



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
 Попова Н.И.
от «31» августа 2021 г.
Приказ № 18



Рабочая программа
к адаптированной дополнительной разноуровневой
общеобразовательной общеразвивающей программе
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

направленность: техническая

возраст учащихся: 10 - 12 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

второй год обучения

Разработчик:
Ибрагимова Лариса Хайдаровна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2021

Пояснительная записка

Направленность: программа «Радуга творчества» объединения «Начальное техническое моделирование» является адаптированной дополнительной разноуровневой общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа дополнительного образования «Радуга творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированных в Минюсте России 20.08.2014 № 33660); «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09; Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы в том, что в последние годы занятия декоративно-прикладным творчеством не вызывает большого ажиотажа у детей и подростков. Их все больше затягивают компьютерные игры и т.п., идущие порой во вред здоровью ребенка (физически и морально). Современное общество заинтересованно в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, обучающихся в учебном процессе и внеучебной деятельности, а также в необходимости удовлетворения интересов и потребностей в творческом самовыражении школьников.

Новизна программы в том, что она направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на формирование интереса к определенной области познания, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. **Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что творческий подход к работе позволяет совершенствовать мастерство, способствуя формированию правильной, адекватной самооценки, которая является важной для обучающихся с ОВЗ. Самооценка формирует критическое отношение к результатам своего труда, дает представление об уровне собственных возможностей, способствует развитию самосознания.

Отличительные особенности программы

Занятия в объединении позволяют обучающимся с большой пользой провести время, доказать свою неординарность, проявить свою самобытность в какой-либо деятельности. Бисероплетение, шитье игрушек, квиллинг, вязание крючком и на спицах способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики рук. Владение обучающимися содержанием программы «Радуга творчества» не только обогатит их духовно, но и станет ступенькой в подготовке к дальнейшей взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной

из форм социальной защиты обучающихся входящих в мир новых социально - экономических условий с его конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. Программа раскрывает перед ребенком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Цель программы: воспитание творческой личности, проявляющей интерес к художественному творчеству, коррекция нарушений развития обучающихся в процессе освоения технологии изготовления поделок в различных техниках ручного творчества.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- ознакомить с технологиями изготовления поделок и сувениров;
- формировать знания об использовании в работе различных материалов;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- ознакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

Коррекционно-развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- осуществлять профилактику асоциального поведения;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- осуществлять взаимодействие педагога с семьями обучающихся.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида и рассчитана на обучение детей 10 - 12 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса

Руководитель объединения использует различные формы организации учебной работы: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>

- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaclass.ru/> и др.

Сроки и этапы реализации программы

Обучающиеся объединения «Начальное техническое моделирование» являются обучающимися ГБОУ «Бугульминская школа №10 для детей с ограниченными возможностями здоровья». Поэтому в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 занятия возможно проводить 2 раза в неделю по 2 часа (45 мин. + перерыв + 45 мин.)

Срок реализации программы составляет 1 год.

Второй год обучения рассчитан на детей 10-12 лет 144 часа в год (4 часа в неделю, т.е. 2 раза по 2 часа).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, бисером, нитками для вязания) и направлена на овладение обучающимися коррекционной школы VIII вида необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа состоит из 4 основных тем:

- Волшебный квиллинг.
- Мягкая игрушка.
- Бисероплетение.
- Вязание крючком и на спицах.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты

2 год обучения

Предметные результаты:

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- особенности искусства бумагокручения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.
- правила работы с выкройками, шаблонами;
- технологию изготовления простых мягких игрушек;
- возможности техники вязания на спицах и крючком;
- правила подбора спиц и крючков для вязания;
- технологию вязания спицами и крючком.

Метапредметные результаты:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия в технике «квиллинг», пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бисероплетения;
- шить простые мягкие игрушки (на руках);

- вязать простые изделия на спицах и крючком;
- читать схемы узоров вязания;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

Личностные результаты:

- Уметь работать в коллективе;
- Уважительно относиться к людям и результатам их труда;
- Позитивно относиться к окружающему миру;
- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом.

Форма подведения итогов

Принимать участие в конкурсах и выставках детского художественного творчества на уровне Центра, муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровня (дистанционно).

Виды контроля:

- оперативный контроль (1-2 занятия);
- текущий контроль (по теме);
- рубежный контроль (по разделу);
- итоговый контроль (по всему пройденному материалу – промежуточная аттестация).

Матрица образовательной программы

Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, откуда следует, что одним из **принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.**

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Поэтому программа предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

- *Базовый уровень (второй год обучения)* - предполагает углубленное изучение материала, умение самостоятельно применять полученные знания и комбинировать их при выполнении творческих заданий.

Программа содержит признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.
2. В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка.
3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы по уровням.
5. Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Название уровня	Базовый
Способ выполнения деятельности	Продуктивный
Метод исполнения деятельности	По памяти, по аналогии

Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности:

- базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей;

Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Волшебный квиллинг	34	6	28	Творческая работа
2	Мягкая игрушка	30	3	27	Творческая работа
3	Бисероплетение	40	2	38	Творческая работа
4	Вязание	40	2	38	Творческая работа
Итого:		144 часа	13	131	

**Содержание учебного плана
второй год обучения**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	1. Волшебный квиллинг Вводное занятие. Материал-бумага (заготовка материала). Конструирование.	1	3	4
2	Основные формы квиллинга.	1	3	4
3	Изготовление цветов в технике квиллинга.	1	7	8
4	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг. Базовые формы.	1	7	8
5	«Композиция с декоративными цветами».	2	8	10
	Итого:	6	28	34
1	2. Мягкая игрушка Вводное занятие. Мягкая игрушка из ткани. Материалы, инструменты	1	1	2
2	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой деталей для игрушек.	1	5	6

3	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	1	7	8
4	Обработка элементов игрушки.	-	6	6
5	Набивка элементов игрушки.	-	2	2
6	Сборка игрушки.	-	4	4
7	Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки.	-	2	2
	Итого:	3	27	30
1	3. Бисероплетение Вводное занятие. Подготовка рабочего места. История создания бисера.	1	1	2
2	Основы цветоведения. Основы композиции. Техника низания.	1	3	4
3	Параллельное плетение. Изготовление сувениров- брелков из бисера и проволоки	-	2	2
4	Работа со схемами. Плетение цепочек- «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.	-	2	2
5	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	-	12	12
6	Сборка цветов. Оформление букета.	-	2	2
7	Петельное плетение веток для деревца	-	12	12
8	Сборка деревца	-	2	2
9	Оформление композиций	-	2	2
	Итого:	2	38	40
1	4. Вязание Вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения.	1	1	2
2	Набор петель. Столбик без накида. Полустолбик с накидом.	-	2	2
3	Столбик с накидом, с двумя, с тремя накидами.	-	2	2
4	Выполнение образцов вязания крючком	-	3	3
5	Вязание по кругу. Способы вязания (по спирали, кругами)	-	3	3

6	Вязание игрушки. Выбор материала. Выполнение элементов.	-	3	3
7	Вязание элементов игрушки.	-	3	3
8	Набивка элементов игрушки.	-	2	2
9	Сборка игрушки.	-	2	2
10	Сборка игрушки. Художественное оформление.	-	2	2
11	Вязание спицами. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Набор петель.	1	1	2
12	Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.	-	4	4
13	Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями.	-	3	3
14	Вязание образцов чулочной, платочной вязки, резинки.	-	3	3
15	Прибавление, убавление, закрывание петель.	-	2	2
16	Оформление образцов в альбом	-	2	2
	Итого:	2	38	40

**Комплекс организационно-педагогических условий
Организационно-педагогические условия реализации программы
Методическое обеспечение**

В основу программы «Радуга творчества» положены следующие педагогические принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их.

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории бисероплетения. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий из бисера. В беседе принимают участие все дети. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы*: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Организация работы по программе базируется на **принципе практического обучения**. Обучающиеся сначала обдумывают, а затем создают различные изделия, модели. При этом активизация усвоения учебного материала достигается благодаря тому, что мозг и руки «работают вместе». При сборке моделей, обучающиеся не только выступают в качестве юных исследователей и инженеров, они еще вовлечены в игровую деятельность.

Традиционными формами проведения занятий являются: учебное занятие, коллективно-творческие дела, индивидуальные и коллективные творческие проекты, образовательные путешествия, творческие мастерские, экскурсии, беседа, рассказ, проблемное изложение материала и т.д.

Основная форма деятельности обучающихся – это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность обучающихся, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы детей.

Современные образовательные технологии и методики использованные при работе с детьми

№ п/п	Современные образовательные технологии и методики использованные при работе с детьми	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1.	Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.	-Разработка обучающимися презентаций по темам: «Квиллинг», «Бисероплетение», «Вышивка лентами» и др. -Использование материалов Интернет-сайта «Википедия», интернет словарей, сайтов по прикладному творчеству. - Подборка материалов на электронном носителе.
2.	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов	-Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей.

		для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	- Успешное участие обучающихся в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах, выставках и др.
3.	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения	Разработка комплекса упражнений по профилактике гиподинамии и нарушений зрения «Упражнения, снимающие напряжение глаз», комплекс упражнений «Физкультминутка».
4.	Метод проектирования	Создание условий для развития личности ребенка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов обучающихся.

Форма подведения итогов: наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование.

Принимать участие в конкурсах и выставках детского художественного творчества на уровне Центра, муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровня (дистанционно).

Формирование межличностных отношений

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

Условия реализации образовательной программы

Методическая работа.

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

Материально-технические и санитарно-гигиенические условия

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

Финансирование

Больших финансовых вложений в организации работы объединения не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей.

**Формы аттестации/ контроля
Оценка и контроль результатов**

2 год обучения		
Первое полугодие	Технологии, применяемые при изготовлении корпусов и деталей моделей; устройство технических объектов; умение работать по схемам; умение работать с инструментами.	Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование.
Второе полугодие	Правильность организации рабочего места и работы с инструментами и материалами; навыки качественного изготовления, сообразительность и творческий подход к работе; результативность участия в выставках и конкурсах.	Наблюдение, беседы, контрольное задание грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах. Промежуточная аттестация – творческое задание

Критерии оценок

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности:

- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия;
- отсутствие увлеченности в выполнении некоторых упражнений;
- отказ выполнять некоторые самостоятельные задания;
- отказ работать в группе;
- стеснение высказываний перед группой;
- низкая скорость принятия решений.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности:

- положительная мотивация к занятию;
- увлеченность при выполнении заданий;
- испытывание затруднений при выполнении самостоятельных заданий;
- не активен в работе малых групп;
- стеснение на открытых занятиях;
- средняя скорость принятия решений.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности:

- устойчивая мотивация к занятиям;
- активность и увлеченность при выполнении заданий;
- умение конструктивно работать в малой группе любого состава;
- творческий подход к выполнению всех заданий, упражнений, изученных за определенный период обучения;
- высокая скорость решений.

Список литературы

Используемая литература:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Букина, С. Квиллинг: шаг вперед [Текст] / С. Букина. Ростов н/Д: Феникс, 2011. 94 с.
4. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст] / С. Букина. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 271 с.

5. Долгова В., «Уютный дом своими руками», ООО «Клуб семейного досуга, г.Белгород, 2010 .
- 6.Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент [Текст] / М.: Эскимо, 2013.64с.
- 7.Зайцева А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г.
- 8.Крейн, Д.Б. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг [Текст] / Д.Б. Крейн.Изд. группа «Контэнт», 2011. – 92 с.
- 9.Д.Кристанини, В.Страбелло, «Роскошные цветы вяжем крючком», изд. группа «Контэнт», 2011, Москва.
- 10.Курочкина Л.В., Щур Т.В. ,Ургард А.А. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона» (издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА г.Тверь 2012г.)
- 11.Моргунова К.В. Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013г.
- 12.Юртакова, Л.В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент.

Рекомендуемая литература:

1. Журнал «Коллекция идей».
2. Журнал «Девчонки и мальчишки: школа ремесел » - М.: Эксмо, №10 (70) 2012 год.
3. Журнал «Радость творчества: Фантазии из бумаги » - М.: Эксмо, №5, №6,№7 2012 год.
4. Журнал «Радуга идей» - М.: Эксмо, №18, 2012 год.
5. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. www.qillingsho.ru/master-class-01.htm - квиллинг сообщество
2. [htt://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) – раздел *квиллинг* на сайте
3. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/kviling-master-klas> - галерея работ, мастер-классы
4. <http://allforchildren.ru/article/quilling.php> - галерея работ, статьи, мастер-класс

Приложение 1

Календарный учебный график 2 год обучения

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	практ.		
1	1.09-1гр. 2.09-2гр.		беседа, практическ ая работа	1	1	ОТ и ТБ на занятиях. Волшебный квиллинг Вводное занятие. Материал-бумага (заготовка материала). Конструирование.	Текущий контроль
2	4.09-1гр. 4.09-2гр.		беседа, практическ ая работа		2	Материал-бумага (заготовка материала). Конструирование.	Текущий контроль
3	8.09-1гр. 9.09-2гр.		беседа, практическ ая работа	1	1	Основные формы квиллинга	Текущий контроль
4	11.09- 1гр 11.09- 2гр.		беседа, практическ ая работа		2	Основные формы квиллинга	Текущий контроль

5	15.09-1гр 16.09-2гр.		беседа, практическая работа	1	1	Изготовление цветов в технике квиллинга.	Текущий контроль
6	18.09-1гр 18.09-2гр.		беседа, практическая работа		2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	Текущий контроль
7	22.09-1гр 23.09-2гр.		беседа, практическая работа		2	Изготовление цветов в технике квиллинга.	Текущий контроль
8	25.09-1гр 25.09-2гр.		беседа, практическая работа		2	Изготовление цветов в технике квиллинга	Текущий контроль
9	29.09-1гр 30.09-2гр.		беседа, практическая работа	1	1	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг. Базовые формы	Текущий контроль
10	2.10-1гр 2.10-2гр.		беседа, практическая работа		2	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг. Базовые формы	Текущий контроль
11	6.10-1гр 7.10-2гр.		беседа, практическая работа		2	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг. Базовые формы	Текущий контроль
12	9.10-1гр 9.10-2гр.		беседа, практическая работа		2	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг. Базовые формы	Текущий контроль
13	13.10-1гр 14.10-2гр.		беседа, практическая работа	1	1	«Композиция с декоративными цветами».	Текущий контроль
14	16.10-1гр 16.10-2гр.		беседа, практическая работа		2	«Композиция с декоративными цветами».	Текущий контроль
15	20.10-1гр 21.10-2гр.		беседа, практическая работа		2	«Композиция с декоративными цветами».	Текущий контроль
16	23.10-1гр 23.10-2гр.		беседа, практическая работа		2	«Композиция с декоративными цветами».	Текущий контроль
17	27.10-1гр 28.10-2гр.		беседа, практическая работа		2	«Композиция с декоративными цветами».	Текущий контроль
18	30.10-1гр		беседа, практическая работа	1	1	ОТ и ТБ на занятиях. Мягкая	Текущий контроль

	30.10-2гр.		ая работа			игрушка Вводное занятие. Мягкая игрушка из ткани. Материалы, инструменты	
19	10.11-1гр 11.11-2гр.		беседа, практическая работа		2	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой деталей для игрушек.	Текущий контроль
20	13.11-1гр 13.11-2гр.		беседа, практическая работа		2	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой деталей для игрушек.	Текущий контроль
21	17.11-1гр. 18.11-2гр.		беседа, практическая работа		2	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой деталей для игрушек.	Текущий контроль
22	20.11-1гр 20.11-2гр.		беседа, практическая работа	1	1	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	Текущий контроль
23	24.11-1гр 25.11-2гр.		беседа, практическая работа		2	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	Текущий контроль
24	27.11-1гр 27.11-2гр.		беседа, практическая работа		2	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	Текущий контроль
25	1.12-1гр 2.12-2гр.		беседа, практическая работа		2	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	Текущий контроль
26	4.12-1гр 4.12-2гр.		беседа, практическая работа		2	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	Текущий контроль
27	8.12-1гр 9.12-2гр.		беседа, практическая работа		2	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	Текущий контроль
28	11.12-1гр 11.12-2гр.		беседа, практическая работа		2	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	Текущий контроль
29	15.12-1гр 16.12-2гр.		беседа, практическая работа		2	Сборка и оформление игрушки.	Текущий контроль
30	18.12-1гр		беседа, практическая работа		2	Сборка и оформление игрушки.	Текущий контроль

	18.12-2гр.		ая работа				
31	22.12-1гр 23.12-2гр.		беседа, практическая работа		2	Сборка и оформление игрушки.	Текущий контроль
32	12.01-1гр 13.01-2гр.		беседа, практическая работа	1	1	ОТ и ТБ на занятиях. Бисероплетение Вводное занятие. Подготовка рабочего места. История создания бисера.	Текущий контроль
33	15.01-1гр 15.01-2гр.		беседа, практическая работа	1	1	Основы цветоведения. Основы композиции. Техника низания.	Текущий контроль
34	19.01-1гр 20.01-2гр.		беседа, практическая работа		2	Основы цветоведения. Основы композиции. Техника низания.	Текущий контроль
36	22.01-1гр 22.01-2гр.		беседа, практическая работа		2	Параллельное плетение. Изготовление сувениров-брелков из бисера и проволоки	Текущий контроль
37	26.01-1гр 27.01		беседа, практическая работа		2	Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.	Текущий контроль
38	29.01-1гр 29.01-2гр.		беседа, практическая работа		2	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	Текущий контроль
39	02.02-1гр 3.02-2гр.		беседа, практическая работа		2	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	Текущий контроль
40	05.02-1гр 5.02-2гр.		беседа, практическая работа		2	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	Текущий контроль
41	9.02-1гр 10.02-2гр.		беседа, практическая работа		2	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	Текущий контроль
42	12.02-1гр 12.02-2гр.		беседа, практическая работа		2	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	Текущий контроль

43	16.02-1гр 17.02-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	Текущий контроль
44	19.02-1гр 19.02-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Сборка цветов. Оформление букета.	Текущий контроль
45	26.02-1гр 24.02-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Петельное плетение веток для деревца	Текущий контроль
46	02.03-1гр 26.02-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Петельное плетение веток для деревца	Текущий контроль
47	5.03-1гр 3.03-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Петельное плетение веток для деревца	Текущий контроль
48	9.03-1гр 5.03-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Петельное плетение веток для деревца	Текущий контроль
49	12.03-1гр 10.03-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Петельное плетение веток для деревца	Текущий контроль
50	16.03-1гр 12.03-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Петельное плетение веток для деревца	Текущий контроль
51	19.03-1гр 17.03-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Сборка деревца	Текущий контроль
52	23.03-1гр 19.03-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Оформление композиций	Текущий контроль
53	26.03-1гр 24.03-2гр.		беседа, практическа ая работа	1	1	Вязание Вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения.	Текущий контроль
54	30.03-1гр 26.03-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Набор петель. Полустолбик. Столбик с накидом.	Текущий контроль

55	2.04-1гр 31.03-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Столбик с накидом, с двумя, с тремя накидами.	Текущий контроль
56	6.04-1гр 2.04-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Выполнение образцов вязания крючком	Текущий контроль
57	9.04-1гр 7.04-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Выполнение образцов вязания крючком	Текущий контроль
58	13.04-1гр 9.04-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Выполнение образцов вязания крючком	Текущий контроль
59	16.04-1гр 14.04-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Вязание по кругу. Способы вязания (по спирали, кругами)	Текущий контроль
60	20.04-1гр 26.04-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Вязание по кругу. Способы вязания (по спирали, кругами)	Текущий контроль
61	23.04-1гр 21.04-2гр.		беседа, практическа ая работа	1	1	Вязание игрушки. Выбор материала. Выполнение элементов.	Текущий контроль
62	27.04-1гр 23.04-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Вязание игрушки. Выбор материала. Выполнение элементов.	Текущий контроль
63	30.04-1гр 28.04-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Вязание элементов игрушки.	Текущий контроль
64	4.05-1гр 30.04-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Вязание элементов игрушки.	Текущий контроль
65	7.05-1гр 5.05-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Набивка элементов игрушки.	Текущий контроль
66	11.05-1гр 7.05-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Сборка игрушки. Художественное оформление	Текущий контроль
67	14.05-1гр 12.05-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Сборка игрушки. Художественное оформление	Текущий контроль
68	18.05-1гр 14.05-2гр.		беседа, практическа ая работа	1	1	Вязание спицами. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Набор петель.	Текущий контроль
69	21.05-1гр		беседа, практическа		2	Вязание полотна лицевыми и изнаночными	Текущий контроль

	19.05-2гр.		ая работа			петлями.	
70	25.05-1гр 21.05-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Вязание образцов чулочной, платочной вязки, резинки.	Текущий контроль
71	28.05-1гр 26.05-2гр.		беседа, практическа ая работа		2	Вязание пеналя, косметички	Творческая работа
72	28.05-2гр		беседа, практическа ая работа		2	Вязание пеналя, косметички	Текущий контроль
					144		