

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 28 » августа 20 20 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 28 » августа 20 20 г.
Приказ № 19



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«УМНАЯ БУМАГА»

направленность: техническая
возраст учащихся: 7 - 9 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)
первый год обучения

Разработчик:
Максимова Елена Анасовна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2020

Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умная бумага» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Умная бумага» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона России «Об образовании» 2012 г., Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р., Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» 2019-2024г., Приказа Минобрнауки России № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41), Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «РЦВР», 2017 г.

Актуальность программы:

В основу программы включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку. Работа бумагой, пожалуй, наименее хлопотное дело в отличие от других видов изобразительной деятельности. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – это не составит больших трудностей в организации занятий.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается реальная возможность самостоятельно (под руководством педагога) открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постигнуть структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием композиций различных форм, величины, а также правильно и с пользой проводить свое свободное время.

Как всякий организованный процесс курс предусматривает определенную целеустремленность, наличие конкретных задач.

Основные отличия образовательной программы «Умная бумага» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, папье-маше) по главному признаку – бумага;
- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподносится с учетом жизненного опыта детей; в содержание программы включены элементы национально-регионального компонента;
- в процессе обучения предусматривается первоначальное знакомство с такими школьными предметами, как черчение и геометрия;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь со многими школьными дисциплинами: математика, развитие речи, природоведение, рисование и т.д.

Для освоения содержания программы младшему школьнику необходимы стартовые знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приемы конструирования, аппликации, папье-маше).

Цель программы: Развитие эстетического вкуса и творческих способностей через художественную обработку бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с технологиями изготовления поделок и сувениров;
- формировать знания об использовании в работе различных материалов;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- осуществлять профилактику асоциального поведения.

Адресат программы: обучающиеся 7-9 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные групповые.

Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-эксперимент, занятие-игра, выставки и т.д.

Срок освоения программы:

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа (45 мин.+ перерыв 15 мин. + 45 мин.).

Планируемые результаты:

В результате освоения программы первого года обучения в объединении дети будут знать и уметь:

Предметные результаты:

Знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем.

Знать название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона).

Знать название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.).

Знать названия и технику складывания простейших базовых форм оригами.

Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах.

Знать виды папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»), технологию изготовления изделий.

Метапредметные результаты:

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Экономно размечать материал с помощью шаблонов.

Резать бумагу ножницами и выполнять надрезы.

Уметь выполнять следующие операции: разметка контура по шаблону; разметка по линейке; умение сравнивать с образцом; уметь складывать базовые формы и т.д.

Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий.

Уметь изготавливать изделия в технике папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»).

Личностные результаты:

Работать в коллективе.

Знать нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.

Уважительно относиться к людям и результатам их труда.

Формы подведения итогов реализации программы:

- устный опрос;
- контрольное занятие;
- собеседование;
- защита проекта, творческого задания;
- выставочный просмотр;
- конференция, тематические чтения;
- олимпиада, соревнование, турнир, конкурс;
- массовые мероприятия познавательной направленности внутри объединения.

**Учебно - тематический план
(1 год обучения)**

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	4	6	Беседа.
2.	ОРИГАМИ	12	32	44	Беседа, оценка качества; творческая работа.
1.	Японское искусство-оригами. Понятие «базовые формы». Базовая форма «треугольник».	3	9	12	
2.	Базовые формы «воздушный змей», «дверь».	3	7	10	
3.	Базовые формы «конверт», «блинчик».	3	9	12	
4.	Базовая форма «двойной треугольник».	3	5	8	
5.	Итоговое занятие. Выставка внутри объединения. Закрепление умений и навыков.	-	2	2	
3.	КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	4	46	50	Беседа, оценка качества изготовления изделий.
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Конструирование объемных предметов из коробок.	-	8	8	
3.	Знакомство с техникой выполнения из неполного круга.	1	5	6	
4.	Творческая мастерская. Подарки близким.	-	6	6	
5.	Выполнение изделий с помощью шаблона, трафарета.	1	5	6	
6.	Изделия из полосок.	-	6	6	
7.	Знакомство с техникой выполнения изделий на основе цилиндра, конуса.	1	11	12	

Объемные игрушки для настольного театра.				
8. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, закрепление умений обработки бумаги. Выставка внутри объединения.	-	4	4	
4. ПАПЬЕ-МАШЕ	4	16	20	Беседа, оценка качества.
1. История техники папье-маше. Знакомство с техникой папье-маше, способы «бумажной массы». Изготовление изделий в технике способом «бумажной массы», используя шаблон.	1	5	6	
2. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» (внутреннее и внешнее маширование). Изготовление изделий на основе геометрических тел (цилиндр, шар, конус).	2	6	8	
3. Роспись готовых изделий	-	2	2	
5. АППЛИКАЦИЯ	2	22	24	Беседа, творческая работа.
1. Знакомство с приемами оформления изделий с помощью аппликации (плоские детали, геометрические фигуры). Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Контурные модели, силуэты моделей, машины.	1	3	4	
2. Объемная аппликация. Творческая работа детей.	1	3	4	
3. Использование приемов аппликации в разделе «Оригами».	-	6	6	
4. Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	-	10	10	
ИТОГО	24ч.	120ч.	144ч.	

**Содержание учебного плана
первый год обучения
Раздел № 1.**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (6ч.)

Теория (2ч.) Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направления бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Ознакомление детей с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда.

Практика (4ч.) Инструменты и приспособления. Материалы для работы с бумагой. Опыты и наблюдения за основными свойствами бумаги (прочность, отношение к влаге, свету). Тесты на выявление неординарности мышления детей. Экскурсии по МБОУ ДО ЦДТТ.

Раздел № 2.

Оригами (44ч.)

Теория (12ч.) «Оригами» (с японского – сложенная бумага). Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий в технике оригами (неизвестных и всем известных, такие как б кораблик, самолетик, лягушка и т.д.)

Практика (32ч.) Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать», «надорвать». Демонстрация базовых форм и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах.

Раздел № 3.

Конструирование и моделирование из бумаги и картона (50ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, ширина, высота, объем, плоскость. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения).

Практика (46ч.) Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом и т.д. (анализ, синтез). Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, параллелепипед). Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены.

Раздел № 4.

Папье-маше (20ч.)

Теория (4ч.) История техники «папье-маше», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделия в технике «папье-маше». Безопасность труда.

Практика (16ч.) Изготовление изделий в технике папье-маше способом «бумажной массы». Изготовление изделий папье-маше способом «маширование». Роспись готовых изделий.

Раздел № 5.

Аппликация (24ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

Практика (22ч.) Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур. Контурные модели. Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническая база объединения

- рабочие столы для учащихся;
- одно рабочее место для педагога;
- шкафы-стеллажи для хранения материалов (бумаги, картона, проволоки, клея, красок и т.д.)
- полки для образцов и выставочных работ, изготовленных обучающимися разных лет.

Каждое рабочее место оснащено набором инструментов индивидуального пользования: линейка, циркуль, ножницы, шило, кисть для клея, карандаш, ластик.

Условия работы и техника безопасности

Одним из важнейших требований в работе руководителя объединения является соблюдение правил техники безопасности, охраны труда, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, правил электро- и противопожарной безопасности.

Помещение кабинета соответствует установленным нормам по площади, освещенности рабочих мест, расположению оборудования, хранению инструментов и материалов.

Учащийся допускается к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасной работы с режущим и колющим инструментом, простейшими инструментами ручного труда и оформления соответствующей записи в журнале.

Методическое обеспечение образовательной программы 1 год обучения

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Групповая занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, исследовательские	Дидактический альбом «Для чего человеку умелые руки»; бумага разных сортов.	Оборудование для проведения опытов и наблюдений за бумагой.	Беседа.
Оригами	Групповая занятие-игра	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Образцы изделий в технике оригами; технологические карты; таблицы.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
Конструирование и моделирование из бумаги и картона	Групповая; экскурсии	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры и тела	Чертежные инструменты. Трафареты и шаблоны. Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества изготовления изделий
Папье-маше	Групповая, индивидуальная. Занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые, исследовательские	Образцы изделий в технике папье-маше, схемы, таблицы, словарь терминов.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка, краски, кисти.	Беседа, оценка качества.
Аппликация	Групповая; Занятие-игра	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры, контурные модели.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, творческая работа

Формы аттестации/ контроля

Педагогический контроль

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок, определение победителей – участников конкурсов.

Промежуточная аттестация обучающихся - проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй год обучения (творческая работа).

Критерии оценок:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Методы выявления уровня обученности учащихся: тестирование, опрос, беседа, наблюдение, экспертная оценка изделия и др.

Программа построена таким образом, чтобы учащиеся постепенно повышали уровень знаний и умений, накапливали опыт практических работ. В зависимости от возрастного состава и способностей ребят выбирается сложность заданий, но требования к качеству выполняемой работы для всех одинаковые.

Результаты работы в течение учебного года подводятся на итоговом занятии. Это собрание всех членов объединения для анализа проделанной работы, определения причин неудач и успехов, выявления лидеров и определение дальнейших перспектив. Активные учащиеся награждаются почетными грамотами и призами.

Оценка и контроль результатов

1 год обучения		
Сроки	Знания, умения, навыки	Методы контроля
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление фигурок в технике оригами, основой которых являются «простейшие» базовые формы.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Фронтальный опрос и использование индивидуальных карточек.
Второе полугодие	Получение знаний и приобретение навыков в технике «папье-маше», изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление.	Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке за год.

Список литературы

Используемая литература

1. Журнал «Радуга идей», 2011-2014.
2. Журнал «Коллекция идей», 2015.
3. Журнал «Радость творчества», 2013.
4. Журнал «Мастерилка», 2015.
5. Журнал «Мальчишки и девчонки», 2011-2012.
6. Журнал «Педсовет», 2012-2017.
7. Спицына А. Удивительные поделки для начинающих из бумаги.- М.: РИПОЛ классик, 2012.
8. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.

Рекомендуемая литература

1. Афонькин С. Ю. Оригами в вашем доме, 2010.
2. Зайцева А. Поделки и подарки, 2010.
3. Игрушки из бумаги.- Санкт- Петербург, 2011.
4. Лыкова И. А. Наши руки не для скуки, 2011.
5. Рябкова И. А. Художественно-творческая деятельность Оригами, 2010.
6. Субботний Е. В. Ребенок открывает мир, 2012.
7. Шумаков Ю. В. Оригами-чудеса из бумаги, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <http://luntiki.ru/blog/kwilling/445.html>
2. <http://stranamasterov.ru/technics>
3. <http://masterclassy.ru/kvilling/1264-kvilling-shemy-dlya-nachinayuschih.html>
4. babushkinysovety.ru/08vishivka.html

Приложение**Календарный учебный график****1 год обучения**

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	пра кт.		
1	15.09.20		Лекция	2		Вводное занятие. Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги. Инструменты и приспособления.	Беседа
	17.09.20		Занятие-игра		2	Материалы для работы с бумагой. Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги.	
	22.09.20		Занятие-путешествие		2	Тесты на выявление неординарности мышления детей. Экскурсии по МБОУ ДО ЦДТТ.	
2	24.09.20		Лекция Практика	1	1	Вводное занятие. Японское искусство-оригами.	Беседа, оценка качества творческая работа.
3	29.09.20		Лекция	1	1	Понятие «базовые формы».	
	1.10.20		Практика	1	1	Базовая форма «треугольник».	
	6.10.20		занятие-практикум		2	Упражнения в складывании.	
	8.10.20				2	Изготовление изделий.	
	13.10.20				2	Изготовление изделий.	
4	15.10.20		Лекция Практика	1	1	Базовые формы «воздушный змей», «дверь».	
	20.10.20		Лекция Практика	1	1	Знакомство с базовой формой.	
	22.10.20		Лекция Практика	1	1	Упражнения в складывании.	
	27.10.20		занятие-практикум		2	Упражнения в складывании.	
	29.10.20				2	Изготовление изделий.	
5	3.11.20		Лекция	1	1	Базовые формы «конверт»,	

	5.11.20		Практика	1	1	«блинчик».	
	10.11.20		Лекция	1	1	Знакомство с базовой формой.	
	12.11.20		Практика			Упражнения в складывании.	
	17.11.20		занятие-практикум		2	Упражнения в складывании.	
	19.11.20		занятие-практикум		2	Изготовление изделий.	
			занятие-практикум		2	Изготовление изделий.	
6	24.11.20		Лекция	1	1	Базовая форма «двойной треугольник».	
	26.11.20		Практика	1	1	Упражнения	
	1.12.20		занятие-практикум	1	1	Изготовление изделий.	
	3.12.20		занятие-практикум		2	Изготовление изделий.	
7	8.12.20		Занятие-выставка		2	Итоговое занятие.	Самооценка и самоконтроль. Зачет теоретических знаний по теме оригами. Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
8	10.12.20		Лекция	1	1	Вводное занятие.	
			Практика			Конструирование и моделирование из бумаги и картона.	
9	15.12.17		занятие-практикум		2	Конструирование объемных предметов из коробок.	
	17.12.20				2	Новая техника крепления.	
	22.12.20				2	Изготовление изделий.	
	24.12.20				2	Изготовление изделий.	
10	29.12.20		Лекция	1	1	Знакомство с техникой выполнения из неполного круга.	
	31.12.20		практика			Упражнения	
	5.01.21		занятие-практикум		2	Изготовление изделий.	
11	12.01.21		Практикум		2	Творческая мастерская.	
	14.01.21				2	Подарки близким.	
	19.01.21				2	Подарки близким.	
12	21.01.21		Лекция	1	1	Выполнение изделий с помощью шаблона.	
	26.01.21		Практика		2	Выполнение изделий с помощью трафарета.	
	28.01.21		занятие-практикум		2	Выполнение изделий с помощью шаблона, трафарета.	
13	2.02.21		занятие-практикум		2	Изделия из полосок.	
	4.02.21				2	Изготовление изделий.	
	9.02.21				2	Изготовление изделий.	
14	11.02.21		Занятие-игра	1	1	Знакомство с техникой выполнения изделий на основе цилиндра.	
	16.02.21						
	18.02.21				2	Знакомство с техникой	

	25.02.21				2	выполнения изделий на основе конуса. Объемные игрушки для настольного театра.	
	2.03.21				2	Объемные игрушки для настольного театра.	
	4.03.21				2	Объемные игрушки для настольного театра.	
	9.03.21				2	Объемные игрушки для настольного театра.	
15	11.03.21		Занятие-путешествие		2	Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, закрепление умений обработки бумаги. Выставка внутри объединения.	
	16.03.21				2		
16	18.03.21		Лекция, занятие-практикум	1	1	История техники папье-маше.	Самооценка и самоконтроль.
	23.03.21				2	Знакомство с техникой папье-маше, способы «бумажной массы».	Изготовление изделий по замыслам и эскизам
	25.03.21				2	Изготовление изделий в технике способом «бумажной массы», используя шаблон.	самых обучающихся.
17	30.03.21		Лекция, занятие-практикум	2		Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» (внутреннее и внешнее маширование).	Зачет теоретических знаний по теме
	1.04.21				2	Изготовление изделий на основе геометрических тел (цилиндр, шар, конус).	чертеж
	6.04.21				2		
	8.04.21				2		
18	13.04.21		Практикум		2	Роспись готовых изделий.	
19	15.04.21		Занятие-практикум	1	1	Знакомство с приемами оформления изделий с помощью аппликации (плоские детали, геометрические фигуры). Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах.	Беседа, оценка качества.
	20.04.21				2	Контурные модели, силуэты моделей, машины.	
20	22.04.21		Лекция, занятие-практикум	1	1	Объемная аппликация.	
	27.04.21				2	Творческая работа детей.	
21	29.04.21		занятие-практикум		2	Объемная аппликация.	
	4.05.21				2	Творческая работа детей.	
	6.05.21				2	Творческая работа детей.	
22	11.05.21		Лекция,		2	Использование приемов	

	13.05.21		занятие-практикум		2	аппликации в разделе «Оригами». Использование приемов аппликации в разделе «Оригами». Использование приемов аппликации в разделе «Оригами».	
	18.05.21				2		
23	20.05.21		занятие-практикум		2	Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	
	25.05.21		Индивид. работа		2	Изготовление изделий.	
	27.05.21				2	Промежуточная аттестация	Творческая работа
24	28.05.21		Выставка		2	Итоговое занятие	Само оценка и самоконтроль.
				144			