

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 28 » августа 20 20 г.
Протокол № 1



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«БУМАЖНЫЕ ЗАТЕИ»

направленность: техническая
возраст учащихся: 9 - 10 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)
второй год обучения

Разработчик:
Вдовина Марина Васильевна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2020

Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные затеи» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Бумажные затеи» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона России «Об образовании» 2012 г., Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р., Приказа Минобрнауки России № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» 2019-2024г., Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41), Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «РЦВР», 2017 г.

Актуальность программы:

Программа «Бумажные затеи» предназначена для организации деятельности объединения «Начальное техническое моделирование».

В процессе обучения по данной программе ребенку дается реальная возможность самостоятельно (под руководством педагога) открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием композиций различных форм, величины, а также правильно и с пользой проводить свое свободное время.

Как всякий организованный процесс курс предусматривает определенную целеустремленность, наличие конкретных задач.

Основные отличия образовательной программы «Бумажные затеи» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, папье-маше) по главному признаку – бумага;

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподносится с учетом жизненного опыта детей; в содержание программы включены элементы национально-регионального компонента;

- в процессе обучения предусматривается первоначальное знакомство с такими школьными предметами, как черчение и геометрия;

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь со многими школьными дисциплинами: математика, развитие речи, природоведение, рисование и т.д.

Для освоения содержания программы младшему школьнику необходимы стартовые знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приемы конструирования, аппликации, папье-маше).

Цель программы: Развитие эстетического вкуса и творческих способностей через художественную обработку бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с технологиями изготовления поделок и сувениров;
- формировать знания об использовании в работе различных материалов;

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру.

Адресат программы: 9-10 лет

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные групповые.

Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-эксперимент, занятие-игра, выставки и т.д.

Срок освоения программы: 1 год.

Структура программы представлена тремя этапами, соответствующими логике освоения художественно-творческой деятельности и совпадающими с годами обучения.

Каждый этап предусматривает занятия по основным видам декоративно-прикладного искусства, связанным с использованием бумаги (аппликация, оригами, конструирование и моделирование из бумаги и картона, папье-маше).

2 год обучения – повторение пройденного и закрепление полученных ранее знаний, введение элементов самостоятельной деятельности, как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе трудового задания, его планирования, организации, контроля трудовой деятельности, т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи; усложнение при работе со схемами, технологическими картами.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа (45 мин.+ перерыв 15 мин. + 45 мин.).

Планируемые результаты:

В результате освоения программы второго года обучения в объединении дети будут знать и уметь:

Предметные результаты:

Знать название ручных инструментов, материалов. Приспособлений, предусмотренных программой.

Знать и выполнять правила безопасности труда при работе с ручными инструментами.

Знать правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику.

Знать способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой.

Метапредметные результаты:

Правильно пользоваться ручными инструментами.

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

Бережно относиться к инструментам и материалам.

Экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника.

Самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренными программой), по эскизу.

Личностные результаты:

Работать в коллективе.

Знать нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.

Позитивно относиться к окружающему миру;

Формы подведения итогов реализации программы:

- устный опрос;
- контрольное занятие;
- собеседование;
- защита проекта, творческого задания;
- выставочный просмотр;
- конференция, тематические чтения;
- олимпиада, соревнование, турнир, конкурс;
- массовые мероприятия познавательной направленности внутри объединения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	2 год обучения		
		Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	4	6
2.	Оригами	10	32	42
3.	Конструирование и моделирование из бумаги и картона.	4	50	54
4.	Папье-маше	4	18	22
5.	Аппликация	2	18	20
	Итого:	22	122	144

**Учебно - тематический план
(2 год обучения)**

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	4	6	Беседа.
2.	ОРИГАМИ	10	32	42	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
1.	Повторение пройденного. Базовая форма «двойной треугольник». Изготовление фигурок на основе базовой формы «двойной треугольник». Творческая работа детей.	2	8	10	

2. Знакомство с новой базовой формой «двойной квадрат». Изготовление фигурок. Творческая работа детей.	2	8	10	
3. Базовые формы «катамаран», «рыба». Изделия. Творческая работа детей.	4	10	14	
4. Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.	2	4	6	
5. Закрепление умений и навыков. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города.	-	2	2	
3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	4	50	54	Беседа, оценка качества.
1. Вводное занятие: повторение, объединение и закрепление знаний, полученных ранее при обработки бумаги и картона.	1	1	2	
2. Конструирование из объемных предметов.	-	4	4	
3. Игровая мастерская.	-	4	4	
4. Разметка с помощью шаблона сложного контура.	1	5	6	
5. Приемы разметки с помощью линейки.	1	5	6	
6. Чертеж. Первоначальное знакомство с особенностями и элементами чертежа.	1	7	8	
7. Соединение и крепление деталей различными способами.	-	4	4	
8. Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном. Подарки близким.	-	12	12	
9. Экскурсии.	-	4	4	
10. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города.	-	4	4	
4. ПАПЬЕ-МАШЕ	4	18	22	Беседа, творческая работа.
1. Знакомство со способами внешнего и внутреннего маширования. Изготовление изделий способом внутреннего и внешнего маширования.	2	4	6	
2. Способ «бумажная масса» без шаблона. Изделия.	1	3	4	
3. «Бумажная масса» со сложным шаблоном. Изделия.	1	3	4	
4. Роспись готовых изделий.	-	4	4	
5. Закрепление умений и	-	4	4	

навыков в технике «папье-маше». Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города.				
5. АППЛИКАЦИЯ	2	18	20	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
1. Знакомство с приемами выполнения одинаковых симметричных деталей. Творческая работа «ветка дуба», «осенние ветки» и т.д.	1	3	4	
2. Многоцветная аппликация и подклеивание под нее подкладки. Творческие работы детей.	1	3	4	
3. Аппликации по разделу «Оригами».	-	4	4	
4. Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	-	6	6	
ИТОГО	22ч.	122ч.	144ч.	

**Содержание учебного плана
второй год обучения
Раздел № 1.**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (6ч.)

Теория (2ч.) Продолжить знакомство с историей возникновения и развития бумажного производства с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление детей с режимом работы объединения. Организационные моменты. Правила техники безопасности.

Практика (4ч.) продолжить опыты и наблюдения за бумагой и ее свойствами. Сравнение бумаги и картона разных видов (прочность, толщина, гибкость, ломкость, внешний вид, отношение к влаге). Эксперименты с бумажным листом, проволокой. Простейшие способы окраски бумаги и картона. Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная работа детей на свободную тему.

Раздел № 2.

Оригами (42ч.)

Теория (10ч) Продолжить знакомство с историей возникновения и развития древней японской техники складывания из бумаги («оригами»), с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (32ч.) Формирование умений и навыков: деление квадратного и прямоугольного листа на равные части (четное и нечетное количество частей) двумя способами. Складывание новых базовых форм (усложнение). Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Складывание фигурок, основой которых являются базовые формы. Повторение пройденного материала.

Раздел № 3.

Конструирование и моделирование из бумаги и картона (54ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.

Практика (50ч.) Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т.д.

Раздел № 4.

Папье-маше (22ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с различными технологиями папье-маше. Знакомство со способами внутреннего и внешнего маширования. Безопасность труда.

Практика (18ч.) Изготовление изделий способом внутреннего и внешнего маширования. Изготовление изделий способом «бумажной массы» (более сложные конструкции). Роспись готовых изделий.

Раздел № 5.

Аппликация (20ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с приемами выполнения одинаковых и симметричных деталей. Оформление изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

Практика (18ч.) Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур. Контурные модели. Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническая база объединения

Занятия проводятся в кабинете «Начальное техническое моделирование»:

- рабочий стол для учащихся на 16 посадочных мест;
- одно рабочее место для педагога;
- полки для образцов и выставочных работ, изготовленных обучающимися разных лет.

Каждое рабочее место оснащено набором инструментов индивидуального пользования: линейка, циркуль, ножницы, шило, кисть для клея, карандаш, ластик и т.д.

Условия работы и техника безопасности

Одним из важнейших требований в работе руководителя объединения является соблюдение правил техники безопасности, охраны труда, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, правил электро- и противопожарной безопасности.

Помещение кабинета начального технического моделирования соответствует установленным нормам по площади, освещенности рабочих мест, расположению оборудования, хранению инструментов и материалов.

Учащийся допускается к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасной работы с режущим и колющим инструментом, простейшими инструментами ручного труда и оформления соответствующей записи в журнале.

В кабинете имеется памятка для учащихся по правилам техники безопасности и набор медикаментов по оказанию первой помощи.

Методическое обеспечение программы

Методическая работа по обеспечению учебно-образовательной деятельности объединения ведется по следующим направлениям:

1. Совершенствование творческой лаборатории педагога.

- подготовка необходимого методического материала и дидактических средств для проведения занятий;
- разработка занятий;
- изготовление технологических карт, чертежей, шаблонов, образцов и наглядных пособий;
- подбор литературы по профилю объединения, материалов для бесед, иллюстраций по различным разделам плана и т.д.;

- изготовление методических пособий.
2. Обмен опытом работы с педагогами дополнительного образования профильных объединений муниципального района, Республики:
 - участие в муниципальных (республиканских) методических объединениях;
 - посещение открытых занятий и мероприятий педагогов профильных объединений.
 3. Проведение и посещение семинаров-практикумов для педагогов учреждений дополнительного образования города, для учителей начальных классов.
 4. Проведение консультаций по начальному техническому моделированию для начинающих педагогов

**Методическое обеспечение образовательной программы
2 год обучения**

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие.	Групповая занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, исследовательские	Изделия из бумаги и картона.	Оборудование для проведения опытов с бумажным листом.	Беседа.
Оригами	Групповая, индивидуальная. Занятие-сказка	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Образцы изделий в технике оригами; технологические карты; таблицы.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка; листы прямоугольной формы.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
Конструирование и моделирование из бумаги и картона	Групповая, индивидуальная; занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры и тела. Чертежи (фронтальный вид)	Чертежные инструменты. Трафареты и шаблоны. Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка. Угольник, нитки, шило, винты.	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
Папье-маше	Групповая, индивидуальная; занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые, исследовательские	Образцы изделий в технике папье-маше, схемы, таблицы, словарь терминов.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка, краски, кисти.	Беседа, оценка качества.
Аппликация	Групповая; Занятие, занятие-игра	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-	Образцы изделий симметричной формы; геометрические фигуры, контурные	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, творческая работа

Формы аттестации/ контроля

Диагностика уровня обученности учащихся объединения «Начальное техническое моделирование» рассматривается как средство управления учебным процессом, позволяющее отслеживать качество обучения, осуществлять анализ результативности и эффективности учебной деятельности, корректировку и прогнозирование развития процесса обучения в объединении.

Цели диагностики:

Создание условий для повышения качества обучения детей по дополнительной общеобразовательной программе «Бумажные затеи» посредством выявления, анализа и оценки результативности учебного процесса в объединении.

Задачи диагностики:

- выявить имеющийся у каждого учащегося запас ЗУН, определить динамику уровня обученности;
- оценить успешность выбранного содержания, форм, методов учебной деятельности, соответствие их возрастным особенностям детей, возможностям конкретной учебной группы;
- определить основные образовательные проблемы и тенденции обученности как в объединении, и на диагностической основе скорректировать образовательную программу;
- способствовать самосовершенствованию и саморазвитию учащихся, создать для каждого ребенка «ситуацию успеха».

Виды диагностики (в зависимости от времени проведения и анализируемых параметров):

- оперативный контроль (1-2 занятия);
- текущий контроль (по теме);
- рубежный контроль (по разделу);
- итоговый контроль (по всему пройденному материалу – промежуточная аттестация).

Критерии оценки результатов диагностики

Уровень обученности учащихся определяется как: минимальный, общий, продвинутый по трем параметрам:

- Теоретические знания.
- Знания технологии.
- Уровень овладения практическими умениями и навыками.

Критериями оценки теоретических знаний учащихся являются: глубина, широта и системность теоретических знаний, соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков умений работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критериями оценки знания технологии являются: степень усвоения материала, глубина, широта, системность знаний технологии, знание инструментальной базы и техники работы с ней, методов и приемов обработки используемых материалов, знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций.

Критериями оценки овладения практическими умениями и навыками являются: разнообразие умений и навыков, технологичность, грамотность т.е. соответствие существующим нормам, правилам и технологиям практических действий, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество детских творческих продуктов (грамотность исполнения, использование творческих элементов), соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям.

Формы педагогического контроля, применяемые в объединении:

- устный опрос;
- контрольное занятие;
- собеседование;
- защита проекта, творческого задания;
- выставочный просмотр;
- конференция, тематические чтения;
- олимпиада, соревнование, турнир, конкурс;
- массовые мероприятия познавательной направленности внутри объединения.

Методы выявления уровня обученности учащихся: тестирование, опрос, беседа, наблюдение, экспертная оценка изделия и др.

Программа построена таким образом, чтобы учащиеся постепенно повышали уровень знаний и умений, накапливали опыт практических работ. В зависимости от возрастного состава и способностей ребят выбирается сложность заданий, но требования к качеству выполняемой работы для всех одинаковые.

В зависимости от года обучения изменяется приоритет формы проведения занятий: - на втором году обучения предпочтение отдается мелкогрупповой и индивидуальной формам обучения (выполнение индивидуальных заданий, самостоятельная работа). С целью активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях объединения «Начальное техническое моделирование» проводятся: заседания «Клуба Самоделкин», турниры «Хочу все знать», игры-соревнования «Волшебный сундучок» и др.

Большое внимание на занятиях объединения уделяется созданию воспитывающих ситуаций.

В работе с учащимися предусмотрена тематика теоретических рефератов, которая дает возможность ребятам научиться пользоваться научной и научно-популярной литературой, справочниками, определителями. С учетом этого систематически проводится обзор современной литературы.

Результаты работы в течение учебного года подводятся на итоговом занятии. Это собрание всех членов объединения для анализа проделанной работы, определения причин неудач и успехов, выявления лидеров и определение дальнейших перспектив. Активные учащиеся награждаются почетными грамотами и призами.

Оценка и контроль результатов

2 год обучения		
Первое полугодие	Продолжение знакомства с техникой оригами. Изготовление изделий, основой которых не являются базовые формы, освоение приемов выполнения объемных изделий (конструирование и моделирование из бумаги и картона) и подвижных конструкций.	Выполнение изделий для выставочного и методического фонда. Демонстрация лучших работ на родительском собрании. Участие в итоговой выставке за полугодие.
Второе полугодие	Закрепление знаний, умений, навыков в технике «папье-маше».	Выполнение самостоятельной работы по эскизам. Участие в итоговой выставке за учебный год.

Критерии оценки результативности:

1. *Низкий (минимальный) уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий (продвинутой) уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Список литературы

Используемая литература

1. Журнал «Радуга идей», 2011-2014.
2. Журнал «Коллекция идей», 2015.
3. Журнал «Радость творчества», 2013.
4. Журнал «Мастерилка», 2015.
5. Журнал «Мальчишки и девчонки», 2011-2012.
6. Журнал «Педсовет», 2012-2017.
7. Спицына А. Удивительные поделки для начинающих из бумаги.- М.: РИПОЛ классик, 2012.
8. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.

Рекомендуемая литература

1. Афонькин С. Ю. Оригами в вашем доме, 2010.
2. Зайцева А. Поделки и подарки, 2010.
3. Игрушки из бумаги.- Санкт- Петербург, 2011.
4. Лыкова И. А. Наши руки не для скуки, 2011.
5. Рябкова И. А. Художественно-творческая деятельность Оригами, 2010.
6. Субботний Е. В. Ребенок открывает мир, 2012.
7. Шумаков Ю. В. Оригами-чудеса из бумаги, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <http://luntiki.ru/blog/kwilling/445.html>
2. <http://stranamasterov.ru/technics>
3. <http://masterclassy.ru/kvilling/1264-kvilling-shemy-dlya-nachinayuschih.html>

Приложение

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	пра кт.		
1	03.09.20		Лекция	2		Вводное занятие. История возникновения и развития бумажного производства, виды бумаги. Опыты и наблюдения за бумагой и ее свойствами. Эксперименты с бумажным листом, проволокой.	Беседа
	04.09.20		Занятие-игра		2		
	10.09.20		Занятие-практикум		2		
2	11.09.20		Лекция	2		Оригами Повторение пройденного.	Беседа, оценка качества творческая работа.
3	17.09.19		Занятие-практикум		2	Базовая форма «двойной треугольник».	
	18.09.20				2	Изготовление фигурок на	

	24.09.20 25.09.20				2 2	основе базовой формы «двойной треугольник». Творческая работа детей. Творческая работа детей.	
4	01.10.20 02.10.20 08.10.20 09.10.20 15.10.20		Лекция Занятие-практикум	2	2 2 2 2	Знакомство с новой базовой формой «двойной квадрат». Упражнения в складывании. Изготовление фигурок. Изготовление фигурок. Творческая работа детей. Творческая работа детей.	
5	16.10.20 22.10.20 23.10.20 29.10.20 30.10.20 05.11.20 06.11.20		Лекция, Практикум Лекция Занятие-практикум	2 2	2 2 2 2 2	Базовые формы «катамаран», «рыба». Изделия. Базовые формы «катамаран», «рыба». Изделия Творческая работа детей. Творческая работа детей. Творческая работа детей. Творческая работа детей.	
6	12.11.20 13.11.20 19.11.20		Лекция Занятие-практикум	2	2 2 2	Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы. Упражнения. Изготовление изделий.	
7	20.11.20		Занятие-выставка	-	2	Итоговое занятие.	
8	26.11.20		Лекция, занятие-практикум	1	1	Вводное занятие. Конструирование и моделирование из бумаги и картона.	Беседа, оценка качества изготовленных изделий. Творческая работа детей.
9	27.11.20 03.12.19		Занятие-практикум	-	2 2	Конструирование из объемных предметов. Конструирование из объемных предметов.	
10	04.12.20 10.12.20		Занятие-практикум		2 2	Игровая мастерская. Изготовление изделий. Игровая мастерская. Изготовление изделий.	
11	11.12.20 17.12.20 18.12.20		Лекция, практикум Практикум	1	1 2 2	Разметка с помощью шаблона сложного контура. Изготовление изделий. Изготовление изделий.	
12	24.12.20 25.12.20 08.01.21		Лекция, практикум Практикум	1	1 2 2	Приемы разметки с помощью линейки. Выполнение изделий. Выполнение изделий.	
13	14.01.21		Лекция, практикум	1	1	Чертеж. Первоначальное знакомство с	

	15.01.21 21.01.21 22.01.21		Практикум		2 2 2	особенностями и элементами чертежа. Изготовление изделий. Изготовление изделий. Изготовление изделий.	
14	28.01.21 29.01.21		Практикум		2 2	Соединение и крепление деталей различными способами. Соединение и крепление деталей различными способами.	
15	04.02.21 05.02.21 11.02.21 12.02.21 18.02.21 19.02.21		Практикум		2 2 2 2 2	Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном. Подарки близким. Подарки близким. Подарки близким. Подарки близким. Подарки близким.	
16	25.02.21 26.02.21		Экскурсии		4	Посещение Бугульминской типографии. Офиса Бугульминской газеты.	
17	04.03.21 05.03.21		Выставка		2 2	Подготовка изделий к выставкам МБОУ ДО ЦДТТ. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ	
18	11.03.21 12.03.21 18.03.21		Лекция, Практикум Практикум	2		Папье-маше Знакомство со способами внешнего и внутреннего маширования. Изготовление изделий способом внутреннего и внешнего маширования. Изготовление изделий способом внутреннего и внешнего маширования.	Беседа, творческая работа.
19	19.03.21 25.03.21		Лекция Занятие- практикум	1	1 2	Способ «бумажная масса» без шаблона. Изделия. Способ «бумажная масса» без шаблона. Изделия.	
20	26.03.21 01.04.21		Лекция Занятие- практикум	1	1 2	«Бумажная масса» со сложным шаблоном. Изделия. «Бумажная масса» со сложным шаблоном. Изделия.	
21	02.04.21 08.04.21		Практикум		4	Роспись готовых изделий.	

22	09.04.21 15.04.21		Выставка		2 2	Закрепление умений и навыков в технике «папье-маше». Подготовка к выставке изделий в технике «папье-маше».	
23	16.04.21 22.04.21		Лекция, занятие-практикум Практикум	1	1 2	Аппликация Знакомство с приемами выполнения одинаковых симметричных деталей. Творческая работа «ветка дуба», «осенние ветки».	Беседа, оценка качества изготовления изделий.
24	23.04.21 29.04.21		Лекция, занятие-практикум Практикум	1	1 2	Многоцветная аппликация и подклеивание под нее подкладки. Творческие работы детей.	
25	30.04.21 06.05.21		Практикум		2 2	Аппликации по разделу «Оригами». Аппликации по разделу «Оригами».	
26	07.05.21 13.05.21 14.05.21		Практикум		2 2 2	Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона». Изготовление изделий. Изготовление изделий.	
27	20.05.21		Выставка	2	2	Итоговое занятие. Аттестация. Выставка объединения.	Творческая работа детей.
				144			

