

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ**  
**В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ**  
**С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**  
**«АЛЫЕ ГРОЗДЬЯ РЯБИНЫ»**  
*для обучающихся с ОВЗ*

Разработала:  
Ибрагимова Лариса Хайдаровна,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2021

## I. Введение.

Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического цикла – это работа с бумагой. Искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание объемных изделий объединено одним названием – бумагопластика. Сегодня в ее состав входит и квиллинг, и оригами, и паперкрафт.

Работа с бумагой, картоном имеет большое значение для всестороннего развития детей. Она способствует развитию умений и навыков культуры труда, а также физическому развитию: воспитывает у детей способность к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно – мышечный аппарат ребенка (мелкая моторика рук). Оформляя свои работы, дети приобретают определенные эстетические вкусы, учатся понимать красоту.

Моделирование и конструирование из бумаги имеют не только познавательное, но и большое воспитательное значение. При работе с бумагой у детей совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал дает большой простор для возможности проявить свою индивидуальность, воплотить любой замысел.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки, получившая широкое распространение в наше время, получила название «квиллинг». Квиллинг открывает путь к творчеству, развивает фантазию, абстрактное мышление, художественные возможности.

Квиллинг представляет собой создание композиций из свернутых полос бумаги, приклеенных к основе или склеенных между собой. Тонкие полоски разноцветной бумаги скручивают в рулончики, которым потом дают немного развернуться. Свободный конец приклеивают к заготовке, которой потом можно придать любую необходимую форму (лепесток, «глаз», спираль, треугольник, полумесяц и т.д.). **Поделки в технике «квиллинг»** представляют собой композиции именно из таких заготовок, изготовление которых вполне доступно детям начальных классов.

Эмоциональный подъем, интерес к бумагопластике позволяет создать благоприятные условия для развития инициативы детей, смекалке, формирования привычки постоянно пополнять свои знания и умения, а, значит, занимать активную жизненную позицию.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности.

Возможности современной техники в значительной степени адекватны организационно-педагогическим и методическим потребностям, так как позволяют представление информации в графической форме (текстовой, звуковой, в виде рисунков и пр.).

Быстрое развитие вычислительной техники и расширение её функциональных возможностей позволяет широко использовать компьютеры, внедряя в практику проведения занятий с использованием разнообразного иллюстративного материала, мультимедийные и интерактивные модели, которые поднимают процесс восприятия информации на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших (показ картинок, беседа или просто рассказ).

В качестве одной из форм показа информации можно рассмотреть *мультимедийные презентации*, которые имеют возможность использовать все доступные средства мультимедиа, для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным.

Обилие иллюстраций, анимаций и видеофрагментов, гипертекстовое изложение материала, звуковое сопровождение дают возможность педагогу выбирать не только удобный темп и форму подачи материала, но и позволяют расширить кругозор и углубить знания обучающихся в интересной форме.

Таким образом, педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность занятий, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Актуальность данной темы заключается в том, что создание условий для полноценного образовательного процесса обучающихся с применением инновационных технологий является одной из основных задач учреждений дополнительного образования.

Главная цель разработки – создание условий для творческой реализации личности, настроенной на успех и развитие индивидуальности посредством использования инновационных технологий на занятиях.

#### Задачи:

1. Формировать творческое нешаблонное мышление, развивать детей за счет максимального раскрытия их природных способностей.
2. Усилить мотивацию познания окружающего мира за счет мультимедийных презентаций, изобразительных средств и игровых ситуаций;
3. Воспитывать индивидуальность и творчество;
4. Способствовать формированию основ культуры общения и построения межличностных отношений;
5. Формировать культуру познавательной деятельности.

Новизна методической разработки заключается в том, что в качестве информационного материала и объяснения значимости проводимого мероприятия предлагается внедрение инновационных технологий, способствующие повышению эффективности восприятия и помогающие решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творческой личности.

## **II. Основная часть**

### **Конспект занятия «Алые грозди рябины»**

**ЦЕЛЬ:** развитие творческих способностей детей с ОВЗ среднего школьного возраста посредством ознакомления с новым видом декоративно-прикладного искусства – квиллингом через коллективную работу.

#### **Задачи:**

##### **обучающая:**

- способствовать формированию знаний о квиллинге;
- ознакомить учащихся с техникой выполнения основного элемента квиллинга – тугой ролл.

##### **развивающая:**

- развивать воображение, мышление, творческие возможности учащихся;
- навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.

##### **воспитывающая:**

-воспитывать у учащихся аккуратность и собранность при выполнении работы, культуру труда, коммуникабельность, умение работать в коллективе,

любовь к природе и бережное отношение к ней.

**Тип занятия:** сообщение новых знаний, занятие – творчество.

**Формы организации занятия:** индивидуальная работа и работа в группе.

**Педагогическая технология:** коллективная творческая деятельность.

**Технологии обучения:**

– личностно-ориентированная,

– игровая;

– здоровьесберегающая (музыкальная физкультурная минутка).

**Методы обучения:**

– рассказ,

– беседа,

– демонстрация,

– показ трудовых приемов,

– объяснение,

– самостоятельная работа,

– метод эмоционального стимулирования (сюрпризный момент).

**Приёмы работы с бумагой:**

– скручивание,

– склеивание.

**Продолжительность занятия – 40 мин.:**

1. Организационная часть – 1 мин.

2. Основная часть – 7 мин

2.1. Изучение нового материала – 5 мин

2.2. Физкультминутка – 3 мин.

2.3. Практическая работа – 18 мин.

3. Рефлексия «Птицы» – 3 мин.

4. Подведение итогов работы. Уборка рабочих мест – 3 мин.

**Оборудование и инструменты:**

– для педагога: презентация, конверт с загадкой, образец изделия, картина, инструмент для квиллинга, линейку окружностей, пинцет, клей;

– для учащихся: бумажные полоски шириной 5 мм, инструменты для квиллинга, клеенки, клей, ножницы, салфетки, инструкционные карты, конверты с птицами.

**Словарная работа:**

- бумагопластика,
- квиллинг,
- тугой ролл,
- линейка окружностей,
- пинцет.

### **Требования к знаниям и умениям обучающихся по итогам занятия:**

#### ***Обучающие должны знать:***

- понятия «квиллинг», «свободный ролл»

#### ***Обучающие должны уметь:***

- выполнять основной элемент квиллинга – свободный ролл, используя инструмент для квиллинга, линейку окружностей и пинцет;
- соединять полученные роллы в веточку;
- аккуратно приклеивать веточку к картине, соблюдая композицию.

### **Методические рекомендации по подготовке и проведению занятия:**

Важное место при подготовке отводится разработке гибкого плана. Он включает в себя:

- определение общей цели и конкретизация её в зависимости от различных этапов занятия;
- подбор и организация дидактического материала, позволяющая выявлять индивидуальную избирательность обучающихся к содержанию, виду и форме учебного материала, облегчающего его усвоение;
- планирование разных форм организации познавательной деятельности (соотношение фронтальной, групповой, индивидуальной, коллективной работы);

Планирование характера общения, межличностных взаимодействий в процессе занятия включает в себя:

- использование разных форм общения (монолог, диалог);
- проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей;
- использование содержания субъектного опыта (индивидуального опыта) всех участников занятия в диалоге “обучающийся-педагог”

Планирование результативности занятия предусматривает:

- обсуждение полученных знаний и умений, оценка их усвоенности;
- анализ результата групповой и индивидуальной работы.

#### ***Рекомендации к проведению занятия:***

- использование педагогом разнообразных форм и методов организации познавательной деятельности обучающихся, позволяющих раскрыть содержание субъектного опыта относительно изучаемой темы;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ребёнка;

- стимулировать обучающихся к использованию разнообразных способов выполнения заданий на занятии без боязни ошибиться; анализ работы каждого обучающегося, поддержка оригинальных решений;

в конце занятия – рефлексия (обсуждение того, что понравилось и почему, что хотелось сделать по-другому).

## **Приложение.**

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационная часть.**

Приветствие.

Здравствуйте, ребята.

Проверка готовности рабочих мест.

Проверьте, ребята, чтоб на вашем рабочем месте были клей, клеенка, салфетка, пинцет, линейка окружностей и полоски бумаги.

#### **2. Основная часть.**

Сегодня мне почтальон принес письмо. Оно пришло для вас от Деда Мороза. Давайте откроем его и узнаем, что там.

«Ребята, я очень переживаю за птиц зимой. А что бы понять, чем птицы питаются зимой, отгадайте загадку.

В том лесу, не в огороде,  
Только осень на подходе,  
Новый у нее наряд,  
Бусы красные висят.

Дрозд, снегирь, другая птица,  
Могут ею угоститься,  
Как усилится мороз,  
Возрастёт на пищу спрос.»

Ответ: **Рябина** (слайд 1)

Рябина – небольшое дерево. Рябиновые листья – сложные, ажурные, осенью окрашиваются разными красками. Да и само дерево стоит нарядное – на ветках висят грозди красных ягод. Рябина кормит прилетевших зимующих птиц. Одни съедают сочную мякоть, другие выбирают питательные семена. Так что, к середине зимы ягод уже не остаётся.

Ребята, а как вы думаете, какая тема нашего занятия? (слайд 2).

#### **3. Изучение нового материала.**

Сегодня, я вас познакомлю с техникой бумагопластики – квиллинг. Поднимите руки те, кто знаком с этой интересной техникой (ответы детей).

Квиллинг это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.(слайд 3)

Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но сегодня нам понадобится только свободный ролл (слайд 4)

У меня есть картина, но я хочу, чтобы вы мне помогли сделать её более красивой и объемной. Каждый из вас сделает гроздь рябины, а затем мы объединим все ваши гроздья в единую картину.

Давайте рассмотрим технологию изготовления грозди рябины. (слайд 5)

У вас у каждого на столах лежит инструкционная карта, в которой отражены этапы изготовления грозди. Для этого нам понадобится инструмент для квиллинга, полоски бумаги, линейка окружности и клей.

**Тренировочное упражнение:** Чтобы сделать веточку рябины, возьмите инструмент для квиллинга и полоску бумаги. Вставьте кончик полоски в прорезь и крутите от себя до конца, придерживая, чтоб не распустилась. Снимите спираль с инструмента и положите в линейку окружностей на номер 10. Распустившийся ролл вытащите пинцетом и заклейте конец полоски. Получившиеся роллы нужно приклеить к веточке. Вот что у вас должно получиться (показывается образец).

Прежде, чем приступить к работе, проведем **инструктаж по технике безопасности**. Я вам показываю карточки, а вы мне отвечаете да или нет.

ДА	НЕТ
1. С пинцетом нужно обращаться аккуратно.	1. Излишки клея вытираем руками.
2. Работать нужно на клеенке.	2. Можно работать неисправным инструментом.
3. Ножницы нужно передавать сомкнутыми лезвиями к себе.	3. Можно бросать ножницы на столе с открытыми лезвиями.

#### 4. Практическая работа.

Приступим к работе. Не забываем, что вам в помощь инструкционная карта. Если у вас возникают вопросы, вы поднимаете руку. Как только, каждый из вас справится, т.е. сделает гроздь, идет к картине и приклеивает к понравившейся веточке. Кто справится раньше, тот может помочь соседу. Желаю успеха.

**Самостоятельная работа учащихся.**

#### 5. Физкультминутка

Давайте проведем физкультурную минутку.(слайд 6) Нам поможет в этом ритмичная музыка. Внимательно меня слушайте и выполняйте упражнения вместе со мной.

У реки росла рябина (*из положения сидя постепенное выпрямление туловища, руки вперед-вверх*).

А река текла, рябила (*повороты вправо и влево с плавными движениями рук*).

Посредине глубина (*наклоны вперед, руки прямые*).

Там гуляла ры-би-на (*поднять руки вверх и машем руками*).

Эта рыба – рыбий царь (*движение кистями рук*).

Называется – пескарь (*ходьба на месте*).

Продолжение работы по изготовлению картины.

#### 6. Рефлексия «Птицы». (слайд 7)

Чтобы птицам на картине не было скучно, сейчас к ним прилетят их друзья. Предлагаю вам с помощью птичек, которые лежат в конвертах на ваших столах, оценить отношение к занятию:

- очень понравилось – красногрудый снегирь;
- понравилось – синичка с желтой грудкой;
- было скучно – серенький воробышек.

#### **7. Подведение итогов работы**

- Вам нравится наша картина?
- А чем она вам понравилась?

А теперь подведем итог занятия.

- Что нового для себя вы узнали?
- Чему научились?

Мне, кажется, наше занятие получилось. Было приятно работать с каждым из вас. Спасибо за занятие. До свидания!

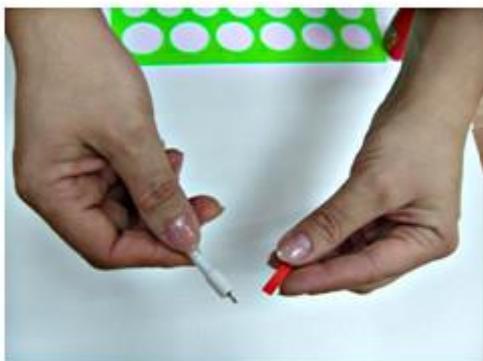
#### **8. Уборка рабочих мест.**

### **III. Заключение**

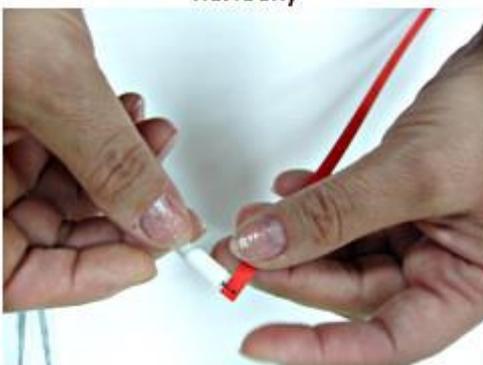
Система современного образования ведёт к смене приоритетов в деятельности педагога: не научить, а создать условия для самостоятельного творческого развития каждого ребенка. Информационно-коммуникативные технологии становятся необходимым компонентом на занятиях. Конечно, все уроки перепоручить компьютеру нецелесообразно. Информационные технологии должны не заменить известные педагогические технологии, а помочь быть более результативными.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение инновационных технологий в сочетании с педагогическими методами существенно повышают эффективность занятий, помогают решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

## Инструкционная карта



1. Взять инструмент для квиллинга и полосу



2. Вставить кончик полоски в прорезь



3. Крутить от себя до конца полоски придерживая чтоб не распустилась



4. Снять с инструмента и положить в линейку окружностей на номер 10.



5. Распутившийся ролл вытащить пинцетом .



6. Заклеить конец полоски



7. Получившиеся роллы приклеить к веточке



8. Итог работы