


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 2021 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
 Попова Н.И.
от «31» августа 2021 г.
Приказ № 18



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«УМЕЛЫЕ РУКИ»

направленность: техническая
возраст учащихся: 13 - 15 лет
срок реализации: 1 год (144 часа)
третий год обучения

Разработчик:
Желованов Павел Валентинович,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2021

Пояснительная записка

Направленность программы техническая.

Нормативно-правовое обеспечение программы дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированных в Минюсте России 20.08.2014 № 33660); Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы:

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Уже в начальной школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ребята фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Отличительные особенности программы состоят в последовательном развитии осмысления обучающимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Цели программы:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Возродить интерес у детей и подростков к профессиям, связанных с деревообработкой.
4. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.
5. Формирование личности с широким творческим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым нравственных норм поведения.

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи программы:

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Обучить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 13-15 лет.

Объем программы 144 часа.

Формы организации образовательного процесса. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик).

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- фронтальная форма - предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся;

- индивидуальная форма - предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы;

- Групповая форма - в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaclass.ru/> и др.

Срок освоения программы: Срок реализации программы – 1 год.

Объем учебного времени: 3 учебный год – 144 часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

3-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 16 часа в месяц, 144 часа в год).

Планируемые результаты освоения программы:

К концу 3 года обучения обучающиеся будут знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- возможность и область применения ПЭВМ в современном производстве;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу 3 года обучения обучающиеся будут уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: текущий и тематический контроль-тестирование, творческие, практические работы.

Аттестация по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - защита творческого проекта.

**Учебно- тематический план
3 год обучения**

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	-	2	Вводный
2.	Основы экономических знаний	2	-	2	Текущий
3.	Основы выбора профессии	2	-	2	Текущий
4.	Домовая резьба	4	24	28	Текущий
5.	Плоскорельефная резьба	6	26	32	Текущий
6.	Рельефная резьба	4	22	26	Текущий
7.	Ремонт и реставрация художественных изделий из древесины	6	10	16	Текущий, срез
8.	Проект. Выполнение самостоятельных творческих разработок	4	26	30	Текущий, защита проекта
9.	Общественно полезный труд по заказам школы, предприятий, проведение экскурсий, ярмарок.	2	2	4	Тест
10.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Всего	34	110	144	

**Содержание учебного плана
третий год обучения**

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория Цели и задачи курса. Знакомство с образцами, экспонатами и проектами, выполненными обучающимися за предыдущие годы обучения. Повторение правил безопасности приемов работы. Современные энерго и материалосберегающие, безотходные и другие перспективные технологии. Экологические и социальные последствия применения технологий. Негативные последствия от хозяйственной деятельности человека и его защита от этих последствий.

2. Основы экономических знаний (2 часа)

Теория Потребности общества в товарах и услугах, спрос и предложение на изделия из древесины. Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Маркетинг и менеджмент. Защита прав потребителей.

3. Основы выбора профессии (2 часа)

Теория Профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы и склонности, условия их развития. Здоровье и выбор профессии. Формирование профессиональных планов. Пути получения профессионального образования. Профессиональная карьера. Профессии, специальности. Должности. Трудоустройство. Служба занятости.

4. Домовая резьба (28 часов)

Теория 4ч. Народные традиции в домовой резьбе. Основные виды резьбы, применяемые в отделке наружного и внутреннего убранства жилища. Конструктивные особенности домовой резьбы в различных регионах России.

Практика 24ч. Изготовление карнизов, полотенец, причелин, свесов, накладок для часов, календарей, рамок для фотографий, оформление внутреннего пространства жилища в технике пропильной резьбы.

5. Плоскорельефная резьба (32 часа)

Теория 6ч. Плосковыемочная (геометрическая) резьба и ее подвиды: контурная, скобчатая, морщинистая, комбинированная. Декоративные особенности резьбы. Элементы геометрической резьбы. Мотивы рисунка и орнамента. Подготовка материалов. Техника резьбы. Резьба учебно-тренировочных липовых досок. Технологическая последовательность разметки на пласти орнамента резного поля в технике «сколышек». Контурная и скобчатая (ногтевидная) резьба по дереву. Основные элементы резьбы. Углы наклона инструментов. Техника резьбы по тонированной древесине. Приемы отделки готовых изделий.

Практика 26ч. Разработка композиции и орнамента на бумаге; украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.

6. Рельефная резьба (26 часов)

Теория 4ч. Исторический аспект. Развитие рельефной резьбы в 16-17 веках на судах. Корабельная резьба и ее применение в домовой резьбе. Рельефная резьба и ее подвиды. Горельефная и барельефная резьба. Декоративные особенности рельефной резьбы. Технология рельефной резьбы. Способы закрепления заготовки, основные этапы выполнения рельефной резьбы: нанесение рисунка, надрезка и подрезка контура с припуском на обработку, выбора фона начерно, обработка мелких элементов рельефа, зачистка фона начисто, обработка мелких элементов рельефа, механическая отделка, чеканка фона. Применение шаблонов, лепки, моделей при выполнении рельефной резьбы сложной формы.

Практика 22ч. Фризы домов, орнаментальные полосы, декоративные вставки для мебели, элементы украшения наличников, украшения накладок рамок, зеркал, окон.

7. Ремонт и реставрация художественных изделий из древесины (16 часов)

Теория 6ч. Ремонт и реставрация. Исторический аспект. Методы реставрации. Консервация. Реконструкция полная и частичная. Требования к реставрации художественных изделий из древесины. Этапы реставрации: предварительное исследование, сушка или выдержка перед реставрацией, разборка, дезинфекция, выдержка до полного высыхания, укрепление древесины, поврежденной червоточинной и гнилью, удаление непригодных отделочных покрытий, окончательная отделка, ретушь.

Практика 10ч. Ремонт и реставрация изделий.

8. Проект. Выполнение самостоятельных творческих разработок (30 часов)

Теория 4ч. Методика выполнения проектов. Основные этапы проекта.

Практика 26ч. Примерная тематика проектов: разработка наличника окна, разработка предметов быта материальной культуры определенной эпохи, разработка макетов жилых домов; украшение внутреннего убранства жилища предметами быта.

9. Общественно полезный труд по заказам школы, предприятий, проведение экскурсий, ярмарок. (4 часа)

Теория 2ч. Подготовка необходимой документации.

Практика 2ч. Выполнение заказов.

9. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы объединения за год. Выставка изделий. Выявление лучших мастеров объединения.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса.

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются

формы обучения:

- фронтальная форма -предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся;

- индивидуальная форма - предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке навыков самостоятельной работы;

- Групповая форма - в ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий в объединении «Умелые руки»:

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3. Практические методы обучения

- практическая работа

Дидактический материал:

-технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал(древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средства и др.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы - лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, ручные инструменты и др.)

Формы аттестации/ контроля

Формы подведения итогов реализации программы

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: текущий и тематический контроль-тестирование, творческие, практические работы.

Аттестация по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - защита творческого проекта.

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Список литературы

Используемая литература

1. Популярный детский и юношеский журнал «Юный техник», 2016 – 2015.
2. Журнал «Наука и техника», 2015.
3. Научно-практический образовательный журнал «Техническое творчество молодежи», 2015.
4. Научно-технический журнал «Моделист-конструктор», 2014.
5. Журнал «Левша», 2016.
6. Журнал «Мастерилка», 2015.

Рекомендуемая литература

1. Журнал Моделист – конструктор, 1998, 2003.
2. Журнал Юный техник 1984, 1985.
3. Научно-популярный журнал Народное творчество, 2007.
4. Научно методический журнал Школа и производство, 2008.

Интернет-ресурсы

1. www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
2. www.openclass.ru – Образовательная сеть «Открытый класс»
3. www.pedsovet.org – Сайт СМИ «Педсовет», разработки уроков, мероприятий
4. festival.1september.ru – фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Приложение

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Количество часов		Тема занятий	Форма контроля
	По плану	По факту		Теор.	Прак.		
1	03.09		теория	2		Инструктаж по ТБ. Цели и задачи курса. Знакомство с образцами, экспонатами и проектами, выполненными обучающимися за предыдущие годы обучения. Повторение правил безопасности приемов работы. Современные энерго и материалосберегающие, безотходные и другие перспективные технологии. Экологические и социальные последствия применения технологий.	Опрос

						Негативные последствия от хозяйственной деятельности человека и его защита от этих последствий.	
2	06.09		теория	2		Потребности общества в товарах и услугах, спрос и предложение на изделия из древесины. Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Маркетинг и менеджмент. Защита прав потребителей.	Опрос
3	10.09		теория	2		Профессиональное самоопределение. Профессиональные интересы и склонности, условия их развития. Здоровье и выбор профессии. Формирование профессиональных планов. Пути получения профессионального образования. Профессиональная карьера. Профессии, специальности. Должности. Трудоустройство. Служба занятости.	Опрос
4	13.09		теория	2		Народные традиции в домовой резьбе. Основные виды резьбы, применяемые в отделке наружного и внутреннего убранства жилища.	Опрос
5	17.09		теория	2		Конструктивные особенности домовой резьбы в различных регионах России.	Опрос
6	20.09		Практика		2	Изготовление карнизов	Качество работы
7	24.09		Практика		2	Изготовление карнизов	Качество работы

8	27.09		Практика		2	Изготовление полотенец	Качество работы
9	01.10		Практика		2	Изготовление полотенец	Качество работы
10	04.10		Практика		2	Изготовление причелин	Качество работы
11	08.10		Практика		2	Изготовление причелин	Качество работы
12	11.10		Практика		2	Изготовление свесов, рамок для фотографий	Качество работы
13	15.10		Практика		2	Изготовление свесов, рамок для фотографий	Качество работы
14	18.10		Практика		2	Изготовление окладов для часов	Качество работы
15	22.10		Практика		2	Изготовление окладов для часов	Качество работы
16	25.10		Практика		2	Изготовление окладов для календарей	Качество работы
17	29.10		Практика		2	Изготовление окладов для календарей	Качество работы
18	01.11		теория	2		Плоско выемочная (геометрическая) резьба и ее подвиды: контурная, скобчатая, морщинистая, комбинированная. Декоративные особенности резьбы. Элементы геометрической резьбы. Мотивы рисунка и орнамента. Подготовка материалов.	Опрос
19	05.11		теория	2		Техника резьбы. Резьба учебно-тренировочных липовых досок. Технологическая последовательность разметки на пласти орнамента резного поля в технике «сколышек».	Опрос
20	08.11		теория	2		Контурная и скобчатая (ногтевидная) резьба по дереву. Основные элементы резьбы. Углы	Опрос

						наклона инструментов. Техника резьбы по тонированной древесины. Приемы отделки готовых изделий.	
21	12.11		Практика		2	Разработка композиции и орнамента на бумаге	Качество работы
22	15.11		Практика		2	Разработка композиции и орнамента на бумаге	Качество работы
23	19.11		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
24	22.11		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
25	26.11		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
26	29.11		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
27	03.12		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
28	06.12		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
29	10.12		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
30	13.12		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы

31	17.12		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
32	20.12		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
33	24.12		Практика		2	Украшение резьбой плоских изделий: лопаточек, разделочных досок, рамок для фотографий.	Качество работы
34	27.12		теория	2		Исторический аспект. Развитие рельефной резьбы в 16-17 веках на судах. Корабельная резьба и ее применение в домовой резьбе. Рельефная резьба и ее подвиды. Горельефная и барельефная резьба. Декоративные особенности рельефной резьбы. Технология рельефной резьбы.	Опрос
35	03.01		теория	2		Способы закрепления заготовки, основные этапы выполнения рельефной резьбы: нанесение рисунка, надрезка и подрезка контура с припуском на обработку, выбора фона начерно, обработка мелких элементов рельефа, зачистка фона начисто, обработка мелких элементов рельефа, механическая отделка, чеканка фона. Применение шаблонов, лепки, моделей при выполнении рельефной резьбы сложной формы.	Опрос
36	07.01		Практика		2	Изготовление рельефной резьбы для	Качество работы

						фризы домов.	
37	10.01		Практика		2	Изготовление рельефной резьбы для фризы домов.	Качество работы
38	14.01		Практика		2	Изготовление орнаментальных полос	Качество работы
39	17.01		Практика		2	Изготовление орнаментальных полос	Качество работы
40	21.01		Практика		2	Изготовление декоративной вставки для мебели	Качество работы
41	24.01		Практика		2	Изготовление декоративной вставки для мебели	Качество работы
42	28.01		Практика		2	Изготовление декоративной вставки для мебели	Качество работы
43	31.01		Практика		2	Изготовление элементов украшения наличников	Качество работы
44	04.02		Практика		2	Изготовление элементов украшения наличников	Качество работы
45	07.02		Практика		2	Изготовление украшения окладов рамок, зеркал, окон	Качество работы
46	11.02		Практика		2	Изготовление украшения окладов рамок, зеркал, окон	Качество работы
47	14.02		теория	2		Ремонт и реставрация. Исторический аспект. Методы реставрации. Консервация. Реконструкция полная и частичная.	Опрос
48	18.02		теория	2		Требования к реставрации художественных изделий из древесины.	Опрос
49	21.02		теория	2		Этапы реставрации: предварительное исследование, сушка или выдержка перед реставрацией, разборка, дезинфекция, выдержка	Опрос

						до полного высыхания, укрепление древесины, поврежденной червоточинной и гнилью, удаление непригодных отделочных покрытий, окончательная отделка, ретушь.	
50	25.02		Практика		2	Предварительное исследование, чистка, сушка или выдержка пред реставрацией.	Качество работы
51	28.02		Практика		2	Сушка или выдержка пред реставрацией, разборка, дезинфекция, выдержка до полного высыхания.	Качество работы
52	04.03		Практика		2	Укрепление древесины поврежденной червоточинной и гнилью, удаление непригодных отделочных покрытий, окончательная отделка.	Качество работы
53	07.03		Практика		2	Замена сгнивших частей, шлифовка.	Качество работы
54	11.03		Практика		2	Покраска, сушка.	Качество работы
55	14.03		теория	2		Методика выполнения проектов.	Опрос
56	18.03		теория	2		Основные этапы проекта.	Опрос
57	21.03		Практика	.	2	Тематика проектов: разработка наличника окна, разработка предметов быта материальной культуры определенной эпохи, разработка макетов жилых домов; украшение внутреннего убранства жилища предметами быта.	Качество работы
58	25.03		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы

59	28.03		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
60	01.04		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
61	04.04		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
62	08.04		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
63	11.04		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
64	15.04		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
65	18.04		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
66	22.04		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
67	25.04		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
68	29.04		Практика		2	Работа над проектом.	Качество работы
69	02.05		Практика		2	Работа над проектом.	Защита проекта
70	06.05		теория	2		Подготовка необходимой документации.	Опрос
71	13.05		Практика	.	2	Выполнение заказов, проведение экскурсий.	Опрос
72	16.05		теория	2		Подведение итогов работы объединения за год. Выставка изделий. Выявление лучших мастеров объединения.	Тест
					144		