

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

Методическая разработка занятия

«Школа весёлых гномов»

Разработала:
Чернова Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2022

Обоснование актуальности данной работы.

Декоративно-прикладное творчество является средством воспитания у детей эстетического вкуса, терпения, аккуратности. У учащихся развивается мелкая моторика рук, воображение, мышление.

Цель: Познакомить детей с историей появления бумаги, изготовить своими руками поделку из бумаги с применением техники гофрирования.

Задачи:

Обучающие:

- закрепить знания по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Развивающие:

- развивать навыки и умения ручного труда;
- развивать фантазию, мышление учащихся;
- развивать умения экономно пользоваться бумагой.

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, бережливость;
- воспитывать дисциплинированность, умение работать в коллективе.

Ожидаемый результат

Ребята познакомятся с историей появления бумаги, применяемыми на занятиях материалами и инструментами, а также выполнят своими руками гофрированную объёмную поделку «Рыбка».

Оснащение занятия

Оборудование, инструменты и материалы:

- Мультимедийный проектор;
- Презентация «Школа весёлых гномов»
- Изображения гномов (мультимедиа и на бумаге);
- конверты (в них – загадки от гномов)
- Готовая поделка «Рыбка»
- Заготовки деталей, цветная бумага, салфетка;
- Индивидуальные инструкционные карты;

Методические приёмы: метод эмоционального стимулирования; метод иллюстраций и самоконтроля; дедуктивный и практический методы.

Ход занятия:

I Организационный момент

Педагог: Здравствуйте, ребята!

II Подготовительная работа

1. Эмоциональный настрой.

Педагог: Сегодня нас ожидает увлекательное путешествие в страну «Фантазия».

Чтобы совершить это путешествие, нужно проделать не совсем обычные вещи.

Перед вами лежат волшебные колпачки, которые нужно одеть. Итак, все одели! Но это ещё не всё: сегодня я получила письмо с заданием.

Отгадайте-ка загадку:

Этот крохотный народ
Под землей в горах живет:
Ищет золото впотьмах,
Прячет клады в сундуках.

Белоснежку приютили
И всегда добры к ней были.
Даже детям всем знакомы.
Догадались? Это — ... (гномы)

2. *Просмотр презентации с теоретическим материалом по истории возникновения бумаги.*

Слайд 1

Правильно, ребята, Это гномы. А кто такие гномы? Это сказочные существа в смешных колпачках. Они часто проказят, но, в общем, довольно безобидны. Гномы — очень трудолюбивый народец, большие выдумщики и фантазёры! А где живут гномы, знаете? В волшебной стране Фантазии. А чем же все они занимаются? Этого никто не знает, ну а мы сейчас тихонечко возьмём и посмотрим ...

Слайд 2

Самый мудрый гном подготовил для вас рассказ: Мы, гномы, очень любим мастерить поделки своими руками из простого материала, который называется бумага. Бумага очень хороший материал для творчества. Она хорошо режется, клеится, бывает тонкой, плотной, цветной. А откуда она взялась? Давайте узнаем!

Слайд 3

Бумагу изобрел в Китае примерно в 105 году Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой коры тутового дерева.

Слайд 4

Китайцы долго растирали кору деревьев, щепки, тряпье в воде, пока не получалась каша без комочков, потом они выливали эту смесь на подносы. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность.

Слайд 5

Китайцы долго растирали кору деревьев, щепки, тряпье в воде, пока не получалась каша без комочков, потом они выливали эту смесь на подносы. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность.

Слайд 6

Делали бумагу вручную, с применением самой примитивной техники. За день получали не более 100–120 килограммов. С развитием книгопечатания бумаги требовалось все больше. Тряпья, сбором которого занимались тысячи людей, не хватало. И тут решили испробовать дерево. Опыт удался – древесину расщепили на отдельные волокна и превратили их в бумажную массу. С тех пор и производят бумагу из дерева.

Слайд 7

Сейчас бумагу делают примерно также, только всё это выполняют машины. Бумагоделательные машины выпускают бумажную ленту шириной в несколько метров со скоростью 600-750метров в минуту.

Слайд 8

Сегодня в Японии сохранилось ручное производство бумаги. Это целое искусство. Такая бумага высоко ценится, на ней пишут только красивым каллиграфическим почерком, а художники рисуют картины.

Слайд 9

Бумагу, сделанную руками мастера, называют «васи» — японская бумага. «Хорошая бумага заставляет думать о хороших вещах», - говорят японцы.

Слайд 10

Итак, во что превратится обычный лист бумаги, зависит только от умелых рук мастера.

Слайд 11

Гномы подготовили для нас с вами загадки, и сейчас мы отгадаем, что же понадобится нам на занятиях. Приготовились?

Слайд 12

1. Не похож на человечка, но имеет он сердечко,
И работе круглый год он сердечко отдаёт. (Карандаш.)
2. На мне можно написать, на мне можно рисовать.
Меня можно разукрашивать, меня можно вырезать. (Лист бумаги)
3. Жил-был в бумажном царстве очень важный дед.
Считал себя он прочным, а значит, самым главным
И очень-очень твёрдым из всех бумаг.(Картон)
4. Инструмент бывалый – не большой, не малый.
У него полно забот: он и режет и стрижёт. (Ножницы.)
5. Соединю картон с бумагой я, соединю я два листа.(Клей.)
6. Хотя я не прачка, друзья, стираю старательно я. (Ластик.)
7. Жмутся в узеньком домишке разноцветные детишки.
Только выпустишь на волю – где была пустота,
Там глядишь красота! (Цветные карандаши.)
8. Без меня чертить сумей-ка! А зовут меня ...(Линейка)

Слайд 13

(Физкультминутка на выбор педагога)

А над морем — мы с тобою!

Над волнами чайки кружат,
Полетим за ними дружно.
Брызги пены, шум прибоя,
А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)
Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)

Физкультминутка. Аист

(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.)

— Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.)

— Топай правою ногою,

Топай левою ногою,

Снова — правою ногою,

Снова — левою ногою.

После — правою ногою,

После — левою ногою.

И тогда придешь домой.

IV Выполнение практической работы. Изготовление поделки «Рыбка».

Слайд 14

Прежде чем приступить к практической работе, давайте отгадаем загадку.

Слайд 15

А загадка такая: У родителей и деток вся одежда из монеток. Правильно, это рыбки.

Слайд 16

2. Анализ поделки.

Педагог: — Какого цвета картон мы выберем? (По желанию.)

— Из каких деталей состоит рыбка? (Рыбка состоит из головы, туловища и хвоста)

А теперь вспомним с вами правила безопасности при работе с ножницами, с клеем.

3. Проверка рабочего места, проведение инструктажа по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не оставляй ножницы в открытом виде.
3. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища.
4. При работе следи за пальцами руки.
5. При вырезании окружности, поворачивай бумагу по ходу часовой стрелки.

Правила безопасной работы с клеем:

1. Не допускать попадания клея в глаза.
2. Передавать клей только в закрытом виде.
3. После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место.

Слайд 17

Слайд 18

4. Ход выполнения работы.

1. Выполнить туловище и хвост рыбки при помощи гофрирования цветной бумаги.
2. Склеить туловище и хвост.
3. Приклеить плавники и глазки.
5. Аprobация.

Посмотрите на свою работу. У вас получились очень интересные «рыбки».
Молодцы!

— А как вы думаете, как можно использовать нашу «Рыбку»? (Подарить родным, близким людям.)

— А зачем дарить?

V Итог урока

Педагог: На этом занятии в «Школе весёлых гномов» мы с вами узнали, как и где появилась бумага, узнали, что нам понадобится на занятиях и выполнили замечательные поделки-рыбки.

Слайд 19

1. Рефлексия.

Ребята, если вам понравилось занятие выберите, пожалуйста, весёлого гнома, если нет – сердитого. На этом наше занятие в стране «Фантазия» закончено. Я вас жду на следующем занятии в «Школе весёлых гномов»!

Литература:

1. Сборник загадок: пособие для учителя / М.Т.Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.

Интернет –ресурсы:

slavclub.ru/zagadki/zagadkiribi/1449-zagadki-ribi.html

www.pedsovet.su/load/242-1-0-4851

stranamasterov.ru/taxonomy/term/361?page=1

www.detiseti.ru