

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА**  
**ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСКИХ**  
**ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»**

*(на 2024/2025 учебный год)*

## 1. Общие положения

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

**1.1. Фестиваль проводится с целью** духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

### 1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования групповой исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

### 1.3. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.
- Московский педагогический государственный университет.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Журнал «Вестник образования России».
- Российская международная академия туризма.
- Факультет "Биомедицинская техника" ФГБОУ ВО МГТУ им. Н.Э. Баумана НИУ.
- МБОУ «Гимназия №179 – центр образования» Ново – Савиновского района г. Казани

### 1.4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие школьники 1–7 классов, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Российской Федерации и в государствах ближнего и дальнего зарубежья.

## 2. Порядок организации Фестиваля

**2.1.** Форма участия в Фестивале только очная.

**2.2.** Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя представителей образовательных учреждений различных типов и видов.

### Оргкомитет:

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;

- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ
- прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- утверждает результаты Фестиваля;

### 2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1) Естественно – математическая, физическая | 5) Химическая                              | 10) Филологическая                                  |
| 2) Инженерная                               | 6) Биологическая                           | 11) История, искусство, культура                    |
| 3) IT – технологии                          | 7) Эколого - географическая                | 12) Туристско – экскурсионная                       |
| 4) Промышленность, экономика                | 8) Медицина, здоровье, физическая культура | 13) Социально-психологическая                       |
|   | 9) Литературоведческая                     | 14) Социальные инициативы и прикладные исследования |
|   |  | 15) Краеведение. История семьи                      |

В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

### 3. Порядок представления и оформления работ

Региональный этап Фестиваля проводится в два этапа:

#### І этап

**заочный:** прием работ на заочный этап осуществляется до 07 февраля 2025 года с помощью заполнения гугл формы по следующей ссылке: <https://forms.gle/CwCxSTf1YunkGt8e9>

#### ІІ этап

**очный-** проводится **15 февраля 2025 года**, по адресу г. Казань, Ново - Савиновский район, ул Абсалямова 29а, МБОУ «Гимназия № 179-центр образования». Начало Фестиваля в 9.00.

Участие в очном этапе оплачивается командирующими организациями. Стоимость участия в Фестивале 1000 рублей. (Приложение 1)

Победители и призеры рекомендуются к участию в финале в г. Москва за счет командирующих организаций, средств школы, муниципалитета, субъекта Федерации или спонсоров. Подтверждение участия в финале направляются на почту [elvirau9@mail.ru](mailto:elvirau9@mail.ru) до 19 февраля 2025 г.

**3.1.** Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

**3.2.** Текст работы на русском языке оформляется в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

**3.3.** Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруются. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы и страницы цитируемого текста. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

### 4. Требования к содержанию работ

**4.1.** В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

**4.2.** Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

**4.3.** Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

**4.4.** Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, и интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

## **5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль**

**5.1.** Защита каждой работы проходит в форме 6 -минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах PowerPoint. Жюри предоставляются распечатанный текст работы и два буклета (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании. При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке или с привлечением переводчика.

## **6. Критерии оценки исследовательских работ**

Актуальность и новизна темы;

Обоснованность проблемы;

Соответствие темы содержанию работы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;

Умение интерпретировать полученные результаты;

Сформированность и аргументированность собственного мнения;

Грамотность оформления работы;

Умение защищать результаты исследования;

## **7. Критерии оценки проектов**

Актуальность темы проекта;

Определение цели и задач проекта;

Планирование этапов достижения цели;

Планирование ресурсного обеспечения проекта;

Соответствие полученных результатов планируемым;

Анализ результатов апробации проекта;

Определение перспектив развития проекта;

Степень самостоятельности автора проекта;

Грамотность оформления проекта;

Умение защищать результаты проектной деятельности;

## **8. Сроки и место проведения финала Фестиваля в г. Москва**

**8.1.** Фестиваль для младшей и средней возрастных групп проводится **28 -30 марта 2025 г**

**8.2.** Фестиваль для старшей возрастной группы проводится **21 -23 марта 2025 года.**

**8.3.** Базовыми площадками проведения Фестиваля являются Московский филиал Российской международной академии туризма (РМАТ).

## **9. Подведение итогов, награждение**

Участники, занявшие призовые места, награждаются дипломами I, II и III степени, остальным участникам выдается сертификат участника, в случае личного присутствия участника на конкурсе. Апелляции по итогам Конкурса не рассматриваются.

<b>Извещение</b>	МКУ "Финансовое управление ИКМО г.Казани (МБОУ "Гимназия №179 – центр образования" ЛБВ75821466-ШКОЛА179)
	(наименование получателя платежа) 1657199585\165701001 03234643927010001100
	(ИНН\КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСУБЛИКА ТАТАРСТАН//УФК по БИК 019205400 Республике Татарстан г.Казань
	(наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа
	40102810445370000079 фестиваль Леонардо ЛБВ75821466-ШКОЛА179
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)
<b>Кассир</b>	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 20__ г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.
	<b>Подпись плательщика</b>
<b>Квитанция</b>	МКУ "Финансовое управление ИКМО г.Казани (МБОУ "Гимназия №179 – центр образования" ЛБВ75821466-ШКОЛА179)
	(наименование получателя платежа) 1657199585\165701001 03234643927010001100
	(ИНН\КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) ОТДЕЛЕНИЕ- НБ РЕСУБЛИКА ТАТАРСТАН//УФК по БИК 019205400 Республике Татарстан г.Казань
	(наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа
	40102810445370000079 фестиваль Леонардо ЛБВ75821466- ШКОЛА179
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)
<b>Кассир</b>	Ф.И.О. плательщика: _____
	Адрес плательщика: _____
	Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.
	Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 20__ г.
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.
	<b>Подпись плательщика</b>

Контактное лицо: Эльвира Нурисламовна, [elvirau9@mail.ru](mailto:elvirau9@mail.ru), 89600727032