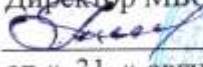



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от « 31 » августа 20 21 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
 Попова Н.И.  
от « 31 » августа 20 21 г.  
Приказ № 18



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**«МИР МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ»**  
*с использованием элементов дистанционных технологий*

*направленность:* естественнонаучная

*возраст учащихся:* 11 - 14 лет

*срок реализации:* 1 год (144 часов)

второй год обучения

Разработчик:  
Гаврилин Андрей Сергеевич,  
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2021

### **Пояснительная записка**

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир мультимедиа технологий» является программой естественнонаучной направленности.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Мир мультимедиа технологий» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированных в Минюсте России 20.08.2014 № 33660); Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

**Актуальность:** в настоящее время никто не станет оспаривать тот факт, что использование информационных технологий оказывает заметное влияние на содержание, формы и методы обучения. Феномен внедрения ИКТ в преподавательскую деятельность является предметом пристального внимания и обсуждения ученых, методистов, педагогов-практиков. Необходимо отметить, что информационные технологии всегда были неотъемлемой частью педагогического процесса и в «докомпьютерную эпоху». Это, прежде всего, связано с тем фактом, что процесс обучения является информационным процессом. Но только с появлением возможности использования компьютеров в образовательном процессе сам термин «информационные технологии» приобрел новое звучание, так как стал ассоциироваться исключительно с применением ПК. Таким образом, появление компьютера в образовательной среде явилось своего рода каталогизатором тех тенденций, которые обнажили информационную суть процесса обучения.

В педагогической деятельности среди информационных технологий особое место занимают так называемые мультимедийные технологии.

Все чаще возникает потребность в самопрезентации, защиты своей творческой деятельности, наглядного представления информации для окружающих.

Школьный предмет информатика дает необходимое, но недостаточное для детей среднего возраста количества знаний по наглядному представлению информации в компьютерном варианте. В то же время процесс составления ярких презентаций, слайд фильмов процесс творческий и интересный именно для обучающихся среднего возраста 9-13 лет. Составление самопрезентации способствует самоанализу собственной деятельности, стремление обогатить большим количеством информации свою презентацию, что имеет большое воспитательное значение. Знакомство с презентациями ровесников способствует расширению кругозора детей, их представление о возможностях досуговой деятельности.

Бесспорно, что мультимедийные технологии обогащают процесс обучения и воспитания, позволяют сделать процесс более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого. При использовании интерактивных мультимедийных технологий в процессе обучения доля усвоенного материала может составить до 75%. Вполне возможно, что это, скорее всего, явно оптимистическая оценка, но о повышении эффективности усвоения учебного материала, когда в процесс

восприятия вовлекаются и зрительная и слуховая составляющие, было известно задолго до появления компьютеров. Мультимедийные технологии превратили учебную наглядность из статической в динамическую, то есть появилась возможность отслеживать изучаемые процессы во времени. Раньше такой возможностью обладало лишь учебно-образовательное телевидение, но у этой области наглядности отсутствует аспект, связанный с интерактивностью. Моделировать процессы, которые развиваются во времени, интерактивно менять параметры этих процессов, очень важное дидактическое преимущество мультимедийных обучающих систем. Тем более довольно много образовательных задач связанных с тем, что демонстрацию изучаемых явлений невозможно провести в учебной аудитории, в этом случае средства мультимедиа являются единственно возможными на сегодняшний день.

#### **Отличительные особенности программы:**

Предмет информатика в школе изучается обучающимися с 7 по 11 класс на базовом уровне (в 10 и 11 классах с физико-математической направленностью информатика изучается на профильном уровне), но количество часов для качественного приобретения навыков составления презентаций, слайд фильмов и для реализации метода проектов мало. В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного объединения отражает потребности обучающихся и школы и ориентирована на детей от 9 до 13 лет.

**Цель программы:** более углубленное изучение и раскрытие особенно важных элементов программы по информатике. Формирование у обучающихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовив детей к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

1. Обучить детей создавать обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий.
2. Включение обучающихся в практическую исследовательскую деятельность.
3. Развитие мотивации к сбору информации.

##### Развивающие:

1. Развитие деловых качеств (самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность).
2. Развитие чувства прекрасного.
3. Развитие у обучающихся навыков критического мышления

##### Воспитательные:

1. Формирование потребности в саморазвитии.
2. Формирование активной жизненной позиции.
3. Развитие культуры общения.
4. Развитие навыков сотрудничества

**Адресат программы:** данная программа ориентирована на детей от 11 до 14 лет.

**Объем программы:** 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** образовательный процесс организуется в очно-заочной форме. Программа подготовки предполагает очные и заочные дистанционные занятия. Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами ее организации служат практические, творческие работы. После зачисления обучающегося, ему, в соответствии с графиком учебного процесса по интернету высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются обучающемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем обучающимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaklass.ru/> и др.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

Программа второго года обучения - 144 учебных часа: по два часа два раза в неделю.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Ожидаемые результаты 2-й год обучения:**

**Предметные**

*Будут знать:*

- требования, предъявляемые к конфигурации компьютера и программному обеспечению;
- понятие проекта, клипа, монтажа;
- основные принципы создания фильма
- понятие анимация и масштабирование клипа;
- основные типы спецэффектов.

*Будут уметь:*

- пользоваться средствами монтажа клипа, звука;
- оцифровывать клип;
- настраивать эффекты;
- использование видеоэффектов в Windows Live.;
- создание мультфильма;
- создавать бегущие титры;
- экспортировать созданный фильм.

**Метапредметные**

- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

**Личностные**

- Морально этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** защита проектов, выполнение индивидуальных творческих заданий, учебно-исследовательские конференции и т. д.

**Формы контроля**

- текущий (наблюдение и изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);
- периодический контроль (проводится по итогам выполнения практических заданий);
- итоговый (выставка творческих работ).

**Учебный план**  
**Учебный план 2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
1	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией <a href="https://vuzlit.ru/984194/videoobrabotka_osnovny_video_montazha">https://vuzlit.ru/984194/videoobrabotka_osnovny_video_montazha</a>	30	13	17	Практическая работа
2	Работа в программе Киностудия Windows Live <a href="http://www.ort.spb.ru/Manuals/windows_live.pdf">http://www.ort.spb.ru/Manuals/windows_live.pdf</a>	42	19	23	Практическая работа
3	Работа в программе PowerDirector <a href="https://infourok.ru/metodicheskie_ukazaniya_dlya_prakticheskikh_zanyatiy_po_videomontazhu_v_srede_cyberlink-511357.htm">https://infourok.ru/metodicheskie_ukazaniya_dlya_prakticheskikh_zanyatiy_po_videomontazhu_v_srede_cyberlink-511357.htm</a>	38	17	21	Практическая работа
4	Работа в программе Adobe Premiere Pro CC <a href="https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials/">https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials/</a>	34	15	19	Практическая работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	

**Учебно-тематический план 2 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теоретических	Практических	
<b>Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (30ч.)</b>					
1	Знакомство с мультипликацией. История создания.	2	1	1	Тестирование
2	Графические файлы.	6	1	5	Выполнение творческой работы Тестирование
3	Звуковые файлы.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
4	Видеофайлы.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
5	Процесс создания видеофильма.	6	3	3	Выполнение творческой работы Тестирование
6	Клипы и видеоэффекты.	4	2	2	Выполнение проекта

					Тестирование
7	Какими бывают программы по созданию видеофайлов и их возможности.	4	2	2	Тестирование
<b>Работа в программе Киностудия Windows Live (42ч.)</b>					
8	Знакомство с программой Windows Live. Интерфейс.	4	2	2	Беседа Тестирование
9	Подготовка клипов в Windows Live.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
10	Добавление видеофайлов. Использование тем автофильма.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
11	Использование видеоэффектов в Windows Live.	4	2	2	Выполнение творческой работы Тестирование
12	Добавление видеопереходов в Windows Live.	4	2	2	Выполнение творческой работы Тестирование
13	Текстовое сопровождение в Windows Live.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
14	Добавление звука в Windows Live.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
15	Монтаж и сохранение в Windows Live.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
16	Создание мультфильма «Идеальный рецепт». Работа со сценарием.	4	2	2	Беседа Тестирование
17	Проект. Создание мультфильма в программе Windows Live.	6	1	5	Выполнение проекта
<b>Работа в программе PowerDirector (38ч.)</b>					
18	Знакомство с программой PowerDirector. Интерфейс программы.	4	2	2	Беседа Тестирование
19	Подготовка клипов в PowerDirector.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
20	Использование видеоэффектов в PowerDirector.	4	2	2	Выполнение творческой работы Тестирование

21	Добавление видеопереходов в PowerDirector.	4	2	2	Выполнение творческой работы Тестирование
22	Вставка титров и надписей в PowerDirector.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
23	Добавление фонового звука в PowerDirector.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
24	Автоматический монтаж. Сохранение фильма в PowerDirector.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
25	Создание мультфильма «Храбрый Гоша». Работа со сценарием.	4	2	2	Беседа Тестирование
26	Проект. Создание мультфильма в программе PowerDirector.	6	1	5	Выполнение проекта
<b>Работа в программе Adobe Premiere Pro CC (34)</b>					
27	Знакомство с программой Adobe Premiere Pro CC. Интерфейс.	4	2	2	Беседа Тестирование
28	Подготовка клипов в Adobe Premiere Pro CC.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
29	Добавление фонового звука в Adobe Premiere Pro CC.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
30	Использование видеоэффектов в Adobe Premiere Pro CC.	4	2	2	Выполнение творческой работы Тестирование
31	Добавление видеопереходов в Adobe Premiere Pro CC.	4	2	2	Выполнение творческой работы Тестирование
32	Вставка титров в Adobe Premiere Pro CC.	4	2	2	Практическая работа Тестирование
33	Автоматический монтаж. Сохранение фильма в Adobe Premiere Pro CC.	4	2	2	Выполнение творческой работы
34	Проект. Создание фильма о «МБОУ ДО ЦДТТ»	6	1	5	Выполнение практической работы
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	

## Содержание учебного плана

### Содержание учебного плана 2 год обучения

#### **Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (30ч.)**

Знакомство с мультипликацией. История создания. Графические файлы. Звуковые файлы. Видеофайлы. Процесс создания видеофильма. Клипы и видеоэффекты. Какими бывают программы по созданию видеофайлов и их возможности.

#### **Работа в программе Киностудия Windows Live (42ч.)**

Знакомство с программой Windows Live. Интерфейс. Подготовка клипов в Windows Live. Добавление видеофайлов. Использование тем автофильма. Использование видеоэффектов в Windows Live. Добавление видеопереходов в Windows Live. Текстовое сопровождение в Windows Live. Добавление звука в Windows Live. Монтаж и сохранение в Windows Live. Создание мультфильма «Идеальный рецепт». Работа со сценарием. Проект. Создание мультфильма в программе Windows Live.

#### **Работа в программе PowerDirector (38ч.)**

Знакомство с программой PowerDirector. Интерфейс программы. Подготовка клипов в PowerDirector. Использование видеоэффектов в PowerDirector. Добавление видеопереходов в PowerDirector. Вставка титров и надписей в PowerDirector. Добавление фонового звука в PowerDirector. Автоматический монтаж. Сохранение фильма в PowerDirector. Создание мультфильма «Храбрый Гоша». Работа со сценарием. Проект. Создание мультфильма в программе PowerDirector.

#### **Работа в программе Adobe Premiere Pro CC (34)**

Знакомство с программой Adobe Premiere Pro CC. Интерфейс. Подготовка клипов в Adobe Premiere Pro CC. Добавление фонового звука в Adobe Premiere Pro CC. Использование видеоэффектов в Adobe Premiere Pro CC. Добавление видеопереходов в Adobe Premiere Pro CC. Вставка титров в Adobe Premiere Pro CC. Автоматический монтаж. Сохранение фильма в Adobe Premiere Pro CC. Проект. Создание фильма о «МБОУ ДО ЦДТТ».

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### *Организационно-педагогические условия реализации программы*

##### **Условия реализации программы**

###### *Организационно - методическое обеспечение:*

Так как программа курса рассчитана на слушателей, не владеющих компьютером, основными принципами работы являются: доступность, системность, наглядность, непрерывность.

Обучение групповое с постепенным усложнением изучаемого материала.

###### Занятие, как правило, включает в себя теоретическую и практическую часть:

1. Теоретическая часть включает в себя изучение техники безопасности при работе с операционными системами, и объяснение нового материала.
2. Практическая часть включает в себя проверку усвоения ранее изученного материала и выполнение тестирования, самостоятельной работы для закрепления ранее полученных знаний и контрольные работы по каждому разделу курса.

###### Занятия имеют четкую организационную структуру:

1. Теоретическая часть: знакомство с техникой безопасности при работе на компьютере.
2. Проверочная работа: закрепление ранее полученных знаний с помощью теста.
3. Изучение нового материала: получение новых знаний с практической отработкой на компьютере.
4. Самостоятельная работа: закрепление полученных знаний.
5. Подведение итога занятия.

Для усвоения и закрепления нового материала применяются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и деятельностный методы обучения.

Во время трансляции новых знаний применяется объяснительно-иллюстративный метод, который позволяет создать начальную теоретическую базу. Руководитель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся её воспринимают, осознают, фиксируют в памяти.



Для закрепления умений и навыков, полученных во время изучения новой темы, используется репродуктивный метод.

Для того, чтобы дети могли свободно пользоваться полученными знаниями в жизни, применяется деятельностный метод обучения, который позволяет на основе ранее полученных знаний выполнять различные творческие задания.

*Материально-техническое обеспечение:*

Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, классной доской.

*Материалы и инструменты:* таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы, учебные компьютерные программы и презентации.

**Перечень оборудования, необходимого для реализации программы:**

- персональные компьютеры, программное обеспечение;
- центральный компьютер (сервер) с более высокими техническими характеристиками и содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение;
- наборы съемных носителей информации: гибкие магнитные диски, оптические диски;
- локальная сеть;
- ремонтный набор;
- компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы.

Для реализации настоящей программы используются основные *методы работы* - развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы), игровые.

Используются разнообразные *формы проведения занятий*: беседа, демонстрация и иллюстрация (в том числе с использованием обучающих и демонстрационных компьютерных программ), объяснение, лекция, практическая работа на ПК, анализ ошибок и поиск путей их устранения, практическая работа, самостоятельная работа, экскурсия, творческие практические работы, познавательные, ролевые и деловые игры, творческий зачет, конкурсы, викторины.

Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа детей. Тема определяется приобретаемыми навыками. Материал излагается следующим образом:

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий занятия.
- Основные приемы работы. Этот этап предполагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в каждом задании формулируется цель и излагается способ ее достижения.
- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Проекты для самостоятельного выполнения.
- Теоретическую и прикладную часть курса (на усмотрение) можно изучать параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

**Методика отслеживания результатов:**

- наблюдение за детьми в процессе работы;
- игры;
- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

***Формы аттестации/ контроля***

**Педагогический контроль**

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение соревнований, определение победителей – участников конкурсов.

Аттестация по завершению освоения ДООП обучающимися - проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (практическая работа).

#### Критерии оценок:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

#### *Список литературы*

##### **Используемая литература**

1. Александр Глебо «Компьютер сводит с ума». <http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
2. А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbomiky2000/ovcharov2.html>
3. Учебник (руководство) по html скачан с сайта [www.instructing.ru](http://www.instructing.ru)
4. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint скачан с сайта [www.instructing.ru](http://www.instructing.ru)

##### **Рекомендуемая литература**

1. Компьютер – это просто <http://www.teryra.com/>
2. Начинающим пользователям <http://www.microsoft.com/rus/citizenship/tvoy-kurs/free.aspx>
3. Правила компьютерного набора текста [http://comp-science.narod.ru/pr\\_nab.htm](http://comp-science.narod.ru/pr_nab.htm)
4. ИКТ в обучении <http://sggu-cito-ikt.blogspot.ru/2012/04/teaching-video-microsoft-powerpoint.html>
5. Компьютерная грамотность для начинающих от А до Я [http://www.computerhom.ru/ustroistvo\\_pk/pk\\_1.htm](http://www.computerhom.ru/ustroistvo_pk/pk_1.htm)
6. Компьютерные курсы on-line <http://www.neumecka.ru/>
7. Тайц А. М. ТайцАА. CorelDRAW 11. —СПб.: БХВ-Петербург, 2003
8. Гарматин А. «Популярный самоучитель работы на персональном компьютере», 608 с., Ростов: Владис 2004
9. Домин Н.А. «Интернет с нуля! Книга + Видеокурс:-Учебное пособ.-М.: Лучшие книги 2003-352с.:ил.
10. Донцов Д. «150 лучших программ для работы в Интернете (+ CD)», 273 с., Питер 2007
11. Комолова Н. «HTML. Самоучитель», 272 с., Питер 2008
12. Спира И., «Компьютер. Учиться никогда не поздно», 208 с, Питер, 2007
13. Экслер А. Б., «Самоучитель работы в Интернете», 608 с., НТ Пресс, 2007

##### **Интернет-ресурсы**

- [www.klyaksa.net](http://www.klyaksa.net)
- [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)
- [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)
- [www.uroki.net](http://www.uroki.net)
- [www.intel.ru](http://www.intel.ru)

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	прак.		
<b>Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (30ч.)</b>							
1	02.09		Беседа	1	1	Знакомство с мультипликацией. История создания.	Тестирование
2	07.09		Выполнение творческой работы	1	1	Графические файлы.	Наблюдение, контроль за работой
3	09.09		Выполнение творческой работы	-	2	Графические файлы.	Наблюдение, контроль за работой
4	14.09		Выполнение творческой работы	-	2	Графические файлы.	Тестирование
5	16.09		Практическая работа	1	1	Звуковые файлы.	Наблюдение, контроль за работой
6	21.09		Практическая работа	1	1	Звуковые файлы.	Тестирование
7	23.09		Практическая работа	1	1	Видеофайлы.	Наблюдение, контроль за работой
8	28.09		Практическая работа	1	1	Видеофайлы.	Тестирование
9	30.09		Выполнение творческой работы	1	1	Процесс создания видеофильма.	Наблюдение, контроль за работой
10	07.10		Выполнение творческой работы	1	1	Процесс создания видеофильма.	Тестирование
11	12.10		Выполнение творческой работы	1	1	Процесс создания видеофильма.	Наблюдение, контроль за работой
12	14.10		Выполнение проекта	1	1	Клипы и видеоэффекты.	Наблюдение, контроль за работой
13	19.10		Выполнение проекта	1	1	Клипы и видеоэффекты.	Тестирование
14	21.10		Практическая работа	1	1	Какими бывают программы по созданию видеофайлов и их возможности.	Наблюдение, контроль за работой

15	26.10		Практическая работа	1	1	Какими бывают программы по созданию видеофайлов и их возможности.	Тестирование
<b>Работа в программе Киностудия WindowsLive (42ч.)</b>							
16	28.10		Беседа Практическая работа	1	1	Знакомство с программой WindowsLive. Интерфейс.	Опрос. Наблюдение, контроль за работой
17	02.11		Практическая работа	1	1	Знакомство с программой WindowsLive. Интерфейс.	Тестирование
18	09.11		Практическая работа	1	1	Подготовка клипов в WindowsLive.	Наблюдение, контроль за работой
19	11.11		Практическая работа	1	1	Подготовка клипов в WindowsLive.	Тестирование
20	16.11		Практическая работа	1	1	Добавление видеофайлов. Использование тем автофильма.	Наблюдение, контроль за работой
21	18.11		Практическая работа	1	1	Добавление видеофайлов. Использование тем автофильма.	Тестирование
22	23.11		Выполнение творческой работы	1	1	Использование видеоэффектов в WindowsLive.	Наблюдение, контроль за работой
23	25.11		Практическая работа	1	1	Использование видеоэффектов в WindowsLive.	Тестирование
24	30.11		Выполнение творческой работы	1	1	Добавление видеопереходов в WindowsLive.	Наблюдение, контроль за работой
25	02.12		Практическая работа	1	1	Добавление видеопереходов в WindowsLive.	Тестирование
26	07.12		Практическая работа	1	1	Текстовое сопровождение в WindowsLive.	Наблюдение, контроль за работой
27	09.12		Выполнение творческой работы	1	1	Текстовое сопровождение в WindowsLive.	Тестирование
28	14.12		Практическая работа	1	1	Добавление звука в WindowsLive.	Наблюдение, контроль за работой
29	16.12		Выполнение творческой работы	1	1	Добавление звука в WindowsLive.	Тестирование

30	21.12		Практическая работа	1	1	Монтаж и сохранение в WindowsLive.	Наблюдение, контроль за работой
31	23.12		Выполнение творческой работы	1	1	Монтаж и сохранение в WindowsLive.	Тестирование
32	28.30		Беседа	1	1	Создание мультфильма «Идеальный рецепт». Работа со сценарием.	Наблюдение, контроль за работой
33	30.12		Выполнение проекта	1	1	Создание мультфильма «Идеальный рецепт». Работа со сценарием.	Тестирование
34	11.01		Выполнение проекта	1	1	Проект. Создание мультфильма в программе WindowsLive.	Наблюдение, контроль за работой
35	13.01		Выполнение проекта	-	2	Проект. Создание мультфильма в программе WindowsLive.	Наблюдение, контроль за работой
36	18.01		Выполнение проекта	-	2	Проект. Создание мультфильма в программе WindowsLive.	Наблюдение, контроль за работой
<b>Работа в программе PowerDirector (38ч.)</b>							
37	20.01		Беседа	1	1	Знакомство с программой PowerDirector. Интерфейс программы.	Наблюдение, контроль за работой
38	25.01		Выполнение творческой работы	1	1	Знакомство с программой PowerDirector. Интерфейс программы.	Тестирование
39	27.01		Практическая работа	1	1	Подготовка клипов в PowerDirector.	Наблюдение, контроль за работой
40	01.02		Практическая работа	1	1	Подготовка клипов в PowerDirector.	Тестирование
41	03.02		Выполнение творческой работы	1	1	Использование видеоэффектов в PowerDirector.	Наблюдение, контроль за работой
42	08.02		Выполнение творческой работы	1	1	Использование видеоэффектов в PowerDirector.	Тестирование

43	10.02		Выполнение творческой работы	1	1	Добавление видеопереходов в PowerDirector.	Наблюдение, контроль за работой
44	15.02		Выполнение творческой работы	1	1	Добавление видеопереходов в PowerDirector.	Тестирование
45	17.02		Практическая работа	1	1	Вставка титров и надписей в PowerDirector.	Наблюдение, контроль за работой
46	22.02		Практическая работа	1	1	Вставка титров и надписей в PowerDirector.	Тестирование
47	24.02		Практическая работа	1	1	Добавление фонового звука в PowerDirector.	Наблюдение, контроль за работой
48	01.03		Практическая работа	1	1	Добавление фонового звука в PowerDirector.	Тестирование
49	03.03		Практическая работа	1	1	Автоматический монтаж. Сохранение фильма в PowerDirector.	Наблюдение, контроль за работой
50	10.03		Практическая работа	1	1	Автоматический монтаж. Сохранение фильма в PowerDirector.	Тестирование
51	15.03		Беседа	1	1	Создание мультфильма «Храбрый Гоша». Работа со сценарием.	Наблюдение, контроль за работой
52	17.03		Практическая работа	1	1	Создание мультфильма «Храбрый Гоша». Работа со сценарием.	Тестирование
53	22.03		Выполнение проекта	1	1	Проект. Создание мультфильма в программе PowerDirector.	Наблюдение, контроль за работой
54	24.03		Выполнение проекта	-	2	Проект. Создание мультфильма в программе PowerDirector.	Наблюдение, контроль за работой
55	29.03		Выполнение проекта	-	2	Проект. Создание мультфильма в программе PowerDirector.	Наблюдение, контроль за работой
<b>Работа в программе Adobe Premiere Pro CC (34)</b>							
56	31.03		Беседа	1	1	Знакомство с	Наблюдение,

						программой AdobePremierePro CC. Интерфейс.	контроль за работой
57	05.04		Практическая работа	1	1	Знакомство с программой AdobePremierePro CC. Интерфейс.	Тестирование
58	07.04		Практическая работа	1	1	Подготовка клипов в AdobePremierePro CC.	Наблюдение, контроль за работой
59	12.04		Практическая работа	1	1	Подготовка клипов в AdobePremierePro CC.	Тестирование
60	14.04		Практическая работа	1	1	Добавление фонового звука в AdobePremierePro CC.	Наблюдение, контроль за работой
61	19.04		Практическая работа	1	1	Добавление фонового звука в AdobePremierePro CC.	Тестирование
62	21.04		Выполнение творческой работы	1	1	Использование видеоэффектов в AdobePremierePro CC.	Наблюдение, контроль за работой
63	26.04		Выполнение творческой работы	1	1	Использование видеоэффектов в AdobePremierePro CC.	Тестирование
64	28.04		Выполнение творческой работы	1	1	Добавление видеопереходов в AdobePremierePro CC.	Наблюдение, контроль за работой
65	05.05		Выполнение творческой работы	1	1	Добавление видеопереходов в AdobePremierePro CC.	Тестирование
66	12.05		Практическая работа	1	1	Вставка титров в Adobe Premiere Pro CC.	Наблюдение, контроль за работой
67	17.05		Практическая работа	1	1	Вставка титров в Adobe Premiere Pro CC.	Тестирование
68	19.05		Выполнение творческой работы	1	1	Автоматический монтаж. Сохранение фильма в AdobePremierePro CC.	Наблюдение, контроль за работой
69	24.05		Выполнение творческой работы	1	1	Автоматический монтаж. Сохранение	Наблюдение, контроль за работой

						фильма в AdobePremierePro СС.	
70	26.05		Практическая работа	1	1	Проект. Создание фильма о «МБОУ ДО ЦДТТ»	Наблюдение, контроль за работой
71	31.05		Практическая работа	-	2	Проект. Создание фильма о «МБОУ ДО ЦДТТ» Аттестация	Практическая работа
72	02.06		Практическая работа	-	2	Проект. Создание фильма о «МБОУ ДО ЦДТТ»	Наблюдение, контроль за работой
				144			