

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района РТ

Объектно-предметный проект

ИНСТАЛЛЯЦИЯ

«СВЕТ К ЗДОРОВЬЮ»

**Разработал: Соловьёв Иван -
обучающийся МБОУ ДО
ЦДТТ**

**Руководитель: Захаров О.Г. -
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО
ЦДТТ**

2022 год

Содержание

Введение.....	
1. Теоретическое обоснование проекта.....	
1.1. Разработка и анализ первоначальных идей.....	
1.2. Описанием темы и идеи изделия.	
1.3. Основная часть.....	
2. Практическая часть.....	
2.1. «Звёздочка» обдумывания.....	
2.2. Дизайн – спецификация.....	
2.3. Выбор конструкции.....	
2.4. Спецификация.....	
2.4. Технологическая карта.....	
3. Заключительный этап	
3.1. Экономические расчёты.....	
3.2. Реклама – двигатель прогресса.....	
3.3. Заключение и выводы.....	
3.4. Литература и интернет – ресурсы.....	

Введение

В настоящее время все больше людей стремится найти самовыражение в создании красивых и уникальных предметов домашнего обихода. И современный рынок художественных товаров дает нам такую возможность. С помощью простых материалов и несложных техник можно создавать удивительные и неповторимые работы.

Использование коряг в декоре является блестящей идеей, потому что это не только красиво, но и разумно, так как вы используете экологически чистый материал для создания новых и удивительных конструкций, который лежит прямо под ногами. Коряги становятся источником вдохновения для создания причудливых оснований для настольных ламп и торшеров, вешалок для одежды, рам для зеркал и других предметов для украшения интерьера.

1. Теоретическое обоснование проекта

1.1. Разработка и анализ первоначальных идей

Оглянитесь вокруг себя. Вы видите, какой мощный скачок сделало человечество. Новые технологии, новые взгляды, другое поведение и т.д. Все это не могло не отразиться и на творчестве. Люди становятся все более креативными, по-новому выражают себя, свое видение мира, свое отношение. Но никто не может повторить природную вычурность изгибов коряги, формы которой лучше всего отражают свободу природного развития.

Меня заинтересовала природная непредсказуемость и её неповторимость. Захотелось создать пространственную композицию (инсталляцию) из различных готовых материалов и форм, а также природных реальных предметов и вещей.

1.2. Описание темы и идеи изделия

Наша законченная композиция имеет объектно-предметный вид и называется **«Инсталляция «Свет к Здоровью».**

Инсталляция (англ. installation — установка, размещение, монтаж) — форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм (природных объектов,

промышленных и бытовых предметов, фрагментов текстовой и зрительной информации) и являющую собой художественное целое (определение из Википедии — свободной энциклопедии).

Изделие символизируется цифрами «5 в 1»: декор из коряги, флорариум, светильники, декоративные полочки, увлажнитель воздуха.

1. Декор из коряги. Ветки и коряги способны преобразить любой интерьер, сейчас находятся на пике моды.
2. Круглые флорариумы хороши тем, что аккуратно и декоративно выглядят с любой точки обзора. Их удобно ставить там, где они полностью просматриваются.
3. Светильники: две светодиодных лампы и светодиодный фонарь. Назначение — для подсветки и освещения.
4. Декоративные полочки служат для флорариума и места для вещей.
5. Конструкция увлажнителя воздуха собрана в основании.

1.3. Основная часть

Актуальность

Сейчас, когда ситуация с инфекцией в целом и COVID-19 в частности остается очень непонятной, люди справедливо начали задумываться о том, чем они дышат, и о том, безопасно ли это. Домашний очиститель воздуха незаменим в борьбе с загрязнением и улучшением качества воздуха, которым дышите вы и ваша семья.

При исследованиях ученые определили, что вирусы полностью теряют активность при определенной дозе излучения ультрафиолетом.

 **Цель работы:** Создание инсталляции объектно-предметного вида.

 **Задачи:**

- познакомиться с техникой «инсталляции»;
- научиться выполнять работу по собственным эскизам;
- совершенствовать свои возможности в области создания декоративно-прикладных изделий, используя творческий подход к работе;

- создать своими руками оригинальное изделие для украшения интерьера с наименьшими денежными затратами;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, фантазию;
- выполнить проект на высоком качественном уровне.

 **Объект исследования:** выполнение пространственной композиции (инсталляции) из различных готовых материалов и форм.

 **Предмет исследования:** технология выполнения работ в технике инсталляции.

 **Методы исследования**

- Эмпирические методы исследования:

- Изучение разнообразных источников информации.
- Анализ полученных сведений.
- Наблюдение.
- Эксперимент.

- Теоретические методы исследования:

анализ, синтез, моделирование, аналогия.

 **Новизна работы**

1. Инсталляция является одной из новейших популярных форм искусства в наши дни - модно, необычно, оригинально.
2. Работа потребовала большого творческого потенциала: изделие получилось уникальным и второго такого не будет ни у кого.
3. Предмет интерьера выполнен по собственным эскизам.

 **Практическая значимость:**

- Домашний очиститель и увлажнитель воздуха.
- Подарок или предмет украшения интерьера комнаты.

 **Определение требований к изделию.**

1. Оригинальность формы.
2. Простота в изготовлении.
3. Удобство в пользовании.
4. Привлекательный внешний вид.

5. Наличие материала.

6. Наличие необходимых инструментов и приспособлений.

7. Экономичность (низкая стоимость).

8. Экологичность.

 **Среди исходного сырья для создания инсталляций можно назвать следующее:**

Природные материалы.

Бытовые предметы.

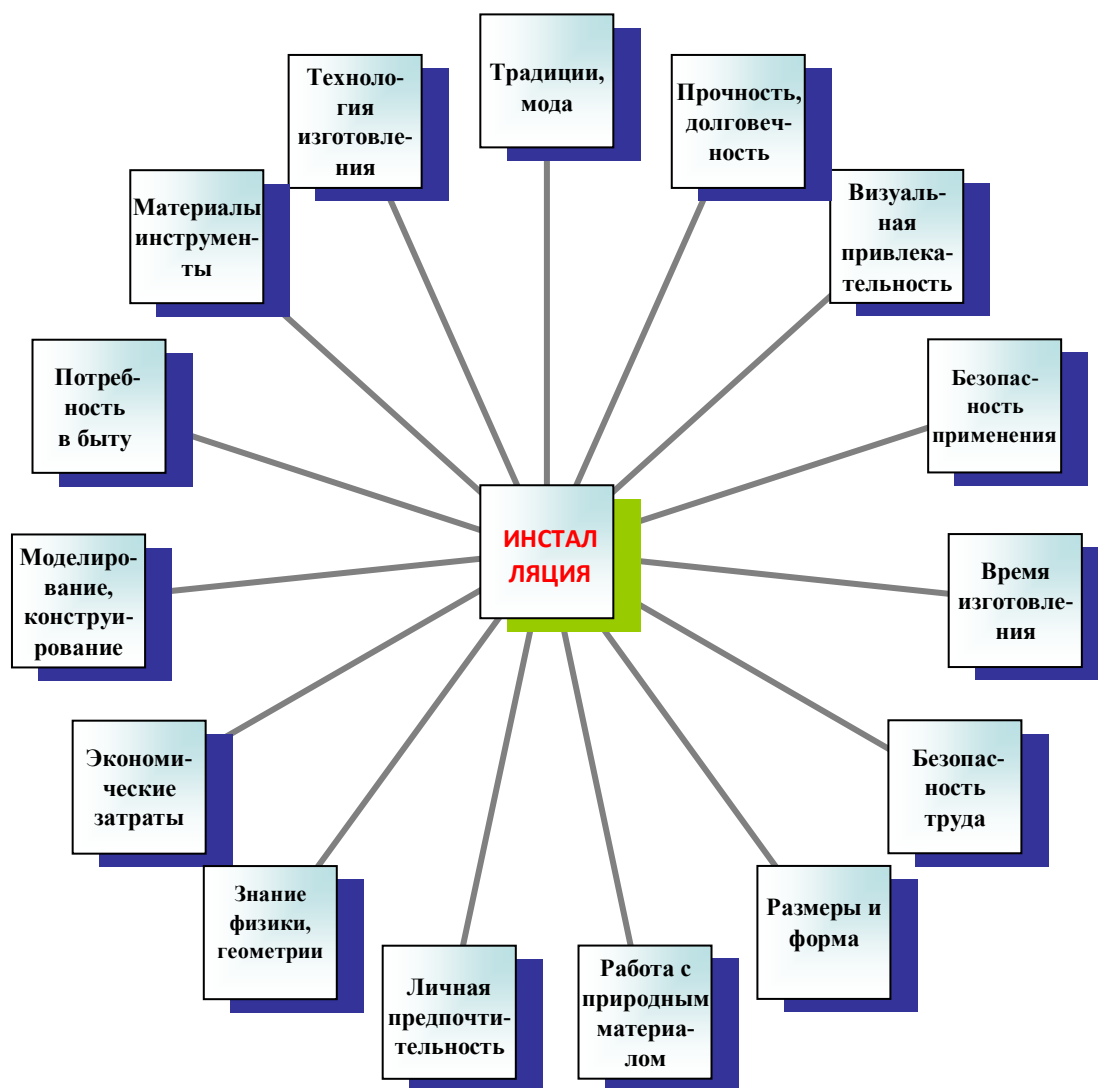
Фрагменты технического оборудования.

Механические детали.

Предметы промышленного производства.

2. Практическая часть

2.1. «Звёздочка» обдумывания



2.2. Дизайн – спецификация



2.3. Выбор конструкции





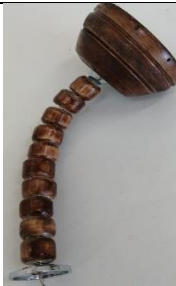
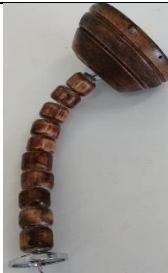
2.4. Спецификация

№ п/п	Деталь	Кол- во	Материал	Размеры, мм
1	Основание	1	Оргстекло	D 470. h 140
2	Ветвь	1	Древесина	D 80. h 1100
3	Полочка	2	Древесина	D 170 x 35
4	Светильник	1	Древесина	D 100 x 50
5	Флорариум	1	Стекло	
6	Генератор пара	1	Пластмасса	24 В
7	Блок питания	1		24 В
8	Светодиодная лампа	2		220 В
9	Светодиодный фонарь	1		220 В

10	Увлажнитель пара	1	Пластмасса	
11	Куллер	1		
12	Провод	1	Медь	6000
13	Саморезы	16	Сталь	

2.4. Технологическая карта

№ п/п	Последовательность выполнения технологических операций	Графическое изображение	Материал	Кол- во	Станки, инструменты, приспособления
1.	Подобрать материал		Оргстекло	1	Линейка, штангель- циркуль, чертилка, верстак
2.1	Подобрать материал		Древесиина	1	Линейка, карандаш, столярная ножовка, верстак
2.2	Выпилить с учетом припуска на разметку D80x1100		Древесиина	1	Линейка, карандаш, столярная ножовка, верстак, шуруповёрт
3.1	Подобрать материал с учетом припуска на обработку D170x35		Древесиина	2	Линейка, карандаш, верстак
3.2	Разметить. Выпилить.		Древесиина	2	Линейка, карандаш, электролобзик

3.3	Выточить		Древесина	2	Токарный станок СТД – 120, штангель- циркуль
4.1	Подобрать материал с учетом припуска на обработку D100x50		Древесина	1	Линейка, карандаш, верстак
4.2	Разметить. Выпилить.		Древесина	1	Линейка, карандаш, электроробзик
4.3	Выточить		Древесина	1	Токарный станок СТД – 120, штангель- циркуль
5.	Подобрать		Стекло	1	Линейка, верстак
6.	Подобрать			1	Линейка, верстак
7.	Подобрать			1	Линейка, верстак
8.	Подобрать			1	Верстак

					
9.	Подобрать			1	Верстак
10.	Сборка оборудования. Испытание			1	Верстак

4. Заключительный этап

3.1. Экономические расчёты

Выполняя экономический расчёт себестоимости оборудования, я должен учесть экономические расходы:

1. Материальные затраты.
2. Электроэнергия.
3. Амортизация оборудования.
4. Реклама нашего товара.
5. Установка.

1. Материальные затраты (МЗ): $MЗ = Ц1 + Ц2 + Ц3$,

где **Ц1** – цена затраченная на приобретение необходимых материалов;

Ц2 – цена затрат на электроэнергию для освещения;

Ц3 – цена затрат на электроэнергию за время выполнения изделия;

а) Расчет цены затрат на приобретение необходимых материалов **Ц1**

Материал	Кол- во	Размер материала, мм	Цена, р. (ед.)	Стоимость, р.
1. Древесина	1	500x500	600	300
2. Алюминий	1	510x400	200	200
3. Флорариум	1	*3 л	300	300
4. Генератор пара	1	*24 В	250	250
5. Блок питания	1	*24 В	250	250
6. Светодиод	2	*220 В	80	160
7. Светодиодный фонарь	1	*220 В	100	100
Итого Ц1				1560

Оставшиеся детали – это детали со списанных оборудования, поэтому их в **Ц1** не включаем.

б) Расчет затрат на электроэнергию для освещения Ц2

Работа велась при дневном свете. В расчет входят только расходы на местное освещение.

Работало 5 ламп мощностью 0,06кВт в течение 8 часов.

1) Определяю общее освещение: $W=?$

$$W = 5 \times 0,06 \times 8 = 2,4 \text{ кВт}$$

2) Определяю затраты на электроэнергию Ц2, если кВт/час = 2р. 43к.

$$\underline{\text{Ц2}} = 2,4 \times 2,43 = 5,832 \text{ р.}$$

в) Расчет затрат на электроэнергию за время изготовления деталей на станках Ц3

Мощность обозначим за N

-время работы на станке СТД – 120 (мощность 3кВт/ч.): $T1=1\text{ч.} \times N$

-время работы на горизонтально-сверлильном станке (мощность 0,45кВт/ч.): $T2=2\text{ч.} \times N$

-время работы электролобзиком (мощность 0,52кВт/ч.): $T3=1\text{ч.} \times N$

-общее $T=T1+T2+T3 = 3+0,9+0,52=4,42$

$$\text{Ц3} = T \times 1,51 = 4,42 \times 1,51 = 6,6742.$$

$$M3 = \text{Ц1} + \text{Ц2} + \text{Ц3} = 1560 + 5,832 + 6,6742 = 1572, 5062 \text{ рублей}$$

2. Расходы на оплату труда (Роп).

Оплата за час работы составляет 25 р. 75к.

Над проектом работал 1 учащийся. Время работы составляло:

-проектирование 16 ч.

-механическая обработка 2 ч.

-сборка 10 ч.

-работа на ПК 6 ч.

Итого 34 ч.

$$\text{Роп.} = 34 \times 25,75 = 875 \text{ р. 5 коп.} = 875 \text{ р. (на одного ученика)}$$

Таким образом, себестоимость оборудования составила:

$$1572, 5062 \text{ р.} + 875 \text{ р.} = 2447,5062 \text{ р.} = \underline{\underline{2448 \text{ р.}}}$$

Реклама – двигатель прогресса

Фантазии природы безграничны,

А мы – к здоровью своему небезразличны.

И получилось чудо из чудес!

Возник у всех большущий интерес.

Наш Девиз: «Эксклюзив: дешево и модно!»

Обращайтесь. Наш адрес прост:

Республика Татарстан, город Бугульма, МБОУ ДО ЦДТТ

3.3. Заключение и выводы

Считаю, что **цель** моей работы достигнута. Я сделал следующие **выводы**.

Инсталляция – это новый вид искусства, который сочетает в себе старые виды, новые технологии и новые идеи.

Особенностью этого искусства является способность показать, что любой предмет в мире по-своему красив и уникален, каждая вещь, созданная когда-либо, имеет особенный смысл.

Она раскрывает многозначность каждого предмета вокруг нас, показывает его скрытые смыслы и черты.

У каждого отдельно взятого человека вещь будет находить свои символы. Вот почему инсталляция как творчество эксклюзивна сама по себе. Все мы разные и видим мир своими глазами, поэтому и наша инсталляция будет очень индивидуальна и порой не постижима для другого человека.

Но главное! В настоящее время все обеспокоены своим здоровьем. Всем нужна «здоровая среда», в которой человек НЕ БОЛЕЕТ и поддерживает своё драгоценное здоровье. При исследованиях ученые определили, что вирусы полностью теряют активность при определенной дозе излучения ультрафиолетом.

Домашний очиститель воздуха **незаменим** в борьбе с загрязнением и улучшением качества воздуха, которым дышите вы и ваша семья.

3.2. Литература и интернет – ресурсы

1. Журналы Ярмарки Мастеров
2. Журналы «Школа и производство».
3. Сайт «Сделай сам».
4. Сайт «В гостях у Самоделкина»
3. <https://www.livemaster.ru/topic/284057-koryagi-v-interere>
4. <https://www.livemaster.ru/topic/446175-sovremennye-installyatsii>