

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » августа 20 21 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 31 » августа 20 21 г.
Приказ № 18



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«В МИРЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

направленность: техническая
возраст учащихся: 10 - 11 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)
третий год обучения

Разработчик:
Чуйкова Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Бугульма, 2021

Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире технического творчества» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «В мире технического творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированных в Минюсте России 20.08.2014 № 33660); Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы:

В основу программы включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку. Работа бумагой, пожалуй, наименее хлопотное дело в отличии от других видов изодетельности. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – это не составит больших трудностей в организации занятий.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается реальная возможность самостоятельно (под руководством педагога) открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием композиций различных форм, величины, а также правильно и с пользой проводить свое свободное время.

Основные отличия образовательной программы «В мире технического творчества» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, папье-маше) по главному признаку – бумага;

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподносится с учетом жизненного опыта детей; в содержание программы включены элементы национально-регионального компонента;

- в процессе обучения предусматривается первоначальное знакомство с такими школьными предметами, как черчение и геометрия;

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь со многими школьными дисциплинами: математика, развитие речи, природоведение, рисование и т.д.

Для освоения содержания программы младшему школьнику необходимы стартовые знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приемы конструирования, аппликации, папье-маше).

Цель программы: Развитие эстетического вкуса и творческих способностей через художественную обработку бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с технологиями изготовления поделок и сувениров;
- формировать знания об использовании в работе различных материалов;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- Формировать знания из различных областей искусства, художественно-пластических умений и навыков разнообразной работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- -осуществлять профилактику асоциального поведения;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- осуществлять взаимодействие педагога с семьями обучающихся.

Адресат программы: образовательная программа «В мире технического творчества» предназначена для детей младшего школьного возраста 10-11 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные групповые. Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-эксперимент, занятие-игра, выставки и т.д.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaklass.ru/> и др.

Срок освоения программы:

Срок реализации программы – 1 год.

3 год обучения – повышение требований к самостоятельному применению знаний, полученных ранее; доведение до уровня привычки правила никогда не приступать к

резанию, сгибанию, прокалыванию и другим операциям, без предварительного выполнения разметки материала; самостоятельное создание и выполнение творческих заданий, проектов.

Необходимо отметить еще одну особенность планирования: по основным видам работы с бумагой не чередуются, а идут циклами (от 3 до 8 занятий). На протяжении нескольких занятий детей обучают навыкам работы с одним из видов декоративно-прикладного искусства, что способствует лучшему усвоению материала. На каждом следующем занятии цикла меняется лишь степень его сложности.

При проведении учебных занятий используется технология дифференцированного обучения применение таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями дает возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа (45 мин.+ перерыв 15 мин. + 45 мин.).

Планируемые результаты:

В результате освоения программы третьего года обучения в объединении дети будут знать и уметь:

Предметные результаты:

Знать название изученных инструментов, их назначение.

Знать и выполнять правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.

Знать способы и приемы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой.

Метапредметные результаты:

Самостоятельно планировать и организовывать свой труд.

Самостоятельно изготавливать изделия (по рисунку, эскизу, замыслу).

Экономно использовать материалы.

Контролировать правильность выполнения работы.

Личностные результаты:

Работать в коллективе.

Знать нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.

Позитивно относиться к окружающему миру.

Формы подведения итогов реализации программы:

- устный опрос;
- контрольное занятие;
- собеседование;
- защита проекта, творческого задания;
- выставочный просмотр;
- конференция, тематические чтения;
- олимпиада, соревнование, турнир, конкурс;
- массовые мероприятия познавательной направленности внутри объединения.

Учебно - тематический план

(3 год обучения)

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	4	6	Беседа
1.	Вводное занятие.	2	-	2	
2.	Опыты и наблюдения по изучению	-	2	2	

свойств бумаги.				
3. Сложные способы окраски бумаги.	-	2	2	
2. ОРИГАМИ	8	34	42	Беседа, оценка качества; творческая работа.
1. Вводное занятие.	1	1	2	
2. Базовая форма «катамаран».	1	5	6	
3. Базовая форма «птичья складка».	1	5	6	
4. Базовая форма «лягушачья складка».	1	5	6	
5. Фигурки оригами, основой которых не являются геометрические фигуры.	1	5	6	
6. Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.	1	5	6	
7. Тематические композиции с оригами.	2	6	8	
8. Закрепление ЗУН. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.	-	2	2	
3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	6	54	60	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
1. Чертеж и его особенности. Чертежные инструменты. Эскиз и чертеж. различия.	1	1	2	
2. Разметка чертежа циркулем.	1	3	4	
3. Изделия, основой которых являются геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелепипед, призма).	1	5	6	
4. Разметка с помощью шаблона сложного контура с внутренними углами.	1	5	6	
5. Волшебные клетки. Масштаб.	1	3	4	
6. «Внимание, дорога!»	-	4	4	
7. Создание творческих проектов.	1	11	12	
8. Экскурсии по улицам города.	-	6	6	
9. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.	-	6	6	
10. Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном. Подарки к праздникам.	-	10	10	
4. ПАПЬЕ-МАШЕ	2	20	22	Беседа, оценка качества.
1. Способ изготовления изделий из однородной бумажной массы.	1	3	4	
2. Способ изготовления изделий в технике «папье-маше» из отдельных кусочков.	1	3	4	
3. Создание картин с помощью техники переноса бумажной массы на плоскость с использованием собственных эскизов.	-	6	6	
4. Роспись готовых изделий.	-	4	4	
5. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.	-	4	4	
5. АППЛИКАЦИЯ	2	12	18	Беседа, творческая работа.
1. Понятие «композиция».	2	-	2	

Композиционное равновесие.				
2. Декоративно-орнаментальные композиции	-	2	2	
3. Аппликации по разделу «Оригами».	-	4	4	
4. Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	-	4	4	
ИТОГО	20ч.	124ч.	144ч.	

Содержание учебного плана третий год обучения

Раздел № 1.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (6ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с новыми фактами истории возникновения и развития искусств, связанных с использованием бумаги. Примерный перечень изделий и тем, с которыми ребята познакомятся в течение года. Безопасность труда и личной гигиены.

Практика (4ч.) Установление причин коробления картона при оклеивании бумагой. Изготовление клейстера. Способы окраски бумаги и картона (усложнение). Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная творческая работа детей на свободную тему.

Раздел № 2.

Оригами (42ч.)

Теория (8ч.) Знакомство с новыми фактами из истории возникновения и развития оригами. Знакомство с такими понятиями как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка». Знакомство с такими понятиями как: «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.

Практика (34ч.) Знакомство с техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах и изделий, основой которых не являются базовые формы. Повторение ранее пройденного материала. Создание своих собственных моделей фигурок с использованием знакомых базовых форм и самостоятельное их украшение.

Раздел № 3.

Конструирование и моделирование из бумаги и картона (60ч.)

Теория (6ч.) Повторение и закрепление знаний детей о «чертеже» и его особенностях. Знакомство с приемами творческой деятельности, технология создания эскиза.

Практика (34ч.) Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Самоконтроль. Планирование и организация рабочего места. Обозначение линий сгиба на развертках, контроль деталей (изделий) с помощью линейки. Самостоятельное создание эскизов, выполнение творческих работ.

Раздел № 4.

Папье-маше (22ч.)

Теория (2ч.) История возникновения техники «папье-маше» (повторение ранее пройденного материала). «Папье-маше» - в переводе с французского «жеванная бумага». Знакомство с техникой переноса бумажной массы на плоскость. Изготовление клейстера.

Практика (20ч.) Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» из ниток и марли. Соединение картин с помощью техники переноса бумажной массы на плоскость с использованием собственных эскизов. Безопасность труда. Роспись готовых изделий.

Раздел № 5.
Аппликация (14ч.)

Теория (2ч.) Понятие «композиция», требования к ее построению. Композиционное равновесие.

Практика (12ч.) Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур. Контурные модели. Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

Комплекс организационно-педагогических условий
Организационно-педагогические условия реализации программы
Материально-техническая база объединения

Занятия проводятся в кабинете»:

- рабочие столы для учащихся;
- одно рабочее место для педагога;
- полки для образцов и выставочных работ, изготовленных обучающимися разных лет.

Каждое рабочее место оснащено набором инструментов индивидуального пользования: линейка, циркуль, ножницы, шило, кисть для клея, карандаш, ластик и т.д.

Условия работы и техника безопасности

Одним из важнейших требований в работе руководителя объединения является соблюдение правил техники безопасности, охраны труда, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, правил электро- и противопожарной безопасности.

Помещение кабинета начального технического моделирования соответствует установленным нормам по площади, освещенности рабочих мест, расположению оборудования, хранению инструментов и материалов.

Учащийся допускается к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасной работы с режущим и колющим инструментом, простейшими инструментами ручного труда и оформления соответствующей записи в журнале.

В кабинете имеется памятка для учащихся по правилам техники безопасности и набор медикаментов по оказанию первой помощи.

Методическое обеспечение образовательной программы
3 год обучения

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие.	Групповая занятие-эксперимент	Объяснительно-иллюстративные, исследовательские	Изделия из бумаги и картона. Образцы окраски бумаги.	Оборудование и инструменты для окраски бумаги, для изготовления клейстера.	Беседа.
Оригами	Групповая, индивидуальная. Занятие-соревнование	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Образцы изделий в технике оригами; технологические карты; таблицы.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
Конструирование и моделирование из бумаги и картона	Групповая, индивидуальная; занятие	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры и тела. Чертежи. Эскизы моделей.	Чертежные инструменты. Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа

				Угольник, нитки, шило, винты.	детей.
Папье-маше	Групповая, индивидуаль- ная; занятие	Объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично- поисковые, исследовательс- кие	Образцы изделий в технике папье- маше, схемы, таблицы, словарь терминов.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка, краски, кисти. Клейстер, нитки, марля.	Беседа, оценка качества.
Аппликация	Групповая; Занятие- соревнования	Объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично- поисковые.	Образцы изделий симметричной формы; геометрические фигуры, контурные модели.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, творческая работа

Формы аттестации/ контроля

Виды диагностики (в зависимости от времени проведения и анализируемых параметров):

- оперативный контроль (1-2 занятия);
- текущий контроль (по теме);
- рубежный контроль (по разделу);
- итоговый контроль (по всему пройденному материалу –аттестация по завершению освоения ДООП).

Формы педагогического контроля, применяемые в объединении:

- устный опрос;
- контрольное занятие;
- собеседование;
- защита проекта, творческого задания;
- выставочный просмотр;
- конференция, тематические чтения;
- олимпиада, соревнование, турнир, конкурс;
- массовые мероприятия познавательной направленности внутри объединения.

Методы выявления уровня обученности учащихся: тестирование, опрос, беседа, наблюдение, экспертная оценка изделия и др.

Оценка и контроль результатов

3 год обучения		
Первое полугодие	Отшлифовка полученных знаний, умений и навыков, полученных ранее. Освоение новых приемов изготовления изделий в технике «папье-маше» из марли, ниток.	Самооценка и самоконтроль. Изготовление изделий по замыслам и эскизам самих учащихся.
Второе полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в технике «оригами». Изготовление изделий, основой которых являются «сложные» базовые формы. Закрепление ЗУН чтения и выполнения чертежей.	Зачет теоретических знаний по темам: оригами, чертёж. участие в итоговой выставке за учебный год.

Критерии оценки результативности:

1. *Низкий (минимальный) уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий (продвинутый) уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Список литературы

Используемая литература

1. Журнал «Радуга идей», 2011-2014.
2. Журнал «Коллекция идей», 2015.
3. Журнал «Радость творчества», 2013.
4. Журнал «Мастерилка», 2015.
5. Журнал «Мальчишки и девчонки», 2011-2012.
6. Журнал «Педсовет», 2012-2017.
7. Спицына А. Удивительные поделки для начинающих из бумаги.- М.: РИПОЛ классик, 2012.
8. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.

Рекомендуемая литература

1. Афонькин С. Ю. Оригами в вашем доме, 2010.
2. Зайцева А. Поделки и подарки, 2010.
3. Игрушки из бумаги.- Санкт- Петербург, 2011.
4. Лыкова И. А. Наши руки не для скуки, 2011.
5. Рябкова И. А. Художественно-творческая деятельность Оригами, 2010.
6. Субботний Е. В. Ребенок открывает мир, 2012.
7. Шумаков Ю. В. Оригами-чудеса из бумаги, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <http://luntiki.ru/blog/kwilling/445.html>
2. <http://stranamasterov.ru/technics>
3. <http://masterclassy.ru/kvilling/1264-kvilling-shemy-dlya-nachinayuschih.html>
4. babushkinysovety.ru/08vishivka.html

Календарный учебный график 3 год обучения (1гр./2гр.)

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	пра кт.		
1.	02.09.21		Лекция	2		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Беседа
2	07.09.21		Занятие-игра		2	Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги	
3	09.09.21		Занятие- эксперимент		2	Сложные способы окраски бумаги.	

4	14.09.21		Лекция, занятие- практикум	1	1	Оригами. Вводное занятие.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
5	16.09.21 21.09.21 23.09.21		Лекция, занятие- практикум	1	1 2 2	Базовая форма «катамаран». Знакомство с базовой формой. Упражнения в складывании. Изготовление изделий.	
6	28.09.21 30.09.21 05.10.21		Лекция, занятие- практикум	1	1 2 2	Базовая форма «птичья складка». Знакомство с базовой формой. Упражнения в складывании. Изготовление изделий.	
7	07.10.21 12.10.21 14.10.21		Лекция, занятие- практикум	1	1 2 2	Базовая форма «лягушачья складка». Знакомство с базовой формой. Упражнения в складывании. Изготовление изделий.	
	19.10.21 21.10.21 26.10.21		Лекция, занятие- практикум	1	1 2 2	Фигурки оригами, основой которых не являются геометрические фигуры. Знакомство с новой техникой Упражнения. Изготовление изделий.	
8	28.10.21 02.11.21 04.11.21		Лекция, занятие- практикум	1	1 2 2	Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы. Знакомство с новой техникой Упражнения. Изготовление изделий.	
9	09.11.21		Лекция,	2		Тематические	

	16.11.21 18.11.21 23.11.21		занятие-практикум, занятие-выставка		2 2 2	композиции с оригами. Повторение материала. Закрепление ЗУН. Творческая работа.	
10	25.11.21		Выставка		2	Закрепление ЗУН. Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики. Конструирование и моделирование из бумаги и картона	
11	30.11.21		Лекция, практикум	1	1	Чертеж и его особенности. Чертежные инструменты. Эскиз и чертеж. различия.	Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
12	02.12.21		Практикум	1	1 2	Разметка чертежа циркулем. Повторение и закрепление ЗУН.	
13	07.12.21 09.12.21 14.12.21		Лекция, занятие-практикум	1	1 2 2	Изделия, основой которых являются геометрические фигуры, техника изготовления: -конус, цилиндр; -параллелепипед; - призма.	
14	16.12.21 21.12.21 23.12.21		Лекция, занятие-практикум	1	1 2 2	Разметка с помощью шаблона сложного контура с внутренними углами. Знакомство с новой техникой. Изготовление изделий.	
15	28.12.21 30.12.21		Занятие-игра	1	1 2	Волшебные клетки. Масштаб. Разметка.	
16	02.01.22 04.01.22		Занятие-путешествие		2 2	«Внимание, дорога!» Работа с картами.	
17	09.01.22 11.01.22 16.01.22		Экскурсия, занятие-путешествие		6	Экскурсии по улицам города.	

18	18.01.22 23.01.22 25.01.22 30.01.22 01.02.22 06.02.22		Лекция, занятие- практикум	1	1 8 2	Создание творческих проектов. - выбор темы; - работа в группах; - защита.	Самооценка и самоконтроль. Изготовление изделий по замыслам и эскизам самих обучающихся. Зачет теоретических знаний по теме чертеж.
19	08.02.22 13.02.22 15.02.22	занятие- практикум, занятие- выставка		2 2 2	Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики. Подготовка изделий. Оформление.		
20	20.02.22 22.02.22 27.02.22	Занятие- практикум		2 2 2 4	Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном. Закрепление техник изготовления. Зачет. Подарки к праздникам.		
21	01.03.22 06.03.22		Лекция, занятие- практикум	1	1 2	Папье-маше Способ изготовления изделий из однородной бумажной массы. Упражнения.	Беседа, оценка качества.
22	08.03.22 13.03.22	Лекция, занятие- практикум	1	1 2	Способ изготовления изделий в технике «папье-маше» из отдельных кусочков. Упражнения.		
23	15.03.22 20.03.22 22.03.22		Занятие- практикум		2 2 2	Создание картин с помощью техники переноса бумажной массы на плоскость с использованием собственных эскизов: -знакомство с техникой; -упражнения; -изготовление картин.	
24	27.03.22 29.03.22		Занятие- практикум		4	Роспись готовых изделий.	
25	03.04.22		Выставка		2	Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, города, Республики.	Самооценка и самоконтроль.

	05.04.22				2	Подготовка, оформление.	
26	10.04.22		Лекция	2		Аппликация. Понятие «композиция». Композиционное равновесие.	Беседа
27	12.04.22		Занятие-практикум		2	Декоративно-орнаментальные композиции.	
28	17.04.22 19.04.22		Занятие-практикум		2 2	Аппликации по разделу «Оригами». Закрепление ЗУН.	
29	24.04.22 26.04.22		Занятие-практикум		2 2	Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона». Закрепление ЗУН.	Зачет теоретических знаний по темам: оригами, чертаж.
30	03.05.22 10.05.22		Итоговое занятие		2 2	Участие в итоговой выставке за учебный год.	
					144		Аттестация по завершению освоения ДООП - творческая работа.