

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от « 31 » августа 20 21 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
Попова Н.И.
от « 31 » августа 20 21 г.
Приказ № 18



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ»

направленность: техническая
возраст учащихся: 10 - 11 лет
срок реализации: 1 года (144 часа)
первый год обучения

Разработчик:
Богомазова Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2021

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество юных» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированных в Минюсте России 20.08.2014 № 33660); Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на получение обучающимися знаний в области конструирования и моделирования, нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с такими профессиями как техник, дизайнер, модельер, портной в сфере работы с тканью.

Отличительные особенности данной программы:

Основная работа ведется в виде проектной деятельности, также используются элементы игровых моментов, делающий труд веселым и увлекательным; преодоление трудностей и испытание чувства радости за выполненное изделие; проявление инициативы и решение трудовых задач.

Цель программы - гармоничное развитие личности ребенка средствами трудового обучения и воспитания; развитие его трудовых умений и навыков; развитие пространственного мышления и творческого потенциала.

Задачи программы:

Обучающие

1. Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.
2. Обучать детей видеть и понимать красоту труда, его целенаправленность и гармонию.
3. Ориентировать обучающихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.

Развивающие

- 1.Развивать у детей конструкторские способности, творческое и техническое мышление.
2. Формировать качества творческой личности с активной жизненной позицией.
3. Формировать навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.
- 4.Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные

- 1.Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края.
2. Пробуждать интерес к народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

3. Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.

Адресат программы:

В реализации программы участвуют дети в возрасте 10-11 лет. Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима, как для обучающихся среднего, так и для старшего звена

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса:

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная формы работы.

Виды занятий: беседы, объяснения, рассказы, практические работы, выставки, творческие отчеты.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaklass.ru/> и др.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты освоения программы:

1-й год

Будут знать:

- Общие представления об эскизе и чертеже, технологические свойства и назначение материалов для выполнения работ;
- соблюдение техники безопасности и правила пользования ручным инструментом;
- роль трудовой деятельности в жизни человека.

Будут уметь:

- Рационально организовывать рабочее место;
- осуществлять контроль качества, находить и устранять допущенные дефекты;
- выполнять технологические операции, с использованием ручных инструментов;
- выбирать материалы, инструменты для выполнения работ;
- моделировать и конструировать несложные объекты по собственному замыслу.

Формы подведения итогов реализации программы:

Творческая работа, участие в выставках, конкурсах.

**Учебный план
1-й год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Водное занятие	2	2		Входной, беседа
2	Материалы и инструменты	2	1	1	Входной

3	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений	2	1	1	Наблюдение, контроль за работой
4	Конструирование поделок из плоских деталей бумаги	16	4	12	Опрос
5	Конструирование и моделирование поделок из плоских деталей ткани (клеевым способом)	20	4	16	Контроль за работой, тестирование
6	Сборка простых плоских элементов аппликации из ткани (ниточным способом)	88	10	78	Наблюдение
7	Экскурсии	4		4	Наблюдение, контроль за работой
8	Устные занятия	6	6		Опрос
9	Подведение итогов и анализ работы за год	2	2		Выставка, творческая работа
Итого		144	30	114	

Содержание учебного плана

1-й год обучения

1. Вводное занятие

Теория Знакомство с правилами поведения в объединение. Задачи и содержание занятий по конструированию и моделированию. Охрана труда при работе в объединение. Расписание занятий.

2. Материалы и инструменты

Теория Сведения о бумаге, об их видах, свойствах и применении. Знакомство с тканью с её физико - механическими свойствами. Инструменты, приспособления и оборудование (ножницы, игла, утюг, линейка и др.).

3. Знакомство с условными графическими обозначениями

Теория Знакомство в процессе работы с условными изображениями линии сгиба, сплошной тонкой и толстой линиями. Графические изображения, их назначение.

Практика Изготовление различных геометрических фигур с присутствием линий чертежа.

4. Конструирование поделок из плоских деталей бумаги.

Теория Правила сгибания и складывания. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой. Приемы чтения схем оригами. Правила технике безопасности.

Практика Изготовление игрушки в технике оригами.

5. Конструирование и сборка поделок из плоских деталей ткани клеевым способом

Теория Инструменты и приспособления для работы с тканью. Требования предъявляемые к выполнению линий на ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон у

ткани. Подбор ткани и цветового решения. Раскрой деталей из ткани. Соединение деталей клеевым способом. Правила техники безопасности.

Практика Разработка, построение деталей для коллажа. Изготовление коллажа.

6. Сборка простых плоских элементов аппликации ниточным способом

Теория Инструменты и приспособления для работы с аппликацией ниточным способом.

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ. Понятия: стежок, строчка. Виды ручных стежков и строчек. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ. Способы контроля качества. Подбор ткани и цветового решения. Раскрой деталей по шаблонам. Последовательность изготовления.

Практика Разработка и выполнение аппликации из геометрических фигур.

7. Экскурсии

Экскурсия в краеведческий музей

8. Устные занятия

Повторение теоретического материала

9. Подведение итогов и анализ работы за год

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для эффективной работы по программе необходимы следующие условия:

1. Школьная мастерская.
2. Различные материалы (бумага для конструирования, ткани разных фактур, клеевая пленка, клей).
3. Оборудование и инструменты (утюг, ножницы, линейка, циркуль, карандаши).

1-й год обучения

Тема	Дидактический материал	Техническое обеспечение
Конструирование поделок из плоских деталей бумаги	Шаблоны деталей, презентация, образцы моделей	Линейка, циркуль, ножницы, цветная плотная бумага
Конструирование и моделирование поделок из плоских деталей ткани (клеевым и ниточным способом)	Шаблоны деталей, презентация, образцы изделий, ручные стежки и строчки,	Разноцветные кусочки ткани, иглы, нитки мулине, компьютер, проектор
Беседа	тесты	

Методическое обеспечение образовательной программы

1-й год обучения

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое обеспечение	Форма подведения итогов
Конструирование поделок из плоских деталей бумаги	Групповая индивидуальная	Словесные наглядные практические	Шаблоны деталей, презентация, образцы моделей	Линейка, циркуль, ножницы, цветная плотная бумага	Самооценка коллективная оценка выставка лучших работ
Конструирование и моделирование поделок из	Групповая индивидуальная	Словесные наглядные практические	Шаблоны деталей, презентация, образцы	разноцветные кусочки ткани, иглы, нитки мулине,	Выставка лучших работ

плоских деталей ткани (клеевым и ниточным способом)			изделий, ручные стежки и строчки,	компьютер, проектор	
Беседа	Индивидуальная групповая	Словесные практические	тесты		опрос

Формы аттестации/контроля

Педагогический контроль

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок, определение победителей – участников конкурсов.

Промежуточная аттестация: промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй год обучения (творческая работа).

Критерии оценок:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Формы и методы контроля

1 год обучения

Сроки	Какие знания, умения и навыки контролируются	Форма контроля	Методы контроля
Знания			
Начало года	Технология изготовления моделей путем сгибания из бумаги	Изготовление моделей из бумаги в соответствии с технологией	Наблюдение, опрос
Текущий по мере изучения материала	Изготовление изделия клеевым и ниточным способами	Знание технологии изготовления клеевым и ниточным способами	Наблюдение, тестирование

Умения

Начало года	Разметка, точность, правильность	Умение работать с чертёжными инструментами	Наблюдение, контрольные задания
Середина и конец года	Изготовление деталей по шаблону, по эскизу и чертежу	Работать с шаблонами деталей Умение вычерчивать детали по эскизу, точность изготовления деталей и сборки	Наблюдение, опрос

Навыки

Текущий	Работа ручным инструментом	Правильность работы инструментом. Техника безопасности. Навыки работы, чертёжными, ручными инструментами Изготовление изделия	Наблюдение
Текущий по мере изучения материала	Качество изготовления		

Список литературы

Используемая литература

Журналы периодической печати

1. «Девочки-мальчики». - школа ремесел, 2012г.
2. «Радость творчества». 2013г.
3. «Коллекция идей». 2015г.
4. «Мир детей и подростков». 2017г.
5. «Радуга идей». 2014г.

Рекомендуемая литература

1. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов» - Ярославль: Академия развития. 2011 г.
2. Рукоделие: Популярная энциклопедия 2012 г.
3. И.Н.Котова, А.С.Котова. Гармония цветов. Санкт-Петербург. 2010 г.
4. Гусакова М.А. Applikation. — М., Просвещение, 1982.
5. Куревина О.А. Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, - М., Дрофа, 2012 г.
6. Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. - М., Владос, 1976г.
7. Цирулик Н.А. Технология. Уроки творчества. – Самара, Учебная литература, 2009г.

Интернет- ресурсы

1. <http://art.edu-studio.narod.ru> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2. <http://schoolcollection.edu.ru>. - <http://www.klyaksa.net>
3. <http://iit.metodist.ru> - Сайт «Страна Мастеров»

Приложение

Календарный учебный график на 1 год обучения

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Теория	практика		
1	16.17	15.	Теория	2		Водное занятие	Инструктаж
2	20.21.	19.	Теория	2		Материалы и инструменты	Ответы на вопросы
3	23	24.22	Теория практика	1	1	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений	Ответы на вопросы
4	27	28 .26	Практика	1	1	Правила и приемы организации рабочего	Самооценка Контроль за

						места для работы с бумагой. Приемы чтения схем оригами. Правила техники безопасности.	действиями
5	30 1.29		Практика	1	1	Правила сгибания и складывания.	Самооценка Контроль за действиями
6	Октябрь 4 .5.3		Практика	1	1	Изготовление игрушки в технике оригами.	Самооценка Контроль за действиями
7	7. 8.6		Практика		2	Изготовление игрушки в технике оригами.	Самооценка Контроль за действиями
8	11. 12.10		Практика		2	Изготовление игрушки в технике оригами.	Самооценка Контроль за действиями
9	14 15.13		Практика		2	Изготовление игрушки в технике оригами.	Самооценка Контроль за действиями
10	18 19.17		Практика		2	Изготовление игрушки в технике оригами. Окончательное оформление работы. Анализ лучших работ.	Самооценка Контроль за действиями Самооценка Контроль за действиями
11	19 20.18		Практика Теория	1	1	Конструирование и моделирование поделок из плоских деталей ткани (клеевым способом) Инструменты и приспособления для работы с тканью. Требования предъявляемые к выполнению линий на ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон у ткани.	Самооценка Контроль за действиями
12	21 22.20		Практика Теория	1	1	Подбор ткани и цветового решения. Раскрой деталей из ткани. Соединение деталей клеевым способом. Правила технике безопасности.	Самооценка Контроль за действиями
13	25 26.24		Практика Теория	1	1	Разработка, построение деталей для коллажа.	Самооценка Контроль за действиями
14	28 .29.27 ноябрь		Практика		2	Изготовление коллажа на свободную тему	Самооценка Контроль за действиями

15	1 .2.30		Практика		2	Изготовление коллажа на свободную тему	Самооценка Контроль за действиями
16	4. 5.3		Практика		2	Изготовление коллажа на свободную тему	Самооценка Контроль за действиями
17	8 .9.7		Практика		2	Изготовление коллажа на свободную тему	Самооценка Контроль за действиями
18	11. 12.10		Практика		2	Изготовление коллажа на свободную тему	Самооценка Контроль за действиями
19	15 .16 .14		Практика		2	Изготовление коллажа на свободную тему	Самооценка Контроль за действиями
20	18 .19.17		Практика		2	Изготовление коллажа на свободную тему Окончательное оформление коллажа Анализ лучших работ	Самооценка Контроль за действиями
21	22. 23.21		Практика Теория	1	1	Сборка простых плоских элементов аппликации из ткани (ниточным способом)	Самооценка Контроль за действиями
22	25 .26.24		Теория Практика	1	1	Инструменты и приспособления для работы с аппликацией ниточным способом. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.	Самооценка Контроль за действиями
23	29. 30.28 декабрь		Теория Практика	1	1	Понятия: стежок, строчка. Виды ручных стежков и строчек. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ. Способы контроля качества.	Самооценка Контроль за действиями
24	2 .3.1		Практика Теория	1	1	Подбор ткани и цветового решения Раскрой деталей по шаблонам. Последовательность изготовления аппликации.	Самооценка Контроль за действиями
25	6 .7.5		Практика		2	Разработка и выполнение аппликации из геометрических фигур ниточным способом на	Самооценка Контроль за действиями

						тему «Новый год шагает по планете»	
26	9 .10.8		Практика		2	Выполнение аппликации из геометрических фигур на тему «Новый год шагает по планете»	Самооценка Контроль за действиями
27	13 .14.12		Практика		2	Выполнение аппликации из геометрических фигур на тему «Новый год шагает по планете»	Самооценка Контроль за действиями
28	16 .17.15		Практика		2	Выполнение аппликации из геометрических фигур на тему «Новый год шагает по планете»	Самооценка Контроль за действиями
29	20 21.19		Практика		2	Выполнение аппликации из геометрических фигур на тему «Новый год шагает по планете»	Самооценка Контроль за действиями
30	23 24.22		Практика		2	Выполнение аппликации из геометрических фигур на тему «Новый год шагает по планете»	Самооценка Контроль за действиями
31	27 28.26		Практика		2	Выполнение аппликации из геометрических фигур на тему «Новый год шагает по планете»	Самооценка Контроль за действиями
32	30 31.29 январь		Теория	2		Экскурсия	Ответы на вопросы
33	10. 11.9		Теория	2		Экскурсия	Ответы на вопросы
34	13 14.12		Практика		2	Разработка идей по выполнению аппликации на тему «Сказки зимнего леса» Подготовка инструментов и материалов	Самооценка Контроль за действиями
35	17 .18.16		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями
36	20 21.19		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями
37	24 25.23		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями
38	27 28.26		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями

39	31. 1.29 февраль		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями
40	3 .4.2		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями
41	7. 8.6		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями
42	10 11.9		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями
43	14 .15.13		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями
44	17 .18.16		Практика		2	Выполнение сюжета	Самооценка Контроль за действиями
45	21 .22.20		Практика Теория	1	1	Окончательное оформление сюжета Подготовка сюжета к защите Анализ лучших работ	Самооценка Контроль за действиями
47	24 .25.23		Практика		2	Зарисовка и разработка идей из аппликации к сказочному произведению. Подбор инструментов и материалов.	Самооценка Контроль за действиями
48	28 29.27 март		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
49	3. 4.2		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
50	7. 8.6		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
51	10. 11.9		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
52	14 .15.13		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
53	17. 18.16		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
54	21. 22.20		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
55	24 .25.23		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка

							Контроль за действиями
56	28 .29.27 апрель		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
57	4. 5.3		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
58	7. 8.6		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
59	11. 12.10		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
60	14. 15.13		Практика		2	Окончательное оформление работы. Выставка лучших работ.	Самооценка Контроль за действиями
61	18 .19.17		Практика	1	1	Разработка идей на тему «Береги свою планету! Ведь другой на свете нету» Подготовка инструментов и материалов.	Самооценка Контроль за действиями
62	21. 22.20		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
63	25. 26.24		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
64	28 .29.27 май		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
65	2. 3.1		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
66	5 .6.4		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
67	9 .10.8		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
67	12. 13.11		Практика		2	Выполнение композиции	Самооценка Контроль за действиями
68	16. 17.15		Практика Теория	1	1	Окончательное выполнение композиции. Подготовка к защите . Анализ лучших работ.	Результаты защиты творческой работы

69	19 .20.18		Теория	2		Повторение пройденного материала по теме «Бумага ее виды и свойства», «Графические изображения, их назначение» Подготовка работ к выставке	Ответы на вопросы
70	23 .24.22		Теория	2		Повторение пройденного материала по теме «Ткань ее виды и свойства. Подготовка ткани к работе» Подготовка работ к выставке	Ответы на вопросы
71	26. 27.25		Теория	2		Повторение пройденного материала по теме «Аппликация и способы ее выполнения. Правила подбора материала» Подготовка работ к выставке. Аттестация	Творческая работа
72	30 .31.29		Теория	2		Оформление выставки Награждение.	
Итого				144 часа			