

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 20 21 г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор МБОУ ДО ЦДТТ
 Попова Н.И.
от «31» августа 20 21 г.
Приказ № 18



Рабочая программа
к адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ С
ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

направленность: техническая

возраст учащихся: 7 - 13 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

первый год обучения

Разработчик:
Барышева Наталья Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Бугульма, 2021

Пояснительная записка

Направленность программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование с элементами декоративно-прикладного творчества» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеет техническую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа дополнительного образования «Начальное техническое моделирование с элементами декоративно-прикладного творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) МОиН РТ, ГБУ ДО «РЦВР» 2021; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрированных в Минюсте России 20.08.2014 № 33660); Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы:

Сегодня трудно переоценить значение той роли, которую играет в образовании процесс социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья. Основная задача дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование с элементами декоративно-прикладного творчества» – развитие и формирование многогранной личности, готовой к органичной реализации в современном социуме. Благодаря образованию формируются мировоззрение и цели, развивается способность человека адаптироваться в обществе, что немаловажно для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Программа предоставляет возможность не только освоить необходимое для жизни ремесло, но и превратить его в творчество, таким образом решая их социальные и эмоциональные проблемы. В связи с этим, эта программа актуальна, она способствует развитию у детей с ОВЗ мотивации к творчеству, способствует процессам их самоопределения, саморазвития, адаптации к жизни в обществе.

Новизна программы:

Новизна программы связана с предусмотренной возможностью использования при ее реализации новых форм и видов занятий (беседа как диалог и обсуждение, занятия – деловая игра, творческая мастерская, защита проектов, выставка и презентация). Новизна программы состоит в том, что содержание включает не только ознакомление с первыми шагами в проектировании, но и самостоятельную творческую деятельность по созданию макетов и моделей простейших технических объектов. Программа предусматривает различные варианты практических заданий. В процессе выполнения заданий дети с ОВЗ

учатся самостоятельно изготавливать поделки, готовят шаблоны; осваивают навыки изготовления, обработки и соединения деталей. На занятиях ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии, что позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах.

Содержание программы обуславливается спецификой деятельности по конструированию различных устройств и возможностями приобретения ребенком знаний, умений и навыков, позволяющих ему быть успешным в творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность не только стимулировать развитие ребенка путем тренировки движений пальцев рук, развития его познавательных потребностей, но возможность получить платформу для социального и культурного самовыражения ребенка.

Адаптированная программа позволит реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку с ОВЗ, обеспечить общение людей с ограниченными возможностями с друзьями или преподавателем, обучение поможет раскрыть творческий потенциал этих детей, будет способствовать их успешной социализации, улучшит качество жизни.

Педагогическая целесообразность:

Данная программа целесообразна, так как ее реализация базируется на ее возможности решать проблему обеспечения права ребенка с ОВЗ на образование и развитие.

Психолого-педагогическое обоснование программы:

Программа учитывает запросы растущей и изменяющейся личности ребенка с ОВЗ. Недостаточная сформированность моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей НТМ. Поэтому развитию моторики рук уделяется большое внимание. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами, как ручной труд. На занятиях развиваются точность, ловкость, скорость.

При проектировании образовательного процесса педагогу необходимо учитывать, что дети с ОВЗ имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются: «потребность во внешних впечатлениях»; познавательная потребность; потребность в общении и в общественно значимой деятельности.

Данная программа –одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности, познание себя. Введение в жизнь ребенка-инвалида занятий по НТМ -это один из видов его социально-педагогической поддержки.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами начально-технического моделирования с элементами декоративно-прикладного творчества как одного из условий их адаптации к жизни в обществе и дальнейшей социализации.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- обучение проявлять творчество в создании изделий;
- обучение планирования, предвидения результата работы и достижения его, при необходимости внесения коррективов в первоначальный замысел;
- расширение знаний, умений, навыков;
- формирование устойчивого интереса к начально-техническому творчеству;
- знакомство с необходимыми материалами и приемами работы с ними;
- усвоение и соблюдение социальных норм и правил поведения.

Коррекционно-развивающие:

- развитие свойств сознания: памяти, воображения, восприятия, мышления;
- развитие самооценки, мотивационной сферы;
- развитие творческих способностей ребенка: внимания, аккуратности, целеустремленности;
- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развитие глазомера;
- развитие способности концентрирования внимания, распределения своих сил, умения расчленять выполнение задачи на отдельные последовательные этапы.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени;
- воспитание умения видеть и понимания прекрасного в окружающей действительности;
- воспитание внимательности, аккуратности, целеустремленности, самодисциплины;
- содействие преодолению отрицательных стереотипов представлений окружающих и самого ребенка о его способностях и внутреннем мире;
- привитие основ культуры труда.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида и рассчитана на обучение детей 7 - 13 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса:

Основная форма проведения- занятия. Это занятия– диспуты, занятия –наблюдения, занятие – деловая игра, творческая мастерская, выставка и презентация.

Все практические работы детей с ОВЗ строятся по принципу от простого к сложному в соответствии с особенностями ребенка с ОВЗ. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Программа может быть реализована в дистанционной форме. При реализации программы используются информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы:

- Система электронного образования «Универсариум» <https://universarium.org/>
- «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>
- «Мобильное Электронное Образование» <https://mob-edu.ru/>
- Открытая школа 2035 <https://2035school.ru/>
- Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» <https://uchi.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ «Якласс» <https://www.yaclass.ru/> и др.

Сроки и этапы реализации программы:

Обучающиеся объединения «Начальное техническое моделирование» являются обучающимися ГБОУ «Бугульминская школа №10 для детей с ограниченными возможностями здоровья». Поэтому в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-1,4 занятия возможно проводить 2 раза в неделю по 2 часа.

Срок реализации программы составляет 1 год.

Первый год обучения рассчитан на детей 7-9 лет 144 часа в год (4 часа в неделю, т. е. 2 раза по 2 часа).

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты:

Предметные результаты освоения программы

В результате первого года обучения обучающиеся будут знать:

- способы и приемы работы с бумагой;
- основные приёмы вырезания;
- технические навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- правила техники безопасности на занятии ручным трудом;
- некоторые сведения из истории бумаги, о производстве бумаги.

В результате первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- владеть способами и приемами работы с бумагой (виды и свойства бумаги, окрашивание бумаги, способы скрепления деталей, использовать трафарет, штамп, шаблон в процессе обработки бумаги);
- пользоваться основными приёмами вырезания;
- пользоваться базовыми формами, условными обозначениями, терминами и приёмами складывания;
- работать с различными материалами и инструментами;
- создавать композицию из бумажных фигурок и находить способ её оформления;
- решать художественно- творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- проявлять творчество в создании изделий.

Форма подведения итогов:

Качество освоения программы отслеживается в процессе педагогического наблюдения за творческими успехами в течение года. Усвоение отдельных тем проверяется в мероприятиях промежуточной аттестации, которые могут проводиться в форме:

- анкетирования;
- тестирования;
- опроса;
- участия в мероприятиях, выставках;
- активности на занятиях.

Успешная реализация программы предполагает достижение поставленных в ней целей, что проверяется определением (диагностикой) достигнутых личностных, метапредметных, предметных результатов.

Метапредметные результаты освоения программы отражают формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных способностей и компетенция личности. К инструментарию диагностики можно отнести методики тестирования, анкетирования, собеседование.

Личностные результаты освоения программы отслеживаются в процессах психолого-педагогической диагностики и отражают уровень сформированности:

- мотивационной сферы личности (потребность в самореализации, саморазвитии и совершенствовании);
- когнитивной сферы личности (уровень развития свойств сознания-памяти, воображения, логического мышления, способности к пониманию смысла полученной информации, ее критического осмысления, ее речевого озвучивания);
- эмоционально-волевой сферы (способность к самооценке и самоопределению как основы формирования притязаний, жизненных целей и планов, волевых усилий, рефлексия).

Учебный план

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

| № п/п | Темы | Количество часов | | | Форма аттестации, контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 2. | Материалы и инструменты. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |

| | | | | | |
|---------------|---|--------------|--------------|---------------|-------------------|
| 3. | Работа с бумагой. Основные операции при работе с ней. | 10 | 2 | 8 | Устный опрос |
| 4. | Графические знания и умения. | 16 | 4 | 12 | Наблюдение |
| 5. | Понятие о бросовом материале. Конструирование поделок из бросового материала. | 22 | 6 | 16 | Творческая работа |
| 6. | Конструирование простейших моделей машин из бумаги и картона. | 22 | 6 | 16 | Творческая работа |
| 7. | Конструирование из природных материалов сувениров, поделок. | 24 | 6 | 18 | Творческая работа |
| 8. | Работа с конструктором. | 16 | 4 | 12 | Наблюдение |
| 9. | Конструирование моделей самолетов из плоских деталей. | 24 | 4 | 20 | Творческая работа |
| 10. | Экскурсии в ЦДТТ | 4 | 2 | 2 | Творческая работа |
| 11 | Подведение итогов. | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| Всего: | | 144ч. | 38 ч. | 106 ч. | |

Содержание учебного плана первый год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2ч.)

Теория. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. Материалы и инструменты (2ч.)

Теория. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, правила использования.

Практическая работа. Практическое освоение первых навыков работы.

3. Работа с бумагой. Основные операции при работе с ней. 10ч.)

Теория. Сведения о свойствах бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Свойства бумаги и картона. Разница между бумагой и картоном. Сходства и различия между различными видами картона. Способы обработки картона.

Практическая работа. Изготовление контура животных и птиц- персонажей сказок.

4. Графические знания и умения. (16ч.)

Теория. Технические понятия о начальном моделировании (масштаб, условные обозначения, умение нанести размеры). Понятие о развертках.

Практическая работа. Составление эскизов деталей, технические рисунки, вычерчивание разверток, элементов конструирования. Линии чертежа.

5. Понятие о бросовом материале. Конструирование поделок из бросового материала. (22ч.)

Теория. Понятие о бросовом материале. Конструирование поделок из бросового материала. Способы соединения деталей.

Практическая работа. Изготовление технических объектов из бумаги и картона по образцу, рисунку, шаблону. Склеивание и соединение деталей.

6. Конструирование простейших моделей машин из бумаги и картона. (22ч.)

Теория. Понятие о геометрических фигурах. Изучение основных элементов конструкций машин и механизмов. Знакомство с технической литературой.

Практическая работа. Создание силуэтов машин, самолетов, ракет.

7.Конструирование из природных материалов сувениров, поделок.(24ч.)

Теория. Традиции народных умельцев.

Практическая работа. Изготовление поделок из природных материалов (шишек, желудей, каштана, ореха, веточек) по мотивам сказок:«Старик- лесовик», «Петушок-золотой гребешок», «Ворона и лиса», «Божья коровка», «Золотая рыбка».

8.Работа с конструктором (16ч.)

Теория. Общие сведения о конструкторах. Их разновидности. Способы работы с ними.

Практическая работа. Изготовление различных игрушек, поделок, предметов обихода.

9.Конструирование моделей самолетов из плоских деталей. (24ч.)

Теория. Правила и способы изготовления плоских деталей. Чтение чертежа.Устройство моделей. Нанесение габаритных размеров. Обозначение местнанесения клея.

Практическая работа. Конструирование моделей самолетов и ракет.

10. Экскурсии в ЦДТТ (4ч.)

11.Подведение итогов. (2ч.)

Выставка изготовленных поделок.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение:

Для реализации данной программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, решение кроссвордов помогают при творческой работе.

Успешное решение поставленных целей и задач возможно лишь при условии, что деятельность обучающегося на занятиях будет организована с учетом возрастных, психофизических способностей. Выбор основных способов и форм работы с детьми в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития, образовательной целью и другими факторами, включая эмоциональный настрой ребенка.

Материально-техническое обеспечение:

- нетбук;
- мультимедийный проектор;
- разметочные инструменты;
- раздаточный материал;
- цветная бумага, альбомные листы, картон; миллиметровая бумага; калька,
- цветные карандаши, простые карандаши, ручки, фломастеры;
- провода;
- природный материал;
- ножницы.

Формы аттестации/ контроля

Педагогический контроль

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок, определение победителей – участников конкурсов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй год обучения (творческая работа).

Критерии оценок:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Список литературы

Используемая литература:

1. Тогузова Е.Н., Простые техники для поделок с детьми, -Н.Н, 2016
2. Выгонов В.В.Трехмерное оригами. -М.: Издательский дом МСП, 2004
3. Ляукина М.Бисер. -М: АСТ –ПРЕСС»,1998
4. Белецкая Л.В,Прессованная флористика.-М:Эксмо,2006
5. Харисов Ф.Ф Психолого-педагогические основы духовно- нравственного воспитания личности в системе образования.-Казань:РИЦ «Школа»,2002
6. Андреева В.И.,Здоровьесберегающее обучение и воспитание.-Казань:Центр инновационных технологий,2000

Рекомендуемая литература:

1. Г. Федотов. Сухие травы. Москва АСТ –ПРЕСС»,1997
2. И. Черныш. Поделки из природных материалов. Москва АСТ –ПРЕСС», 1999

Интернет-ресурсы:

<https://www.maam.ru> Международный образовательный портал Маам.ру.
<https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.
<http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.
<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками. Поделки в технике квиллинг и оригами. Поделки к 23 февраля. Поделки машинки своими руками. Поделки самолеты из бумаги. Поделки из бумаги на новый год. Поделки из бросового материала.

Приложение

Календарный учебный график 1 год обучения

| № | Дата (число, месяц) | | Форма занятия | Кол-во часов | | Тема занятия | Форма контроля |
|---------------------------------|---------------------|----------|------------------------------|--------------|-------|---|----------------|
| | по плану | по факту | | теор | практ | | |
| Вводное занятие. | | | | | | | |
| 1 | 2.09.21 | | Ознакомительное занятие | 2 | - | Техника безопасности. Предмет и задачи программы. | Устный опрос. |
| Материалы и инструменты. | | | | | | | |
| 2 | 7.09.21 | | беседа с игровыми элементами | 1 | 1 | Материалы и инструменты. | Устный опрос. |

| Работа с бумагой. Основные операции при работе с ней. | | | | | | | |
|--|----------|--|-------------------------------------|---|---|---|--------------------|
| 3 | 9.09.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Работа с бумагой. Основные операции при работе с ней. | Наблюдение |
| 4 | 14.09.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Знакомство с понятием «базовая форма». Изготовление квадрата. | Творческая работа. |
| 5 | 16.09.21 | | практическое занятие | | 2 | Самолет | Творческая работа |
| 6 | 23.09.21 | | практическое занятие | | 2 | Пароход. | Творческая работа |
| 7 | 28.09.21 | | практическое занятие | | 2 | Стаканчик. | Творческая работа. |
| Графические знания и умения. | | | | | | | |
| 8 | 30.09.21 | | тематическое задание по подгруппам. | 1 | 1 | Чертеж – как язык техники. | Устный опрос. |
| 9 | 5.10.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Составление технических рисунков. | Наблюдение |
| 10 | 7.10.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Составление технических рисунков. | Наблюдение |
| 11 | 12.10.21 | | тематическое задание по подгруппам. | 1 | 1 | вычерчивание разверсток | Наблюдение |
| 12 | 14.10.21 | | тематическое задание по подгруппам. | 1 | 1 | вычерчивание разверсток | Наблюдение |
| 13 | 19.10.21 | | тематическое задание по подгруппам. | 1 | 1 | Составление эскизов деталей. | Наблюдение |
| 14 | 21.10.21 | | тематическое задание по подгруппам. | | 2 | Составление элементов конструирования. | Наблюдение |
| 15 | 26.10.21 | | тематическое задание по подгруппам. | | 2 | Линии чертежа. | Наблюдение |
| Понятие о бросовом материале. Конструирование поделок из бросового материала. | | | | | | | |
| 16 | 28.10.21 | | беседа с игровыми элементами | 1 | 1 | Понятие о бросовом материале. | Устный опрос. |
| 17 | 2.11.21 | | занятие-презентация | 1 | 1 | Конструирование поделок из бросового материала. | Наблюдение |
| 18 | 4.11.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление поделки из пластиковых бутылок « Рыбка». | Творческая работа. |
| 19 | 9.11.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление поделок из пластиковых бутылок « Рыбка». | Творческая работа. |
| 20 | 11.11.21 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление поделки из пластиковых бутылок | Творческая работа. |

| | | | | | | | |
|--|----------|--|----------------------|---|---|--|--------------------|
| | | | | | | « Рыбка». | |
| 21 | 16.11.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление поделки из коробочек. «Танк». | Творческая работа. |
| 22 | 18.11.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление поделки из коробочек. «Танк». | Творческая работа. |
| 23 | 23.11.21 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление поделки из коробочек. «Танк». | Творческая работа. |
| 24 | 25.11.21 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление поделки из пластика «Цветок» | Творческая работа. |
| 25 | 30.11.21 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление поделки из пластика «Подводная лодка» | Творческая работа. |
| 26 | 2.12.21 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление поделки из пластика «Подводная лодка» | Творческая работа. |
| Конструирование простейших моделей машин из бумаги и картона. | | | | | | | |
| 27 | 7.12.21 | | занятие-презентация | 1 | 1 | Легенда об Икаре. Общие сведения о летательных аппаратах (самолет, планер, вертолёт). Основные части самолета. | Устный опрос. |
| 28 | 9.12.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление простейшей модели самолёта. | Творческая работа. |
| 29 | | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление простейшей модели самолёта. | Творческая работа. |
| 30 | 14.12.21 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление простейшей модели самолёта. | Творческая работа. |
| 31 | 16.12.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление простейшей модели грузовика. | Творческая работа. |
| 32 | 21.12.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление простейшей модели грузовика. | Творческая работа. |
| 33 | 23.12.21 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление простейшей модели трактора | Творческая работа. |
| 34 | 28.12.21 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление простейшей модели автомобиля | Творческая работа. |
| 35 | 11.01.22 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление простейшей модели автомобиля | Творческая работа. |
| 36 | 13.01.22 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление простейшей гоночной модели «Маквин» | Творческая работа. |

| | | | | | | | | |
|--|----------|--|-------------------------------------|---|---|--|--------------------------|--------|
| 37 | 18.01.22 | | тематическое задание по подгруппам. | | 2 | Коллективная работа | Творческая работа. | |
| Конструирование из природных материалов сувениров, поделок. | | | | | | | | .01.22 |
| 38 | 20.01.22 | | занятие-презентация | 1 | 1 | Конструирование из природных материалов сувениров, поделок. | Наблюдение | |
| 39 | 25.01.22 | | практическое занятие | 1 | 1 | Способы соединения деталей | Наблюдение | |
| 40 | 27.01.22 | | беседа с игровыми элементами | 1 | 1 | Разнообразие природных материалов и их применение в изготовлении поделок. Флористика | Наблюдение | |
| 41 | 1.02.22 | | практическое занятие | 1 | 1 | Работа с листьями «Лев» | Творческая работа. | |
| 42 | 3.02.22 | | практическое занятие | | 2 | Работа с листьями «Петушок-золотой гребешок» | Творческая работа. | |
| 43 | 8.02.22 | | практическое занятие | | 2 | Работа с листьями «Золотая рыбка». | Творческая работа. | |
| 44 | 10.02.22 | | практическое занятие | 1 | 1 | Работа с шишками «Старик-лесовик» | Творческая работа. | |
| 45 | 15.02.22 | | практическое занятие | | 2 | Работа с шишками «Сова» | Творческая работа. 17.02 | |
| 46 | 17.02.22 | | практическое занятие | 1 | 1 | Плоскостные поделки «Божья коровка» | Творческая работа. | |
| 47 | 22.02.22 | | практическое занятие | 1 | 1 | Плоскостные поделки «Божья коровка» | Творческая работа. | |
| 48 | 24.02.22 | | практическое занятие | | 2 | Объёмные поделки «Ворона» | Творческая работа. | |
| 49 | 1.03.22 | | практическое занятие | | 2 | Объёмные поделки «Лиса» | Творческая работа. | |
| Работа с конструктором. | | | | | | | | |
| 50 | 3.03.22 | | беседа | 1 | 1 | Знакомство с инструментами и конструктором. | Наблюдение | |
| 51 | 10.03.22 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление стула | Творческая работа. | |
| 52 | 15.03.22 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление стола | Творческая работа. | |
| 53 | 17.03.22 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление тачки | Творческая работа. | |
| 54 | 22.03.22 | | практическое занятие | 1 | 1 | Изготовление самолёта | Творческая работа. | |
| 55 | 24.03.22 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление машины | Творческая работа. | |
| 56 | 29.03.22 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление машины | Творческая работа. | |
| 57 | 31.03.22 | | практическое занятие | | 2 | Изготовление поделки по схеме | Творческая работа. | |

| Конструирование моделей самолетов из плоских деталей. | | | | | | | |
|--|----------|--|-------------------------------------|-------------|---|---|--------------------|
| 58 | 5.04.22 | | беседа с игровыми элементами | 1 | 1 | Конструирование моделей из плоских деталей. | Устный опрос. |
| 59 | 7.04.22 | | практическое занятие | | 2 | Конструирование модели самолета. | Творческая работа. |
| 60 | 12.04.22 | | практическое занятие | | 2 | Конструирование модели самолета | Творческая работа. |
| 61 | 14.04.22 | | практическое занятие | | 2 | Конструирование модели самолета | Творческая работа. |
| 62 | 19.04.22 | | практическое занятие | | 2 | Конструирование модели самолета | Творческая работа. |
| 63 | 21.04.22 | | практическое занятие | | 2 | Конструирование модели самолета | Творческая работа. |
| 64 | 26.04.22 | | практическое занятие | 1 | 1 | Конструирование модели ракеты. | Творческая работа. |
| 65 | 28.04.22 | | занятие-презентация. | 1 | 1 | «Ракета – средство достижения космической скорости» | Наблюдение |
| 66 | 3.05.22 | | практическое занятие | | 2 | Конструирование модели ракеты. | Творческая работа. |
| 67 | 5.05.22 | | практическое занятие | | 2 | Конструирование модели ракеты. | Творческая работа. |
| 68 | 10.05.22 | | тематическое задание по подгруппам. | 1 | 1 | Коллективная работа. | Творческая работа. |
| 69 | 12.05.22 | | тематическое задание по подгруппам. | | 2 | Коллективная работа. | Творческая работа. |
| Экскурсии в ЦДТТ. | | | | | | | |
| 70 | 30.12.21 | | заочная экскурсия | 1 | 1 | Экскурсия в ЦДТТ | Наблюдение |
| 71 | 17.05.22 | | экскурсия | 1 | 1 | Экскурсия в ЦДТТ | Наблюдение |
| Подведение итогов. | | | | | | | |
| 72 | 19.05.22 | | творческий конкурс | 1 | 1 | Оформление выставки. Подведение итогов. Аттестация | Творческая работа. |
| Итого | | | | 144ч | | | |

