

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от « 31 » августа 20 21 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
Попова Н.И.  
от « 31 » августа 20 21 г.  
Приказ № 18



**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»**

*Направленность:* техническая  
*возраст учащихся:* 7 - 8 лет  
*срок реализации:* 1 год (144 часа)  
первый год обучения

Разработчик:  
Родионова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2021

## **Пояснительная записка.**

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» является программой технической направленности.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированных в Минюсте России 20.08.2014 № 33660); Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

**Актуальность программы** состоит в том, что она дает обучающимся возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в мире творчества.

- Создание условий для самореализации личности ребенка, выявление и развитие творческих способностей;
- Формирование культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы;
- Развитие мелкой моторики рук.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по рукоделию.

**Новизной программы является** то, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как декупаж, скрапбукинг, аппликации.

**Цель программы** – способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение технологиям декупажа, лепки, скрапбукинга,, аппликации путем создания разнообразных композиций и форм. Познакомить детей с различными видами дизайна.

### **Цели:**

- **мотивационная:** вырабатывать у обучающихся стремление к высокому уровню исполнения изделий;
- **эстетическая:** развивать художественный вкус;

- **социальная:** самостоятельное изготовление панно, сувениров, подарков и др.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучать детей основным приёмам и правилам работы с красками, бумагой, салфетками, лентами.
- обучать изготовлению разнообразных по сложности, технике и фактуре изделия.
- самостоятельно составлять композиции, декорировать предметы домашнего обихода;

#### *Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление,
- фантазию, творческую активность.
- моторику рук, последовательность действий, творческие способности ребенка;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность,
- целеустремлённость, инициативность, уважение к мастерству;

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества (например, аппликация, а разными видами).

Данная программа предусматривает знакомство с историей возникновения декупажа, техники скрапбукинга в нашей стране и за рубежом. Учащиеся приобретают знания о правильном подборе цветовой и фактурной гаммы, умение собрать различные материалы в единую композицию. Уделяется большое внимание правильному использованию цвета и построению композиции при изготовлении панно, картин и интерьера. Программа способствует развитию творческого мышления у обучающихся.

Существует тесная связь со школьными предметами: черчением и рисованием (при дорисовке мелких деталей при декупаже) и, конечно же, с технологией. Всё это развивает у детей художественное видение окружающего мира.

**Адресат:** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: от 7 до 8 лет.

Особенности набора - свободный набор всех желающих.

**Объем:** 144 часа.

**Срок реализации** программы - 1 год.

Этапы реализации программы:

Первый этап (*1-й год обучения*)

- На этом этапе обучающиеся овладевают первоначальными знаниями, умениями. Курс обучения включает в себя практическую и теоретическую работу.

#### **Основные формы занятий:**

Занятия может проходить в следующих формах:

- занятие – беседа,
- практическая работа,
- занятие – выставка,
- занятие - отчет и др.

В основе лежит основополагающий принцип личноно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>

- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaklass.ru/> и др.

**Формы и режим занятий:**

Каждая группа работает с учетом возрастных особенностей учащихся. По каждому виду творчества детям даются необходимые теоретические сведения и практические навыки. В течение года проводится текущий контроль (*тесты и выставки, конкурсы*).

**Форма занятий:** групповая.

**Режим занятий группы:**

1-й год обучения: для детей с 7-8 лет, 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

**Ожидаемые результаты:**

**1 год обучения**

*Личностные:*

Воспитывается усидчивость, трудолюбие, сознательность, активность и амбициозность. Формируются эстетические потребности, ценности. Развиваются эстетические чувства, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

*Предметные:*

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из аппликации;
- специфику скрапбукинга как одного из видов творчества;
- общие закономерности формообразования и композиции искусства скрапбукинга;
- историю развития скрапбукинга, его место и роль в общемировом контексте;
- понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, декоративная композиция, панно;
- названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей.
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия

Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать аппликации по шаблону;
- правила ТБ при работе с ножницами, дыроколами, штампами и пр.;
- подбирать материалы для создания изделия;
- правильно соединять элементы между собой;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- характеризовать специфику различных видов скрапбукинга
- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой
- на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате; – использовать основные приемы декупажа;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками)
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

*Метапредметные:*

Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;

- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

**Формы подведения итогов:**

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля, подведения итогов за знаниями и умениями обучающихся. Это позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в образовательный процесс. Благодаря контролю дети, родители, педагог могут увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Зачетные занятия по программе проводятся за полугодие и по итогам года в виде практических заданий, контрольных заданий, выставок и творческих отчетов.

Подведение итогов реализации программы происходит на отчетной выставке объединения в конце учебного года.

Результативность работы объединения оценивается на муниципальных, зональных и республиканских конкурсах технического творчества.

**Учебный план 1 год обучения**

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Аппликация	66	8	58	Зачет
2	Лепка	40	12	28	Зачет
3	Декупаж	36	8	28	Зачет
5	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа Анализ работы за год
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

**Содержание учебного плана  
1 год обучения**

**Аппликация.**

**1. Вводное занятие.**

Теория: знакомство с детьми «Круг общения». Знакомство с правилами техники безопасности. История возникновения аппликации.

Практика: совместная аппликация «Давай знакомиться!»

**2. Материалы и инструменты.**

Теория: Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления для аппликации

**3. Виды аппликации**

Теория: предметная, сюжетная, геометрическая, объемная. Техника изготовления.

Практика: выполнение различных видов аппликации из бумаги и картона

**4. Композиция. Особенности композиции**

Теория: знакомство с основным понятием «композиция», способы и правила ее составления.

Практика: составление композиции по выбранной тематике.

## **Лепка.**

### **1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Что нужно для лепки? Виды лепки.**

Теория: Введение в программу. Понятие лепка. Роль лепных изделий в современном творчестве. История развития лепных изделий. Свойства и особенности различных материалов в лепке. Элементы декора. Соленое тесто, пластилин и папперклей. Стеки, лекала, шаблоны. Люверсы и декоративные элементы. Штампы. Палочки для тиснения. Замена материалов. Создание украшений с использованием дыроколов и палочек для тиснения.

### **2. Изобразительная грамота**

#### **2.1. Эскиз. Плоскость, объём и их сочетание**

Теория: Основы законов композиции. Понятие “симметрии”, “асимметрии”. Понятие “силуэт” в декоративной композиции. Равновесие основных элементов композиции. Определение понятий: плоское, объёмное, полубъёмное.

Практика: Создание композиций с применением различных методик и способов декорирования лепных изделий.

#### **2.2. Живопись. Цветовая гамма. Сочетаемость цвета**

Теория: Основные цвета, составные и дополнительные (комплементарные, оппонентные). Знакомство с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета; эмоциональная характеристика цвета. Основные и дополнительные цвета. Создание объёмных изделий с использованием различных цветовых гамм (тёплая, холодная) с использованием цветового круга. Понятие “краска”, “цвет”, “колер”. Сочетание цветов (работа с цветовым кругом).

Практика: Составление панно по теме. Подбор материалов и аксессуаров по рисунку, свойству, цвету. Изготовление шаблонов из бумаги или картона для выполнения панно.

### **3. Базовые техники, используемые в лепке.**

Теория: Три базовые техники: плоскость, полубъём и объём.

Практика: Изготовление панно с применением различных техник.

Практика: Изготовление объёмной игрушки

Практика: Изготовление коллективной композиции по заданной теме

## **Декупаж.**

### **1. Вводное занятие. Первые шаги в декупаже.**

Теория: Условия безопасной работы. Что может декупаж. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Классический декупаж. Построение композиции; работа с деревянными поверхностями; техники обработки поверхностей. Знакомство с разными поверхностями (пластик, картон, дерево) и построение композиции; выполнение декоративных композиций в круге, полосе; декупаж на пластике; декор по мебели; знакомство с различными приемами декорирования; использование дополнительных средств (стразы, бусы и др.);

### **2. Прямой декупаж.**

Теория: Знакомство с техникой прямого декупажа.

Практика: Создание декоративной разделочной доски в технике прямого декупажа. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка), выбор салфеток. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Учимся клеить салфетку классическим способом.

Практика: Декорирование коробки из под обуви. Зашкуривание поверхности. Грунтовка. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Фиксирование фрагментов. Покрытие лаком.

Практика: Украшаем диски. Грунтовка. Вырезание/декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Фиксирование фрагментов. Покрытие лаком.

### **3. Композиция в декупаже**

Теория: Приемы композиции. Виды композиции

Практика: Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски)

### **Комплекс организационно-педагогических условий Организационно-педагогические условия реализации программы**

*Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.*

**В основу программы «Золотые ручки» положены следующие педагогические принципы:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

*На занятиях используют различные методы обучения* (словесные, наглядные, практические), сочетая их.

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории скрапбукинга. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий. В беседе принимают участие все дети. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы*: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

#### **Формы и методы проведения занятий**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают схемы, выполняют саму работу.

#### **Формирование межличностных отношений**

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном

порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

### ***Условия реализации образовательной программы***

#### ***Методическая работа.***

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

#### ***Материально-технические и санитарно-гигиенические условия***

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты (ножницы, карандаши, краски, кисти, клей, бумага разного вида, ткань) хранятся в определенном месте.

#### ***Финансирование***

Больших финансовых вложений в организации работы объединения не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей.

### ***Формы аттестации/ контроля***

#### **Педагогический контроль**

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй обучения (творческая работа).

#### **Критерии оценок:**

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

### **Список литературы**

#### **Используемая литература**

1. Цыганова Анастасия Подарочная упаковка: быстро, оригинально, стильно/Анастасия Цыганова. – Ростов н/Д:Феникс, 2015.
2. Шпульникова Е.В. Декупаж. – М.: Вече, 2014.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
2. Никологарская О. «Волшебные краски». – М.: АСА- ПРЕСС Образование.1997.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.

**Приложение**

**Календарный учебный график 1 год обучения (1 группа)**

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор	прак		
1	13.09		очная	1	1	Аппликация. История возникновения и материалы.	Зачет
2	17.09		очная	1	1	Сложение бумаги для экономного использования и получения одинаковых деталей.	Зачет
3	20.09		очная			Цветы из бумаги	Зачет
4	24.09		очная			Цветы из бумаги	Творческая работа
5	27.09		очная	1	1	Открытка для бабушки	Зачет
6	1.10		очная		2	Открытка для дедушки	Зачет
7	4.10		очная		2	Подарок любимому учителю	Зачет
8	8.10		очная	1	1	« Осенний урожай»	Творческая работа
9	11.10		очная		2	« Осенний урожай»	Зачет
10	15.10		очная	0.5	1.5	Мой любимый папа	Зачет
11	18.10		очная			Мой любимый папа	Зачет
12	22.10		очная	1	1	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Зачет
13	25.10		очная		2	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Зачет
14	29.10		очная		2	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Творческая работа
15	01.11		очная		2	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Зачет
16	05.11		очная		2	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Зачет
17	08.11		очная		2	« Клоун»	Зачет
18	12.11		очная		2	« Кукла»	Зачет

19	15.11		очная		2	« Золотая осень»	Зачет
20	19.11		очная		2	« Золотая осень»	Зачет
21	22.11		очная		2	« Золотая осень»	Творческая работа
22	27.11		очная		2	« Медведь»	Зачет
23	29.11		очная		2	« Кошка»	Зачет
24	04.12		очная		2	« Сова»	Зачет
25	06.12		очная		2	« Собака»	Творческая работа
26	11.12		очная	1	1	« Новогодние чудеса» аппликации на новогоднюю тему.	Зачет
27	13.12		очная		2	« Новогодние чудеса» аппликации на новогоднюю тему.	Зачет
28	17.12		очная		2	« Новогодние чудеса» аппликации на новогоднюю тему.	Зачет
29	20.12		очная	1	1	« Дед мороз и Снегурочка»	Зачет
30	24.12		очная		2	« Дед мороз и Снегурочка»	Зачет
31	27.12		очная	1	1	«Зимние Узоры», объёмная аппликация. Итоговое занятие по аппликации	Зачет
32	03.01		очная		2	«Зимние Узоры», объёмная аппликация. Итоговое занятие по аппликации	Творческая работа
33	10.01		очная		2	«Зимние Узоры», объёмная аппликация. Итоговое занятие по аппликации	Зачет
34	14.01		очная	1	1	Материалы и инструменты для лепки	Зачет
35	17.01		очная	1	1	Пластилин. История создания пластилина .Виды пластилина.	Зачет
36	21.01		очная	1	1	Животные из пластилина. Заяц.	Творческая работа
37	24.01		очная		2	Животные из пластилина. Собака.	Зачет
38	28.01		очная		2	Животные из пластилина. Кошка.	Зачет
39	31.01		очная	1	1	Панно из пластилина. Зимние забавы.	Зачет

40	04.02		очная		2	Панно из пластилина. Зимние забавы.	Творческая работа
41	07.02		очная		2	Панно из пластилина. Зимние забавы.	Зачет
42	11.02		очная	2		Соленое тесто. История возникновения .Рецепты соленого теста.	Зачет
43	14.02		очная	1	1	Поделка «Сердце»	Зачет
44	18.02		очная		2	Поделка «Сердце»	Творческая работа
45	21.02		очная	1	1	Поделка «Медаль герою»	Зачет
46	25.02		очная		2	Поделка «Медаль герою»	Зачет
47	28.02		очная	1	1	Панно «Цветы для мамы»	Зачет
48	04.03		очная		2	Панно «Цветы для мамы»	Творческая работа
49	07.03		очная	1	1	Итоговая работа «Рог изобилия» подготовка материалов к работе. Разработка эскиза.	Зачет
50	11.03		очная		2	«Рог изобилия» Замес теста. Изготовление отдельных деталей.	Зачет
51	14.03		очная	1	1	«Рог изобилия» Соединение деталей.	Зачет
52	18.03		очная		2	«Рог изобилия» Окрашивание изделия, прорисовка отдельных элементов.	Творческая работа
53	21.03		очная	1	1	«Рог изобилия» Завершение работы ,устранение недочетов	Зачет
54	25.03		очная	2		Декупаж. История возникновения. Материалы.	Зачет
55	28.03		очная	1	1	Декупаж « Подставка для карандашей»	Зачет
56	01.04		очная		2	Декупаж « Подставка для карандашей»	Творческая работа
57	04.04		очная		2	Декупаж « Подставка для карандашей»	Зачет
58	08.04		очная	1	1	Декорирование обложка скетчбука	Зачет
59	11.04		очная		2	Декорирование обложка скетчбука	Зачет
60	15.04		очная		2	Декорирование обложка скетчбука	Зачет
61	18.04		очная	1	1	Оформление чехла для	Творческая

						телефона	работа
62	22.04		очная		2	Оформление чехла для телефона	Зачет
63	25.04		очная	1	1	Декорирование вазы	Зачет
64	29.04		очная		2	Декорирование вазы	Зачет
65	02.05		очная	1	1	Шкатулка «Память»	Творческая работа
66	06.05		очная		2	Шкатулка «Память»	Зачет
67	13.05		очная	1	1	« Чайная пара» Изготовление в технике папьемаше чашки и блюда.	Зачет
68	16.05		очная		2	« Чайная пара» Изготовление в технике папьемаше чашки и блюда.	Зачет
69	20.05		очная		2	« Чайная пара» Изготовление в технике папьемаше чашки и блюда.	Зачет
70	23.05		очная		2	« Чайная пара» шлифовка и грунтовка изделия	Зачет
71	27.05		очная		2	«Чайная пара» декупаж изделия	Зачет
72	30.05		очная	2		Итоговое занятие по всему курсу. Аттестация	Творческая работа Анализ работы за год
					144		

### Календарный учебный график 1 год обучения (2 группа)

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	практ.		
2	18.09		очная	1	1	Сложение бумаги для экономного использования и получения одинаковых деталей.	Зачет
3	20.09		очная			Цветы из бумаги	Творческая работа

4	25.09		очная			Цветы из бумаги	Зачет
5	27.09		очная	1	1	Открытка для бабушки	Зачет
6	02.10		очная		2	Открытка для дедушки	Зачет
7	04.10		очная		2	Подарок любимому учителю	Творческая работа
8	09.10		очная	1	1	« Осенний урожай»	Зачет
9	11.10		очная		2	« Осенний урожай»	Зачет
10	16.10		очная	1	1	Мой любимый папа	Зачет
11	18.10		очная			Мой любимый папа	Зачет
12	23.10		очная	1	1	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Зачет
13	25.10		очная		2	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Зачет
14	30.10		очная		2	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Зачет
15	01.11		очная		2	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Зачет
16	06.11		очная		2	Геометрия в аппликации, «Танграм» и животные из фигур танграма	Творческая работа
17	08.11		очная		2	« Клоун»	Зачет
18	13.11		очная		2	« Кукла»	Зачет
19	15.11		очная		2	« Золотая осень»	Зачет
20	20.11		очная		2	« Золотая осень»	Зачет
21	22.11		очная		2	« Золотая осень»	Зачет
22	27.11		очная		2	« Медведь»	Зачет
23	29.11		очная		2	« Кошка»	Зачет
24	04.12		очная		2	« Сова»	Зачет
25	06.12		очная		2	« Собака»	Зачет
26	11.12		очная	1	1	« Новогодние чудеса» аппликации на новогоднюю тему.	Творческая работа
27	13.12		очная		2	« Новогодние чудеса» аппликации на новогоднюю тему.	Зачет

28	18.12		очная		2	«Новогодние чудеса» аппликации на новогоднюю тему.	Зачет
29	20.12		очная	1	1	«Дед мороз и Снегурочка»	Зачет
30	25.12		очная		2	«Дед мороз и Снегурочка»	Зачет
31	27.12		очная	1	1	«Зимние Узоры», объемная аппликация. Итоговое занятие по аппликации	Творческая работа
32	08.01		очная		2	«Зимние Узоры», объемная аппликация. Итоговое занятие по аппликации	Зачет
33	10.01		очная		2	«Зимние Узоры», объемная аппликация. Итоговое занятие по аппликации	Зачет
34	15.01		очная	1	1	Материалы и инструменты для лепки	Зачет
35	17.01		очная	1	1	Пластилин. История создания пластилина .Виды пластилина.	Зачет
36	22.01		очная	1	1	Животные из пластилина. Заяц.	Зачет
37	24.01		очная		2	Животные из пластилина. Собака.	Зачет
38	29.01		очная		2	Животные из пластилина. Кошка.	Зачет
39	31.01		очная	1	1	Панно из пластилина. Зимние забавы.	Зачет
40	05.02		очная		2	Панно из пластилина. Зимние забавы.	Зачет
41	07.02		очная		2	Панно из пластилина. Зимние забавы.	Зачет
42	12.02		очная	2		Соленое тесто. История возникновения .Рецепты соленого теста.	Творческая работа
43	14.02		очная	1	1	Поделка «Сердце»	Зачет
44	19.02		очная		2	Поделка «Сердце»	Зачет
45	21.02		очная	1	1	Поделка «Медаль герою»	Зачет
46	26.02		очная		2	Поделка «Медаль герою»	Зачет
47	28.02		очная	1	1	Панно «Цветы для мамы»	Зачет
48	05.03		очная		2	Панно «Цветы для мамы»	Зачет
49	07.03		очная	1	1	Итоговая работа «Рог	Зачет

						изобилия» подготовка материалов к работе. Разработка эскиза.	
50	12.03		очная		2	«Рог изобилия» Замес теста. Изготовление отдельных деталей.	Зачет
51	14.03		очная	1	1	«Рог изобилия» Соединение деталей.	Творческая работа
52	19.03		очная		2	«Рог изобилия» Окрашивание изделия, прорисовка отдельных элементов.	Зачет
53	21.03		очная	1	1	«Рог изобилия» Завершение работы ,устранение недочетов	Зачет
54	26.03		очная	2		Декупаж. История возникновения. Материалы.	Зачет
55	28.03		очная	1	1	Декупаж « Подставка для карандашей»	Зачет
56	02.04		очная		2	Декупаж « Подставка для карандашей»	Зачет
57	04.04		очная		2	Декупаж « Подставка для карандашей»	Зачет
58	09.04		очная	1	1	Декорирование обложка скетчбука	Зачет
59	11.04		очная		2	Декорирование обложка скетчбука	Зачет
60	16.04		очная		2	Декорирование обложка скетчбука	Творческая работа
61	18.04		очная	1	1	Оформление чехла для телефона	Зачет
62	23.04		очная		2	Оформление чехла для телефона	Зачет
63	25.04		очная	1	1	Декорирование вазы	Творческая работа
64	30.04		очная		2	Декорирование вазы	Зачет
65	02.05		очная	1	1	Шкатулка «Память»	Зачет
66	07.05		очная		2	Шкатулка «Память»	Зачет
67	14.05		очная	1	1	« Чайная пара» Изготовление в технике папьемаше чашки и блюда.	Зачет
68	16.05		очная		2	« Чайная пара» Изготовление в технике папьемаше чашки и блюда.	Зачет
69	21.05		очная		2	« Чайная пара» Изготовление в технике	Зачет

						папьемаше чашки и блюдца.	
70	23.05		очная		2	« Чайная пара» шлифовка и грунтовка изделия	Зачет
71	28.05		очная		2	«Чайная пара» декупаж изделия	Зачет
72	30.05		очная	2		Итоговое занятие по всему курсу. Аттестация	Творческая работа
					144		