

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования Центр детского технического творчества Бугульминского  
муниципального района Республики Татарстан**

## **Методическая разработка занятия**

### **«Развитие творческих способностей на занятиях столярного дела»**

Разработал:  
Мазлов Сергей Николаевич,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

## **План занятия**

**Тема занятия:** Изготовление табуретки.

**Изделие:** табуретка

**Тип занятия:** комбинированный.

### **Цели занятия:**

*Дидактическая:* Освоение технологических знаний, навыков, и умений по обработке изделий из древесины, умение применять их на конкретном проекте.

*Развивающая:*

- Развитие умений учебного труда (наблюдать, запоминать, планировать, осуществлять самоконтроль)
- Развитие мыслительных операций – анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать и т.д.
- Развитие моторных навыков (точность движений, их скорость, сила, координированность и т.д.)
- Развитие эмоциональной и волевой сферы (настойчивость, самостоятельность, умение владеть собой, умение доводить начатое дело до конца и т.д.)

*Воспитательная:*

- Воспитывать умение работать в парах, в команде
- Воспитывать самостоятельность
- Воспитывать нравственные качества (бережное отношение к дереву, трудолюбие, умение сопереживать)

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Материалы и оборудование:** образец табуретки, шаблоны, электро-лобзик, электро-фрезер, шлиф-машина, сверлильный станок, технологическая карта изготовления табуретки, заготовки для изготовления деталей табуретки.

### **Этапы занятия:**

#### 1. Вводная часть:

*Организационный момент:*

- приветствие, проверка готовности к занятию, наличие спецодежды;
- упражнение «часики». Я предлагаю отгадать пословицу, зашифрованную в часах, где на месте цифр стоят буквы.

#### 2. Основная часть:

- немного истории;
- работа с технологической картой;
- инструктаж по ТБ;
- вводный инструктаж по выполнению технологических операций.

#### 3. Практическая работа:

- разметка деталей по шаблону;
- изготовление деталей табурета;
- сборка табурета из готовых деталей.

#### 4. Заключительная часть:

- оценка проделанной работы;
- анализ работы учащихся;
- обратная связь (рефлексорная анкета для ребят);
- уборка рабочих мест и помещения мастерской.

### **Ход занятия:**

#### 1. Вводная часть:

*Организационный момент:*

- приветствие, проверка готовности к занятию, наличие спецодежды.
- упражнение «Часики». Я предлагаю отгадать пословицу, зашифрованную в часах, где на месте цифр стоят буквы.

## 2. Основная часть:

### 2.1. Из истории табурета.

*(Слово педагога)*

До недавнего времени стулья были только у правителей. В России до самых Петровских реформ все, включая приближенных к царю, сидели на лавке. Стул служил тронem, на него даже царь садился в «особых» случаях. Более того, стул носили с собой: ведь наличие или отсутствие стула наглядно демонстрировало, кто есть кто. В России можно было опознать правителя: несут за ним стул (трон) – значит коронованная особа.

Трон – это практически тот же стул, только штучной работы, имел прямую и высокую спинку. Нельзя же управлять страной полулежа: этот процесс требовал сосредоточенности и строгой позы.

Самым роскошным из Российских тронов считается, трон подаренный армянским купцом Захарием Сарданским, царю Алексею Михайловичу. Трон был отделан золотом, серебром, алмазами, рубином.

Но для простых людей массовой мебелью были лавки.

В деревнях лавку мастерил сам хозяин из толстых и широких досок. Опирались они на такие же доски, только поставленные на ребро. «Знай свое место!» — это выражение пошло из крестьянского дома. Хозяин всегда сидел в красном углу под образами, девушек и детей сажали перед окнами на улицу. А хозяйке доставалось место с краю. Чтобы никому не мешала подавать на стол.

Лавки служили еще и кроватями. Холодными ночами их ставили поближе к печке, а летом выносили в сени. (фото. Лавок)

Табуреты – это стулья без спинок или короткие лавки для одного человека. Первым табуретом считается деревянный чурбан. Изготавливали его из окоренного дуба или березы. На чурбане, который ставился на попа, сидеть было удобно, но перетаскивать его было тяжело. Чтобы сделать легче пень, его середину потачивали. Именно так у табуретов появилась «талия», за которую очень удобно было брать.

Табуреты – это самая громадная группа предметов мебели. Производят табуреты из разных материалов (дерево, пластик, металл, кожа). Фото. Табурета.

Выпускается табурет мягкий, жесткий с сидением круглой, квадратной или прямоугольных форм. С 1, 2, 3, 4 ножками.

В Москве есть памятник табурету, он представляет собой трехметровую табуретку, которая в ночное время очень красиво подсвечивается фонарями.

Памятник был установлен в честь первой годовщины создания Московского Музея мебели, расположенного в бывшей усадьбе братьев Артемьевых на Таганке. А сам табурет существует в России с 9 – го века.

Разновидности складных табуреток









## 2.2. Работа с технологической картой:

- подобрать материал;
- нанести разметку по шаблону;
- закрепить заготовку;
- пиление электро-лобзиком;
- обработка кромок фрезером;
- шлифование деталей;
- сборка изделия на «сухо»;
- сборка изделия на клей;

## 2.3. Инструктаж по технике безопасности:

Техника безопасности при работе с электроинструментом:

- пользоваться инструментом можно только с разрешения педагога;
- перед работой нужно осмотреть инструмент (корпус, кабель);
- нельзя пользоваться инструментом в сырых помещениях или на улице во время дождя;
- прочно крепить обрабатываемую заготовку.
- замену пилок, фрез, шлиф-ленты производить при выключенном проводе сети при работе электро-лобзиком: нужно помнить, что пила выходит с обратной стороны материала.

При работе с электродрелью:

- сверло должно быть хорошо зажато;
- всегда пользоваться надо подкладной доской.

При работе с электро-фрезером:

- инструмент держать двумя руками;
- не нажимать на фрезер, стараясь ускорить работу;
- глубокие вырезы выполнять поэтапно.

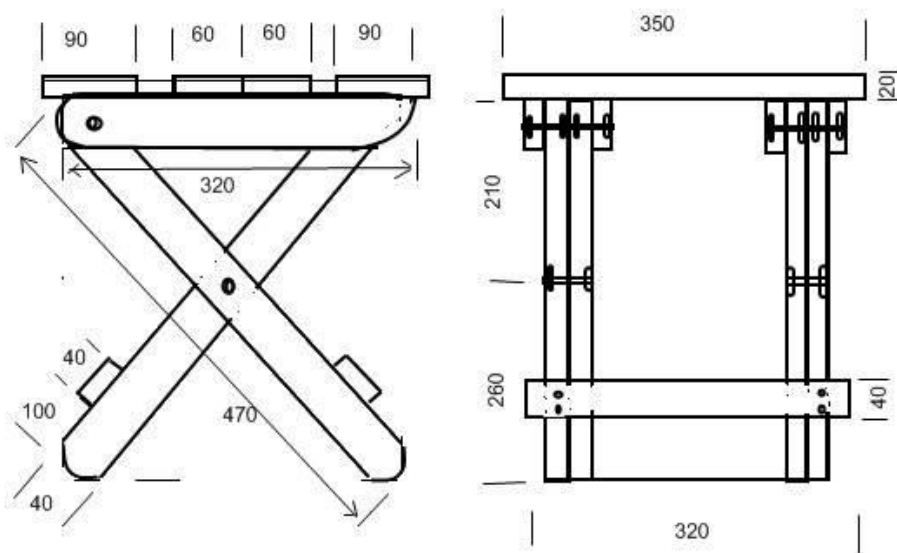
При работе шлиф-машиной:

- правильно устанавливать шлиф бумагу и ленту;
- не прижимать инструмент к поверхности с усилием.

## 2.4. Вводный инструктаж по выполнению технологических операций.

Демонстрация педагогом приемов работы.

## 3. Практическая работа учащихся.



3.1. Текущий инструктаж педагога по ходу выполнения учащимися самостоятельной работы.

Первый обход: проверить организацию рабочих мест и соблюдения безопасных условий труда.

Второй обход: проверить правильность выполнения трудовых приемов и технологической последовательности операций.

Третий обход: проверить правильность размеров и осуществление учащимися самоконтроля.

4. Заключительная часть.

- подведение итогов работы по определению возможности экономии материала;
- анализ характерных ошибок и их причины, выставление оценок;
- обратная связь;
- уборка помещения.