

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » августа 20 21 г.
Протокол № 1



Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 31 » августа 20 21 г.
Приказ № 18

Рабочая программа
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА»

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

направленность: техническая

возраст учащихся: 12 - 14 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

второй год обучения

Разработчик:
Положенцева Елена Романовна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: настоящая программа «Истоки творчества» имеет техническую направленность и адаптирована для обучающихся с ОВЗ.

Нормативно-правовое обеспечение программы: программа дополнительного образования «Истоки творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированных в Минюсте России 20.08.2014 № 33660); «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09; Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы: проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Посредством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

Педагогическая целесообразность: программа по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий. Помочь детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

Отличительные особенности программы: *Специфика работы по направлению технического развития по декоративно – прикладному искусству в школе для детей с ОВЗ с недостатками в интеллектуальном развитии.*

Специфика работы по техническому творчеству обусловлена, с одной стороны, характером нарушения высшей нервной деятельности, психопатологическими особенностями умственно отсталого ребенка, прежде всего снижением уровня аналитико -

синтетической деятельности, с другой - особенностями психофизического развития и структурой дефекта.

1. В связи с тем, что у умственно отсталых детей ведущим нарушением является недоразвитие познавательной деятельности, весь процесс работы направлен на формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения.

2. С учетом характера нарушений психофизического развития работа проводится над развитием всей системой в целом. На каждом занятии ставятся задачи коррекции нарушений не только аналитико - синтетической деятельности, но и общей и мелкой моторики.

3. Работа по техническому творчеству основывается на принципе поэтапного формирования умственных действий. Это необходимо для того, чтобы от наглядно - действенного и наглядно - образного мышления перейти к организации действия во внутреннем плане.

- Материализация действия с опорой на наглядные средства, показа моторных действий.
- Выполнение действия во внутреннем плане.
- Максимальное включение анализаторов, актуализация ощущений разной модульности, а также использование максимальной и разнообразной наглядности.
- Важное значение имеет дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей высшей нервной деятельности (например, преобладание процесса возбуждения или торможения): психические особенности ребенка, его работоспособность, особенность моторного развития. Коррекция нарушения двигательной функции увязывается с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики умственно отсталого ребёнка. Учитывая тесную связь в развитии ручной и артикуляционной моторики.
- Тщательная дозировка заданий и прикладного материала. Специфика познавательной деятельности умственно отсталых детей обуславливает необходимость постепенного усложнения заданий и наглядного материала, любая задача должна быть максимально разложена на простейшие задачи.
- При проведении занятий по техническому творчеству необходимо ясное понимание ребенком цели занятия. В связи с этим цели занятия излагаются умственно отсталому ребенку чрезвычайно конкретно, в доступной форме.

Цель образовательной программы: ознакомление учащихся с декоративно - прикладным искусством и формирование у школьников практических трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса.

В обучении: обучение технологическим операциям и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, научить приемам художественной обработки различных материалов;

В развитии: развитие образного и пространственного мышления, формирование творческой личности; формирование навыков работы в коллективе, помогая друг другу.

В воспитании: воспитание усидчивости, аккуратности, терпения; прививать интерес к народному искусству, ткачеству, вязанию, изготовлению кукол-оберегов, росписи, побудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества; формирование творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- научить пользоваться выразительными средствами декоративной композиции;
- ознакомление с народными промыслами России.

Коррекционно-развивающие:

- расширять общий кругозор учащихся.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать у учащихся желание создавать из различных групп материалов поделки (изделия);
- воспитывать общую культуру труда;
- воспитывать любовь, уважение к декоративно - прикладному искусству.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида. Возраст обучающихся 12 – 14 лет (мальчики и девочки занимаются вместе).

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды занятий: используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; виды - лекции, конкурсы и т.д.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaklass.ru/> и др.

Срок освоения программы: сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)- 1 год.

Объем учебного времени: 2 учебный год – 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Планируемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Формы подведения итогов:

- в конце учебного полугодия учащиеся изготавливают поделку, рисунок, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень полученных знаний, умений и навыков;
- участие учащихся в конкурсах по техническому творчеству.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебно - тематический план
2 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.	1	1	-	Беседа
2	Декупаж. Разметка простых фигур.	3	1	2	Наблюдение, оценка
3	Приёмы заполнения круга, овала, углов.	6	1	5	Наблюдение, оценка
4	Приёмы заполнения фигур скорлупой.	3	1	2	Наблюдение, оценка
5	Наложение одного рисунка на другой бумажных салфеток.	5	1	4	Наблюдение, оценка
6	Составление композиций.	6	-	8	Наблюдение, оценка
7	Материалы и приспособления для плетения в технике ткачество на картоне, на бердо	2	2	-	Наблюдение, оценка
8	Нитевая грамота.	2	-	2	Беседа
9	Плетение травяного панно на картоне.	10	-	10	Наблюдение, оценка
10	Плетение травяного панно на бердо.	10	-	10	Наблюдение, оценка
11	Материалы и приспособления	1	1	-	Наблюдение, оценка
12	Виды росписи: хохлома, городец, полхов-майдан, гжель, жостово.	2	2	-	Наблюдение, оценка
13	Элементы росписи.	5	-	5	Наблюдение, оценка
14	Роспись деревянных округлых изделий	16	-	16	Беседа
15	Материалы и инструменты. Правила начала вязания.	1	1		Беседа
16	Технология выполнения петель.	4	-	4	Наблюдение, оценка
17	Убавление, прибавление, закрывание и соединение петель.	2	-	2	Наблюдение, оценка
18	Вязание крючком игрушек.	7	-	7	Наблюдение, оценка
19	Вязание головных уборов, шарфов.	10	-	10	Наблюдение, оценка
20	Материалы, инструменты и приспособления. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.	1	1		Наблюдение, оценка
21	Правила раскроя, соединения и оформления.	2	-	2	Наблюдение, оценка
22	Изготовление обережных кукол-скаток.	7	-	7	Наблюдение, оценка

23	Изготовление обережных кукол-крупеничек.	14	-	14	Наблюдение, оценка
24	Материалы, инструменты.	1	1		Наблюдение, оценка
25	Изготовление аппликаций из деталей разной формы.	2	-	2	Беседа
26	Оригами	6	-	6	Наблюдение, оценка
27	Квиллинг	13		13	Наблюдение, оценка
28	Технологии изготовления различных поделок из бумаги	2	-	2	Творческая работа
	Итого	144	13	131	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Содержание учебного плана

2 года обучения

Вводное занятие. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы. (1ч.)

Декупаж (23 часа)

Теоретические сведения (1час)

Познакомить учащихся с историей возникновения и развития техники «Декупаж», с основным применением в интерьере. ТБ при работе с инструментами и материалами для декупажа

История появления техники декупаж

Практическая работа (23 часа)

Первые пробы декупажа. Постановка руки

Цель: Научить простейшим приёмам начального этапа техники «Декупаж» через элементы образного мышления. Задание: Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски) большим фрагментом. Оформить кухонную доску.

Материалы: салфетки, клей ПВА, кисти, кухонные доски.

Ткачество из травы (24 часа).

Теоретические сведения (2 часа)

Из глубокой древности до нас дошла традиция плести и ткать циновки из трав. Сегодня эта традиция продолжается мастерами, дизайнерами, которые с большой любовью используют природный материал. Из травы, коры, листьев, веток они создают ковры, дорожки, гобелены, ширмы и другие изделия, которые радуют глаз природной красотой.

Практическая работа (22 часа)

Нитевая грамота. Нитки, используемые для создания травяных панно (льняные, шерстяные, синтетические...)

Плетение панно на картоне нитями.

Плетение панно из нитей на бердо.

Материалы: бердо, нити, природный материал: травы, веточки, кора....

Художественная роспись (24 часа)

Теоретические сведения (2 часа)

Целесообразно проводить сначала занятия по цветоведению, а затем развивать традиционные виды росписи. Детей необходимо знакомить с различными формами росписи по дереву.

Практическая работа (22 часа)

Для выполнения задания необходима разделочная доска. Перед началом работы выбирается сюжет для декоративной композиции.

Цель задания:

- развитие творческих способностей в декоративной композиции;
- усложнение цветового восприятия.

Задачи:

- научить детей эмоционально воспринимать изображения в картинках, иллюстрациях;
- научить правильно наносить рисунок на поверхность дерева;
- научить правильно работать кистью и гуашью;
- уметь составить композицию для данного размера доски;
- организовать цветовое решение на основании законов композиции.

Материал: кухонные доски, гуашь, кисти.

Вязание крючком (24 часа)

Теоретические сведения (1 час)

Познакомить учащихся с историей вязания крючком. Материалы и инструменты.

Практическая работа (23 часа)

Практическая работа «Вязание основных видов петель».

Вязание узорного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о рапорте.

Сумочка. Построение чертежа для сумочки. Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия. Салфетки. Чтение схем салфеток. Способы вязания салфеток

Куклы обереги (24 часа)

Теоретические сведения (1 час)

Вводное занятие. Теоретические сведения: даются общие сведения об истории куклы (презентация), о технике безопасного труда при работе с различными инструментами.

Практическая работа (23 часа)

Куклы наших бабушек. Обереговая кукла. Технология изготовления

Кубышка-травница. Показ образцов готовых кукол. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией..

Теоретические сведения: даются общие сведения об изготовлении куклы.

Практическая деятельность: изготовление куклы.

Бумажная пластика (24 часа)

Теоретические сведения (1 час)

Из истории возникновения бумаги. Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма. Правила безопасной работы с инструментами.

Практическая работа (23 часа)

Изготовление аппликаций из деталей разной формы.

Оригами. Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение), изготовление поделок.

Квиллинг. Правила скатывания полосок. Виды деталей. Изготовление панно.

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта «Панно из бумаги».

Материал: бумага, ножницы, картон, клей.

Комплекс организационно – педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

- стенд сменный – лучшие работы учащихся;
- папки образцов вязания;
- коллекция работ;
- карточки заданий по вязанию;
- карточки заданий для чтения схем вязания;
- альбом образцов вязания крючком;

- печатные пособия (таблицы, раздаточные пособия, альбомы);
- коллекции (натуральных волокон, искусственных волокон, тканей);
- оборудование и приспособления (бердо, линейки, резец портновский, иглы швейные, наперстки, угольники, крючки, пряжа, кисти, декупажные карты, клей, заготовки и т.д.);
- образовательные ресурсы сети Интернет.

Методическое обеспечение

В процессе работы по программе используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы, а также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы аттестации и контроля

Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится во 2-м полугодии (творческая работа).

Критерии оценок.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся.

К методам формирования оценочных действий относятся следующие:

1. оценка всех детских работ педагогом;
2. оценка наиболее выразительных рисунков, изделий;
3. оценка одной работы (по отдельному или всем факторам изображения);
4. оценка работы педагогом с привлечением к оценочной характеристике детей;
5. коллективная оценка детьми работ товарищей;
6. индивидуальная оценка ребёнком работы своего товарища;
7. самооценка детьми своих работ;
8. сравнительная оценка ребёнком своей работы и работы сверстника.

Оценка детских рисунков, изделий как работ творческого характера требует особого педагогического такта. Дети любят творческую деятельность. При оценке детской

работы следует учитывать индивидуальность ученика. В случаях, когда ребенок высказывает отрицательное отношение к предложенной теме, лучше разрешить ему работать по желанию (с вариациями на данную тему), нежели ставить отрицательную отметку. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы.

Оценка может иметь место на различных этапах.

Анализ учебных и творческих работ обучающихся

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы; оригинальность замысла.
3. Композиция знание, понимание и применение на практике основных законов композиции; органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения). Цветовое решение знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии. Техника исполнения умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура; владение различными техниками и приемами в области изобразительного и прикладного искусства; использование современных материалов; наличие культуры исполнительского мастерства.

Формы промежуточной аттестации:

- Показ детских достижений – выставка изделий.
- Творческие работы.

Оценивание работ – высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Литература

Используемая литература

1. И.К. Щерблякин и др. Аппликационные работы в начальных классах. – М., Просвещение, 1997.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Детям – о традициях народного мастерства. В 2 ч. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
4. М.С. Соколова Художественная роспись по дереву. – М: ВЛАДОС, 2002.

Рекомендуемая литература

1. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
2. Никологарская О. «Волшебные краски». – М.: АСА- ПРЕСС Образование.1997.

Интернет ресурсы:

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.
4. <http://www.rukukla.ru/> Народные куклы. Народные игрушки.

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	практ.		
1	2.09.21		Новая тема.	1	1	Декупаж. Т/Б при работе с инструментами и материалами для декупажа. Разметка простых фигур.	фронтальный опрос
2	6.09.21 9.09.21		Комбинированное занятие	- -	2 2	Приёмы заполнения круга, овала, углов.	практическая работа
3	13.09.21 16.09.21		Комбинированное занятие		2 2	Приёмы заполнения фигур скорлупой.	практическая работа
4	20.09.21 23.09.21 27.09.21		Комбинированное занятие		2 2 2	Оформление кухонной доски способом декупаж. Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски) большим фрагментом. Оформить кухонную доску.	практическая работа
5	30.09.21 4.10.21 7.10.21		Комбинированное занятие	- - -	2 2 2	Оформление стеклянной бутылки способом декупаж. Учимся клеить фоновую салфетку (орнамент и узор вместо краски) большим фрагментом. Оформить стеклянную бутылку.	практическая работа
6	11.10.21		Новая тема	2	-	Материалы и приспособления для плетения в технике ткачество на картоне, на бердо	фронтальный опрос
7	24.10.21		Комбинированное занятие	1	1	Нитевая грамота.	Практическая работа
8	18.10.21 21.10.21		Комбинированное занятие	- -	2 2	Плетение травяного	практическая работа

	25.10.21 28.10.21 1.11.21		занятие	- - -	2 2 2	панно на картоне.	
9	14.11.21 8.11.21 11.11.21 15.11.21 18.11.21		Комбинированное занятие		2 2 2 2 2	Плетение травяного панно на бердо.	практическая работа
10	22.11.21		Новая тема	1	1	Материалы и приспособления для занятия росписью.	фронтальный опрос
11	25.11.21		Комбинированное занятие	1	1	Виды росписи: хохлома, городец, полхов-майдан, гжель, жостово.	фронтальный опрос
12	29.11.21 2.12.21 6.12.21 9.12.21 13.12.21 16.12.21 20.12.21 23.12.21 27.12.22		Комбинированное занятие	- - - - - - - - -	2 2 2 2 2 2 2 2 2	Элементы росписи.	практическая работа
13	30.12.21		Комбинированное занятие	-	2	Роспись деревянных округлых изделий.	самостоятельная работа
14	3.01.22		Новая тема	2	-	Материалы и инструменты. Правила начала вязания.	фронтальный опрос
15	6.01.22		Комбинированное занятие	-	2	Технология выполнения петель.	практическая работа
16	10.01.22		Комбинированное занятие	-	2	Убавление, прибавление, закрывание и соединение петель.	практическая работа
17	13.01.22 17.01.22 20.01.22 24.01.22		Комбинированное занятие.	- - - -	2 2 2 2	Вязание крючком сумочки.	практическая работа
18	27.01.22 3.02.22 7.02.22 10.02.22		Комбинированное занятие		2 2 2 2 2	Вязание салфеток, валентинок.	Самостоятельная работа

	14.02.22						
19	17.02.22		Новая тема	2	-	Куклы – обереги. Материалы, инструменты и приспособления. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной работы.	фронтальный опрос
20	21.02.22 24.02.22		Комбинированное занятие	- -	2 2	Правила раскроя, соединения и оформления кукол-оберегов.	практическая работа
21	28.02.22 3.03.22 7.03.22		Комбинированное занятие	- - -	2 2 2	Изготовление обереговых кукол-скаток.	самостоятельная работа
22	10.03.22 14.03.22 17.03.22 21.03.22 24.03.22 28.03.22		Комбинированное занятие	- - - - - -	2 2 2 2 2 2	Изготовление обережных кукол-крупеничек.	практическая работа
23	31.03.22		Новая тема	2	-	Бумажная пластика. Материалы, инструменты и приспособления. Основы ТБ работы с инструментами, инструктаж безопасной	фронтальный опрос
24	4.04.22 7.04.22		Комбинированное занятие	- -	2 2	Изготовление аппликаций из деталей разной формы.	практическая работа
25	11.04.22 14.04.22 18.04.22 21.04.22		Комбинированное занятие	2 - - -	- 2 2 2	Оригами. Правила складывания деталей. Изготовление поделок.	практическая работа
26	25.04.22 28.04.22 2.05.22 5.05.22 9.05.22		Комбинированное занятие	- - - - -	2 2 2 2 2	Квиллинг. Изготовление поделок.	практическая работа
27	12.05.22		Комбинированное занятие	-	2	Технологии изготовления различных поделок из бумаги. Аттестация	Творческая работа
					144		