. Регулирование дыхания при выполнении упражнений циклического характера с максимальной нагрузкой (кросс, эстафеты, прыжки).

Основные положения и движения. Прыжки в приседе с продвижением вперед. Круговые движения туловища (и.п.рук – за голову, вверх). Выпады: вперед с наклоном туловища назад, вперед; вправо, влево с наклоном вперед; вправо, влево с наклоном вперед, в сторону, назад с наклоном вперед.

Упражнения на осанку. Закрепление ранее изученных сочетаний упражнений с удержанием на голове груза (большой массы) с упражнениями в равновесии.

Ритмические упражнения. Чередование ходьбы на месте с шагом «галопом» в сторону в темпе музыки. Закрепление изученных танцевальных шагов.

Прикладные упражнения.

Построения, перестроения. Ходьба и бег. Упражнения по овладению и совершенствованию в технике перемещений и во владении мячом, типа- бег с изменением

направлений, скорости; челночный бег с ведением и без ведения мяча; упражнения на быстроту и точность реакции.

Закрепление и выполнение ранее изученных команд: «смирно», «вольно», «расслабиться». Согласованные повороты группы учащихся кругом (направо, налево); переход с шага на месте на ходьбу вперед в шеренге, колонне. Отработка строевого шага.

Прыжки. Прыжки ранее изученными способами. Преодоление полосы препятствий. Прыжки в заданном ритме.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. С гимнастической

палкой: прыжки с различными положениями палки, перебрасывание гимнастической палки в парах.

С набивными мячами: перебрасывание набивного мяча вверх из-за головы снизу и от груди партнера. Передача мяча при выполнении эстафет.

Уборка снарядов после занятий.

Лазание, подлезание, перелезание. Закрепление ранее изученных способов лазания. Лазание на скорость по гимнастической стенке.

Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах). Перелезания через препятствия различной высоты.

Равновесие. Повторение всех видов равновесия. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках. Упражнения в сопротивлении.

Игры. Эстафета с бегом, прыжками. Эстафета с метанием в цель и на дальность.

«Поймай мяч», «Кто точнее», «Ориентир», «Слушай сигнал».

8.10.Музыка и пение.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном /коррекционном/ образовательном учреждении VIII вида.

Музыка оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством

преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных учреждений.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Поэтому учителю музыки необходимо вести свою работу в контакте с логопедом и врачом психиатром.

Программный материал уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические упражнения, элементы музыкальной грамоты.

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Мелодии песен должны быть простыми, и содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения, распевания на попевах и легких песнях. Программой предусмотрено пение как в музыкальном сопровождении, так и без него.

Пение без музыкального сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю.

Репертуар песен в каждом классе составлен с учетом возраста и особенностей речевого развития учащихся. Неотъемлемой частью каждого урока должно быть слушание музыки, которое способствует расширению кругозора, воспитывает у учащихся музыкальный слух. Дети слушают, понимают и воспринимают музыкальные произведения, более сложные по

своему содержанию и эмоциональной окраске, чем те, которые они исполняют. Поэтому слушание музыки имеет большое значение в коррекционно-развивающей работе с этими детьми.

В начальных классах учащиеся знакомятся с отдельными понятиями музыкальной грамоты, которые включены или в раздел «Пение», или в раздел «Слушание музыки».

В программу также включены музыкально-ритмические движения. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся,

совершенствуется координация движений, улучшается осанка. Под влиянием музыкально – ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся. На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представление о различных явлениях природы.

I класс

Пение .

Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое, без напряжения, положение корпуса и головы.

Постановка артикуляции гласных звуков как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности у, о, а, и, э).

Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом.

Развитие умения петь спокойно, без выкриков, при формировании гласных звуков следить за правильностью артикуляции.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Пение без напряжения, легким звуком в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко).

Развитие понимания дирижерских жестов: «внимание», «вдох», «начало»

и «окончание» пения.

Пение:

«Да – да – да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Ладушки» , рус. нар. Песня, обр. Г. Фрида «Спи, мой Мишка», М. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского *Слушание музыки:*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой «Мамочка моя», мелодия И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Лошадка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровской

«Чики- чики – чикалочки», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой

«Петушок» , рус. нар. прибаутка, обр. М. Красева

«Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой
«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной
«Птичка», муз. Т. Попатенко
«Дождик», рус. нар. песня, обр. В. Фере
«Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля
«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой «Цап – царап», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоиной
Музыкально – ритмические движения:
«Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой
«Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля
«Флажки», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера
«Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой
«Прятки», рус. народная мелодия, обработка Р. Рустамова
«Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
«На чем играю?», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского
«Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной
«Бубен», муз. Г. Фрида
«Погремушки», музыка М. Раухвергера.
«Где же наши ручки?» , муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды «Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Мотылек», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Петрушка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского

Слушание музыки. Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.

Знакомство с музыкой разного эмоционального содержания.

Ознакомление с силой звучания: громкое и тихое.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: погремушка, колокольчик, бубен, барабан.

Музыкально – ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска);

Реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко – тихо), на его начало и окончание.

В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.

Слушание музыки:

«Танечка, баю- бай- бай», рус. народная песня, обр. В. Агафонникова «Пляска петрушки», муз. М. Раухвергера (фрагмент) «Ах вы сени», рус. нар. мелод, обр. В. Агафонникова.

«Бубен», муз. Г. Фрида

«Погремушки», муз. М. Раухвергера

«Зарядка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой

«Умывальная», муз. А. Александрова, сл. В. Викторова

«Самолет летит», муз. Е. Тиличеевой

«Птички», муз. Т. Ломовой

«Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой

«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «В лесу», муз. Е. Тиличеевой :

«Кукушка»,

«Зайка»,

«Медведь».

«Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской

II класс

Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в I классе. Продолжение работы над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха.

Дальнейшее развитие подвижности артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные звуки, выделять ударные слоги.

Развивать понимание смысла текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного).

Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой

«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Дед мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Дождик», русск. нар. песня обр. В. Фере

«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Коргановой

«Дудочка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой

«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля

«Петушок», русск. нар. Прибаутка, обр. М. Карасева

«Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Черницкой

«Ходит Ваня под окном», русск. нар. Песня, обр. Т. Ломовой «Козлик», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдонины

Слушание музыки. Закрепление навыка спокойного и внимательного слушания музыки.

Развитие умения различать запев, припев и вступление к песне.

Учить различать темпы: быстрый, медленный.

Развивать желание слушать понравившиеся произведения.

Развитие умения различать громкое и тихое звучание.

Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием

: погремушка, колокольчик, бубен, барабан.

«Зарядка», муз. Е. Тилечевой, сл. Л. Мироновой

«Умывальная», муз. А. Александровой, сл. В. Викторова

«Галоши», муз. А. Островского, сл. З. Петровой

«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкеля

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля

«Ах, вы, сени», русск. нар. песня, хор В. Агафонникова «Из - под дуба», русск. нар. мелод., обр. Г. Левкодимова «Ах ты, береза», русск. нар. мелод., обр. Г. Левкодимова

«Заюшкина избушка», «Репка», «Гуси –лебеди», рус. нар. сказки

«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова,

«Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

«Колыбельная», муз. С. Розареного

«Игрушки», маленькая сюита для фортепиано по мотивам стих. А. Барто, муз. В. Семенова.

Музыкально – ритмические движения. Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;

Учить реагировать на начало и окончание музыки, менять движения в соответствии с изменением музыкального метроритма.

Выполнять следующие движения:

- ритмично ходить под музыку;
- покачиваться с ноги на ногу;
- поднимать платочки, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими;
- переходить под музыку от одного вида движений к другому;
- собираться в круг в играх и хороводах.

«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля «Колокольчик», муз., сл. Е. Макшанцевой «Бубен», муз., сл. Е. Макшанцевой

«Повтори, дружок, за мной» муз. и сл. Н. Щербаковой

«Погремушки», муз. М. Раухвергера

«Воротики», русск. нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова

«Жмурки с бубном», русск. нар. Мелодии, обр. Т. Шутенко

«Пляска», укр. нар. мел., обр. Т. Ломовой

«Игра с погремушками», русск. нар мелодия, обр. А. Быканова
«Игра с матрешками», русск. нар. мел., обр. Р. Рустамова
«Тихие, громкие звоночки», муз. Г. Рустамова, сл. Ю.Островского
«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
«Девочка чумазая», муз. Т. Попатенко, сл. А. Барто, О. Высотской, инсц.
Е. Соковниной.

III класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах.

Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков.

Приучать петь в хоре, учить петь в унисон.

Развитие умения петь хорошо выученные песни в составе группы или индивидуально.

Выразительно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Пение:

«Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского

«Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, И. Найденовой

«Осень», муз. И. Кишко. Сл. И. Плакиды

«Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской

«Елочка- красавица», муз. Г.Левкодимова, сл. И. Черницкой

«Дудочка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой

«Пляска с погремушкой», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. М. Мироновой

«Строим дом», муз. М. Карасева, сл. С. Вышеславцевой

«Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой

«Дуда», бел. нар. песня, обработка А. Александрова

«Петушок», муз. М. Матвеева, сл. народные

«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской

«Две тетери», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова

«Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик, сл. народные

«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова, сл. народные «Ути- ути», муз. Ю. Литовко, сл. А. Барто

Слушание музыки

Развитие элементарных представлений о разнообразии прослушиваемой музыки: песня, танец и марш.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие и низкие).

«Марш», С. Прокофьев

«Марш», М. Робер

«Марш», Э. Сигмейстер

«Два петушка», муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Виеру

«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской

«Гопачок», укр. нар. мелодия, орб. М. Раухвергера

«Первый вальс», муз. Д. Кобалевского

«Плясовая», муз. В. Семенова

«Частушка», муз. Д. Кобалевского

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Френкеля «Воробушки», муз. М. Красева «Прогулка», муз. М. Раухвергера

«Я с комариком плясала», рус. нар. песня, обр. А. Зилотти

Музыкально – ритмические движения.

Учить детей бегать легко, не шоркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притоптывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; плясать, используя знакомые танцевальные движения.

«Музыкальные формы и жанры»

«Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко «Танец с воздушными шарами», муз. М. Раухвергера «Займи домик», муз. М. Магиденко

« Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

«Игра с водой», стар. францз. песенка

«Игра с погремушками» , муз. Ф. Фролова

«Тише- громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова «Дождик», русск. нар. песня, обр. Т. Попатенко

IV класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на знакомом материале.

Учить выразительно исполнять песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко –тихо).

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

«Сорока- сорока», русск. нар. песня, обр. Т. Папатенко

«Коровушка», русск. нар. песня

«Как у наших, у ворот», русск. нар. песня

«Морозушка- мороз!», русск. нар. песня

«Сею – вею, посеваю», русск. нар. песня

«Воробушек летит», русск. нар. песня

«Песенка друзей», муз. В. Черчик, сл. Я. Акима

«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкеля

«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук

«Песенка Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта

«Кукушка», русск. нар. песня., обр. И. Асеева

«Урожай собирай», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Василек», русск. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова

«У кота – воркота», русск. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова «Солнышко», русск. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова

Слушание музыки

Ознакомление с пением хора и соло.

Развитие умения определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: маршевые, танцевальные, веселые и грустные.

Формирование представлений о звучании оркестра народных инструментов.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: ложками, балалайкой, баяном (аккордеоном), фортепьяно.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие-короткие).

«Во поле береза стояла», русск. нар. песня

«Камаринская», русск. нар. песня

«Пойду ль я, выйду ль я», русск. нар. песня

«Из – под дуба, из –под вяза», русск. нар. песня

«Барыня», русск. нар. песня

«Метелица», русск. нар. песня

«Калинка», русск. нар. песня, обр. В. Бубнова

« Светит месяц», русск. нар. песня, обр. А. Беляева

«Кадриль», русск. нар. песня, обр. А. Беляева

«Во саду ли, в огороде», русск. нар. песня, обр. Н. Римского – Корсакова

«Камаринская», русск. нар. мелодия, обр. Б. Феоктистова

«Ходит месяц над лугами», муз. С. Прокофьева

«Зима», муз. М. Крутицкого

«Клоуны», муз. Д. Кабалевского

«Пьеса», муз. Б. Бартока

«Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова

Музыкально – ритмические движения

Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки;

двигаться в умеренном и быстром темпе;

начинать и оканчивать движения с музыкой, менять движения в соответствии с двухчастной формой: ходить под музыку спокойно, бодро; бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону, направо, в сторону, налево, вниз, пружинить ногами, слегка приседая); перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.

«Васька- кот», русск. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель

«Курочки и петушок», русск. нар. песня, обр. Г. Фрида

«Воротики», русск. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова

«Жмурки с голосом», обр. Н. Егошиной

«Воробейка», обр. Н. Егошиной

«Дедушка Сысой», обр. Н. Егошиной

Игра «Ворон», русск. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой

Игра «Догадайся, кто поет», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова

Игра « Два барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

«Не опоздай», русск. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера

«Светофор», муз. Ю. Чичкова, Н. Богословского

«Кулачки и ладошки», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

«Передача платочка», муз. Т. Ломовой

«Ловушка», русск. нар. мелодия, обр. Л. Сидельникова

«Гори, гори ясно», русск. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова

«Андрей – воробей», русск. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой «Лиса», русск. нар. по-
певка, обр. В. Попова

V класс

Пение

Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в предыдущих классах.
Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки не только высокие и низкие, но средние; движение мелодии не только вверх или вниз, но и ее звучание на одной высоте.

Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.

Развитие умения сохранять округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.

Дальнейшая работа над частотой интонирования и устойчивостью унисона.

Выразительное пение, с выполнением динамических оттенков.

Пение песен маршевого характера.

Умение петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

«Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

«По грибы», м. и сл. Л. Абеляна;

«Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Здравствуй, Дед Мороз! », м. В. Семенова, сл. Л. Дымовой;

«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;

«Ласточка», м. Е. Крылатова, сл. И. Шаферана

«Песенка друзей», м. В. Герчик, сл. Я. Акима

«Катюша», м. М. Блантера, сл. М. Исаковского;

Слушание музыки.

Знакомство с детским хором, с массовыми песнями Е. Крылатова, Ю.

Чичкова, Д.Кабалевского, Г. Струве, В. Шаинского.

«Чему учат в школе?», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Дважды два – четыре», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Детство – это я и ты», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского; «Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского; «Дружат дети на планете», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Прекрасное далеко», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;

«Облака», м. В. Шаинского, С. Козлова;

«Дорога добра», м. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

Музыкально-ритмические движения.

Развитие умений:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках;
- уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них;
- пружинить на ногах, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояния между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны;
- выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

«Огородная-хороводная», м. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;

«Танец около елки», Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;

Игра на ДМИ: «Полянка», рус. нар. мелодия обр. Т. Кузнец;

Игра со словом: «Совушка-сова», рус. нар.потешка обр. Л. Генераловой; «Лиса по лесу ходила», рус.нар.прибаутка обр. Л. Генераловой; «Парная пляска», чеш.нар.мелодия обр. Е. Рагульской.

VI класс

Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре.

Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

«Осень», м. И. Кишко, сл. И. Плакиды;

«Урожай собирай», м. И. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Новогодняя», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;

«Буденовец», м. Я. Дубравина, сл. М. Наринского;

«Мамин праздник», м. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;

«Пение птиц», польс.нар. песня, сл. Л. Глазковой;

«Воробей», м. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Межвежата», м. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Слушание музыки.

Расширение представлений о музыке. Картины природы в музыке и в живописи.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения с помощью специально подобранного музыкального материала.

Знакомство со звучанием симфонического оркестра.

«Грустный дождик», м. Д. Кабалевского;
«Дождь и радуга», м. С. Прокофьева;
«Березка», м. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько;
«Листопад», м. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
«Дед Мороз», м. Р. Шумана;
«Смелый наездник», м. Р. Шумана;
«Болезнь куклы», м. П. Чайковского;
«Ласковая просьба», м. Г. Свиридова;
«Песня жаворонка», м. П. Чайковского;
«Белка», м. Р. Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» «Козел», м. Ю. Некрасова.

Музыкально- ритмические упражнения.

Учить детей согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера.

Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, выразительно передавать характерные элементы музыкально – игровых образов.

В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, поднимать и опускать руки, вперед

и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары.

Учить детей пляскам, состоящих из этих элементов.

«К нам гости пришли», м. А. Александрова, сл. М. Ивенсена;

«Новогодний хоровод», м. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;

«Хоровод дружбы», амер. нар. мелодия обр. Р. Френкель- Борисовой;

Сюжетная игра: «Козлята и волк» сост. А. Зимина

VII класс

Пение.

Слушание: Добиваться от учащихся различать контрастные, по характеру звучания части и музыкальном произведении. Учить узнавать любимые, хорошо зна-

комые произведения, развивать желание слушать их. Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни

Пение: Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера.

Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. Уметь петь без сопровождения простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обогащать песенный репертуар.

Музыкально-ритмические движения: Учить пропевать песенный игровой материал, менять движение в соответствии с темпом: ходить, шагать, подпрыгивать, делать движения вверх, в сторону, направо, налево, пружинить ногами.

Учить улавливать ритм, воспринимать ритмические рисунки, подбирать аккомпанемент к музыкальным отрывкам

«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;

«Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

«Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;

«Подарок маме», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Бравые солдаты», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского; «Соловейко», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Веснянка», укр. нар. песня.

VIII класс

Пение

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяжное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания.

«Утро», м. Р. Бойко, сл. С. Есенина;

«Скворушка прощается», м. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен;

«Осень», м. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина;

«Почему медведь зимой спит?», м. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова;

«Тает снег», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Пришла весна», м. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена;

Слушание музыки.

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь.

Особенности творчества композиторов: М.И.Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М.П. Мусорского.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений (опера, балет)

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра.

Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов.

Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

«Марш Черномора», м. М. Глинки, из оп. «Руслан и Людмила»;

«Марш», м. С. Прокофьева, из оп. «Любовь к трем апельсинам»;

«Полет шмеля», м. Н. Римского-Корсакова, из оп. «Сказка о царе Салтане»;
«Вальс», м. П. Чайковского, из балета «Спящая красавица» «Испанский танец», м. П. Чайковского, из б. «Лебединое озеро» «Волшебник-недоучка», м. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева; «Арлекино», м. Э. Димитрова, сл. Б. Баркас; «Ты у меня одна», м., сл. Ю. Визбора; «Как здорово», м., сл. О. Митяева;

Музыкальная грамота.

Элементарные понятия нотной записи: нотный стан, нота, звук, скрипичный ключ.

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях:

композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т.д. Музыкально-ритмические упражнения.

Учить выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко- плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой

в плясках и хороводах; выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Сцепки-шутки: «Кукла и Катя», Г. Ладонщиков; «Козел Мефодий», А. Крылов; Сцепки-шутки : «Новогодний разговор», В. Хвощевский;

«Ленивый Трезорка», А. Шибяев;

Игра «Гори, гори ясно», рус.нар.мелодия обр. Р. Рустамова;

Инсценирование песен: «В хороводе были мы», рус.нар.песня обр. Б.

Добровольского.

IX класс (34 ч.)

Пение

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика.

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально- хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

«Комарочек», рус.нар.песня;

«Во поле береза», рус.нар.песня;

«А я по лугу», рус.нар.песня;

«Земелюшка-чернозем», рус.нар.песня;

«Тень, тень, бутетень» (небылица);

«Богатые мужички» (колядка);

«Миленький ты мой», м., сл. народные;

«Каким ты был», м. М. Блантера, сл. М. Исаковского; «Родные места», м. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского;

«Темная ночь», м. Н. Богословского, сл. В. Агатова;

Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни, как отражение многообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: баян, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений из программы 8-го класса.

«Гуси-лебеди», рус.нар. сказка

«Жар-Птица», рус.нар.сказка

«Царевна – лягушка», рус.нар.сказка

«Сивка-Бурка», рус.нар.сказка

«Уральская рябинушка», м. Е. Радыгина, сл. М. Пилипенко;

«Ой, мороз. Мороз», рус.нар.песня;

«Камаринская», П. Чайковский;

«Ходит месяц над лугами», С. Прокофьев;

«Петрушка», Г. Стравинский;

«Легко на сердце от песни веселой»

«Москва майская»,

«Моя Москва», м. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского, С. Аграняна.

Музыкальная грамота.

Учить детей точнее выполнять задание, сознательно исправлять свои ошибки, выразительно исполнять движения. Развивать в них инициативу и самостоятельность при выполнении заданий. В музыкальных играх развивать чувства ритм, музыкальную память. Обучать детей понимать и согласовывать свои движения с изменением силы звучания (f, p), регистровой окраске (высокое и низкое звучание), темпа (быстро, медленно) и с простейшей формой музыкального произведения. Учить воспринимать элементы музыкальной выразительности в полном единстве с характером музыки.

Музыкально-ритмические упражнения.

Учить выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко- плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой плясках и хороводах; выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

«Ой, лопнул обруч», укр. Нар. мелодия, орб. И. Берковича; Игра «Петрушка», «Бубен» «Во саду ли», рус.нар.песня, обр. В. Агафонникова;

«Во поле береза стояла», рус.нар.песня, обр. Н. Римского-Корсакова.

10класс (34 ч.)

Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

- совершенствование певческих навыков при пении в хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);
- эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых песен;
- выразительное, «концертное» исполнение произведений.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое, округлое интонирование;
- вокально-хоровое распевание на песнях;
- пение без сопровождения.

Пение ранее разученных песен.

«Подмосковные вечера», м. В. Соловьева-Седова, сл. М. Матусовского;

«Уральская рябинушка», м. Е. Родыгина, сл. М. Пилипенко;
«Бабушка хворает», м. Е. Гомоновой, сл. М. Грозовского;
«То снежинки, как пушинки», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;
«Елочка», м. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой;
«Офицеры», м., сл. О. Газманова;
«Погода в доме», м. Р. Горобца, сл. М. Танича;
«Как здорова», сл., м. О. Митяева;
«Школьная пора», м. И. Зубкова, сл. К. Арсеева;
«Некогда стареть учителям», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского, Слушание музыки.

Закреплять приобретенные детьми в предыдущих классах знания и умения, на основе повторного прослушивания музыкальных произведений.

«Утро школьное, здравствуй», м. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
«Картинки с выставки» (по выбору), м. М. Мусоргского;
«Времена года» (по выбору), м. П. Чайковского;
«Вставайте, люди русские!», м. С. Прокофьева;
«Прекрасное далеко», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;
«Дорога добра», м. М. Минкова, сл. Ю. Энтина;
«Лесной олень», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;
«Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева;
«Ария из оркестровой сюиты № 3», И.С. Бах;
«Старый замок», М. Мусоргский из цикла «Картинки с выставки»;
«Рапсодия», К. Дебюсси (фрагмент);
«Школьный корабль», м. Г. Струве, сл. К. Ибряева;
«Из чего же, и чего же...», м. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого; «Песня выпускников», м. Н. Богословского, сл. Н. Доризо.

Музыкальная грамота.

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений: лад, динамика, регистр, тема.

Музыкально ритмические упражнения.

Закреплять приобретенные детьми знания и умения, продолжает пополнять запас танцевальных движений, учит детей выразительному исполнению основных движений под музыку, работает над техникой их исполнения.

Развивать способность к выполнению сложных по координации движений, в том числе, хореографических и гимнастических.

Танцы – миниатюры:

«Трамвай»

«Воробей»

«Обезьяна» (сост. А. Зимина)

«Белки»

«Пляшущий зайчик»

«Медведи»

«Заводная лошадка»

«Поезд»

«Самолет»

8.11.Изобразительное искусство

Изобразительное искусство – имеет важное значение в плане развития и воспитания детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки ИЗО состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему. Однако, прежде чем подойти к этим занятиям, с учащимися необходимо провести подготовительные упражнения.

Подготовительные занятия.

В ходе их дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они должны быть связаны с игровой и предметно - практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами и шаблонами. Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания.

Большое внимание в работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует уделять упражнениям, позволяющим научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Декоративное рисование.

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в

определенной последовательности; вначале учат детей составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

На первых годах обучения при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

Рисование с натуры.

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное рас-

положение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности исследовать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

Рисование на тему.

На занятиях дети занимаются изображением явлений окружающей жизни

и иллюстрированием сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами и в частности с уроками письма и предметно - практической деятельности.

I класс

Подготовительные упражнения Выявление навыков рисования.

Развитие умения правильно держать карандаш.

Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.

Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый).

Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых линий, зигзага, волны различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветка).

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам, рисование замкнутых линий (круги, цепочки, клубочки).

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура. Обводка и последующее закрашивание изображений несложных

предметов, используя знания геометрических фигур.

Декоративное рисование. Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны); учить различать и называть цвета: черный, белый, красный, синий, желтый, зеленый.

Примерные задания.

Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.

Рисование круга по трафарету.

Рисование с натуры. Учить детей различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченным линиям, по точкам; с помощью учителя раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Примерные задания.

Рисование и раскрашивание осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам).

Рисование по точкам и раскрашивание моркови.

Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам. Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки. Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр. Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.

Рисование на тему. Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги; передавать пространственные и величинные элементы простейших предметов (наверху, внизу, большой, маленький, высокий, низкий); отождествлять с помощью учителя свой рисунок с реальным предметом; правильно подбирать цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы «Цветы растут на полянке», «Разноцветные флажки» (большие и маленькие).

Рисование по замыслу «Что бывает круглое».

Рисование на темы: «Новогодняя елка», «Ярко светит солнышко», «Салют».

II класс

Декоративное рисование. Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур.

Примерные задания.

Рисование с помощью трафарета узора в квадрате путем деления квадрата по осевым линиям – диагоналям.

Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов. Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических

фигур, опираясь на образец.

Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец.

Рисование в квадрате с помощью трафарета узора из листочков (на осевых линиях – диагоналях).

Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета.

Самостоятельное составление узора с использованием трафаретов. *Рисование с натуры.* Учить детей по возможности правильно располагать

изображения на бумаге; различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок.

Примерные задания.

Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафарета и без них (яблоко, лук, репа, морковь, огурец).

Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов по опорным точкам (бусы, домик, скворечник, снежная баба). Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на тему. Работать над обогащением зрительных представлений учащихся; учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению округлую форму частей предмета.

Примерные задания.

Рисование на тему «Времена года».

Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя» (чашки различной формы, ложки).

III класс

Декоративное рисование. Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета.

Примерные задания.

Рисование геометрического узора по образцу, по обводке.

Составление и рисование по образцу геометрического узора.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике. Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием. Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов (елка, гриб, снежинка, снеговик).

Рисование растительного узора в круге (салфетка). Рисование узоров из цветов и листочков.

Рисование с натуры. Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов. Уметь, по возможности, соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания.

Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов. Рисование предметов прямоугольной формы (книга). Рисование цветов (ромашка, колокольчик). Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары). Рисование игрушек («Неваляшка»), рисование по образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на тему. Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной» (хвойное, лиственное дерево).

Тематическое рисование: открытка к 8 Марта, «Мой дом, моя школа».

IV класс

Декоративное рисование. Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

Примерные задания.

Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади . Рисование растительного узора в полосе по образцу. Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе. Рисование узоров

в квадрате по образцу и самостоятельно. Составление узора из линий различной конфигурации и цвета . Рисование узоров в круге (тарелка).

Рисование с натуры. Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умения определять последовательность выполнения рисунка.

Примерные задания.

Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом, автобус, елки с игрушками. Рисование листьев березы и ивы. Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба.

Рисование гирлянды новогодних игрушек, снеговика (шаров), овощей и фруктов различной формы; цыпленка; башенки из элементов конструктора. *Рисование на тему.* Развивать у учащихся умение соединять в одном

сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Моя семья», «Деревья весной», «Моя улица», «Времена года»

V класс

Декоративное рисование. Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии: располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания.

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях).

Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка).

Составление узора в полосе (шарф, шапочка).

Составление и рисование узора для ткани.

Декоративное оформление открыток к Новому году, 8 Марта.

Рисование с натуры. Учить детей передавать в рисунке основную форму

и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.

Примерные задания.

Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (предметы мебели)

Рисование по шаблону дорожных знаков.

Рисование осеннего листа клена (с использованием шаблона или способом наложения).

Классификация и рисование даров сада и огорода.

Рисование учебных предметов несложной формы.

Рисование грибов (сыроежка, подосиновик).

Рисование весенних цветов (одуванчики).

Рисование с натуры постройки из элементов конструктора (на основании зрительного восприятия и с использованием шаблона)

Рисование на тему. Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы: «В нашем саду», «Деревья в солнечную и дождливую погоду», «Новогодняя елка», «Моя любимая игрушка».

* Иллюстрирование сказки «Теремок» (по образцу).

VI класс

Декоративное рисование. Работа с красками (акварель, гуашь).

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания.

Рисование узора из геометрических элементов в полосе.

Рисование узора в прямоугольнике (коврик для кукол, салфетка). Рисование в полосе узора из растительных элементов (способом примакивания). Рисование узора в круге, используя осевые линии, оформление узора для маскарадных очков.

Рисование с натуры. Совершенствовать умения учащихся передавать

в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка, правильно подбирать цвета,

закреплять понятия о величине предметов.

Примерные задания.

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус), елочных украшений, листьев ягод рябины, ежа и зайца.

Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – бабочка). Рисование игрушек (двухцветный мяч, ведро, скворечник). Рисование цветов (ландыш, мать – и- мачеха).

Рисование на тему. Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы (по показу, с использованием аппликаций): «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник».

VII класс

Декоративное рисование. Учить детей рисовать узоры из геометрических

и растительных элементов в полосе (закладка для книг); с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания.

Рисование узора из геометрических элементов в полосе.

Рисование узора в прямоугольнике. Рисование в полосе узора из растительных элементов. Рисование узора в круге, используя осевые линии, оформление узора для поздравительной открытки.

Рисование с натуры. Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка, правильно подбирать цвета, закреплять понятия по величине предметов.

Примерные задания.

Рисование различных видов транспорта (автомобиль, самолет).

Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – стрекоза). Рисование игрушек (мягких резиновых зверей). Рисование цветов (ромашка, фиалка).

Рисование на тему. Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы (с использованием трафарета, шаблона и методики работы «по сырому»: по мотивам русских народных сказок или мультфильмов (по выбору учителя); «День Защитника Отечества» .

VIII класс

Декоративное рисование. Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Знакомство с народными промыслами, простейшие элементы росписи; раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда (коробки).

Рисование игрушки-матрешки. Составление узора для вазы. Рисование новогодней открытки.

Рисование с натуры. Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; установление последовательности выполнения рисунка; передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Примерные задания.

Рисование цветов (астра, тюльпан), фруктов, овощей.

Рисование на тему. Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга, работать акварельными и гуашевыми красками. Рисование несложных натюрмортов, состоящих из овощей, фруктов. Рисование с натуры ежа.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Золотая осень», «Зимний день», «Весна пришла». Иллюстрирование сказок (по выбору учащихся), произведений Чуковского «Федорино горе».

IX класс

Декоративное рисование. Закрепление умений и навыков, полученных ранее; совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов. Продолжение знакомства с народными промыслами, простейшие элементы росписи (филимоновская, дымковская игрушки).

Рисование с натуры. Закрепление умений и навыков анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; установление последовательности выполнения рисунка; передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Беседа о натюрморте. Экскурсии на художественные выставки.

Примерные задания.

Рисование несложных натюрмортов (ваза с фруктами, ваза с цветами, с посудой). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (настольная лампа, столярные инструменты и др.).

Рисование на тему. Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга, работать акварельными и гуашевыми красками.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Праздничный город», «Новый год», «Снег пушистый», «Весна пришла». Иллюстрирование отрывков из произведений, изучаемых на уроках чтения.

Х класс

Декоративное рисование. Закрепление умений и навыков, полученных ранее; совершенствование умения и навыков пользования материалами в процессе рисования; подбора гармонических сочетаний цветов. Составление эскиза пригласительного билета, плаката ко Дню Победы.

Продолжение знакомства с народными промыслами, простейшие элементы росписи (городецкая, гжельская, хохломская). Беседа о народных промыслах.

Рисование с натуры. Закрепление умений и навыков анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; установление последовательности выполнения рисунка; передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Беседа о портрете. Рисование фигуры человека. Экскурсии на художественные выставки.

Примерные задания.

Рисование несложных натюрмортов (ваза с овощами, ваза с цветами, виноградная ветка и т.п.); портрет мамы, учителя, автопортрет.

Рисование с натуры объемных, комбинированных предметов (сахарница, чайник, подсвечник и т.п.).

Рисование на тему. Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга, работать акварельными и гуашевыми красками.

Примерные задания.

Выполнение на основе наблюдения зарисовок весеннего леса, парка, сада. Иллюстрация художественных произведений, изучаемых на уроках чтения.

8.12.Ремесло

VII класс

Беседа о труде и профессиях. Правила поведения в мастерской и содержание рабочего места. Составление списка дежурных в учебной мастерской и объяснение их обязанностей.

Повторение. Материалы, применяемые в картонажном деле. Бумага разного цвета и вида. Внешний вид, свойства, назначение. Приемы фальцовки. Сгибание листа по намеченным линиям.

Правила работы с режущими инструментами. Правила работы с иглой. Резание листа бумаги ножницами. Полоски широкие, узкие, долевые, поперечные.

Клеющие составы: крахмал, декстрин, казеиновый клей. Практическая работа каждого учащегося по приготовлению клея. Правила безопасной работы с клеем. Соблюдение санитарно - гигиенических требований при работе с клеем. Хранение клейстера. Приемы пользования кистью.

Работы с образцами геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Разметка по шаблону. Вырезывание ножницами, наклеивание на бумагу. Составление орнаментов из геометрических фигур (прямоугольников, квадратов, треугольников по образцам, чередующихся по форме и цвету).

Изготовление по образцам орнамента в квадрате. Разметка бумаги по шаблону вырезывание криволинейных контуров, волнистой линии, круга. Наклеивание на бумагу.

Изделия из бумаги

Салфетки с вырезным узором. Ознакомление с образцами. Разметка бумаги, вырезывание ножницами (произвольно).

Снежинка. Ознакомление с образцами. Заготовка листов бумаги по шаблону.

Вырезывание ножницами.

Цепочки (гирлянды) из колец бумаги. Разметка бумаги по шаблону и работа ножницами. Склеивание колец, сборка их в гирлянду.

Коробки. Изготовление простых четырехугольных открытых коробок из бумаги по выкройке без оклейки, на скрепку и клей. Ознакомление с образцами.

Клеевые пакеты для семян, кармашки для библиотечных книг. Ознакомление с образцами изделий. Заготовка листов бумаги по заданному размеру. Разметка по шаблону. Вырезывание ножницами. Фальцовка. Намазывание клеем, склеивание.

8.13. Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

- формирование у детей способностей распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека;
 - освоение навыков здорового образа жизни;
 - формирование основ знаний и умений по сохранению здоровья и защите жизни, по оказанию само- и взаимопомощи, в случае проявления опасностей;
- освоение учащимися правил и принципов безопасного поведения. Программа составлена с учетом психофизических особенностей детей с

умеренной и тяжелой умственной отсталостью и включает два логически взаимосвязанных блока,

I блок – «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях».

II блок – «Охрана здоровья».

Последовательность изучения тем может варьироваться учителем самостоятельно в зависимости от индивидуальной особенности группы и индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также ситуаций в регионе.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, она тесно связана с программами по самообслуживанию, СБО, ХБТ. Она построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение 2-х лет, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

III-IV класс

Введение понятий: полезно-вредно; опасно-безопасно.

Безопасность в помещении, в доме, в школе.

Детские шалости с огнем.

Как действовать при возникновении пожара дома, в школе, в транспорте. Ролевые игры по формированию умений пользоваться телефоном в

опасных ситуациях («01», «02», «03», «04»).

Виды опасных и вредных факторов современного жилища (электроприборы, газ, вода, колющие, режущие инструменты, средства бытовой химии).

Правила поведения на лестнице, в лифте.

Безопасность на улице (транспорт, элементы дороги, светофор).

Путь в школу и домой.

V класс

Личная безопасность дома. Особенности жизнеобеспеченности современного жилища (электричество, газ, вода). Правила поведения дома (если ты остался один).

Личная безопасность на улице. Правила безопасного поведения ученика на улице в различных ситуациях (если в ходе прогулки потерял родителей или класс). Игры на улице, во дворе.

Пожарная безопасность. Причины возникновения пожара. Правила поведения при пожаре.

Правила дорожного движения. Виды общественного транспорта. Правила безопасности на остановках общественного транспорта. Поведение в общественном транспорте. Движение пешеходов по тротуарам. Переход улицы. Сигналы светофора.

VI класс

Правила дорожного движения. Дорога и ее главные составные части.

Дорожные знаки (пешеходный переход, остановка общественного транспорта).

Дорожная разметка («Зебра»). Безопасная дорога от дома до школы и обратно.

Правила перехода улицы при высадке из общественного транспорта.

Личная безопасность дома. Электроприборы. Как правильно пользоваться электроприборами. Что делать при утечке воды, газа. Средства бытовой химии и лекарственные препараты. Какая опасность в них таится? Правила безопасного поведения при возникновении угрозы личной безопасности дома, в лифте, в подъезде.

Личная безопасность на улице. Причины, по которым улица становится зоной повышенной опасности. К кому можно и нужно обратиться за помощью на улице.

Пожарная безопасность. Пожар. Чем он опасен? Меры предупреждения возникновения пожара.

VII класс

Правила дорожного движения. Поведение в общественном транспорте. Обязанности пассажиров. Сигналы светофора и регулировщика; сигналы, подаваемые водителями транспортных средств (звуковые, световые).

Личная безопасность дома. Газ. Правила пользования газом.

Электроплита. Правила пользования электроплитой. Оказание первой помощи. Оказание первой помощи при ушибах, ссадинах и царапинах, при кровотечении из носа.

Природа. Водоемы. Безопасность на воде в разное время года. Безопасность при общении с животными. Съедобные и несъедобные грибы, плоды, ягоды.

VIII класс

Природа. Правила поведения в лесу, на водоемах. Домашние и дикие животные. Меры безопасности при обращении и уходе за ними.

Оказание первой помощи. Перевязочный материал. Правила пользования им. Средства бытовой химии. Химические ожоги, отравления.

Чрезвычайные ситуации. Город как источник опасности (транспорт, скопление народа, наличие опасных промышленных объектов, повышенная преступность). Вызов служб безопасности (милиция, служба медицинской помощи, пожарная охрана, службы спасения).

Правила дорожного движения. Правила поведения при аварийной ситуации в транспорте. Опасные ситуации в метро (турникет, эскалатор, перрон (платформа), вагон).

IX класс

Чрезвычайные ситуации криминогенного характера. Возможности покушения на жилище, способы защиты жилища. Зоны повышенной криминогенной опасности (вокзалы, стадионы, парки и др. места массового скопления людей). Правила поведения в экстремальной ситуации. Чрезвычайные ситуации на железной дороге. Опасность, которая может возникнуть в вагоне поезда. Причины возникновения опасной ситуации в лифте.

Природа. Экстремальные ситуации для человека в природной среде. Способы преодоления этих ситуаций. Безопасное поведение в лесу и на водоеме.

Оказание первой помощи. Элементарные сведения об инфекционных заболеваниях. Меры профилактики.

X класс

Оказание первой помощи. Инфекционные заболевания. Способы их распространения. Меры профилактики. Опасность раневой инфекции. Первая медицинская помощь при ранах, ожогах. Медицинская аптечка.

Природа. Чрезвычайные ситуации природного характера. Их опасность и последствия. Действия учащихся при стихийных бедствиях.

Личная безопасность дома. Причины поражения человека электрическим током и возникновение пожаров. Меры профилактики поражения электрическим током, аварий и пожаров. Возможные случаи покушения на жилище и имущество. Рекомендации по безопасному поведению в квартире в различных ситуациях. Основные способы защиты жилища.

Безопасное поведение на улицах и в общественных местах. Зоны повышенной криминогенной опасности на улице и в общественных местах. Основы безопасности в общественных местах. Как получить помощь со стороны. Категории людей, представляющих опасность. Основные правила и рекомендации по предупреждению сексуального насилия.

8.14. Мир растений, мир животных, человек.

VII класс

Окружающий нас мир. Природа нашей местности, вокруг нас (пришкольный участок, сад, огород, лес, сквер, парк; почва; воздух, которым мы дышим; вода в природе, свой-

ства воды, значение воды, осадки). Сезонные изменения в природе. Погода. Смена времен года.

Мир растений и его разнообразие (лиственные, хвойные деревья, кустарники, травы, цветковые растения, мхи, грибы, водоросли т.д.). Жизнь растений в различные времена года. Экскурсии в разное время года на одно и то же место. Наблюдение за изменениями в жизни растений. Наблюдение за растениями на прогулках, по дороге в школу и обратно.

Комнатные растения: Наблюдение и уход за ними. Органы растений: корень, стебель, лист, цветок, плод. Проращивание растений из семян, наблюдение за появлением корня, листьев и цветков.

Сравнение листьев по форме, цвету, величине.

Фрукты. Овощи. Ягоды. Сравнение их по цвету, размеру, форме, запаху, вкусу. Гигиенические требования употребления их в пищу.

Мир животных

VII класс

Мир животных. Разнообразие животного мира (по способам питания и месту обитания). Домашние животные (корова, лошадь, кошка, собака, домашние птицы, аквариумные рыбки и т.д.), детеныши животных, чем питаются, как за ними ухаживать.

Дикие животные (заяц, медведь, волк, лось). Сравнение диких и домашних животных, их классификация по способу питания (травоядные, хищные, всеядные).

Морские обитатели. Особенности питания и приспособления к условиям жизни.

Экскурсии в природу: наблюдение за животными в лесу, поле, болоте, водоеме и т.д. Экскурсия в зоопарк.

VIII класс

Цветковые растения: полевые цветы и садовые цветы. Части цветковых растений, их сравнение, дифференциация. Уход за садовыми растениями.

Грибы съедобные и несъедобные, сравнение их по форме, размеру, цвету.

Гигиенические требования употребления их в пищу.

Растения огорода: овощи (капуста, картофель, морковь и др.); зеленые культуры (лук, чеснок, укроп и др.). Друзья огородных растений (птицы, дождевые черви, лягушки и др.). Враги (гусеницы, личинки насекомых, кроты, мыши).

Растения поля: зерновые культуры (рожь, пшеница, ячмень, овес и др.).

Растения луга: клевер, колокольчик, ромашка, мятлик, тимофеевка и др.

Растения водоемов: водоросли, кувшинка, рогоз и др.

Растения леса: лиственные деревья, хвойные деревья, кустарники, травы, грибы. Растения сада: плодовые деревья, ягодные кустарники, декоративные растения (весенние: тюльпаны, нарциссы; летние: розы, гладиолусы, пионы; осенние: астры, хризантемы).

Практическая работа по уходу и выращиванию комнатных растений; участие в работах на пришкольном участке.

Экскурсии в парк, огород, поле, лес.

VIII класс

Разнообразие животного мира (по способам питания и месту обитания).

Сезонные изменения в жизни животных.

Насекомые, части тела насекомых, сравнение их по форме, размеру, цвету.

Птицы. Домашние и дикие птицы. Водоплавающие, перелетные, зимующие. Сравнение и классификация насекомых и птиц.

Обитатели леса (звери, птицы, насекомые).

Обитатели водоемов (рыбы, лягушки, жабы).

Друзья и вредители огородных растений.

Экскурсии в природу: наблюдение за животными в лесу, поле, болоте, водоеме и т.д. Экскурсия в зоопарк.

Практическая работа по уходу за животными в уголке живой природы.

8.15. Человек.

Я – человек. Мои имя, фамилия, возраст, пол.

Внешний облик человека. Лицо человека, выражение лица. Органы чувств, гигиенический уход за глазами, ушами, носом. Профилактика травматизма и профилактика заболеваний органов чувств

человека.

Строение ротовой полости: губы, зубы, язык, твердое и мягкое небо. Уход за зубами, профилактика кариеса и пародонтоза.

Осанка человека. Роль физических упражнений в формировании правильной осанки.

Кожа. Гигиенический уход за кожей. Повреждение кожи: порез, ожог. Первая помощь при порезах и ожогах. Волосы и ногти. Уход за волосами и ногтями.

Болезнь, здоровье. Профилактика заболеваний – закаливание, физкультура, режим дня. Питание, профилактика пищевых отравлений.

X класс

Человек, организм человека.

Опорно-двигательный аппарат. Роль утренней гимнастики, занятий

спортом, физической культурой в формировании правильной осанки, красивой походки.

Профилактика травматизма: ушибов, ран, переломов, растяжение связок.

Сердце, сосуды и кровь человека. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

Органы пищеварения. Культура питания, профилактика заболеваний ЖКТ.

Охрана здоровья человека. Профилактика курения, алкоголизма, токсикомании, наркомании.

Медицинская и врачебная помощь в поликлинике и стационаре. Виды и формы лечения: лекарственная терапия – таблетки, порошки, капсулы, растворы, микстуры, инъекции и т.д.

Физиотерапия: ингаляция, УВЧ, кварцевание, массаж, ЛФК и т.д.

Человек - представитель живой природы. Единство живой природы планеты: растений, животных, людей. Охрана природы – охрана здоровья человека.

Человек и общество.

Дисциплина «Человек и общество» является средством формирования обществоведческих знаний, развития понятийного мышления на материале сведений о системе социальных и общественных знаний.

В процессе обучения у детей уточняются имеющиеся представления о системе социальных и общественных связей, даются новые знания об основных ее элементах. На основе наблюдений даются представления о взаимосвязи жизни человека и окру-

жающей среды, о формах приспособлений человека к условиям микро и макросоциальной среды.

Содержание и методика проведения уроков позволяет сформировать первоначальные сведения о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях.

Программа построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение года, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Этот принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в ходе учебного процесса, а также дополнять их новыми сведениями.

Количество учебных часов по темам определяется учителем самостоятельно, в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка и группы обучающихся. Содержание программы предполагает большое количество наблюдений за живыми объектами и отношениями между ними; практических действий, позволяющих узнать и определить реальные особенности и свойства объектов. Ведущими методами обучения являются: беседа, наблюдение, ролевая игра, экскурсия.

Знания и умения данного предмета необходимо реализовывать на уроках чтения, письма, математики, СБО, трудового обучения и в повседневной жизни.

IX класс Я и моя семья. Человек и гражданин. Права и обязанности человека (право на жизнь, личную неприкосновенность, свободу передвижения, свободу самовыражения и т.д.). Права детей. Права инвалидов и пенсионеров. Защита прав человека. Конституция - основной закон государства.

Государство. Страна в которой я живу. Флаг, герб, гимн Российской Федерации. Достоинства и недостатки человека: совесть, честь, доброта; злобность, жестокость, жадность, зависть.

Семейные и общественные праздники. Я и общество. Семейные и общественные отношения.

X класс

Государство. Конституция. Символы государства. Общество и сообщество.

Человек в мире экономических отношений. Гражданское право (право собственности, наследования, права потребителя, право на медицинское обслуживание, на образование, на социальное обеспечение), жилищные правоотношения, страхование.

Права детей. Правовое регулирование трудовых отношений (право на труд, дисциплина труда, трудовые права несовершеннолетних).

Кто охраняет закон (суд, адвокат, прокурор, милиция, нотариус, службы помощи и соцобеспечения) .

Ловушки для подростков. Вовлечение детей в преступную деятельность.

Административная и дисциплинарная, уголовная ответственность.

Профилактика вредных привычек.

Х. Учебный план

Учебный план общего образования учащихся с тяжелой степенью умственной отсталости

Образовательная область, учебная дисциплина	Подгот. Класс	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
<u>Язык и речь</u>											
1. Развитие речи	2	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-
2. Чтение	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2
3. Письмо	2	3	4	4	4	3	3	3	3	2	2
<u>Математика</u>											
1. Счет	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
<u>Искусство</u>											
1. Музыка, пение	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2. Рисование	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
<u>Обществознание</u>											
Человек и общество	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
<u>Естествознание</u>											
1. Мир растений	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-
2. Мир животных	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-
3. Человек	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
<u>Физическая культура</u>	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
<u>Технология</u>											
1. Самообслуживание	3	2	1	1	1	-	-	-	-	-	-
2. Ручной труд	1	1	2	2	3	-	-	-	-	-	-
3. Хозяйственно бытовой труд	-	-	-	-	-	2	2	2	2	3	2
4. Ремесло	-	-	-	-	-	6	8	10	10	12	16
<u>Школьный компонент</u>											
<u>Коррекция</u>											
1. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.	-	-	-	-	-	1	2	-	-	-	-
2. Предметно практическая деятельность.	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
3. Музыкально ритмические занятия.	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
4. Социально- бытовая ориентировка.	-	-	-	1	-	2	2	2	2	1	1
5. Логопедические занятия	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-

итого	20	20	22	22	23	29	30	32	32	33	34
Максимально допустимая недельная нагрузка	21	21	23	23	23	29	30	32	33	33	34
коррекционные занятия*:	4	4	4	4	4	3	3	-	-	-	-
-логопедические	2	2	2	2	2	1	1	1	-	-	-
-ЛФК	2	2	2	2	2	1	1	1	-	-	-
-развитие психомоторики и сенсорных процессов											
Занятия по выбору и факультативные занятия	-	-	-	1	1	3	3	2	2	2	1

XI. Требования к уровню подготовки выпускников школы.

Учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью к концу обучения в школе должны овладеть:

- необходимыми для жизни навыками социального поведения и общения с окружающими;
- уметь ориентироваться в окружающей действительности;
- соблюдать общепринятые нормы поведения;
- владеть навыками устной разговорной речи, уметь отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы с целью получения информации;
- овладеть несложными навыками самообслуживания, личной гигиены,

простейшими навыками ведения домашнего хозяйства.

Некоторые ученики могут овладеть несложными видами производительного труда.

11.1. Организация учебного процесса, применяемые в нем педагогические технологии, формы, методы и приемы

Содержание основного общего образования ориентировано на продолжение деятельности по формированию познавательной, коммуникативной, нравственной, эстетической, трудовой, физической культуры учащихся.

Главным предметом учебно-воспитательной деятельности педагогов выступает процесс формирования индивидуальности ребенка. Усилия педагогического коллектива направляются на реализацию индивидуальных образовательных потребностей учащихся и их права выбора уровня освоения образовательной программы, темпа учебной деятельности, выполняемых заданий на уроке и дома. Учителями используются следующие приемы и методы построения личностно ориентированного педагогического взаимодействия:

- приемы актуализации субъектного опыта учащихся (опора на житейский опыт ребенка или на ранее приобретенные им знания в учебном процессе, «вызов» у учащихся ассоциаций по отношению к новому понятию, формирование отчетливого осознания границы между известным и неизвестным и др.);
- методы диалога;
- приемы создания ситуаций коллективного и индивидуального выбора;
- игровые методы;
- рефлексивные приемы и методы;
- методы диагностики.

Педагогические технологии развития дифференцированного, проблемного, личностно ориентированного подхода обучения, технологии образуют технологический компонент учебных занятий в 5-9-х классах основной школы:

- классно-урочная система;
- индивидуальные занятия;
- занятия в группах;
- система экскурсионных занятий .
- семинары
- самообразование

Основными формами организации уроков являются диалог, лабораторная и практическая работа, дидактическая игра.

На второй и третьей ступенях обучения функционирует система коррекционной поддержки личности школьников, состоящая из следующих компонентов:

- внутриклассная дифференциация и индивидуализация обучения на уроке;
- коррекционная деятельность на факультативных, групповых и индивидуальных занятиях;
- диагностическое изучение процесса интеллектуального, нравственного и физического развития учащихся;
- создание оптимальных условий для самореализации учащихся и педагогов.

11.2. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Нормативные условия:

- продолжительность учебной недели в 5-9 классах составляет 6 дней;
- продолжительность урока - 40 минут;
- наполняемость классов - до 12 человек;

Продолжительность учебного года в 5-8 классах – 35 учебных недель, в 9 классах - 34 учебные недели.

Во всех классах в течении урока (после 15 -20 минут работы) проводятся физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

Продолжительность перемен: от 10 до 20 минут.

После 4 урока динамическая пауза (физ.зарядка)

Начало занятий в 8.30 – 5 - 9 классах

Учебно-методический комплект регионального перечня на 2019-2020/г

1	Р.З.Хайдарова	Татар теле 2 кл	5 кл	2003	Магариф
2	Р.З.Хайдарова	Татар теле һәм уку китабы 3	6 кл	2009.	Магариф
3	Р.З.Хайдарова	Татар теле һәм уку китабы 4	7 кл	2010.	Магариф
4	Р.З.Хайдарова	Татар теле 5	8 кл	2011	Магариф
5	Р.Р.Нигматуллин 1,2 ч	Татарча даякшы бел 5	9 кл	2006.	Магариф

6	А.С.Тайсин	География РТ	9 кл	2000(с)	Магариф
7	Ф.Ш.Хузин	История и культура та- тарского народа 5	6 кл	2011	Татар. Книжное издатель- ство
8	Ф.Ш.Хузин	История Та- тарстана 6	7 кл	2012	Хэтер
9	И.А.Гилязов	История Та- тарстана 7	8 кл	2012	Хэтер
10	В.И.Пискарев	История Та- тарстана 8	9 кл	2012	Хэтер
11	Р.З.Хайдарова	Татар теле 2 кл	9 кл	2003	Магариф

Федеральный перечень учебников на 2019-2020

1	З.Ф.Малышева	Чтение 5	5кл	2011 .	Просвещение
2	И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина	Чтение 6	6 кл	2005,06 .	Просвещение
3	А.К.Аксёнова	Чтение 7	7 кл	2006,07 .	Просвещение
4	З.Ф.Малышева	Чтение 8	8 кл	2004,06 .	Просвещение
5	А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова	Чтение 9	9 кл	2006.	Просвещение
6	В.В.Воронкова	Русский язык 5	5кл	2005	Просвещение
7	Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская	Русский язык 6	6 кл	2010 .	Просвещение
8	Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская	Русский язык 7	7 кл	2011 .	Просвещение
9	Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская	Русский язык 8	8 кл	2004,06 .	Просвещение
10	Н.Г.Галунчикова, Э.В.Якубовская	Русский язык 9	9 кл	2005,06 .	Просвещение
11	М.Н.Перова, Г.М.Капустина	Математика	5 кл	2011 .	Просвещение
12	Г.М.Капустина	Математика	6 кл	2010 .	Просвещение
13	Т.В.Алышева	Математика	7 кл	2010 .	Просвещение
14	В.В.Эк	Математика	8 кл	2004,05 .	Просвещение
15	М.Н.Перова	Математика	9 кл	2005,09	Просвещение
16	И.З.Романов	Природов.5	5кл	2012	Дрофа
17	Т.М.Лифанова, Е.Н.Солом.	Физ.геогр.6	6 кл	2008 .	Просвещение
18	Т.М.Лифанова, Е.Н.Солом.	Геог.России 7	7 кл	2005,06	Просвещение
19	Т.М.Лифанова, Е.Н.Солом.	Геог.мат.и ок.8	8 кл	2004,06 .	Просвещение
20	Т.М.Лифанова, Е.Н.Солом.	Геог.мат.и ок.9	9кл	2007.	Просвещение

21	Н.В.Королёва, Е.В.Макар.	Естествозн.6	6 кл	2005 .	Владос
22	З.А.Клепинина	Биология 7	7 кл	2005 .	Просвещение
23	А.И.Никишов,А.В.Теремов	Биология 8	8 кл	2009 .	Просвещение
24	И.В.Романов,И.Б.Агафон.	Биология 9	9кл	2008 .	Дрофа
25	Ф.А.Михайловский	История древ. Ми- ра 6	6 кл	2006	Русское слово
26	Б.П.Пузанов, О.И Бородина	Ист.России 7	7кл	2005 .	Владос
27	Б.П.Пузанов, О.И Бородина	Ист.России 8	8кл	2008 .	Владос
26	Б.П.Пузанов, О.И Бородина	Ист.России 9	9кл	2004,05.	Владос
27	Б.А.Журавлёв	Стол.дело 5-6	5-6 кл	1992(с).	Просвещение
28	А.Н.Перелётов,П.М.Лебедев	Стол.дело10-11	7кл	2005 .	Владос
29	А.Н.Перелётов,П.М.Лебедев	Стол.дело 10-11	8,9 кл	2005.	Владос
30	С.В.Бобрешов Техноло- гия.Технология-малярное дело	Штукат.малярное дело 7	5-6 кл	2013	Владос
31	С.В.БобрешовТехнология.Технол огия	Штукат.малярное дело 8	7-8 кл	2013	Владос
32	А.Б.Веселовский	Штукат.малярное9	9кл	1989(с).	Просвещение
33	Г.Г.Мозговая, Г.Б.Картушина	Швейн.дело 7	7кл	2006,07.	Просвещение
34	Г.Г.Мозговая, Г.Б.Картушина	Швейн.дело 8	8 кл	2012	Просвещение
35	Т.В.Алышева.	Математика 1	6 кл	2011	Просвещение
36	А.А.Плешаков	Мир вок.нас2	6 кл	2001	Просвещение
37	А.К.Аксенова	Русский язык 3	6 кл	2011	Просвещение
38	В.В.Воронкова	Чтение 2	6кл	2005	Владос
39	З.Н.Смирнова	Чтение 4	9 кл	2007	Просвещение
40	Е.Д.Худенко,И.А.Терехова.	Зн.с окр.мир. 3	9 кл	2004 .	АРКТИ
41	А.К.Аксёнова	Русский язык 3	9 кл	2011 .	Просвещение
42	Т.В.Алышева.	Математика 2	9 кл	2011	Просвещение
43	В.В.Эк	Математика 3	9кл	2007 .	Просвещение
44	Н.В.Королёва, Е.В.Макар.	Естествозн.6	9 кл	2005 .	Владос

11.3. Формы аттестации и методы диагностики освоения образовательной программы

Формы учета и аттестации достижений учащихся.

Выполнение учащимися требований образовательного стандарта:

- текущая успеваемость;
- аттестация по итогам учебных четвертей (содержание и формы определены в учебных программах);
- итоговая аттестация выпускников 9-х классов проводится по следующему предметам : столярное дело, швейное дело.

2.Личные достижения учащихся:

- участие в соревнованиях;

- конкурсы, праздники;
- спортивные мероприятия.

Компетентностный подход к содержанию образования

«Содержание функциональной грамотности»

Образовательные	Содержание функциональной грамотности
Язык и речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владение грамотной устной и письменной речью на родном языке. 2. Составление писем и документов, их правильное оформление. 3. Чтение и понимание текстов. 5. Способность к диалогу в стандартных жизненных ситуациях. <p>Пользование лингвистическими словарями всех видов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6 Ориентация в главных исторических и культурных памятниках страны изучаемого языка.
Математика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентация в основных математических понятиях, предусмотренных программой. 2. Применение стандартных приемов решения задач. 3. Начальное умение обобщать полученные материалы
Обществознание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целостное представление об историческом пути России 2. Личностное отношение к истории своей Родины. 3. Ориентация в политическом устройстве России, региональных и муниципальных организациях управления. 4. Знание, понимание и соблюдение правил законопослушного поведения. 5. Ориентирование в принятых нормах, соблюдение норм и правил нравственного поведения. 8. Ориентация в мире профессий, системе профессионального образования и в своих профессиональных возможностях
Естествознание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научное объяснение явлений природы, наблюдаемых в повседневной жизни, сформированность начального мировоззрения о мире и окружающей среде. 2. Экологическая грамотность
Искусство	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способность отличать произведения искусства. 2. Ориентация в ценностях культуры.
Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая грамотность (соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, умение оказать первую помощь себе и другим, знание и соблюдение норм здорового образа жизни). 2. Эстетическая культура тела.
Профильный труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Техническая грамотность (использование бытовой техники).

Образ выпускника 9-го класса – это главный целевой ориентир в учебно-воспитательной работе с обучающимися на второй ступени.

Нравственный потенциал

Восприятие и понимание ценностей «человек», «личность», «индивидуальность»,

«труд», «общение», «коллектив», «доверие», «выбор». Знание и соблюдение традиций гимназии.

Осознание возможностей, достоинств и недостатков собственного «я», ориентация на социально ценные формы и способы самореализации и самоутверждения. Готовность бороться за свою честь и честь коллектива, отвечать за свои поступки и действия.

Активность и способность проявлять сильные стороны своей личности в жизнедеятельности класса и гимназии, умение планировать, готовить, проводить и анализировать коллективное творческое дело, беседу, игру и т. п.

Познавательный потенциал

Сформированность индивидуального стиля учебной деятельности, устойчивых учебных интересов и склонностей, умения развивать и управлять познавательными процессами личности, способности адекватно действовать в ситуации выбора на уроке.

Коммуникативный потенциал

Усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; овладение навыками неконфликтного общения; способность строить и вести общение в различных ситуациях и с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам.

Эстетический потенциал

Способность видеть и понимать гармонию и красоту, знание выдающихся деятелей и произведений литературы и искусства, апробация своих возможностей в музыке, литературе, сценическом и изобразительном искусстве.

Физический потенциал

Развитие основных физических качеств: быстроты, ловкости, гибкости, силы и выносливости; овладение простейшими туристическими умениями и навыками; знание и соблюдение режима занятий физическими упражнениями; способность разработать и реализовать индивидуальную программу физического совершенствования

Роль системообразующего фактора на второй и третьей ступенях обучения выполняет коллективная творческая деятельность. За многие годы в школе накопились разнообразные формы и способы ее организации, в основе которой лежит интеграция учебной и внеклассной работы. Однако раньше акцент при подготовке и проведении КТД делался на сплочении школьного и классных коллективов, а в настоящее время ставится задача использовать возможности коллективной творческой деятельности для проявления и развития индивидуальности ребенка.

Основными формами организации воспитательного процесса являются коллективные творческие дела, интеллектуальные игры, конкурсы, выставки, праздники, вечера, соревнования. При их подготовке и проведении используются приемы и методы актуализации субъектного опыта учащихся, создания ситуаций выбора и успеха, индивидуальной и коллективной рефлексии процесса и результатов деятельности.

Обеспечивается развитие самоуправленческих начал.