

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от « 31 » августа 20 21 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
 Попова Н.И.  
от « 31 » августа 20 21 г.  
Приказ № 18



**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«ОБЪЕКТИВ»**

*направленность:* техническая  
*возраст учащихся:* 9 - 15 лет  
*срок реализации:* 1 год (144 часа)  
первый год обучения

Разработчик:  
Салягин Виталий Александрович,  
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2021

## **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объектив» имеет техническую направленность.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Объектив» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированных в Минюсте России 20.08.2014 № 33660); Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

### **Актуальность программы:**

Данная программа поможет обучающимся изменить свое представление о мировоззрении, о культуре и искусстве, поможет увидеть прекрасное не только наяву или через окно, но и с помощью объектива, который поможет изобразить волшебные картины, рожденные одним моментом и обреченные быстро исчезнуть. В данной программе идет направление на нравственное воспитание личности и сплочение детского коллектива.

Программа предназначена для организации деятельности объединения «Фото-видео дизайн».

### **Отличительные особенности программы:**

Обучение проводится в форме лекций и практических занятий. При проведении практических занятий группа разделена на две подгруппы, для того чтобы каждый обучающийся смог научиться изготавливать печать, и для того чтобы педагог смог поработать индивидуально.

**Цель программы** – заинтересовать детей, открыть и развить в них скрытые таланты и возможности, которые в дальнейшем могут перерасти в профессионализм и, может быть, помогут найти себя в этом роде занятий.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- обучить самостоятельно фотографировать, печатать фотографии;
- обучить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеofilьмов;
- научить макетированию и вёрстке малотиражных полиграфических изданий.

#### *Развивающие:*

- развивать заинтересовать обучающихся искусством фотографии;

- развивать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах.

*Воспитательные:*

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

**Адресат программы:** курс предназначен для обучающихся 9-15 лет.

**Объем программы:** 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса:**

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Методами ее организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с фотографией и компьютером как инструментом обработки информации.

Виды занятий: лекция, групповое занятие, индивидуальное занятие, демонстрация-объяснение, практическое занятие.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaklass.ru/> и др.

**Срок освоения программы:** программа работы объединения рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа (45 мин.+ перерыв 15 мин. + 45 мин.).

**Планируемые результаты обучения:**

*Предметные результаты:*

Обучающиеся будут овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- \* особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- \* особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- \* методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
- \* способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- \* способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- \* методы сжатия графических данных;
- \* проблемы преобразования форматов графических файлов;
- \* назначение и функции различных графических программ;
- \* способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

В результате освоения практической части курса обучающиеся будут уметь:

1. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:

- \* выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов

(область, лассо, волшебная палочка и др.);

- \* перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- \* редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;

- \* сохранять выделенные области для последующего использования;

- \* монтировать фотографии (создавать многослойные документы);

- \* применять к тексту различные эффекты;

- \* выполнять тоновую коррекцию фотографий;

- \* выполнять цветовую коррекцию фотографий;

- \* ретушировать фотографии;

2. Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы CorelDRAW, а именно:

- \* создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);

- \* выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и ДР.);

- \* формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;

- \* закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;

- \* работать с контурами объектов;

- \* создавать объекты из кривых;

- \* создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;

- \* получать объёмные изображения;

- \* применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);

- \* создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;

- \* макетировать и верстать печатную полосу;

3. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:

- \* правильно выбирать точку съёмки;

- \* грамотно строить композицию кадра;

- \* настраивать и правильно использовать освещение;

- \* правильно использовать планы;

- \* правильно использовать возможности съёмочной техники;

4. Монтировать видеофильмы, а именно:

- \* производить захват видеофайлов;

- \* импортировать заготовки видеофильма;

- \* редактировать и группировать клипы;

- \* монтировать звуковую дорожку видеофильма;

- \* создавать титры;

- \* экспортировать видеофайлы.

#### Межпредметные результаты:

Знания, полученные при изучении курса «Основы операторского мастерства», обучающиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса "Основы операторского мастерства", являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Личностные результаты: формирование дисциплинированности, ответственности, самоорганизации, трудолюбия, уважение к труду. Формирование чувства коллективизма,

взаимопомощи. Формирование чувства патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

**Формы подведения итогов реализации программы:** промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обучающимися (творческая работа).

**Учебный план  
( 1 год обучения)**

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	-	2	Беседа.
2.	Фотоаппарат и его устройство	4	8	12	Проверка и оценивание теоретических знаний.
3.	Классификация фотоаппаратов	4	4	8	Проверка и оценивание тестов.
4.	Фотопринадлежности	4	10	14	Беседа, проверка и оценивание теоретических знаний.
5.	Фотоматериалы	4	4	8	Проверка и оценивание теоретических знаний.
6.	Характеристика фотобумаги	4	4	8	Проверка и оценивание тестов.
7.	Общие сведения о свете	2	4	6	Беседа.
8.	Источники света	4	2	6	Беседа.
9.	Фотосъемка	2	8	10	Беседа, проверка и оценивание теоретических знаний.
10.	Композиции	2	6	8	Проверка и оценивание практических работ.
11.	Перспектива	2	6	8	
12.	Точки и момент съемки	2	6	8	
13.	Освещение. Виды освещения	2	6	8	
14.	Экспозиция	2	6	8	
15.	Съемка портрета	2	8	10	
16.	Съемка пейзажа	2	8	10	
17.	Обработка фотоматериалов	2	4	6	Беседа, оценка качества.
18.	Итоговое занятие	2	2	4	Творческая работа
	<b>Всего</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>144</b>	

**Содержание учебного плана  
первый год обучения**

**1. Вводное занятие (2ч.)**

Теория (2ч.) Знакомство детей с правилами техники безопасности при работе с химическими препаратами, электричеством. Знакомство с историей изобретения фотографии.

**2. Фотоаппарат и его устройство (12ч.)**

Теория (4ч.) Основные части любительских фотокамер, сведения о наиболее распространенных и основных принадлежностях.

Практика (8ч.) Устройство и принципы работы.

### **3. Классификация фотоаппаратов (8ч.)**

Теория (4ч.) Виды фотоаппаратов

Практика (4ч.) Устройство и принципы работы.

### **4. Фотопринадлежности (14ч.)**

Теория (4ч.) Основные виды фотопринадлежностей.

Практика (10ч.) Устройство и принцип работы цифровых фото- и видеокамер.

### **5. Фотоматериалы (8ч.)**

Теория (4ч.) Классификация. Виды.

Практика (4ч.) Принцип работы.

### **6. Характеристика фотобумаги (8ч.)**

Теория (4ч.) Классификация и виды фотобумаги. Свойства.

Практика (4ч.) Практические упражнения. Работа с тестами.

### **7. Общие сведения о свете (6ч.)**

Теория (2ч.) Знакомство с природой света и цвета.

Практика (4ч.) Практическая работа со светом.

### **8. Источники света (6ч.)**

Теория (4ч.) Физические параметры солнечного света, света электролампы и фотовспышек.

Практика (2ч.) Работа с постановкой света.

### **9. Фотосъемка (10ч.)**

Теория (2ч.) Основы фотосъемки. Основные выразительные средства фотографии.

Практика (8ч.) Методика работы.

### **10. Композиции (8ч.)**

Теория (2ч.) Знакомство с композицией.

Практика (6ч.) Методика работы. Практические упражнения.

### **11. Перспектива (8ч.)**

Теория (2ч.) Знакомство с перспективой.

Практика (6ч.) Методика работы. Практические упражнения.

### **12. Точки и момент съемки (8ч.)**

Теория (2ч.) Особенности съемок.

Практика (6ч.) Методика работы. Практические упражнения.

### **13. Освещение. Виды освещения (8ч.)**

Теория (2ч.) Методика работы с освещением.

Практика (6ч.) Практические упражнения.

### **14. Экспозиция (8ч.)**

Теория (2ч.) Экспозиция. Роль освещения в формировании снимка.

Студийное освещение

Практика (6ч.) Практические упражнения.

### **15. Съемка портрета (10ч.)**

Теория (2ч.) Особенности съемок портрета.

Практика (8ч.) Практические упражнения.

### **16. Съемка пейзажа (10ч.)**

Теория (2ч.) Особенности съемок пейзажа.

Практика (8ч.) Практические упражнения.

### **17. Обработка фотоматериалов (6ч.)**

Теория (2ч.) Знакомство с технологией специальных способов печати. Причины возникновения дефектов изображения и способы их устранения.

Практика (4ч.) Практические упражнения.

### **17. Итоговое занятие (4ч.)**

Теория (2ч.) Закрепление основных знаний, умений и навыков при работе с фотографией.

Практика (2ч.) Практические упражнения. Творческая работа.

## **Комплекс организационно-педагогических условий Организационно-педагогические условия реализации программы**

### *Методическое обеспечение образовательной программы*

Для успешного решения задач программы «Фото-видео дизайн» рекомендуется использовать технологию сотрудничества и следующие *методы обучения*:

- словесные (мини-лекции, беседы);
- наглядные (демонстрация слайдов, приемов эскизирования т.д.);
- частично-поисковые, исследовательские и практические (решение творческих задач, создание компьютерных презентаций т.д.)

Построение занятий предполагается на основе педагогических технологий активизации деятельности обучающихся путем создания проблемных ситуаций, использования учебных и ролевых игр, разноуровневого и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

#### *Формы обучения:*

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Методами ее организации служат практические, поисково-творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с фотографией и компьютером как инструментом обработки информации.

#### *Формы и методы занятий:*

- \* лекция,
- \* групповое занятие.
- \* индивидуальное занятие,
- \* демонстрация-объяснение,
- \* практическое занятие,
- \* съёмки телепрограмм и репортажей для печатных изданий.

Большое внимание уделяется на обеспечение безопасности труда обучающихся при выполнении различных работ, в том числе по соблюдению правил электробезопасности.

#### *Программой предусмотрены разнообразные формы контроля:*

- Проверка и оценивание теоретических знаний.
- Проверка и оценивание практических работ.
- Проверка и оценивание тестов.

#### **Материально-технические условия:**

- \* Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:
  - \* цифровые фото- и видеокамеры,
  - \* акустические системы,
- \* Трансляционное и видеомонтажное оборудование:
  - \* компьютеры
  - \* видеокамеры,
  - \* выход в сеть Интернета.

### **Формы аттестации и контроля**

#### *Виды контроля:*

- оперативный контроль (1-2 занятия);
- текущий контроль (по теме);
- рубежный контроль (по разделу);
- итоговый контроль (по всему пройденному материалу – промежуточная аттестация – творческая работа).

#### *Критерии оценок:*

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

## ЛИТЕРАТУРА

### Используемая литература:

1. Популярный детский и юношеский журнал «Юный техник», 2016 – 2015.
2. Журнал «Наука и техника», 2015.
3. Научно-практический образовательный журнал «Техническое творчество молодежи», 2015.
4. Пивненко О.А. Adobe Photoshop для школьников. – СПб.: БХВ-Петербург, 2009. – 288 с.:ил.

### Рекомендуемая литература:

1. Первые шаги в фотографии. Л.Крауш, М.: «Искусство», 2001.
2. Учись фотографировать. М.Яковлев, М.: «Искусство», 2002

### Интернет-ресурсы:

1. <https://photofunia.com/>
2. <https://www.adme.ru/>

## Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Теор.	Прак.		
1.	18.09		Лекция	2		<i>Вводное занятие</i>	Беседа.
2.	19.09		Лекция	2		<i>Фотоаппарат и его устройство:</i> -основные части любительских фотокамер; -сведения о наиболее распространенных и основных принадлежностях. Устройство и принципы работы. Устройство и принципы работы. Устройство и принципы работы. Устройство и принципы работы.	Проверка и оценивание теоретических знаний.
	25.09			2			
	26.09		Практические занятия		2		
	02.10.				2		
	03.10				2		
	09.10				2		
3.	10.10		Лекция	2		<i>Классификация фотоаппаратов:</i> - виды фотоаппаратов; - виды фотоаппаратов. Устройство и принципы работы. Устройство и принципы работы.	Проверка и оценивание тестов.
	16.10			2			
	17.10		Практические занятия		2		
	23.10				2		

4.	24.10		Лекция	2		<i>Фотопринадлежности:</i> Основные виды фотопринадлежностей. Основные виды фотопринадлежностей. Устройство и принцип работы цифровых фотокамер Устройство и принцип работы цифровых фотокамер. Устройство и принцип работы цифровых видеокамер. Устройство и принцип работы цифровых видеокамер. Устройство и принцип работы цифровых видеокамер.	Беседа, проверка и оценивание теоретических знаний.
	30.10			2			
	31.10				2		
	06.11		Практические занятия		2		
	07.11				2		
	13.11				2		
	14.11				2		
5.	20.11		Лекция	2		<i>Фотоматериалы:</i> Классификация. Виды. Принцип работы. Принцип работы.	Проверка и оценивание теоретических знаний.
	21.11			2			
	27.11		Практические занятия		2		
	28.11				2		
6.	04.12		Лекция	2		<i>Характеристика фотобумаги:</i> Классификация и виды фотобумаги. Свойства. Практические упражнения. Работа с тестами.	Проверка и оценивание тестов.
	05.12			2			
	11.12		Практические занятия		2		
	12.12				2		
7.	18.12		Лекция	2		<i>Общие сведения о свете:</i> Знакомство с природой света и цвета. Практическая работа со светом. Практическая работа с цветом.	Беседа.
	19.12				2		
	25.12		Практические занятия		2		
8.	26.12		Лекция	2		<i>Источники света:</i> Физические параметры солнечного света, Физические параметры света электролампы и фотовспышек. Работа с постановкой света.	Беседа
	02.01				2		
	08.01		Практическое занятие		2		
9.	09.01		Лекция	2		<i>Фотосъемка:</i> Основы фотосъемки. Основные	Беседа, проверка и оценивание

	15.01 16.01 22.01 23.01		Практические занятия	2 2 2 2	выразительные средства фотографии. Методика работы. Методика работы. Методика работы. Методика работы.	теоретических знаний.
10.	29.01  30.01 05.02  06.02		Лекция  Практические занятия	2  2 2 2	<i>Композиции:</i> Знакомство с композицией. Методика работы. Практические упражнения. Практические упражнения.	Проверка и оценивание практических работ.
11.	12.02  13.02 19.02  20.02		Лекция  Практические занятия	2  2 2 2	<i>Перспектива:</i> Знакомство с перспективой. Методика работы. Практические упражнения. Практические упражнения.	Проверка и оценивание практических работ.
12.	26.02 27.02 05.03  06.03		Лекция  Практические занятия	2  2 2 2	<i>Точки и момент съемки:</i> Особенности съемок. Методика работы. Практические упражнения. Практические упражнения.	Проверка и оценивание практических работ.
13.	12.03  13.03  19.03  20.03		Лекция  Практические занятия	2  2 2 2	<i>Освещение. Виды освещения:</i> Методика работы с освещением. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения.	Проверка и оценивание практических работ.
14.	26.03  27.03  02.04  03.04		Лекция  Практические занятия	2  2 2 2	<i>Экспозиция:</i> Экспозиция. Роль освещения в формировании снимка. Студийное освещение. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения.	Проверка и оценивание практических работ.
15.	09.04		Лекция	2	<i>Съемка портрета:</i> Особенности съемок	Проверка и оценивание

	10.04 16.04 17.04 23.04		Практические занятия		2 2 2 2	портрета. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения.	практических работ.
16.	24.04 30.04 07.05 08.05 14.05		Лекция  Практические занятия	2	2 2 2 2	<i>Съемка пейзажа:</i> Особенности съемок пейзажа. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения. Практические упражнения.	Проверка и оценивание практических работ.
17.	15.05  16.05 21.05		Лекция  Практические занятия	2	2 2	<i>Обработка фотоматериалов:</i> Знакомство с технологией специальных способов печати. Причины возникновения дефектов изображения и способы их устранения. Практические упражнения. Практические упражнения.	Беседа, оценка качества.
18.	22.05  28.05		Практические занятия	2	2	<i>Итоговое занятие:</i> Закрепление основных знаний, умений и навыков при работе с фотографией. Творческая работа (аттестация).	Творческая работа
					144		