

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
протокол № 1 от «28» 08 2023 г.

Председатель педагогического совета
Г.Ф.Нутфулина / Г.Ф.Нутфулина /

Утверждена и введена в действие приказом
№ 56 от «28» 08 2023 г.

Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Солнышко»
А.Ф.Мишина / А.Ф.Мишина /



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «КАПЕЛЬКА»
(возраст 2-3 года)
на 2023-2024 учебный год

пгт Аксубаево РТ, 2023 год

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации программы	5
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного Возраста	7
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	12
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	40
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности	49
2.5	Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	51
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	58
2.7	Взаимодействие ДОУ с социумом	66
2.8	Рабочая программа воспитания	68
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	86
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС	82
3.3	Примерный режим и распорядок в дошкольных группах	96
3.4	Календарный план воспитательной работы	104
3.5	Комплексно-тематическая модель образовательного процесса в ДОУ	114
	Список Литературы	189

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа второй группы раннего возраста МБДОУ «Детский сад «Солнышко» пгт Аксубаево Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (Далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом ОП ДО;

Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сёенеч - Радость познания» (Автор – Р.К. Шаехова) (далее – РОП ДО «Радость познания»), Казань, 2016;

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373,

зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав образовательной организации;

- Положение о программе.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы формирования Программы:

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа построена на следующих принципах:

- ✓ **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- ✓ **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- ✓ **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- ✓ **принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- ✓ **принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно

уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- ✓ **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- ✓ **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Возрастная характеристика детей 2-3 лет (2 группа раннего возраста)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев, уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют

пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полутора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые

используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного

подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от

«чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.4 Планируемый результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. (таблица 1).

Таблица 1

Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (к 3 годам)

- овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, может вариативно менять свои действия на пути достижения цели;
- ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.);
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- в общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях соперничает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;
- ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.);
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные

двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);

- ребенок узнает и называет членов своей семьи. ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

«Соеенеч - Радость познания» Р.К. Шаехова

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
 - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
 - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
 - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
 - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым
 - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
 - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание,
- самостоятельно ест и др.);
 - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
 - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
 - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
 - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей², которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

² Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей³
- ✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁴.
- ✓ Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно - развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей (таблица 2).

Таблица 2

Содержание образовательных областей Программы Содержание направлений с учетом Этнокультурного регионального составляющего (ЭРС)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для развития начал общения ,взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности с ними, социального и эмоционального развития; • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период 	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждает ребенка активно включаться в общение на родном языке, подводит к внеситуативному диалогу со взрослым. •Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей,

	<p>адаптации к ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. <p>•создать условий для развития начал общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности с ними, социального и эмоционального развития.</p>	<p>используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
--	--	--

В сфере развития общения со взрослым
 •Побуждает ребенка активно включаться в общение на родном языке, откликаться на вопросы и предложения взрослого, подводит к внеситуативному диалогу со взрослым.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками
 •Педагог знакомит ребенка с другими детьми, называя их по имени. Поощряет проявление интереса детей друг к другу, наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых ситуациях, обращает внимание детей на чувства, которые проявляются у них в процессе социального взаимодействия, создает условия для совместной игры, инсценировки татарских (русских) народных сказок, потешек, песенок, просмотра мультфильмов студии «Татармультфильм», выполнения движений под татарскую музыку.

В сфере развития игровой деятельности
 •Педагог поддерживает общение, помогает вступать в контакт со сверстниками в играх рядом и вместе друг с другом, поддерживает сюжетно – образительные игры, в которых ребенок использует бытовые предметы (скатерть накрывает на стол деревянной ложкой ест суп), поощряет самостоятельность детей в подбор игрушек, организывает совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций.

В сфере социального и эмоционального развития
 •Педагог в период адаптации помогает детям пережить расставание с близкими людьми, поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии сверстников, поддерживает каждое проявление детьми доброжелательности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление

	<p>отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>9)создать условий для ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями, развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.</p>	<p>настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет</p>
--	---	---

бережное отношение к животным и растениям.

5) В сфере ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями :

педагог знакомит с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями (в больнице врач лечит ,дворник подметает улицы ,водитель автобуса возит пассажиров и др.);

педагог знакомит с предметами, их назначением и действиями с ними(зонтик, очки, клей, шнурки, половник и др.). Формирует представления о воде и в быту (водой умываются, в воде стирают, купаются), о воде в природе (дождь идет, ручей бежит, лужа образовалась и др.). Педагог формирует первые представления о животных: домашних животных и их детенышах (кошка-котенок, коза- козленок, корова – теленок); домашних птицах (курица, петух, цыпленок, гусь, и др.), обитателя леса (лиса, заяц, белка и др.);птицах (сорока, ворона, воробей и др.); первые представления о сезонных изменениях в природе (зимой холодно, кругом снег, дует холодный ветер; весной тепло, тает снег, бегут ручьи, идут дожди и др.).

В сфере развития познавательно – исследовательской активности и познавательных способностей:

Педагог поощряет исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно – развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами (кастрюли, сито, бутылки, грецкие орехи, каштаны, песок и др.), с вниманием относится к проявлению интереса к окружающему природному миру, разделяя удивление и любознательность ребенка. Педагог использует игровые наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» придает игровой деятельности целенаправленный характер.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта

	действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	2) Звуковая культура речи:	
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:		
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	
4) Связная речь:		

	<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого). • Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной). • Произведения поэтов и писателей России.

	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. • создать условия для развития речи у детей в повседневной жизни, развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». <p>• Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p> <p>В сфере развития речи в повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог комментирует события и ситуации повседневной жизни, говорит с ребенком о нем, о его опыте, интересах; внимательно относится к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, использует различные ситуации для диалога с детьми, поддерживает общение детей между собой. <p>В сфере развития разных сторон речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает словарный запас словами, поддерживает речевые звукоподражательные игры, развивает восприятие простых татарских (русских) народных сказок, учит следить за развитием событий в коротких стихах, потешках, татарских (русских) народных сказках, сопровождать слушание иллюстрациями в книге; поощряет разучивание стихов,
--	---	---

		<p>развивать грамматический и интонационный строй речи. Рекомендуемый список литературы •Татарские народные песенки, потешки: «Ладушки ,ладушки», «Спи малышка, засыпай...», «В лес по ягоды спешу»,пер. Н.Ишмухаметова; «Большие ноги шли по дороге»,пер.А.Аминова; «Позовем-ка...», «Расти, расти, подрастай», «Этот палец-дедушка...» ,пер.Р.Ахметова. Татарские народные сказки: «Коза и волк пер. Р.Кожевников;Р.Батулла «Медвежонок Анпас» пер.Н.Краевой Дж.Тарджеманов; Поэзия: «Петух»,пер.Ю.Лопатина; Г.Тукай «Гали и коза»,пер.В.Валеевой; Дж. Тарджеманов; «Дождик идет»,пер.М.Ивенсен. Ш.Галиев «Баяубаю»,пер.Б.Сулиманова; Ш.Галиев.» «Дятел»,пер.Р.Кожевниковой; Р. Курбан «Спи ,дочурка», «Корова»,пер.С.Малышева.</p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства. <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>

	<p>прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	
<p>2) изобразительная деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- **Педагог показывает детям как можно дополнять готовое изображение ритмом мазков, передавая в рисунке красоту окружающей природы (земляника поспела, дождь идет, листопад, снегопад и т.п.). Педагог знакомит с названиями цветов (красный, синий, зеленый, желтый), характерных для татарского орнамента. Развивает умение создавать изображения предметов быта татарского народа (платок, полотенце, салфетка и т.д.). Поддерживает интерес детей к изобразительной деятельности.**

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог

		<p>приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Педагог знакомит со свойствами пластилина, соленого теста, глины, и способами лепки. Развивает умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, умение обыгрывать. Побуждает к созданию простейших форм для обыгрывания (хлебные палочки, баурсак, чак-чак).</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое)</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание «Арина», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Ива ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Тахировой; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля; «Цыплята», муз. Л. Батыр Булгари, сл. М. Хусаина;</i>

		<p>звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>«На лошадке», муз. Ф. Ахметова. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		<p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры- 		<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог</p>

	<p>действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>7) В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру Педагог привлекает внимание детей к кукле в национальном костюме. Обращает внимание детей на предметы быта, украшенные элементарными узорами татарского прикладного искусства. Способствует проявлению положительных эмоций при восприятии детских книг с иллюстрациями по мотивам татарских (русских) народных сказок, потешек, коротких стихов</p>

	<p>•формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>•создание условий для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, театрализованной деятельности.</p>	<p>татарских писателей и поэтов.</p> <p>9)В сфере приобщения к музыкальной культуре</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Педагог формирует умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов. Побуждает к выполнению под музыку игровых и плясовых движений. Знакомит с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка».Вовлекает детей в свободную пляску ,пение и подпевание песенок татарских композиторов. Создает в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую)музыку в повседневную жизнь детей.</p> <p>Рекомендуемый музыкальный репертуар</p> <p>Слушание музыки</p> <p>«Апипа»,татарская народная мелодия,обр.Р.Еникеевой; «Ива- ивушка», татарская народная мелодия обр.Р.Сабитова; «Спи кукла», муз. М.Музафарова,сл.М.Тахировой; «Прыг-скок»муз.Р.Калимуллина; «Зайчик танцует» ,муз.Р.Еникеева; «Петушок» муз.Дж.Файзи ,сл.М.Джалиля; «Цыплята»,муз.Л.Батыр –Булгари,сл.М.Хусаина; «На лошадке»,муз.Ф.Ахметова.</p> <p>Пение</p> <p>«Ладушки-ладушки», муз.и сл.Р.Гатиной, Ф.Батыршиной; «Водичка»,муз.Ф.Залялютдиновой, сл. Дж.Гарджеманова; «Наша маленькая Аниса»,муз.и сл.Л.Хисматуллиной; «Петушок» муз.Дж.Файзи ,сл. М.Джалиля; «Акбай»,муз.Т.Вафиной,сл.М.Шагизигановой; «Спи кошечка»,муз.Л.Хисматуллиной,сл.Э.Шарифуллиной.</p> <p>Музыкально-ритмические движения «Дружно шагаем» муз.и сл.Н.Бакиевой ,З.Шайхутдиновой ; «Гуляем и пляшем», муз. Р.Еникеевой; «Ай-да»,муз.и сл.Г.Ильиной; «Птички летают» ,муз.М.Салихова ; «Танец с куклой»,муз.и сл. М.Аджержановой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л.Хисматуллиной; «Детский танец»,муз.З.Гибадуллина; «Вот как мы умеем»,татарская народная песня,обр. Р.Еникеевой; «Догони меня», муз.Ф.Шаймардановой,сл.К.Закировой; «Воробей», муз.Л.Хисматуллиной ,сл.народные ; «Цыплята»,муз.Л.Батыр-Булгари,сл.М.Хусаина; «Хоровод»,муз.Р.Салманова,сл.М.Бикбовой.</p>
--	--	--

		<p>Праздники Сабантуй 10)В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности Педагог знакомит с понятием «театр», «кукольный театр».Формирует элементарные правила театрального этикета.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p>

	<p>небольших подгруппах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. <p>•создать условия для укрепления зорья детей ,становления ценностей здорового образа жизни, развития различных видов двигательной активности, формирования навыков безопасного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного</p>
--	--	---

направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены,

оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

4) В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Педагог знакомит с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучает детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: открывать кран, аккуратно намывать и смывать мыло с рук, мыть лицо, насухо вытираться полотенцем, вешать его на место. Формирует элементарные навыки поведения за столом. Побуждает детей осмысленно пользоваться зубной щеткой, расческой, носовым платком, туалетной бумагой, влажной салфеткой.

5) В сфере развития различных видов двигательной активности

Педагог создает условия для двигательной активности, развивает согласованность совместных действий в татарских подвижных играх, организованных взрослыми. Вовлекает детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

6) В сфере формирования навыков безопасного поведения

Педагог создает безопасную среду, предостерегает детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.

Рекомендуемый список подвижных игр

Игры с ходьбой и бегом: «Медведь и дети», «Я люблю свою лошадку», «Уточка и собачка», «Пчелки», «Мотыльки» и др.

Игры с прыжками: «Зайчик в домике», «Поймай бабочку», «Солнечные зайчики» и др.

Игры с ползанием и лазаньем: «Кошка и цыплята», «Зайка» и др.

Игры с бросанием и ловлей мяча: «Мячики», «Прокати мяч» и др.

Игры на ориентировку в пространстве: «Автомобили», «Кто пройдет тише?» и др.

Игры на развитие равновесия: «Снежинки кружатся», «Карусель» и др.

Татарские народные игры: «У медведя во бору» и др.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на

	<p>приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2-3 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. (таблица №3)

Таблица 3

Формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

<p>В раннем возрасте (1 год - 3 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); • ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); • речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); • музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
---	--

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации ОП ДО педагог может использовать следующие **методы**:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

✓ информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

✓ репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

✓ метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

✓ исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

✓ демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

✓ реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования);

✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации ОП ДО педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей Программы

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность,

устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности. Особенности организации образовательной деятельности приведены в таблице 4

Особенности организации образовательной деятельности

Таблица 4

<p>Роль игры</p>	<p>Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.</p> <p>Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.</p> <p>В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.</p> <p>Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.</p>
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.</p>
<p>Образовательная деятельность в утренний отрезок дня</p>	<p>Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые,

	<p>режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
<p>Особенности проведения занятий</p>	<p>Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено <i>время для проведения занятий.</i></p> <p>Занятие рассматривается:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; ✓ как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. <p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</p> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.</p> <p>Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка</p>

	<p>для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>
Прогулки	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ✓ экспериментирование с объектами неживой природы; ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность во вторую половину дня	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ✓ работу с родителями (законными представителями). <p>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).</p>
<p>Организация культурных практик</p>	<p>Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.</p> <p>К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.</p> <p>Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); ✓ в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); ✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); ✓ в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). <p>Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p>

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.
--

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих **требований**:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие **правила**:

✓ Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

✓ Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

✓ Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

✓ Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

✓ Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

✓ В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

2.5 Направления, задачи и содержание коррекционно – развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад «Солнышко» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Организация имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации. Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193

«Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»:
 - проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний)

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Таблица 5

Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> • своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; • раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; • комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; • изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; • изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; • изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; • изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; • изучение направленности детской одаренности; • изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; • выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; • всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; • выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; • системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
-------------------------------	---

<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; • организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; • коррекцию и развитие высших психических функций; • развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; • развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; • коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; • создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; • создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; • формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; • оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; • преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; • помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
<p>Консультативная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в

	<p>обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; • консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
Информационно-просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> • различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; • проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности

- сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети,

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- ✓ приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- ✓ открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДООУ и семье;

✓ взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

✓ индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

✓ возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

✓ диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

✓ просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

✓ консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных

инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ «Детский сад «Солнышко» уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений **просветительской деятельности**:

- ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) **диагностико-аналитическое направление реализуется через:**

- ✓ -опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- ✓ дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- ✓ -групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;
- ✓ информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- ✓ журналы и газеты, издаваемые ДООУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- ✓ сайты ДООУ и социальные группы в сети Интернет;
- ✓ медиарепортажи и интервью;
- ✓ фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- ✓ досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной Программы.

План работы с родителями

ДАТА	ТЕМЫ И ЦЕЛИ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
СЕНТЯБРЬ	1. Наглядная пропаганда «Уголок для родителей». Цель: ознакомление родителей с задачами воспитания и обучения детей во второй группе раннего возраста .	Оформление стенда	Воспитатели
	2. Посетить родительские собрания с целью ознакомления с планом работы по музыкальному воспитанию. Провести консультацию для родителей «Задачи музыкального воспитания детей в семье»	Консультация	Муз. руководитель Воспитатели
	3. Төркөмнөрдөгө милли почмактарны туулыландыруу, аларны кирекле эдэбият, күрсөтмө эсбаптар белән тээмин итү.	Папка- передвижка День открытых дверей для родителей	
	4. «Детский сад принимает гостей»	Папка-передвижка	
	5. «Основы безопасности»	Консультация	
	6. « Соблюдаем правила дорожного движения – по дороге в детский сад»	Папка-передвижка	
	7. «Осень»	Консультация	Психолог
	8. «Как помочь ребенку в период адаптации »		
ОКТАБРЬ	1. «Задачи развития и воспитания детей 2 -3 лет Адаптация детей» Цель: знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей и результатами деятельности педагогического коллектива по сохранению и укреплению здоровья дошкольников.	Родительское собрание	Воспитатели
	2. «Будьте осторожны на дороге»	Консультация	Мед. Сестра
	3. «Мир против терроризма»	Папка - передвижка	Воспитатели
	4. Беренче кечкенэлэр төркеме ата-аналары өчен “Балаларны ана телендә тәрбияләү”	Консультация	Муз. руководитель
	5. «Здоровое питание»	Консультация	
	6. Включить в сценарии осенних праздников игры и конкурсы для детей и родителей. «Золотая осень»	Папка – передвижка Фотостенд Праздник	
	1. «Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические умения и навыки детей 2-3 лет»	Консультация	Воспитатели

НОЯБРЬ	<p>Цель: выяснить, у родителей насколько их ребенок самостоятелен в самообслуживании. Дать рекомендации по воспитанию самостоятельности и самообслуживания.</p> <p>2. «Роль матери и отца в воспитании детей»</p> <p>3. «В гости мамы к нам пришли».</p> <p>Цель: поздравление мам и бабушек с ДНЕМ МАТЕРИ.</p> <p>4. «Если ребенок кусается грызет ногти»</p>	<p>Папка-передвижка Развлечение Консультация Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p>	<p>Муз.руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Психолог</p>
ДЕКАБРЬ	<p>1. « О профилактике простудных и инфекционных заболеваний».</p> <p>Цель: Приобщать к ценностям здорового образа жизни через заметки и советы. Учить заботиться о своем здоровье, помочь оценить радости жизни.</p> <p>2. «Коррупция разрушает жизнь»</p> <p>3. «ПДД – наши лучшие друзья»</p> <p>4. «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>5. «Новогодний карнавал»</p> <p>Цель: организовать праздник Новогодней елки для детей. «Музыкально-ритмические движения»</p> <p>6. «Птичья столовая» (изготовление кормушек для птиц).</p>	<p>Консультация</p> <p>Консультация Выставка рисунков Папка-передвижка Новогодний Утренник</p> <p>Консультация Акция</p>	<p>Воспитатели Родители, дети Муз. руководитель</p>
ЯНВАРЬ	<p>1. «О здоровье всерьез»</p> <p>Цель: знакомство родителей с содержанием оздоровительной работы группы и результатами деятельности педагогического коллектива по сохранению и укреплению здоровья дошкольников.</p> <p>2. «Воспитываем словом»</p> <p>3. «Пальчиковая гимнастика»</p> <p>Цель: дать родителям теоретические знания о значении развития мелкой моторики рук, в общем, и речевом развитии ребёнка и предоставить практические рекомендации по использованию игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук.</p> <p>4. «Правила пожарной безопасности».</p> <p>5. «Книга в жизни ребенка»</p> <p>Цель: дать родителям совет, какую литературу нужно читать в младшем возрасте.</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Папка - передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация- практикум</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Муз. руководитель</p>

		Консультация	
ФЕВРАЛЬ	<p>1. «Моя любимая сказка». Цель: Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.</p> <p>2. «Культура и традиции татарского народа»</p> <p>3. «Здоровый образ жизни»</p> <p>4. «День защитника Отечества»</p> <p>5. «Зачем ребенку нужны танцы»</p> <p>6. Анкетирование родителей по ранней профориентации детей дошкольного возраста</p> <p>7. Международный день родного языка</p>	<p>Выставка рисунков</p> <p>Консультация Папка-передвижка Консультация Анкета</p> <p>Папка передвижка</p>	<p>Воспитатели Родители, дети</p> <p>Воспитатели, родители</p>
МАРТ	<p>1. «Мамин праздник» Цель: поздравить девочек, мам и бабушек с Международным женским днем.</p> <p>2. «Как приучить ребенка к труду»</p> <p>3. «Закаливание дома и в детском саду»</p> <p>4.«Меры безопасности в весенний период»</p>	<p>Праздничный утренник</p> <p>Папка-передвижка Консультация Инструктаж, консультация, памятки.</p>	<p>Воспитатели, родители, дети Муз. руководитель</p>
АПРЕЛЬ	<p>1. «Внимание: дети!»</p> <p>2. «Безопасное поведение на улице и в транспорте». Цель: научить детей и родителей быть внимательными, осторожными и осмотрительными на улице.</p> <p>3.«Весна пришла, весна!»</p> <p>4. «Профилактика авитаминоза»</p> <p>5. «День Земли».</p>	<p>Советы родителям младших дошкольников по ПДД Папка – передвижка</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Мед. Сестра</p> <p>Муз. Руководитель</p>

	Цель: Углубить представления детей о том, что планета Земля – это наш дом. Воспитывать стремление беречь нашу Землю.	Развлечение	
	6. «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»	Выступление на родительском собрании	
МАЙ	«Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций»	Памятка	Мед. Сестра
	2. «День Победы»	Папка-передвижка	Воспитатели
	3. «Играем пальчиками»	Конкурс для родителей Консультация	Родители
	4. «Летний отдых на даче: чем кормить и чем занять ребенка»	Папка-передвижка	
	5. «Наша дружная семья - детский сад»	Фотовыставка	

2.7 Взаимодействие ДООУ с социумом

Система организации совместной деятельности МБДОУ с социумом

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- совместные совещания по итогам учебного года.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциации позволили спланировать организовать совместную работу учреждения с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- семья;
- культурно-общественные учреждения: детская библиотека;
- медико-оздоровительные организации: поликлиника.

План взаимодействия учреждения с социумом

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
Детская поликлиника	<ul style="list-style-type: none"> • сохранение и укрепление здоровья детей, оказание лечебно-профилактической помощи детям; • углубленный осмотр детей врачами-специалистами 	<ul style="list-style-type: none"> • проведение прививок • осмотр детей врачом - педиатром • закаливающие процедуры • наблюдение за детьми в период адаптации • ведение индивидуальных листов здоровья
«Детская библиотека	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение детей к культуре чтения художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> • выездные выставки новинок детской художественной литературы • обзорные экскурсии • тематические встречи викторины
ГИБДД	<ul style="list-style-type: none"> • профилактика детского дорожно-транспортного травматизма 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные профилактические мероприятия (занятия, развлечения, конкурсы «Зелёный огонёк»)
ДОУ посёлка	<ul style="list-style-type: none"> • Обмен передовым педагогическим опытом • обеспечение современного качества, доступности и эффективности образования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Семинары, открытые мероприятия, профессиональные конкурсы.
ЦВР	<ul style="list-style-type: none"> • развитие системы дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной, творческой, свободной и ответственной личности. 	<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы

2.8 Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад «Солнышко».

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Региональная специфика реализации рабочей Программы воспитания МБДОУ «Детский сад «Солнышко» реализуется в рамках региональной программы «Сёенеч» – «Радость познания», которая признает детство как культурный феномен, уникальный период, в котором познание истории, культуры, архитектуры, природы родного края, общение с представителями других национальностей закладывает основы общей культуры личности ребенка.

Воспитательные задачи региональной программы «Сёенеч» – «Радость познания» реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития, которые коррелируются с

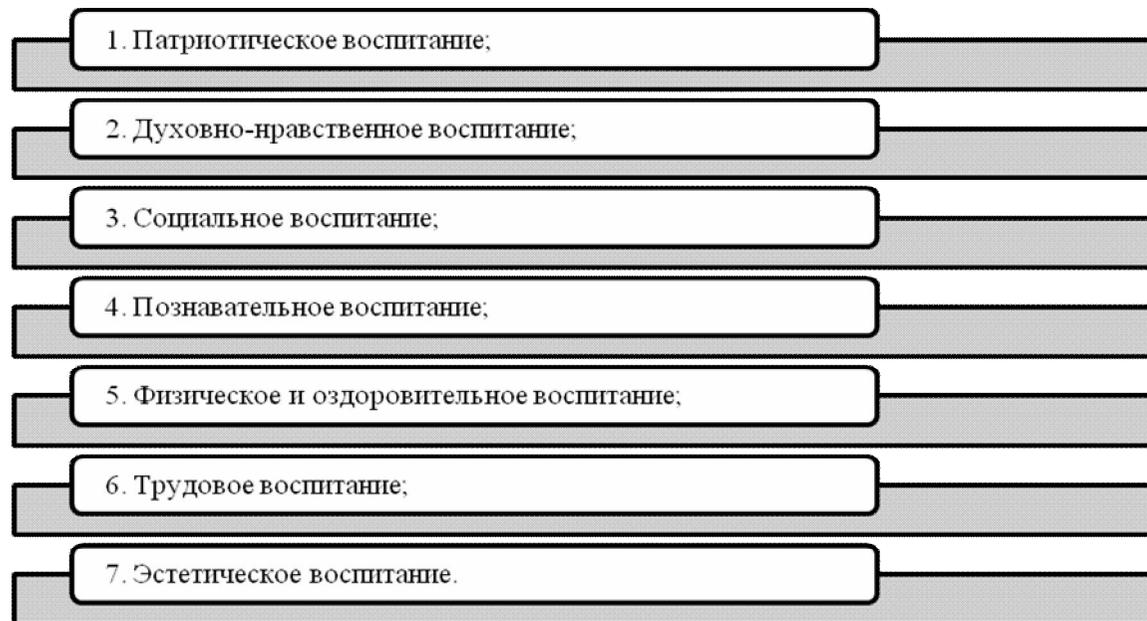
направлениями воспитательной работы образовательного учреждения, так как является частью формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы образовательной организации.

Таблица 8

Задачи Программы воспитания (Часть рабочей программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений)
<ul style="list-style-type: none">• Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;• Формирование культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;• Создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранение государственных языков Республики Татарстан, развитие межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;• Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;• Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона;• Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, оценке качества образовательных процессов в образовательной организации

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:



Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- ✓ **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ✓ **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ✓ **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ✓ **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при

построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- ✓ **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- ✓ **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ✓ **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 9

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.

			Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Таблица 10

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста - до 3 лет
(часть формируемая участниками образовательных отношений)**

Портрет ребенка младенческого и раннего возраста – к 3-м годам
Патриотическое направление воспитания – ценности: Родина, природа
• Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру

**Социальное направление воспитания – ценности:
человек, семья, дружба, сотрудничество**

- Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».
- Проявляющий позицию «Я сам!».
- Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.
- Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.
- Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
- Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Познавательное направление воспитания – ценности: знание

- Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное направление воспитания- ценности: здоровье

- Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать.
- Стремящийся быть опрятным.
- Проявляющий интерес к физической активности.
- Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.

**Трудовое направление воспитания – ценности:
труд**

- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.
- Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.
- Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

**Этико – эстетическое направление воспитания – ценности:
культура и красота**

- Эмоционально отзывчивый к красоте.
- Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица 11

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое Развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

Таблица 12

<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Родина», ✓ «Природа», ✓ «Семья», ✓ «Человек», ✓ «Жизнь», 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Милосердие», ✓ «Добро», ✓ «Дружба», ✓ «Сотрудничество», ✓ «Труд». 	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>ОО «Речевое развитие» Ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Культура», ✓ «Красота». 	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>ОО «Познавательное развитие» Ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Человек», ✓ «Семья», ✓ «Познание», ✓ «Родина» ✓ «Природа». 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие» Ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Красота», ✓ «Культура», ✓ «Человек», ✓ «Природа». 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

	- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
ОО «Физическое развитие» Ценности: ✓ «Жизнь», ✓ «Здоровье».	- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Таблица 13

Основная часть рабочей программы воспитания
Патриотическое направление работы
<p>Ценности: Родина, природа.</p> <p>Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; ✓ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; ✓ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; ✓ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- ✓ когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- ✓ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- ✓ регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ✓ ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- ✓ организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- ✓ организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- ✓ формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

Духовно-нравственное воспитание

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ✓ ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- ✓ организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- ✓ организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

✓ формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- ✓ формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- ✓ анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- ✓ формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- ✓ развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- ✓ организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- ✓ проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- ✓ разработка и реализация проектов;
- ✓ воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- ✓ обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- ✓ обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- ✓ организация коллективных проектов заботы и помощи;
- ✓ создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- ✓ использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Познавательное направление воспитания

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- ✓ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- ✓ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- ✓ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- ✓ совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- ✓ организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- ✓ организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
- ✓ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.
- ✓ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.
- ✓ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Физкультурное и оздоровительное направление воспитания

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- ✓ обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- ✓ закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- ✓ укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- ✓ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- ✓ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- ✓ организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- ✓ создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- ✓ введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- ✓ формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- ✓ формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- ✓ формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- ✓ включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

- ✓ Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- ✓ Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- ✓ Укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- ✓ Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- ✓ Воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- ✓ Организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- ✓ Создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- ✓ Введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Трудовое направление воспитания

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ✓ ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- ✓ познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- ✓ формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- ✓ формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- ✓ демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- ✓ воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- ✓ предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- ✓ воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- ✓ формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- ✓ приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- ✓ проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- ✓ подготовка и реализации проектов;
- ✓ задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых

и труда самих детей. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Этико – эстетическое направление воспитания

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- ✓ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ✓ воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ✓ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ✓ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ✓ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- ✓ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- ✓ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других;

говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- ✓ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДООУ;
- ✓ умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- ✓ выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- ✓ уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- ✓ организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- ✓ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- ✓ реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- ✓ воспитание культуры поведения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО

При проектировании развивающей предметно – пространственной среды (РППС) МБДОУ «Детский сад «Солнышко» учитывались:

- ✓ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится МБДОУ;
- ✓ возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- ✓ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса, и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС МБДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Таблица 14

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	Насыщенность	<p>Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами</p>
2	Трансформируемость	<p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
3	Полифункциональность	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	Вариативность	<p>Вариативность среды предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

		- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6	Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Таблица 15

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МБДОУ		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ образовательная деятельность ▪ утренняя гимнастика ▪ досуговые мероприятия ▪ праздники ▪ муз.развлечения ▪ театрализованные представления ▪ родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Музыкальный центр ▪ Интерактивная доска ▪ Ноутбук ▪ Пианино ▪ Детские музыкальные инструменты ▪ Различные виды театра, ширмы ▪ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов

Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ образовательная деятельность ▪ утренняя гимнастика ▪ досуговые мероприятия ▪ физкультурные развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ноутбук ▪ Музыкальный центр ▪ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия <ul style="list-style-type: none"> ▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование ▪ Шкаф для используемых инструктор по ФК пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ▪ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Медицинский кабинет ▪ Процедурный кабинет
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Стенды для родителей ▪ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулки, наблюдения; ▪ Игровая деятельность; ▪ Самостоятельная двигательная деятельность ▪ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ▪ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Физкультурная площадка. ▪ Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. ▪ Цветники. Экологическая тропа
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Спортивное оборудование ▪ Оборудование для спортивных игр
Кабинет татарского языка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме у русскоязычных детей от 4 до 7 лет. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ноутбук ▪ Интерактивная доска ▪ УМК включает в себя: <ul style="list-style-type: none"> - комплект по обучению русских детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради,

		демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на татарском языке, анимационные сюжеты); - региональную программу дошкольного образования;
Дорожный класс	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование навыков правильного поведения на улицах поселка ▪ Формирование основ владения правилами дорожного движения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дорожные знаки ▪ Магнитные макеты улиц, ▪ Электронная доска ▪ Плакаты по ПДД ▪ Макет перекрёстка
Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> ▪ образовательная деятельность ▪ консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ноутбук ▪ Детские парты ▪ Шкафы для используемых учителем-логопедом пособий, игрушек, атрибутов
Кабинет психолога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ образовательная деятельность ▪ консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ноутбук ▪ Детские парты ▪ Шкафы для используемых педагогом-психологом пособий, игрушек, атрибутов
Предметно-развивающая среда в группах		
Групповые комнаты:		<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Телевизор • Ноутбук • Мультимедийное оборудование

Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ▪ Для прыжков ▪ Для катания, бросания, ловли ▪ Для ползания и лазания ▪ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ▪ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Календарь природы (мл, ср, ст, подг гр) ▪ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сезонный материал ▪ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ▪ Макеты ▪ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы <ul style="list-style-type: none"> ▪ Материал для проведения элементарных опытов ▪ Обучающие и дидактические игры по экологии ▪ Инвентарь для трудовой деятельности ▪ Природный и бросовый материал. ▪ Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактический материал по сенсорному воспитанию <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические игры ▪ Настольно-печатные игры ▪ Познавательный материал ▪ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Напольный строительный материал; ▪ Настольный строительный материал ▪ Пластмассовые конструкторы

		<p>(младший возраст- с крупными деталями)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст ▪ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ▪ Транспортные игрушки ▪ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ▪ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ▪ Макеты перекрестков ▪ Дорожные знаки ▪ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр ЭРС «Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Государственная и Аксубаевская символика ▪ Образцы русских и татарских костюмов ▪ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ▪ Предметы народно- прикладного искусства ▪ Предметы русского и татарского быта ▪ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ▪ Наличие художественной литературы ▪ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ▪ Материалы о художниках – иллюстраторах ▪ Портреты поэтов, писателей (старший возраст)

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Тематические выставки
<p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ширмы ▪ Элементы костюмов ▪ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ▪ Предметы декорации
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ▪ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наличие цветной бумаги и картона ▪ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ▪ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ▪ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ▪ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ▪ Альбомы- раскраски ▪ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ▪ Предметы народно – прикладного искусства
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Детские музыкальные инструменты ▪ Портреты композиторов (старший возраст) ▪ Телевизор ▪ Набор аудиозаписей ▪ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игрушки- самоделки ▪ Музыкально- дидактические игры ▪ Музыкально- дидактические пособия

<p>Спальное помещение:</p> <p>Дневной сон. Гимнастика после сна</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д. • Шкафы для пособий
<p>Раздевальная комната:</p> <p>информационно-просветительская работа с родителями</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Шкафчики для одежды • Скамейки <p>Информационный уголок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей.
<p>Участки</p> <p>Прогулки, наблюдения Игровая деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность Экспериментальная деятельность</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для всех возрастных групп • Игровое, функциональное оборудование • Физкультурная площадка • Огород, цветники

Таблица 16

**Содержание уголков «Туган жирем Татарстан»
Младшие группы (2 - 4 года)**

Татарская	Русская
Ознакомление с культурой народов Поволжья	
<p>1. Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)</p>	<p>1. Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчик и девочка)</p>

2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).	2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).
3. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.	4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.
5. Портрет Г. Тукая.	
Закрепление пройденного материала УМК	
Материалы	
по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 2-4 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.	
1. CD – диски «Туган телдә сөйләшәбез» 2-3 лет.	
2. Иллюстрации, картины к УМК.	
3. Дидактические, словесные, ИКТ- игры (разработанные педагогами) по УМК.	
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.	
Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья	
1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм. 2. Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая. 3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях). 4. DVD, CD – материалы поступившие с Министерства РТ. 5. Материалы телепередачи канала ТНВ «Әкият илендә» – «В мире сказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.	
На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ http://mon.tatarstan.ru/ в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.	

Таблица 17

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Методические пособия</p> <p>«Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2- 3 лет», Вторая группа раннего возраста. С.Ю. Федорова. Издательство Мозаика – Синтез. Москва 2017г.</p> <p>Забалуев А.А. «Физкультминутки на каждый день», Казань 2001г.</p> <p>Тарасова Э.В. «Триста шестьдесят пять игр для дошколят». – Набережные Челны, 2009.</p> <p style="text-align: center;">электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Комплексы общеразвивающих упражнений.</p> <p>Комплексы упражнений на развитие дыхания.</p> <p>Комплексы оздоровительных мероприятий после сна</p> <p>Карточки «Расскажите детям о зимних видах спорта»;</p> <p>Физ.оборудование</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>«Социально - коммуникативное развитие дошкольников». Вторая группа раннего возраста. Л.В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. Издательство Мозаика – Синтез. Москва 2016г.</p> <p>К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика- Синтез, Москва, 2017г.</p> <p>Учебное пособие «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», /Р.Ш.Ахмадеева,Е.Е.Воронина, В.Н.Попов/,Казань,2008.</p> <p>Р.Ш.Ахмадеева «Зелёный огонёк», Казань 2016.</p> <p>«Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. Н.Ф. Губанова. Издательство Мозаика – Синтез. Москва 2014г.</p> <p style="text-align: center;">электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Дидактические игры: «Транспорт», «ПДД для малышей», «Домино», «Правила дорожного движения», «Собери светофор», «Назови и покажи дорожный знак», «Дорожные знаки», «Собери машину»; художественная литература по ПДД; , «Домино», « Правила дорожного движения», художественная литература по ПДД;</p>

	<p>альбомы: «Дорожные знаки», картотека подвижных игр по ПДД. Символика России и республики Татарстан; куклы в национальных костюмах; портрет Г.Тукая; Информационный и наглядный материал: «Родной посёлок - Аксубаево», «Казань», Альбомы: «Деревья и кустарники», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные» Дидактические игры: “Бу нәрсә? – Это что?”, “Нәрсә юк? – Чего нет?”, “Семья”, “Кубики”, “Времена года” Дидактическое пособие “Минем гаилә»; Полумаски; пирамидка «Моя семья»; конусный театр; Художественные произведения татарских писателей; Комплект сюжетных картинок «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников»; Демонстрационный и раздаточный материал «Знаки на дорогах»; Макет «Перекрёсток»; Плакаты: «Правила дорожного движения», «Правила поведения при пожаре»; Лэпбук по ПДД; Развивающие игры: «Дорожные знаки»; «Транспорт»; Настольная игра «Светофор» ;Настольно – печатная игра «Лото. Дорожные знаки»; Пазлы; Трафареты «Транспорт».</p>
<p>«Речевое развитие».</p>	<p>Методические пособия Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. Затулина Г.Я.. Центр педагогического образования Москва 2008г. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. Гербова В.В.. Издательство Мозаика- Синтез Москва. 2014г. Развитие речи у детей 2-3 лет Л.Н, Смирнова. Москва Мозаика-Синтез 2006г. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года, Н.П. Ильчук, В.В.Гербова. Москва Издательство АСТ 1998г. «На поляне детства». Казань 2011г. Алябьева Е.А</p> <p>электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Наглядно-дидактические пособия Настольная игра «Овощи на шнуровке на шнуровке». Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p>
<p>«Познавательное</p>	<p>Методические пособия</p>

<p>развитие»</p>	<p>Е.А. Янушко. Сенсорное развитие 1-3года , Москва Мозаика-синтез 2009. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. Издательство Мозаика – Синтез. Москва 2016г. О. А. Соломенникова. «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. Мозаика- Синтез, Москва, 2015г. Ознакомление детей раннего возраста с природой, Т.Н.Зенина Педагогическое общество России Москва 2006г. Юный эколог, С.Н. Николаева. Москва, Мозаика-синтез 2010г.</p> <p style="text-align: center;">электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Наборы геометрических фигур, цифр; счётные палочки; математические счёты; матрешки; пирамидка. Дидактические игры: «Лото. Растения-животные»,«Лото: «Что где растёт?», «Собери животное», «Сложи овощи и фрукты», «Кто где живёт», «С какого дерева лист»,«Детское лото. «Времена года». «Лото. Птицы», «Животные: дикие и домашние», Альбомы: «Ягоды», «Злаки», «Осень», «Весна», «Зима», «Садовые цветы», «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Кустарники», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Насекомые», «Травы», «Перелётные и зимующие птицы», «Домашние птицы». «Домашние птицы». «Деревья и кустарники», «Комнатные растения», «Цветочные растения», «Дикие животные», «Домашние животные», «Явления природы», «Части суток». «Детское лото «Зоопарк»; «Лото. Времена года»; «Кто где живёт?»; «Лото. Растения. Животные»; «Весёлый счёт»; Настольная развивающая игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»; Лэпбук по ПДД Макеты «Овощи», «Фрукты»; Игрушки домашних и диких животных; Настольная познавательная игра «Что где растёт?»; Наглядно – дидактическое пособие «Животные»; Календарь природы.</p>
<p>«Художественно-эстетическое</p>	<p>Методические пособия М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для работы с детьми младшей группы, М.:</p>

<p>развитие»</p>	<p>Мозаика- Синтез, 2017г. Д.Н. Колдина. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Издательство «Мозаика-синтез 2008г» Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий 2-4 года. – М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.</p> <p style="text-align: center;">электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Картины русских художников. Репродукции и описания. Ф. Васильев, И. Шишкин. М.: «АЙРИС – пресс», 2012 Трафареты: «Листья», «Насекомые», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты»; Развивающая игра «Цвета»; Техническая игра «Конструктор»; Лего – конструктор. Развивающая игра «Учимся строить»</p>
-------------------------	---

Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Региональная образовательная программы дошкольного образования «Сөөнеч - Радость познания» (Автор – Р.К. Шаехова) , Казань,2016;

<p>“Социально-коммуникативное развитие”</p> <p>“Речевое развитие”</p> <p>“Познавательное развитие”</p> <p>“Физическое развитие”</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Методические пособия Обучение детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 2-3 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Зарипова З.М. Казань,2012. В.Г.Гомәрова, «Бәйрәмнәр бәйрәме» , Казань, 2005</p> <p>К.В.Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011 .К.В.Закирова «Балачак аланы», Казань, 2011</p> <p>Нурзия. Әбиемнең сандыгы. Бабушкин сундук. Казан, 1995. Нурзия. Тылсымлы энә. Волшебная игла. – Казан, 2001. Рустем Яхин “Туган ягым” 10 песен о Казани, Казань,2007. Ибрахимова Г.Р.,Гыйлажетдинова Ф.Ж.,Жалалетдинова Ф.Ж. “Ладушки” Песн,игры,музыкальные пьесы.,Казань,2007.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Компакт – диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009 CD –диск «Бииләр итек-читекләр», «Пляшут наши сапожки». CD –диск «Сертотмас үрдәк», «Болтливая утка</p>
--	---

	<p>CD –диск аудио- приложение для методического пособия «Балалар бакчасында эдәп- әхлак тәрбиясе».</p> <p>CD –диск аудио- китап «Татар әкиятләре», «Сказки на татарском языке».</p> <p>мультфильмы производства Татармультфильм:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чукмар белән Тукмар» - «Чукмар и Тукмар»; 2. «Ике кыз» - «Две дочери»; 3. «Өч кыз» - «Три дочери»; 4. «Куян кызы» - «Зайка»; 5. «Төлке белән Каз» - «Лиса и Гусь»; 6. «Бүләк кемгә?» - «Кому подарок?»; 7. «Агачлар да авырый» - «Деревья тоже болеют»; 8. «Ай белән Кояш» - «Луна и солнце»; 9. «Яңгыр белән кояш» «Дождь и Солнце»; 10. Сертотмас үрдәк» - «Болтливая утка» и т. д. <p>Мультфильмы созданные по произведениям Габдуллы Тукая:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. «Ак бабай» - «Белый дед»; 4. «Бала белән Күбәләк» - «Ребенок и бабочка» и т.д.
--	--

3.3 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской *деятельности* и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица 18

Режим дня 2 группы раннего возраста «Капелька» на холодный период

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста
Прием детей, свободная игра	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40- 9.00
Организационная образовательная деятельность (ООД), занятия со специалистами, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.20
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.20-11.30

Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.30-12.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.25
Игры, организованная образовательная деятельность (ООД), занятия со специалистами, самостоятельная деятельность.	15.25-16.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.10-19.00

Таблица 19

Режим дня 2 группы раннего возраста «Капелька» на теплый период

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста
Прием детей, свободная игра	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка. ООД (физкультура, рисование, музыка). Самостоятельная деятельность на прогулке.	9.00-11.20
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность	11.20-11.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.30-12.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10-15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25-16.10

Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой	16.35-19.00

В соответствии Сан ПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» №28 от 28.09.2020г. максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 часов, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Обучение родному татарскому языку, начинается со 2 группы раннего возраста (с 2-х лет) и проводится воспитателем по обучению детей татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

В соответствии с СанПиН в январе для воспитанников организуются недельные каникулы во время Новогодних праздников.

В летний период ООД не проводится. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные досуги, праздники, экскурсии и т.д. (в соответствии с проектами, планами организации ЛОП).

Эмоционально-положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного питания, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста. При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима: холодный, теплый период. Данный режим для каждого возраста рекомендован для четкого выполнения родителями в выходные дни.

**Сетка организованной образовательной деятельности
во II группе раннего возраста «Капелька» на период
с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.**

Дни недели	Первая половина дня
<p align="center">Понедельник Душамбе</p>	<p>1.Образовательная область. «Речевое развитие» Развитие речи. Художественная литература - 1 подгруппа 9.10 – 9.20 2 подгруппа 9.20 – 9.30 2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 2. Лепка 1 подгруппа 15.25-15.35 2 подгруппа 15.45-15.55 Родной язык в режимных моментах</p>
<p align="center">Вторник Сишамбе</p>	<p>Психолог – 8.30-9.00 1.Образовательная область. «Познавательное развитие» Ребенок и окружающий мир 1 подгруппа 9.10 – 9.20 2 подгруппа 9.20 – 9.30 2.Образовательная область «Физическое развитие» Физкультурное 15.25-15.35</p>
<p align="center">Среда Чаршамбе</p>	<p>Психолог – 8.00-8.30 1. Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи. Художественная литература 1 подгруппа 9.10 – 9.20 2 подгруппа 9.20 – 9.30 2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыка - 15.45-15.55 Родной язык в режимных моментах</p>

Четверг Пәнжешәмбе	1. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Рисование 1 подгруппа 9.10 – 9.20 2 подгруппа 9.20 – 9.30 2. Образовательная область «Физическое развитие» Физкультурное 15.25-15.35
Пятница Жомга	1. Образовательная область «Физическое развитие» Физкультурное - 9.00-9.10 2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыка -15.25-15.35 Родной язык в режимных моментах

Таблица 21

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	периодичность
Родной язык в игровой форме	Понедельник, среда, пятница
Формирование основ безопасности	понедельник
ознакомление с миром природы	пятница
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
КГН, самообслуживание, выполнение трудовых действий совместно с взрослым и под его контролем	ежедневно

Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы состоит из плана мероприятий по реализации направлений воспитания в ходе образовательного процесса и плана познавательных занятий.

Календарный план воспитательной работы содержит мероприятия по реализации:

- региональной программы «Сѳенеч» – «Радость познания».
- социально-коммуникативного развития дошкольников Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова
- Федеральный план воспитательной работы

Таблица 22

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Игра с водой»	Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с водой.
	«Мы играем с песком»	Формировать опыт поведения в среде сверстников. Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с песком.
	«К нам пришел мишка»	Закреплять умение детей называть свое имя. Развивать представление о положительных сторонах детского сада.
	«Что спрятал Петрушка?»	Развивать умение играть не ссорясь.
	«Отгадай что звучит?»	Развивать умение играть, не ссорясь, вместе радоваться красивым игрушкам.
	«Я хороший»	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Побуждать детей называть свое имя.
	«Мы радуемся все вместе»	Развивать умение играть, не ссорясь, вместе радоваться успехам.
	«Красивые игрушки»	Развивать умение играть не ссорясь.
	«Мы едем в автобусе»	Формировать начальные навыки ролевого поведения. Развивать умение играть совместно со сверстниками. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры.
	«Мы играем в сказку»	Воспитывать интерес к игре, формировать игровые умения.
	Чтение стихотворения Амини Бикчантаевой "Туп-туп-тубыбыз".	Дать понятие о поэзии татарского народа.
	Праздники и памятные даты: 1 сентября: День знаний 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	
	«Игра с деревянными	Воспитывать активность и самостоятельность в игре. Учить расставлять игровой материал по

Октябрь	игрушками».	местам после игры.
	«Мы играем с корабликами»	Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с водой. Развивать умение играть не ссорясь. Воспитывать самостоятельность в игре.
	«Филимоновские игрушки»	Развивать умение играть не ссорясь, радоваться красивым игрушкам.
	«Поможем зверятам собраться на прогулку»	Учить детей одеваться в определенной последовательности. Воспитывать отзывчивость.
	«Для чего нужна посуда»	Воспитывать отзывчивость, желание помочь.
	«Кто это?»	Воспитывать умение радоваться успехам товарищей.
	«Мне нравится в детском саду»	Формировать элементарные представления об изменении социального статуса ребенка в связи с началом посещения детского сада. Развивать представления о положительных сторонах детского сада.
	«Веселый паровозик»	Развивать умение играть со сверстниками.
	«Мы играем в театр»	Развивать умение играть не ссорясь.
	«Что делает помощник воспитателя»	Привлекать внимание детей к работе помощника воспитателя, объяснить, что и для чего он делает. Развивать интерес к труду взрослых.
	Рассказывание татарской народной сказки «Козлятки и волк».	Знакомство с татарским фольклором.
	Праздники и памятные даты: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя Татарский праздник «Сәмбәле»	
Ноябрь	«Мы играем»	Учить употреблять слово «спасибо». Развивать умение играть не ссорясь.
	«Мы накрываем на стол»	Привлекать к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым накрывать на стол.
	«Поговорим о кошке»	Развивать интерес к игре, умение играть не ссорясь.

	«Зайка в гости к нам пришел»	Учить прощаться. Воспитывать любовь к животным.
	«Поможем мишке напоить гостей чаем»	Воспитывать отзывчивость. Развивать интерес к игре. Учить выполнять несколько действий с одним предметом.
	«Рассмотри картинки»	Воспитывать стремление общаться с взрослыми и сверстниками.
	«Покажи книжку»	Учить ориентироваться в помещении группы.
	«Я знаю слово «пожалуйста»	Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение излагать свою просьбу спокойно, употребляя слово «пожалуйста»
	«Спой песенку»	Развивать умение играть не ссорясь.
	«Покажи на картинке, кто радуется и кто грустит»	Развивать умение играть не ссорясь.
	Рассматривание альбомов на тему: «Мой родной поселок.	Расширение знаний детей о своем родном поселке – Аксубаево воспитание интереса к явлениям родной природы.
	Праздники и памятные даты: 4 ноября: День народного единства 6 ноября День Конституции Республики Татарстан 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
Декабрь	В гости бабушка пришла»	Учить одеваться в определенной последовательности.
	Беседа на тему: «Мы лепим снеговика»	Воспитывать интерес к деятельности взрослого. Развивать умение вместе радоваться результату.
	«Подарок снеговика»	Развивать умение играть, не ссорясь, вместе радоваться игрушкам.
	«Мы играем со снегом»	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к

	сверстникам.
«Мы украшаем елку»	Формировать опыт поведения в среде сверстников.
«Что сначала, что потом»	Воспитывать желание общаться друг с другом и воспитателем.
«Чудесный мешочек»	Формировать у ребенка уверенность в том, что его любят, как и всех остальных детей. Учить употреблять слово «спасибо». Воспитывать положительное отношение к общению с педагогом. Развивать представление о положительных сторонах детского сада.
«Смешинки»	Привлекать внимание к труду воспитателя. Развивать представления об общности традиций в детском саду и дома.
«Покажем котенку участок»	Развивать умение ориентироваться на участке детского сада.
«Валенки и сапожки»	Формировать опыт поведения в среде сверстников.
Заучивание стихотворения наизусть : Р. Миннуллина « Падают снег»	Знакомить детей с произведениями татарских писателей, вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, стихи.
Праздники и памятные даты: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.	
Январь	«Маша обедает» Учить выполнять игровые действия.
	«Каша для куклы Кати» Учить детей действовать с предметами. Формировать навыки ролевого поведения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Формировать умение играть не ссорясь.
	«Котауси и Мауси» Учить узнавать кошку и мышку на картинках и в игрушках и называть их. Формировать опыт поведения в среде сверстников.
	«Покажем зайчику» Воспитывать отзывчивость. Развивать способность ориентироваться на участке детского сада.

	участок»	
	«Мы кормим птиц»	Воспитывать желание покормить птиц. Формировать опыт поведения в среде сверстников.
	«У Кати красивое платье, скажи ей об этом»	Способствовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.
	«Веселые песенки»	Содействовать желанию самостоятельно выбирать игрушки для игры. Способствовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.
	«Моя любимая кукла»	Воспитывать умение самостоятельно подбирать игрушки для игры.
	«Цветные карандаши»	Развивать умение ориентироваться в помещении группы.
	«Я умею одеваться»	Формировать у детей умение одеваться в определенном порядке, правильно надевать одежду и обувь. Воспитывать самостоятельность.
	Разучивание пальчиковой игры "Бу бармак-бабай...".	Познакомить детей с пальчиковыми играми на татарском языке, проговаривать слова.
	Праздники и памятные даты: 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	
Февраль	«Мы рассматриваем обувь»	Способствовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.
	«Мы играем»	Воспитывать желание общаться друг с другом и воспитателем.
	«Лис и мышонок»	Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками.
	«Мы одеваемся по погоде»	Учить детей одеваться по погоде. Развивать умение помогать друг другу.

	«Мы рассматриваем картинки»	Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.
	«Мы лепим баранки»	Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками.
	«Я убираю игрушки»	Формировать привычку по окончании игры расставлять игровой материал по местам. Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками.
	«Катаемся с горки»	Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками, напоминать правила безопасного поведения во время катания с горки.
	«Мы играем со снегом»	Развивать умение играть не ссорясь.
	«Мы решили прокатить кота на машине»	Развивать умение играть не ссорясь.
	Чтение стихотворения Р. Миннуллина "Мияу"	Закреплять знание детей о домашних животных на примере произведений татарских писателей.
	Праздники и памятные даты: 8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	
Март	«Новая мебель Маши»	Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.
	«У бабушки в гостях»	Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.
	«Рассматриваем картинки в книжках»	Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.
	«Таёт снег»	Формировать у детей опыт доброжелательного общения со сверстниками, развивать умение играть не ссорясь.

	«Мы лечим куклу»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Учить самостоятельно, подбирать игрушки для игры
	«Поговорим о маме»	Воспитывать внимательное отношение и любовь к маме.
	«Расскажи о своих домашних животных»	Воспитывать желание в процессе рассматривания игрушек общаться с воспитателем и сверстниками.
	«Зачем нам глаза»	Формировать доброжелательные отношения между детьми, желание общаться с воспитателем и сверстниками.
	«Строим вместе»	Развивать умение вместе радоваться успехам.
	«Собираем пирамидку»	Формировать умение играть рядом, не мешая друг другу. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к игре, предложенной взрослым.
	Прослушивание татарских народных песен.	Развивать интерес к татарским народным колыбельным песням.
	Праздники и памятные даты: 8 марта: Международный женский день Татарский народный праздник Навруз Татарский народный праздник Карга Боткасы	
Апрель	«Грустный и веселый зайчики»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
	«Что принес петрушка»	Воспитывать навыки вежливого общения
	«Мы помогаем ежику»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
	«Волшебный мешочек»	Формировать доброжелательные отношения между детьми.
	«Мы играем с кубиками»	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать привычку по окончании игры

		убирать на место игровой материал.
	«Мы играем все вместе»	Формировать доброжелательные отношения между детьми, желание общаться с воспитателем и сверстниками
	«Собираемся гулять»	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей. Формировать умение излагать собственную просьбу спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать доброжелательность по отношению к сверстникам.
	«Поделись игрушками»	Учить доброжелательному общению со сверстниками. Воспитывать отрицательное отношение к жадности.
	«К нам пришла весна»	Формировать доброжелательные отношения между детьми.
	«Скажи другому, что так поступать нельзя»	Воспитывать отрицательное отношение к грубости.
	Знакомство с народными музыкальными инструментами	Познакомить детей с русскими народными инструментами, вызывать желание играть на инструментах.
	Праздники и памятные даты: 12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли 22 апреля: Всемирный день Земли 26 апреля День рождения Габдуллы Тукая	
Май	«Мы бережем природу»	Формировать доброжелательные отношения между детьми.
	«Мы играем в мяч»	Формировать доброжелательные отношения между детьми.
	Заучивание потешек	Продолжать знакомить с народным фольклором.

«Водичка-водичка», «Расти, коса, до пояса»	
«Здравствуй весна»	Развивать умение не мешать друг другу в ходе игровых действий.
«Печенье для котика»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
«Я люблю свой город»	Напоминать детям названия города, в котором они живут. Развивать интерес к окружающему: привлекать внимание к домам и детской площадке, расположенным вблизи детского сада.
«Дидактическая игра «Чего не стало»	Развивать умение играть не ссорясь.
«Расскажи о любимых персонажах»	Формировать доброжелательные отношения между детьми.
«Мы играем с песком»	Формировать представление о правилах безопасного поведения в играх с песком. Развивать умение разворачивать игру вокруг собственной постройки.
«Моя семья»	Воспитывать внимательное отношение к родителям и близким людям.
Разучивание игры «Салочки»	Продолжать знакомить детей с народными играми.
Праздники и памятные даты: 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы	

Июнь	<p>Праздники и памятные даты: 1 июня: Международный день защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) 12 июня: День России Татарский народный праздник «Сабантуй» 22 июня: День памяти и скорби Третье воскресенье июня: День медицинского работника</p>
Июль	<p>Праздники и памятные даты: 8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота</p>
Август	<p>Праздники и памятные даты: 2 августа: День Воздушно-десантных войск 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации 30 августа День Республики Татарстан</p>

3.5 Комплексно-тематическая модель образовательного процесса в ДОУ

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.)

- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В плане выделен блок (общая тема), разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется одна-две недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Таблица 22

Комплексно-тематическое планирование

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»
«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Даты	Основная часть				Вариативная часть	Итоговое мероприятия
	Тематические недели	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурный региональный компонент «Сёенеч - Радость познания»	
1	2	3	4	5	6	7
Общая тема на период 1–29 сентября «Детский сад»						
1. 09-09.09	«Безопасное детство».	«Социально – коммуникативно е развитие» «Речевое развитие» «Художественно - эстетическое развитие»	Ц е л и : научить детей различать сигналы светофора; сформировать у детей основы пожарной безопасности; продолжать формировать безопасное поведение в группе, закреплять эти знания развить интерес к театрально-игровой деятельности. Воспитать бдительность в общении с чужими людьми, разъяснить, что опасности могут подстергать не только на улице, но и дома. Дать понятие о поэзии татарского народа. Ц е л и : приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость. Ц е л и : помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все	Коммуникация: Рассматривание сюжетной картины «Машины на нашей улице» Беседы «Будьте внимательны, милые дети! Твёрдо запомните правила эти!» (правила безопасности в детском саду, на улице, в природе) Игровая ситуация «Расскажем Хрюшке о правилах поведения в группе». Развитие речи. 1.Путешествие по комнате. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». 2. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»	Чтение стихотворения Амини Бикчантаевой "Туп-туп-тубыбыз".	День знаний Мультимедийная презентация «Безопасное детство». (фото-слайды с текстом) Папка передвижка для родителей «Основа безопасности»

		<p>малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой)</p> <p>Ц е л и : учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, воспитывать у детей интерес к процессу рисования.</p> <p>Ц е л и : познакомить детей с пластилином, научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук.</p> <p>Ц е л и : учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Знакомить с различными интонациями. Развивать звуковысотный звук. Изменять движение со сменой характера музыки</p> <p>Ц е л и : учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Приучать слушать музыку спокойного характера. Развитие координации, чувства ритма. Знакомить с различными интонациями.</p> <p>Ц е л и : учить детей находить по величине больших и маленьких мячей</p> <p>Ц е л и : познакомить детей с конструктором, объяснить для чего он нужен.</p> <p>Ц е л и : учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий)</p>	<p>Изобразительная: Рисование. «Лучики для солнышка».</p> <p>Лепка: «Печенье для кота»</p> <p>Музыкальная. 1.. Распевание, пение «Дождик» муз Карасева. «Птица и птенчики» Пляска, игра</p> <p>Музыка 2 Импровизация «Здравствуйте», Распевание, пение «Да-да-да» муз. Тиличевой, сл.Островского</p> <p>Слушание музыки Музыка изображает животных и птиц..</p> <p>Познавательно – исследовательская: Сенсорика. Занятие 1. Развитие предметных действий. Конструктивно-модельная деятельность «Учимся строить»</p> <p>Двигательная. Ходьба между предметами в группе (стульями, столами и т. д.), ходьба стайкой по участку или территории детского сада. Занятие 1,2</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям 			
		«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Цели: адаптировать детей к условиям детского сада; познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни -формировать у детей самооценку, самоконтроль и самоорганизацию в сфере дорожного движения, научить детей правильно и безопасно вести себя на улицах и дорогах села, пополнить их активный словарь за счет названий автомашин, рассказать о труде водителя. <p>Цели: приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и</p>	<p>Игровая. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»; игра-ситуация «Куклы идут в детский сад». Элементарная трудовая. Игровые приемы «Покажем мишутке, как расставлять игрушки по местам». Познавательная – исследовательская. Ознакомление с предметным и социальным окружением. «Путешествие по территории участка». Развитие речи. 3. <i>Дидактическая игра «Ветерок». «Кто как кричит?»</i></p> <p>4. Чтение потешки «Чики, чики, чики...»</p> <p>Двигательная. Ходьба между предметами в группе (стульями, столами и т. д.), ходьба стайкой по участку или территории детского сада.</p> <p>Физическая культура Занятие 3, 4</p> <p>Изобразительная. Ознакомление</p>	Беседа на тему:	Экскурсия по

11.09-15.09	«Что есть в детском саду?»	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их</p> <p>Цели: развивать у детей слух, навыки звукоподражания. Научить различать животных по их внешнему виду и издаваемым звукам. Воспитывать гуманное отношение к животным.</p> <p>Цель: Вызвать у детей радость от чтения потешки и желание послушать ее еще раз; поощрять попытки детей проговаривать слова потешки.</p> <p>Цель: учить детей ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать</p> <p>Цель: учить различать зелёный цвет; рисовать короткие отрывистые штрихи; развивать умение работать карандашом</p> <p>Цель: Учить детей складывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху;</p> <p>Цель: учить детей точному интонированию постепенного движения вверх.</p> <p>Цель: приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши</p> <p>Цель: приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к</p>	<p>с изобразительными материалами группы.</p> <p>Рисование. «Травка на лугу».</p> <p>Лепка: «Съешь моего яблочка»</p> <p>Музыкальная. Рассматривание музыкальных инструментов в группе и музыкальном зале.</p> <p>Музыка. 3 «Кошка» муз. Алексан дрова, сл. Френкель.</p> <p>«Пальчики-ручки»</p> <p>Музыка 4 Музыка изображает природу. «Прогулка» муз. В. Волкова «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рус. нар. песенки «Большие ноги...», стихотворения З. Александровой «Катя в яслях»</p>	«Что такое детский сад?»	территории детского сада
-------------	----------------------------	--	--	---	--------------------------	--------------------------

			<p>активному подпеванию. Тренировка и укрепление мелких мышц руки</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; – владеет простейшими навыками самообслуживания, активной речью, включенной в общение; – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – слушает доступные по содержанию стихи, сказки; называет музыкальные инструменты: погремушку, бубен; – соблюдает элементарные правила поведения в детском саду 			
18.09-22.09	«Игрушки, личные предметы в детском саду».	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Ц е л и : познакомить с оборудованием группы: личным шкафчиком, кроваткой, полотенцем, игрушками и пр.</p> <p>Цель: воспитывать любовь к родному краю, месту, где ты родился.</p> <p>Цель: способствовать развитию умения эмоционально заинтересованно следить за развитием действий в процессе театрализованного представления, принимать в них активное участие</p> <p>Цель: дать элементарные представления об осенних изменениях в природе,</p>	<p>Игровая. Дидактическая игра «Лошадки», игра-ситуация «Знакомство с куклами». Элементарная трудовая - упражнения «Соберем игрушки на полочку», «Соберем пирамидку».</p> <p>Познавательно –исследовательская. Ознакомление с</p>	<p>Прослушивание песен о родном крае.</p>	<p>Развлечение «В гости к игрушкам»</p>

		<p>«Речевое развитие»</p> <p>формировать умение определять погоду по внешним признакам; ввести в словарь детей понятие «время года – осень» Цель: развивать навыки связной и фразовой речи. Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обобщающего понятия осень. Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>Цель: напомнить содержание сказки, вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем, развивать способность отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку). Цель: учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу развивать внимание.</p> <p>Цель: познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет. Цель: продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Цель: продолжать оттачивать умение детей удерживать звук на одной высоте.</p>	<p>предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы Тема: «Что растет на участке». Развитие речи5. Рассматривание картины «Осень».</p> <p>Чтение русской народной сказки «Репка»; Д/И «Кто что ест?»</p> <p>Двигательная. Прокатывание мяча то одной, то другой рукой; упражнение «Доползи до кубика»</p> <p>Рисование. «Раскрасим репку».</p> <p>Лепка. Тема: «Подсолнух».</p> <p>Музыкальная. Танцевальные движения с куклами под немецкую народную плясовую мелодию «Пляска с куклами». Распевание, пение «Ладушки» рус.нар. Марш. «Устали наши ножки».</p> <p>«Театр Танца» Музыка и</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>Вовремя брать дыхание</p> <p>Цель: учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.</p> <p>Цель: учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопровождает речью бытовые и игровые ситуации; – умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – различает и называет предметы ближайшего окружения; – двигается в соответствии с характером музыки; начинает движение с первыми звуками музыки; – слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; – знает назначение бытовых предметов и умеет ими пользоваться 	<p>движение. Распевание, пение «Осенняя песенка»</p> <p>муз.Александрова, сл.Френкель</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки», В. Берестова «Больная кукла»</p>		
25.09-29.09	«Мои друзья, воспитатели, няни».	«Социально-коммуникативное развитие»,	<p>Ц е л и : познакомить с детьми, воспитателем; способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, няне, детям.</p> <p>Цель: учить выполнять простые поручения взрослых, соблюдать порядок и</p>	<p>Игровая. Совместные игры с кубиками и кирпичиками;</p> <p>дидактическая игра «Прокати шарик в ворота».</p> <p>Коммуникативная. Игра «Кто у нас хороший, кто у нас</p>	<p>Разучивание пальчиковой игры "Чэбэк-чэбэк, чэбэкэй".</p>	<p>Заполнение документов по адаптации детей к ДОУ</p>

		<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»,</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>чистоту в группе. Побуждать интерес к пальчиковым играм на татарском языке, развивать мелкую моторику</p> <p>Цель: рассматривать картинки внимательно, развивать зрительную память и речь у детей.</p> <p>Цель: Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Цель: развивать навыки фразовой речи. Усвоение и дифференцирования понятий один, два, много, ни одного.</p> <p>Способствовать сенсорному воспитанию. Учить координировать речь с движениями.</p> <p>Цель: познакомить с новым стихотворением, учить слушать внимательно литературное произведение, развивать слуховое восприятие, память: воспитывать интерес к стихам, желание их рассказывать</p> <p>Цель: учить детей ходить по ограниченной поверхности. Подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.</p> <p>Цель: учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>пригожий» Элементарная трудовая: убрать игрушки по полкам, мытье игрушек</p> <p>Познавательное - исследователь – ская.</p> <p>Рассматривание картины «Катаем шары», «Дети играют в кубики».</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Тема: «Морковка от зайчика»</p> <p>Развитие речи</p> <p>«Листопад</p> <p>«Падают листья» М. Ивенсен. Чтение стихотворения.</p> <p>Двигательная: подвижная игра «Бегите ко мне».</p> <p>Изобразительная. Рисование 4 «Следы от улиток» Рисование поролоновым тампоном</p> <p>Лепка. Тема: “Маленькие змейки”.</p> <p>Музыкальная.</p> <p>Приветствие Импровизация «Здравствуйте» Распевание, пение «Кошка»</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Цель: учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки</p> <p>Цель: создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Цель: приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, – различает основные формы деталей строительного материала; – умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – двигается в соответствии с характером музыки; начинает движение с первыми звуками музыки; – слушает доступные по содержанию художественные произведения 	<p>муз.Александрова, сл.Френкель Слушание музыки «Колыбельная» муз. Т. Назаровой. Распевание, пение «Дождик» муз.Карасева, сл.Френкель</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»</p>		
--	--	---	---	--	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть	Итоговое мероприятие
	Тематические недели	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурный региональный компонент	
1	2	3	4	5	6	7
Общая тема на период 2 – 31 октября «Осень»						
2.10-6.10	«Что изменилось осенью?»	«Социально – коммуникативное «Познавательное развитие»	<p>Цели : формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Цель: развивать у детей интерес к родной природе, её красоте.</p> <p>Цель: собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине</p> <p>Вызвать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Учить любоваться листьями, относиться к ним бережно.</p> <p>Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик</p> <p>Цель: учить детей выделять предметы на картине, называть их. Учить отвечать на</p>	<p>Игровая. Дидактическое упражнение «Ветерок», «Найди желтый листочек»</p> <p>Коммуникативная. Путешествие по территории участка; рассматривание картины «Таня и голуби».</p> <p>Элементарная трудовая: поручения: уберите игрушки, поставьте правильно стульчики к столу.</p> <p>Познавательно-исследовательская. Рассматривание деревьев и листьев на участке, сравнение.</p> <p>Развитие речи: «Осень». Рассматривание</p>	Рассматривание иллюстраций на тему: «Осень золотая».	Коллективная работа «Осеннее дерево»

		<p>«Речевое развитие»</p>	<p>вопросы по содержанию картины. Развивать внимание, память, умение слушать и выполнять указания воспитателя. Воспитывать интерес к картинам, желание их рассматривать.</p> <p>Цель: познакомить детей со стихотворением, дать возможность договаривать слова: упражнять в отчетливом произношении звуков. Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать интерес к стихам.</p>	<p>картины из серии О. И. Соловьевой «Наша Таня»</p> <p>«Осень» Я. Аким. Чтение стихотворения.</p>		
		<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Цель: учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал</p> <p>Цель: познакомить с гуашевыми красками, учить правильно, пользоваться кисточкой; закрепить знания новых цветов, формировать интерес и положительное отношение рисованию.</p>	<p>Двигательная. Бег врассыпную с листочками. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона). Физкультура. Занятие 9, 10.</p> <p>Изобразительная. Рисование «Листопад»</p>		
		<p>«Художественно - эстетическое развитие»</p>	<p>Цель: учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям.</p> <p>Цель: приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p>	<p>Лепка. Тема: «Червячки для цыпленка».</p> <p>Музыкальная. «Танец с листочками» под любую ритмичную музыку. Музыка изображает природу. «Осень» муз. Кимко.</p>		

			<p>Цель: приучать слушать музыку спокойного характера. Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – различает некоторые деревья ближайшего окружения (1–2 вида); – слушает доступные по содержанию художественные произведения; может поделиться информацией; – сопровождает речью игровые и бытовые ситуации; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – различает основные цвета; – имеет элементарные представления о природных и сезонных явлениях 	<p>сл.Плакиды. Распевание, пение «Машина» муз. Попатенко. Сл.Найденовой «Коз килэ» тат.песня. «Танец с листочками»</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рус. нар. заклички «Солнышко-ведрышко»</p>		
09.10-13.10	«Осенний урожай».	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Цели: дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p> <p>Цель: знакомить с русским народным фольклором.</p> <p>Формировать первичные представления об</p>	<p>Игровая. Игра «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей и фруктов). Коммуникативная: Инсценировка сказки «Репка». Элементарная трудовая: приучать детей убирать стулья после ужина</p>	Заучивание потешек «Водичка-водичка», «Расти, коса, до пояса».	«Экскурсия на огород»

		<p>«Познавательное развитие»</p> <p>овоцах и фруктах, умение по внешнему виду, форме различать овощи и фрукты. Дать первичные представления о сборе урожая овощей осенью. Наблюдение за тем, как помощник воспитателя нарезает овощи и фрукты (детям предлагается понюхать и попробовать кусочки овощей и фруктов)</p> <p>Цель: познакомить с характерными признаками ранней осени. Воспитывать интерес к наблюдениям, способность любоваться красотой золотой осени</p> <p>Цель: познакомить детей с овощами, учить узнавать их по характерному признаку – цвету, форме. Развивать наблюдательность, внимание, память. Воспитывать интерес к окружающим предметам природы.</p> <p>Цель: познакомить с новым произведением, помочь запомнить новую потешку, развивать речевую активность, формировать любовь к фольклору.</p> <p>Цель: ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах, учить бросать в горизонтальную цель</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Цель: Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Цель: учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Познавательно- исследовательская: игровая ситуация «Морковка от зайчика»; дидактическая игра «Что растет на огороде»</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы. Тема: Ознакомление с окружающим миром «Здравствуй, осень!»</p> <p>Развитие речи: Рассказывание сказки «Репка». «Овощи». Ознакомление с предметами.</p> <p>Потешка «Огуречик, огуречик».</p> <p>Двигательная. Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). Физкультура.</p> <p>Изобразительная. Рисование «Зернышки для цыплят»</p>		
--	--	--	--	--	--

		«Художественно-эстетическое развитие»	<p>движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Цель: расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Цель: развивать музыкальный слух. Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различает некоторые овощи, фрукты (1–2 вида); – слушает и рассказывает знакомую сказку; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – наблюдает за трудовыми процессами взрослых; – сопровождает речью игровые и бытовые действия. 	<p>Лепка. Тема: «У ежа иголки».</p> <p>Музыкальная. Игра с пением «В огороде зайчика» (рус. нар. песенка); театрализованная игра «На нашем дворе».</p> <p>Слушание музыки «Осенью» укр.нар.песня.</p> <p>Пляска, игра «Маленький танец»</p> <p>Приветствие. Импровизация «Здоровается собачка»</p> <p>Музыкально- ритмические движения «Колокольчики звенят»</p>		
16.10-31.10	Домашние и лесные животные и птицы осенью	«Социально-коммуникативное развитие»,	<p>Цели: расширять знания о домашних животных и птицах; знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Цель: знакомство с татарским фольклором.</p>	<p>Игровая. Игры-ситуации «Игры с жучкой», «Обитатели бабушкиного двора».</p> <p>Коммуникативная: дидактические упражнения</p>	<p>Рассказывание татарской народной сказки "Козлятки и волк".</p>	<p>Выставка детского творчества. «Ферма для животных»</p>

		<p>Цель: формировать умение узнавать и называть домашних и диких животных. Дать элементарные представления о пользе домашних животных для человека и заботе человека о них. Воспитывать любовь к домашним животным</p> <p>Цель: познакомить с коровой и теленком, их отличительными особенностями.</p> <p>Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ними определения. Учить исполнять игровые действия.</p> <p>Цель: знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь. Обогащать словарный запас; воспитывать любовь к домашним животным.</p> <p>Цель, рассмотреть рисунки- иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных</p>	<p>«Кто что ест?», «Кто пришел? Кто ушел?»; дидактическая игра «Коровка, дай молочка». Элементарная трудовая: уборка участка. Сбор песка в песочницу</p> <p>Познавательно - исследовательская. Рассматривание картинки «Прятки»; дидактическая игра «Зайчик и белка».</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением/ ознакомление с миром природы</p>		
	«Познавательное развитие»,				
	«Речевое развитие»,	<p>Цель: познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского), вызывать желание поиграть в сказку</p>	<p>Развитие речи: «Домашние животные и их детеныши».</p>		
	«Физическое	<p>Цель: учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. Развивать умение детей имитировать животным.</p>	<p>Русская народная сказка «Козлятки и волк»</p> <p>Двигательная. Подвижно-дидактические игры «Заводные лошадки»,</p>		

		<p>развитие),</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Цель: учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.</p> <p>Цель: учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая, ее концы друг к другу</p> <p>Цель: выполнение ритмичных прыжков под музыкальную композицию</p> <p>Цель: развивать звуковысотный слух, Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Развивать динамический слух</p> <p>Цель: работа над формированием звуковысотного слуха. Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопровождает игровые и бытовые действия речью; – узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; – может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; – двигается в соответствии с характером музыки; 	<p>«Птички, летите ко мне».</p> <p>Рисование «Окошки в теремке»</p> <p>Лепка «Баранки»</p> <p>Музыкальная. «Зайка» (рус. нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).</p> <p>Музыка Импровизация «Здоровается собачка», пение рус.нар. песни «Ладушки»</p> <p>Музыка Тема: « Импровизация «Здороваемся с мышкой» , «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рассказа Л Н.Толстого «Спала кошка на крыше», сказки «Козлятки и волк», потешки «Наши уточки с утра...»</p>		
--	--	---	--	---	--	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть	Итоговое мероприятие
	Тематические недели	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурный региональный компонент	
1	2	3	4	5	6	7
Общая тема на период 1 ноября – 30 ноября « Мой дом»						
01.11-10.11	«Родной поселок»	«Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Ц е л ь : знакомить детей с родным городом (поселком), его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника) Цель: расширение знаний детей о своем родном поселке – Аксубаево воспитание интереса к явлениям родной природы. Цель: продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Цель: знакомить детей с родным городом (поселком), его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника) Цель: продолжать знакомить детей с окружающим, узнавать предметы на картинке, называть их. Воспитывать интерес к транспорту, развивать	Игровая. Игра «Поездка по городу». Коммуникативная. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». Элементарная трудовая. Учить замечать беспорядок в своем внешнем виде, мыть руки, лицо, пользоваться мылом, вытираться личным полотенцем. Расставлять игрушки, книжки. Раскладывать на столах материал к занятиям. Познавательная - исследовательская. Рассматривание иллюстраций о родном городе (селе).	Рассматривание альбомов на тему: «Мой родной поселок».	Экскурсия по родному поселку

			<p>наблюдательность.</p> <p>Цель: развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас, учить группировать предметы по способу использования; способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Цель: познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.</p> <p>Задачи: Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катание мяча.</p> <p>Цель: Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.</p> <p>Цель: Учить детей сплющивать пластилин - новый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала.</p> <p>Цель: вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы</p> <p>Цель: учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто</p>	<p>Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы. Тема: Целевая прогулка «Знакомство с улицей». «Наблюдение за транспортом»</p> <p>Игра «Угадай и назови»</p> <p>Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Двигательная. Подвижная игра «Гуляем по улице». Физкультура Занятие 21.22.</p> <p>Изобразительная. «Звездное небо»</p> <p>Лепка Тема: «Вкусный пирог».</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>подпевал. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. Цель: развитие динамического слуха, выразительной интонации. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; 	<p>Музыкальная.</p> <p>Инсценировка сказки «Теремок»; слушание песни «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой).</p> <p>Музыка Пение песни «Хоровод с дождем» сл.Акиновой. Пляска игра «Кошка и мыши» Музыка Импровизация «Здравствуй, собачка».Пение песни «Елочка» муз. Тиличевой.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Рассказывание рус. нар. сказки «Теремок»</p>		
13.11-17.11	«Транспорт».	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Ц е л ь : познакомить с некоторым транспортом; дать элементарное понятие о назначении транспорта.</p> <p>Цель: Развитие интереса к подвижным играм татарского народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Цель: Учить детей различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по</p>	<p>Игровая. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».</p> <p>Коммуникативная: Рассмотрение картин «Делаем машину», «Чудо-паровозик» игра «Едут машины».</p> <p>Познавательно-исследовательская: Игра-ситуация «Машина</p>	<p>Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Самолеты»</p>	<p>Рассматривание картин о транспорте, виды транспорта.</p> <p>Рисование колеса для автомобиля.</p>

		<p>размеру, описывать их, воспитывать желание оказывать помощь интерес к коллективной работе, развивать внимание, речь, общую моторику.</p> <p>Цель: учить детей узнавать и называть трудовые действия (моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца). Активизировать словарь детей, развивать внимание, наблюдательность, умение слушать вопрос и отвечать на него. Воспитывать у детей интерес к труду в ближайшем окружении.</p> <p>Задачи: Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, катании мяча под дугу, закреплять умения не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.</p> <p>Цель: развивать моторику рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.</p> <p>Цель: Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном</p>	<p>едет по улице», «Прокатим лисичку в автобусе». Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы. Тема: «Дом, в котором мы живем»</p> <p>Развитие речи: «Наша няня» Наблюдение за трудом няни.</p> <p>Двигательная. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»); игра «Самолеты».</p> <p>Изобразительная. Рисование «Красивая чашка в горошек»</p> <p>Лепка. Тема: «Пирожки для Машеньки»</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание. Воспитывать желание лепить.</p> <p>Цель: учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал</p> <p>Цель: учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу; – имеет элементарные представления о правилах дорожного движения; – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – знает, что красками и кистью можно рисовать 	<p>Музыкальная. Игра с пением «В огороде заинька» (рус. нар. песенка);</p> <p>театрализованная игра «На нашем дворе».</p> <p>Музыка «Хоровод с дождем» сл.Акиновой «Елочка» муз. Тиличеевой.</p> <p>Игра «Тихо-громко».</p>		
20.11-30.11	«Профессии»	«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Ц е л ь : познакомить с основными профессиями, их значением.</p> <p>Цель: Расширение и обогащение представления детей о профессии людей родного поселка.</p> <p>Цель: рассказать о профессиях людей в родном городе, месте их работы.</p>	<p>Игровая. Игры-ситуации «Обед для кукол», «Кукла заболела».</p> <p>Коммуникативная. Дидактическое упражнение с доктором Айболитом «Скажи “А”».</p> <p>Элементарная трудовая. Экскурсия в</p>	«Беседа о профессиях»	<p>«Кем работают твои родители?»</p> <p>Оформление группового альбома с фотографиями мам и пап на</p>

		<p>«Познавательное развитие»</p> <p>Цель: познакомить детей с профессией продавца и парикмахера и доктора, играть, рядом, не мешая друг другу.</p> <p>Цель: Закреплять знание детей о животных, птицах, рыбах, их отличительных особенностях. Воспитывать интерес к миру животных, птиц, рыб.</p> <p>Цель: Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.</p> <p>Цель: упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.</p> <p>Задачи: учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.</p> <p>Упражнять детей в прыжках в длину с места на 2-х ногах, в ползании на четвереньках и подлезании, воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.</p> <p>Цель: развивать умение работать карандашом.</p> <p>Цель: закреплять уже имеющиеся навыки лепки из глины. Учить называть, что вылепил. Воспитывать умение радоваться своим работам.</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое»</p>	<p>медицинский кабинет (знакомство с трудом врача); дидактическая игра «Овощной магазин».</p> <p>Познавательная исследовательская. Игры-ситуации «Делаем покупки», «К нам приехал доктор», «Модная прическа».</p> <p>«Кто, где живет?»</p> <p>Рассматривание картины «Таня и голуби»</p> <p>Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»</p> <p>Двигательная. Исполнение образных движений «Поварята готовят обед», «Врач спешит к больному зайке».</p> <p>Изобразительная Рисование с</p>	<p>работает?».</p>	<p>работе</p>
--	--	---	--	--------------------	---------------

Даты	Основная часть	Вариативная	
------	----------------	-------------	--

		развитие	<p>Цель: работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Цель: Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям</p> <p>- Имеет представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха. – эмоционально откликается на игру, предложенную принимает игровую задачу;</p> <p>– наблюдает за трудовыми действиями взрослых;</p> <p>– сопровождает речью игровые и бытовые действия;</p> <p>– слушает доступные по содержанию художественные произведения</p>	<p>карандашами по замыслу</p> <p>Музыкальная.</p> <p>Музыка пение песни «К нам идет елочка».</p> <p>Музыка пение песни «Это елочка у нас» муз. Малькова</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Чтение главы «В магазине игрушек» Ч. Янчарского (пер. с пол. В. Приходько)</p>		
--	--	----------	---	--	--	--

	Тематические недели	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурный региональный компонент	Итоговое мероприятия	
1	2	3	4	5	6	7	
	Общая тема на период 1 декабря – 29 декабря « Новогодний праздник»						
01 12-08.12	«В декабре, в декабре все деревья в серебре...».	«Социально – коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Ц е л ь : организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы. Цель: воспитывать желание детей познать культуру своей страны через пословицы, поговорки Цель: продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Цель: стимулировать интерес детей к объектам природы, познакомить с птицами на участке детского сада. Развивать внимание, наблюдательность, умение отвечать на вопросы по ходу наблюдения. Побуждать интерес к птицам, желание их подкармливать зимой	Игровая. Дидактические игры на произношение звуков [м] – [м’], [п] – [п’], [б] – [б’]. Коммуникативная. Дидактические упражнения и игры на произношение звука [к]. Элементарная трудовая. Игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку». Познавательное – исследовательская. Целевая прогулка «У кормушки». Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление	Чтение народных пословиц и поговорок о зиме. Знакомство с народными музыкальными инструментами.	Рассматривание картин и иллюстраций о зиме, о ее красоте: изменения зимой в мире природы побеседовать о зиме, празднике.	

		<p>«Речевое развитие»</p> <p>Цель: учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи. Учить отвечать на вопросы о назначении верхней одежды словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогатить и активизировать словарь по теме; закрепить знания о предметах верхней одежды.</p> <p>Цель: учить слушать новое стихотворение, поощрять попытки договаривать слова. Воспитывать интерес к стихам, желание запомнить и прочитать</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>Цель: Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, бегать в определенном направлении</p> <p>Задачи: Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой , на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание к координации движений.</p> <p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч. стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.</p> <p>Цель: учить детей приемам рисования кисточкой, обмакивать кисть в краску, проводить линии</p>	<p>с миром природы. Тема: «Голуби и воробьи».</p> <p>«Зимняя одежда и обувь»</p> <p>Чтение стихотворения З. Александровой «Снежок»</p> <p>Двигательная. Упражнение со снежками под русскую народную мелодию; игра «Догони снежный шар».</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>«Художественно - эстетическое развитие»</p>	<p>Цель: продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту</p> <p>Цель: вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы; – при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы</p> <p>Цель: учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Цель: знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал</p> <p>Целевые ориентиры: – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – сопровождает речью игровые и бытовые действия;</p>	<p>Изобразительная. Рисование «На деревья, на лужок тихо падает снежок»; Рисование «Веточки для птички».</p> <p>Лепка «Конфеты».</p> <p>Музыкальная. Театрализованная игровая ситуация «Хлопья снежные кружат».</p> <p>Музыка Пение песни «Елочка» муз. Тиличевой. Музыкально- ритмические движения: «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского Слушание музыки «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба. «Елочка» муз. Филиппенко.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения О. Высотской «На санках»</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>– слушает доступные по содержанию стихотворения;</p> <p>– узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу;</p> <p>– с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;</p>			
11.12-15.12	Кто придет на праздник к нам?	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>Цели : продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок).</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с народным фольклором, воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Цель: познакомить детей с Новгодним праздником и их героями.</p> <p>Цель: Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их большие кубики, маленькие кубики.</p> <p>Совершенствование предметных действий.</p> <p>Цель: развивать навыки фразовой</p>	<p>Игровая. Игры, в которые дети будут играть на новогоднем утреннике («Шарики-фонарики», «Снежки»).</p> <p>Коммуникативная: Рассмотрение картины «Дед Мороз».</p> <p>Элементарная трудовая: Игра «Наведем порядок перед праздником».</p> <p>Познавательно-исследовательская: Игровая ситуация на прогулке «Снеговичок и елочка».</p> <p>ФЭМП «Прокатим шарики по дорожкам»</p> <p>Развитие речи: «Кому что</p>	Кукольный спектакль «Колобок».	Рассматривание картин и иллюстраций о празднике «Новый год», побеседовать о празднике.

		<p>речи, закреплять знания по теме, учить правильно, употреблять наречия «высоко-низко», «далеко-близко». Развивать пространственное восприятие. Цель: познакомить детей со стихотворением. Развивать умение рассказывать стихи достаточно громко. Развивать внимание и память</p> <p>Задачи: Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.</p> <p>Задачи: Учить детей лазать по гимнастической стенке, закрепить умение ходить по гимнастической скамейке ,совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия</p> <p>Цель: учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать. Цель: продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром</p>	<p>нужно для работы?»</p> <p>Чтение стихотворения «Елочка».</p> <p>Двигательная. Выполнение движений, сопряженных с проговариванием стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</p> <p>Изобразительная. Рисование «Шарф для кошки»</p> <p>Лепка «Банан»</p> <p>Музыкальная Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>поверхность. Развивать память, речь и мышление. Воспитывать желание лепить.</p> <p>Цель: учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Похвалить всех, кто подпевал</p> <p>Цель: работа над развитием динамического слуха и голоса. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Цель: формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; – самостоятельно выполняет игровые действия; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – вместе с воспитателем подпевает 	<p>Импровизация «Мишка пришел в гости» «Чыршы» Татарская песня.</p> <p>Музыкально- ритмические движения «Сапожки» рус. нар. мел. Распевание, пение «К нам идет елка»</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Чтение стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			в песне музыкальные фразы; – лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной			
18.12- 22.12	«Скоро праздник Новый год».	«Социально- коммуникативное развитие»	Цели: вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, стихи, украшать группу. Цель: Вызвать у детей интерес к сотворчеству с воспитателями другими детьми при создании коллективных. Содействовать гармонизации развития личности ребенка, формирование его самостоятельности и уверенности в любой деятельности.	Игровая. Игры-ситуации «Обед для кукол», «Кукла заболела». Коммуникативная. Дидактическое упражнение с доктором Айболитом «Скажи “А”». Элементарная трудовая. Экскурсия в медицинский кабинет (знакомство с трудом врача); дидактическая игра «Овощной магазин». Познавательно- исследовательская. Игры- ситуации «Делаем покупки», «К нам приехал доктор», «Модная прическа».	Заучивание стихотворени я наизусть : Р. Миннуллина « Падает снег»	Коллективное рисование с детьми «Украшаем елку» Украшение группы гирляндами, снежинками.
		«Познавательное развитие»	Цель: продолжать учить играть в соответствии с ролью, воспитывать доброту			
		«Речевое развитие»	Цель: уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью. Активизировать словарь по теме Зима. Цель: познакомить детей с елочными игрушками, материалом, из которых они сделаны, какого они	Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы. «Зимние забавы родителей и малышей»		

		<p>цвета и формы. Ввести в словарь детей новые слова. Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя</p> <p>Цель: способствовать эмоциональному отклику на содержание стихотворения; учить включаться в игровые действия, предложенные воспитателем.</p> <p>Задачи: Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места.</p> <p>Задачи: Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу</p> <p>Цель: развивать умение работать карандашом.</p> <p>Цель: Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладо- ней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Воспитывать желание лепить.</p> <p>Цель: знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на</p>	<p>Развитие речи «Падает снег»</p> <p>Двигательная. Исполнение образных движений «Поварята готовят обед», «Врач спешит к больному зайке».</p> <p>Изобразительная Рисование с карандашами по замыслу</p> <p>Лепка «Колобок»</p> <p>Музыкальная. Музыка Слушание музыки «Полька» муз. Г. Штальбаум . Распевание, пение «Елочка» муз. Т. Попатенко; «Елочка» муз. М. Красева Импровизация «Мишка пришел в гости». Распевание, пение «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, Восприятие художественной</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>двухчастную форму. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно</p> <p>Цель: работа над развитием динамического слуха и голоса. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу; – наблюдает за трудовыми действиями взрослых; – различает и называет предметы ближайшего окружения; 	<p>литературы и фольклора. Чтение главы «В магазине игрушек» Ч. Янчарского (пер. с пол. В. Приходько)</p>		
25.12-29.12	Подарки друзьям и близким.	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Цели : продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок).</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с народным фольклором, воспитывать любовь к Родине. Познакомить детей с Новым годом и их героями</p> <p>Цель: Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.</p>	<p>Игровая. Игры, в которые дети будут играть на новогоднем утреннике («Шарики-фонарики», «Снежки»).</p> <p>Коммуникативная: Рассмотрение картины «Дед Мороз».</p> <p>Познавательная: Сенсорика. Тема: «Игра с</p>		<p>Новогодний утренник «Новый год у ворот» стихи детей про елку и про Деда Мороза, песни, пляски с Дедом Морозом и Снегурочкой.</p>

		«Речевое развитие»	<p>Цель: рассмотреть игрушки на елке, панно и др. украшение группы, активизировать словарь детей. Развивать внимание, умение отвечать на вопросы.</p> <p>Цель: способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника. Вызывать эмоциональный отклик на чтение стихов.</p> <p>Задачи: Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер и координацию движений.</p>	<p>матрешками»</p> <p>Развитие речи: «Елочка-красавица»</p> <p>Развитие речи Чтение стихотворения «Новый год».</p>		
		«Физическое развитие»	<p>Задачи: Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность, учить быстро, реагировать на сигнал.</p>	<p>Двигательная. Выполнение движений, сопряженных с проговариванием стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</p> <p>Физкультура</p>		
		«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Цель: учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.</p> <p>Цель: продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Цель: учить детей подпевать,</p>	<p>Изобразительная.</p> <p>Рисование «Шарф для кошки»</p> <p>Лепка «Новогодняя ёлка»</p> <p>Музыкальная. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Импровизация «Мишка,</p>		

			<p>протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал</p> <p>Цель: работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно</p> <p>Цель: вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение лисичкой»</p> <p>Целевые ориентиры: – самостоятельно выполняет игровые действия; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</p>	<p>зайчик и лиса». Распевание, пение «Дед Мороз» А. Филип пенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «К нам идет елка»</p> <p>Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Дата	Основная часть				Вариативная часть	Итоговое мероприятие
	Тематические недели	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурный и региональный компонент	
1	2	3	4	5	6	7
Общая тема на период с 8 января по 31 января «Зима»						

08.01 12.01	Что изменилось зимой?	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	<p>Ц е л и : формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Цель: четко и ясно произносить звуков [д] – [д'] в слогах и слове.</p> <p>Цель: различать по звукоподражанию домашних животных.</p> <p>Цель: познакомить детей с первыми признаками зимы в России.</p> <p>Цель: продолжаем учить убирать игрушки после игр. Приучаем детей поддерживать порядок в игровых зонах. Учим детей выполнять соответствующие трудовые поручения.</p> <p>Цель: Учить детей рассматривать картинку, выделяя на ней предметы, распознавать знакомые и называть их. Активизировать словарь детей названиями предметов , действий.</p> <p>Развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы по содержанию картины.</p> <p>Цель: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много - много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.</p> <p>Цель: учить рассматривать картины, акцентировать внимание на сюжете: детей, изображенные на картине, их действия; продолжать формировать</p>	<p>Коммуникативная.</p> <p>Дидактическая игра «Это зима?». Дидактическое упражнение на произношение звуков [д] – [д'] (с колокольчиками).</p> <p>Игровая. Игра «Кто позвал».</p> <p>Элементарная трудовая. Игровая ситуация «Игрушки отдыхают!</p> <p>Познавательное – исследовательская. Наблюдение в окно за погодными изменениями, рассматривание книжных иллюстраций с изображением зимнего пейзажа</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. «Таня не боится мороза»</p> <p>Рассматривание картин</p>	<p>Зима на участке детского сада (прогулка).</p> <p>Зимующие птицы нашего края..</p>	Музыкально-оздоровительные игры «Зимние забавы со снеговиком»
----------------	------------------------------	--	---	--	--	---

		<p>причинно-следственные связи, исходя из сюжета</p> <p>Цель: закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок»</p> <p>Цель: знакомить детей с новым произведениям; развивать внимание, память, речь, любовь к поэзии, знакомить с дикими животными, их поведением, с помощью художественного слова</p> <p>Цель: Ходьба на носках с подниманием колен («по сугробам») и перешагиванием через препятствие</p> <p>Задачи: Учить детей катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно, играть.</p> <p>Задачи: Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.</p> <p>Задачи: Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в</p>	<p>Сенсорика. «Играем с флажками»</p> <p>Развитие речи: Рассматривание картины «Зимние забавы»</p> <p>Развитие речи. Дидактическая игра «Этот я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок..».</p> <p>Развитие речи: Стихотворение И. Токмаковой «Медведь»</p> <p>Двигательная. Подвижная игра «По сугробам», «Воробушки»</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер</p> <p>Задачи: Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползании на четвереньках и подлезании под рейку(веревку),закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки в пространстве.</p> <p>Цель: учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений</p> <p>Цель: продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие. Воспитывать желание лепить.</p> <p>Цель: продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями между ладоней, раскатать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша.</p>	<p>и автомобиль», «Птички в гнездышках».</p> <p>Изобразительная. рисование «Снежная улица». Рисование: «Мяч»</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>Цель: учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга</p> <p>Цель: Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Цель: Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – двигается в соответствии с характером музыки; начинает движения с первыми звуками музыки; – умеет раскатывать комок глины круговыми движениями; лепит несложные предметы; – слушает доступные по содержанию стихи; – умеет самостоятельно одеваться и раздеваться; 	<p>Лепка. «Нос для снеговика»</p> <p>«Цветные карандаши»</p> <p>Музыкальная. Театрализованные игровые ситуации «Лошадки бегут по снегу», «Катание на санках».</p> <p>Распевание, пение «Зима» муз Карасева. Пляска, игра «Саночки» (любая веселая музыка)</p> <p>Слушание музыки «Марш» Э. Парлова . Распевание, пение «Плачет котик» муз.</p>	
--	--	---	--	--

				<p>Пархаладзе У</p> <p>Приветствие Импровизация «Назови куклу» Распевание, пение «Ак куян» Татарская песня Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения И. Никитина «Жгуч мороз трескучий...»</p>		
15.01 19.01	Домашние животные и птицы.	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Ц е л и : расширять знания детей о домашних животных и птицах. формировать желание проявлять заботу о домашних животных, произносить звук [ф] четко и ясно. Цель: учить детей различать цвета, развивать внимание и память. Цель: продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам</p> <p>Ц е л и : познакомить детей с пальчиковыми играми на татарском языке, проговаривать слова. Цель: развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один</p>	<p>Коммуникативная. Дидактическое упражнение на произношение звука [ф]. Игровая. Дидактическая игра «Подбери перышко петушку».</p> <p>Элементарная трудовая. Игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку».</p> <p>Познавательно-исследовательская.</p>	Разучивание пальчиковой игры "Бу бармак-бабай...".	Игровой досуг «На птичьим дворе» -

		<p>«Речевое развитие»</p>	<p>- много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе. Цель: познакомить с домашними животными и птицами, учить находить их на картине и называть. Формировать интерес к домашним животным. Цель: учить называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию. Цель: познакомить детей с новым произведением; развивать память, речь, мышление, любовь к художественному слову</p> <p>Цель: учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, реагировать на сигнал. Задачи: упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходить по наклонной доске. Задачи: учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке</p> <p>Цель: закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать свою работу</p> <p>Цель: развивать умение задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Цель: продолжать сооружать элементарные постройки по образцу.</p>	<p>Дидактическая игра «Одна утка и много уточек». Ознакомление с предметным и социальным окружением. «Домашние животные и птицы». Рассматривание сюжетных картинок</p> <p>Развитие речи: Чтение стихотворения «Веселый детский сад» Д/И «Чья мама? Чей малыш?»</p> <p>Развитие речи: Произведение Г.Лагздынь «Петушок»</p> <p>Двигательная. Игры «Далеко – близко», «Найди перышко».</p>		
		<p>«Физическое развитие»</p>				

		<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цель: учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление.</p> <p>Цель: учить детей импровизировать. Учить внимательно, слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – различает один и много предметов; <ul style="list-style-type: none"> – узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; -знает, что красками и кистью можно рисовать; 	<p>Изобразительная. Рисование «Дорожка для уточек». «Разноцветные ворота»</p> <p>Лепка по замыслу. Конструктивно-модельная деятельность: «Конура для собаки»</p> <p>Музыкальная. Распевание, пение «Белочка» муз. Карасева Сл.Клоковой. Пляска, игра «Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой Импровизация «Поздороваемся с лошадкой». Слушание музыки «Лошадка» муз. Симанского М. Восприятие художественной литературы и фольклора. Рассказывание сказки В. Г. Сутеева «Кто сказал “мяу”?»; чтение стихотворения Т. Бойко «Петух»</p>		
--	--	--	--	---	--	--

<p>22.01 31.01</p>	<p>Лесные звери и птицы.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>Ц е л и : знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p> <p>Цель: дать детям представление о животных, населяющих леса родного края. Узнать животных взрослых и их детенышей.</p> <p>Цель: учить, красиво расставлять игрушки на полочках, напомнить детям, что каждая игрушка имеет свое место.</p> <p>Цель: учить различать следы животных, найти домики соответствующего размера</p> <p>Цель: развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i>. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один - много.</p> <p>Цель: учить рассматривать картины, акцентировать внимание на сюжете: дети, изображенные на картине, их действия; продолжать формировать причинно-следственные связи, исходя из сюжета.</p> <p>Цель: учить детей слушать небольшие по объему стихотворения, понимать содержание; развивать память, мышление.</p> <p>Цель: имитировать движения птиц, реагировать на сигнал воспитателя.</p>	<p>Коммуникативная.</p> <p>Рассматривание картины «В гостях».</p> <p>Игровая. Дидактическая игра «Чья мама? Чей малыш?».</p> <p>Элементарная трудовая. Трудовые поручения в игровых уголках.</p> <p>Познавательно-исследовательская. Дидактическая игра «Чьи следы?»; игра «Найди домик для мишки».</p> <p>Сенсорика. Играем со снежными комочками.</p> <p>Игровая ситуация «Собираем башенку и пирамидку»</p> <p>Развитие речи: Рассматривание картины «Дети в детском саду»</p>	<p>Беседа на тему: «Кто живёт в лесу?».</p> <p>Знакомство с русской народной игрой «Жмурки».</p>	<p>«В гости к зайцу в зимний лес» - спортивный досуг.</p>
------------------------	-------------------------------------	---	---	---	--	---

		<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Задачи: Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер.</p> <p>Задачи: Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей,</p> <p>Цель: учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу, слушать песню, начинать и заканчивать движению в соответствии с музыкой</p> <p>Цель: Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы.</p> <p>Цель: учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту</p> <p>Цель: Развивать звуковысотный слух, Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.</p> <p>Цель: Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку</p> <p>Целевые ориентиры:</p>	<p>Развитие речи: Стихотворение З.Александровой «Прятки»</p> <p>Двигательная. Подвижная игра «Птички летают», «Жуки».</p> <p>Изобразительная. Рисование «Корм для птичек», «Кто в лесу живет?». Рисование: «Колеса для машин»</p> <p>Лепка. «Окно для петушка»</p> <p>Музыкальная. Инсценирование стихотворения Г.</p>		
--	--	---	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – ребенок узнает и называет некоторых диких животных и их детенышей; – имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях; – различает большие и маленькие предметы, называет их размер; – умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей; 	<p>Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!», сказки «Теремок». Играситуация «На лесной тропинке». Распевание, пение «Самолет» муз. Тиличевой</p> <p>Распевание, пение «Зима прошла». Метлова</p> <p>Пляска, игра «Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»; рассказывание воспитателя о зайчике (Л. Славина «Зайчик»)</p>		
--	--	--	---	--	--	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть	Итоговое мероприятие
	Тематические недели	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурный региональный компонент	
1	2	3	4	5	6	7
Общая тема на период 1 февраля – 7 марта «МАМИН ДЕНЬ»						

1.02. 09.02	«Моя Семья».	<p>Социально коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>Ц е л и : организовать все виды детской деятельности вокруг темы «Семья»; формировать желание заботиться о членах семьи, уважение к ним.</p> <p>Цель: воспитывать желание помогать птицам в зимний период, обратить внимание на птиц, прилетающих к кормушке, закрепить знание названий птиц. Развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>Цель: Расширять представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой</p> <p>Цель: учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; помочь понять содержание, побуждать проговаривать отдельные слова и фразы,</p> <p>Цель: повторить знакомую сказку, побуждать детей, используя фланелеграф пересказать содержание, формировать интерес к устному народному творчеству.</p> <p>Цель: играть дружно, не мешая друг другу</p>	<p>Коммуникативная. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Три медведя». Игровая. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; дидактическая игра «Кому что нужно?».</p> <p>Элементарная трудовая. Игра «Поможем маме с папой сделать покупки в магазине».</p> <p>Познавательно-исследовательская. Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы</p> <p>Целевая прогулка «Подкормка птиц»</p> <p>Развитие речи: «Домашние птицы».</p> <p>Рассказ К.Ушинского «Гуси»</p> <p>Развитие речи: Русская народная сказка</p>	<p>Зима в родном поселке.</p> <p>Целевая прогулка</p>	<p>Рассматривание альбома «Моя семья»</p>
----------------	-------------------------	---	--	---	---	---

		<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Воспитывать любовь к фольклору.</p> <p>Задачи: Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал.</p> <p>Задачи: Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу.</p> <p>Цель: Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы.</p> <p>Цель: Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.</p> <p>Цель: продолжать учить сооружать сложные постройки и соединять две строительные детали. Делать перекрытия на устойчивой основе, кладя кирпичик на углы двух опорных раздвинутых кубиков.</p> <p>Цель: Привлекать к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость</p> <p>Цель: Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все</p>	<p>«Курочка Ряба»</p> <p>Двигательная. Подвижная игра по мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком».</p> <p>Изобразительная. Рисование «Воздушные шарики для всей семьи». «Воздушные шары»</p> <p>Лепка. «Гусеница»</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность «</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>пространство зала</p> <p>Целевые ориентиры: – в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью; – рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – знает, что кистью и красками можно рисовать; различает основные цвета.</p>	<p>Цветные скамейки),</p> <p>Музыкальная. Музы -кально-ритмическая игра «Ладушки-оладушки». Музыка Распевание, пение «Самолет» муз Тиличеевой. Пляска, игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна Музыкаль но-ритмические движения ««Марш» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой. Распевание, пение «Зима прошла» муз. Метлова.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»</p>		
12.02 16.02	«Я с бабушкой своею дружу давным-давно...».	Социально-коммуникативное развитие»	<p>Ц е л и : воспитывать уважение и любовь к бабушке; побуждать детей рассказывать о своих бабушках, дарить им подарки, заботиться о них. Ц е л ь : Закреплять знание детей о домашних животных на примере</p>	<p>Игровая. Игра «Смотай и собери клубочки для бабушки». Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение сюжетной</p>	Чтение стихотворения Роберта	Коллективное рисование бусы для бабушке

			<p>произведений татарских писателей. Цель: выполнять несложные поручения взрослых; развивать наблюдательность, любить природу Ц е л ь : воспитывать уважение и любовь к бабушке; побуждать детей рассказывать о своих бабушках, различать цвета, назвать орудий труда бабушки.</p> <p>Ц е л ь : Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький.</i></p> <p>Ц е л ь : Цель: познакомить с новыми произведениями, побуждать детей проговаривать слова и небольшие фразы.</p> <p>Цель: формировать у детей умение внимательно слушать текст стихотворения, развивать речь, память</p> <p>Ц е л ь : учить детей ходить по прямой дорожке, прыгать через ручеек развивать равновесие. Задачи: Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросании в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера.</p>	<p>картинки с изображением бабушки и внуков. Игра-беседа «В гостях у бабушки». Элементарная трудовая. Труд в уголке природы: полив комнатных растений</p> <p>Познавательно-исследовательская. Игры «Какого цвета клубок?», «Что нужно бабушке на кухне?».</p> <p>Сенсорика. Игра с мячами</p> <p>Развитие речи: «Дикие птицы» Песенка «Снегирек», сказка В.Бианки «Лис и мышонок»</p> <p>Развитие речи: Стихотворение К.Жуковского «Птичка»</p> <p>Двигательная. Подвижная игра с</p>	<p>Миннуллина "Мияу".</p>	
		«Познавательное развитие»				
		«Речевое развитие»				
		«Физическое развитие»				

		<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Задачи: Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности и ловкости.</p> <p>Цель: учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу, слушать песню, начинать и заканчивать движению в соответствии с музыкой</p> <p>Цель: Учить детей самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам.</p> <p>Цель: Познакомить с новой деталью призма. Учить накладывать призму на кубик, возводить постройку вверх. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме (кубик, призма, крыша).</p> <p>Цель: Учить внимательно, слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере . Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпева-нию.</p> <p>Цель: Учить внимательно, слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения</p> <p>Целевые ориентиры: – обладает элементарными</p>	<p>элементами бега «По тропин- ке к бабушке», «Через ручеек».</p> <p>Изобразительная. Игра «Украсим ковер для бабушки». Рисование: «Тарелки».</p> <p>Лепка по замыслу</p> <p>Конструктивно- модельная деятельность «Домик»</p> <p>Музыкальная. Театрализованная играситуация «Вот поезд наш едет». Музыка Слушание музыки «Полька» З. Бетман</p>		
--	--	--	---	--	--	--

			<p>представлениями об истории Родины, государственных праздниках;</p> <p>– может поделиться информацией;</p> <p>– сопровождает речью игровые и бытовые действия;</p> <p>– знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;</p> <p>– различает основные цвета;</p> <p>– различает и называет предметы ближайшего окружения;</p> <p>– слушает доступные по содержанию художественные произведения;</p> <p>общается в диалоге с воспитателем</p>	<p>Распевание, пение «Пирожки» муз. Филипенко</p> <p>Слушание музыки «Плясовая» Пляска, игра « Игра «Саночки»</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рус. нар. потешки «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки!</p>		
19.02 08.03	«Вот какая мама, золотая прямо...».	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Ц е л и : воспитывать любовь и заботливое отношение к маме как к самому близкому человеку; вызвать желание оказывать посильную помощь маме в домашних делах.</p> <p>Ц е л ь : Развивать интерес к татарским народным колыбельным песням.</p> <p>Цель: Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много – мало, мало - много.</p> <p>Цель: Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов. Способствовать развитию речи как средства общения.</p>	<p>Коммуникативная. Беседа на тему «Мама дома – повар».</p> <p>Игровая. Игра «Найди предмет для мамы».</p> <p>Элементарная трудовая. Игра «Мамины помощники».</p> <p>Познавательно-исследовательская. Игра «Покажи, что умеет делать мама? (стирает, моет посуду, подметает и т. д.)».</p> <p>Сенсорика. Тема: Встречаем гостей</p> <p>Ознакомление с предметным и</p>	<p>Разучивание русской народной игры «Ручеёк».</p> <p>Прослушивание татарских народных песен.</p> <p>Рассматривание изделий с вышивкой «Традиции моей</p>	Международный день родного языка;

		«Речевое развитие»	<p>Цель: познакомить детей с новым произведением, помочь понять содержание текста; развивать память, речь, воспитывать любовь к художественному слову учить рассматривать картины.</p> <p>Цель: объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям, повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.</p> <p>Задачи: Учить детей ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки.</p> <p>Задачи: Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал,</p> <p>Цель: Помочь вспомнить содержание сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?» привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными, с которым он встречался; продолжать рисовать предметы круглой формы красками.</p> <p>Цель: Продолжать детей скатывать из пластилина между ладоней шар;</p>	<p>социальным окружением, ознакомление с миром природы «Мамины помощники».</p> <p>Развитие речи: «Мои любимые папа и дедушка». Произведение К. Чуковского «Федотка», рассматривание картины «Солдаты»</p> <p>Дидактическое упражнение «Не уходи от нас киска!» Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка».</p> <p>Двигательная. Исполнение ритмических движений под рус. нар. мелодию «Перетопы».</p> <p>Изобразительная. Рисование «Бусы для мамы»;</p>	пробабушки»	Международный женский день;
		«Физическое развитие»				
		«Художественно-эстетическое»				

		развитие»	<p>прищипывать пластилин между ладоней. Воспитывать отзывчивость и доброту, любовь к родной маме.</p> <p>Цель: Продолжать учить возводить постройку вверх. Различать величину кубика большой, маленький. Активизировать активный и пассивный словарь детей (большой, маленький, петушок, ку-ка-ре-ку).</p> <p>Цель: Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление</p> <p>Цель: Развивать словесную активность детей, воображение. Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию</p> <p>Целевые ориентиры: – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – различает основные цвета; – умеет отламывать от большого куска глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>«Бублик»</p> <p>Лепка. «Любимой мамочке испеку я прянички».</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность «Башня из двух кубиков</p> <p>Музыкальная. Театрализованная игровая ситуация «Мама согревает»; Музыкально-ритмические движения «Медведи» Е.Тиличевой Пение песни «Есть у солнышка друзья» . Слушание музыки «Полька» З. Бетман. Слушание и исполнение песни</p>		
--	--	-----------	--	--	--	--

				<p>«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)..</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с мамой»</p>		
11. 03-15.03	<p>Народное творчество (игры, прикладное искусство)</p>	<p>«Социально – коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное</p>	<p>Ц е л и : знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Воспитывать желание детей познать культуру своей страны через пословицы, поговорки</p> <p>Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Закреплять интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Игровая. Игра «Найди матрешку».</p> <p>Коммуникативная. Рассмотрение народных игрушек: матрешек, игрушек-забав, волчков.</p> <p>Элементарная трудовая. Игровые приемы «Покажем мишутке, как расставлять игрушки по местам».</p> <p>Познавательная – исследовательская. Дидактические упражнения «Найдем матрешкам косыночки», «Расставь матрешек на дорожке», складывание 4- и 5-</p>	<p>Чтение народных пословиц и поговорок об игрушках.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Дымковские игрушки»</p>	<p>«Игрушка народная в жизни дошкольника», конкурс рассказов родителей об игрушках, бабушек из своего детства.</p>

		<p>развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Цель: Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией, активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий.</p> <p>Цель: Учить внимательно, слушать и наблюдать; формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, отмечая ее особенности и характер действий с ней; обогатить и активизировать словарь по теме.</p> <p>Цель: Учить внимательно, слушать и наблюдать; отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме;</p> <p>Цель: учить детей выполнять движения в соответствии слов, реагировать на сигнал.</p> <p>Цель: Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закрепить умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия</p> <p>Цель: Помочь вспомнить содержание сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?» привлекать к воспроизведению</p>	<p>местной матрешки.</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением, ознакомление с миром природы. «Кому что нужно». Игра с предметами.</p> <p>Развитие речи: «Игрушки в гостях у ребят».</p> <p>Развитие речи: Выбираем игрушки для прогулки.</p> <p>Двигательная. Игры «У медведя во бору», «Лиска-лиса», «Кошки-мышки».</p>		
--	--	---	---	--	--	--

		<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>диалогов между щенком и животными, с которым он встречался; продолжать рисовать предметы круглой формы красками.</p> <p>Цель: Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей.</p> <p>Цель: учить совместно со взрослым конструировать домики, башенки, машины.</p> <p>Цель: вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы</p> <p>Цель: Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <p>- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</p> <p>– эмоционально откликается на игру,</p>	<p>Изобразительная.</p> <p>Рисование «Украсим деревянные ложки узором».</p> <p>«Бублик»</p> <p>«Морские волны»</p> <p>Лепка «Неваляшка»</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: конструирование домика для матрешек.</p> <p>Музыкальная. Игры со свистульками, деревянными ложками, дудочками, погремушками.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p>		
--	--	--	---	---	--	--

			<p>предложенную взрослым; подражает его действиям;</p> <p>– называет музыкальные инструменты;</p> <p>– различает и называет предметы ближайшего окружения;</p> <p>– различает большие и маленькие предметы; называет их размер;</p> <p>– сопровождает речью игровые и бытовые действия;</p>	<p>«Ножками затопали» муз М.Раухвергера, Птички летят» Муз. А. Серова Пение песни «Елочка» муз. Тиличеевой Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения Э.Котляр «Ванька - встанька»</p>		
18.03-29.03	Фольклор (песни, потешки).	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с народным фольклором, воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Цель: приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Цель: Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу.</p> <p>Цель: Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по</p>	<p>Игровая. Обыгрывание сказки «Курочка Ряба».</p> <p>Коммуникативная: Рассмотрение иллюстраций к известным детям рус. нар. потешкам и песенкам.</p> <p>Элементарная трудовая: приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Познавательно-исследовательская: обыгрыванию</p>	<p>Чтение потешек: «Баю баюшки...», пер. Э. Каюмовой;</p> <p>«Ворона прилетела...» пер. Р. Ягафарова;</p> <p>Учить вместе с детьми стихи на праздник «Навруз»</p>	<p>Изготовления альбома народный фольклор: (песни, потешки, заклички и т.д).</p>

		«Речевое развитие»	<p>количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много -много.</p> <p>Цель: учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; , широкий – узкий, воспитывать заботливое отношение к природе</p> <p>Цель: познакомить детей со стихотворением.</p> <p>Развивать умение рассказывать стихи достаточно громко.</p> <p>Цель: познакомить с содержанием сказки В, Сутеева «Кто сказал мяу?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание.</p> <p>Цель: познакомить со стихотворением А, Барто «Кто как кричит?», совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц.</p> <p>Цель: Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений воспитывать внимание и умение сдерживать себя.</p>	<p>сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или Ладушки), рук, мимики.</p> <p>Сенсорика. «Закати шарик в домик»</p> <p>Развитие речи: Ознакомление с качествами предметов . Игра «Широкий и узкий»</p> <p>Развитие речи : Сказка Сутеева «Кто сказал мяу?»</p> <p>Развитие речи: Весенний домик для птиц. Игра «Подбери предметы по цвету»</p> <p>Развитие речи: Стихотворение А.Барто «Кто как кричит?».</p> <p>Двигательная.</p>		
--	--	--------------------	---	--	--	--

		<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цель: Закреплять технику печатания из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку.</p> <p>Цель: Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, стоящую из точек. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Цель: Упражнять в умении строить мебель из строительного материала,</p> <p>Цель: Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук скатывать столбик; украшать изделие.</p> <p>Цель: Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал</p> <p>Цель: Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей.</p> <p>Цель: Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общается в диалоге с воспитателем; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; 	<p>Выполнение движений, сопряженных с проговариванием рус. нар. песенки «Ай, качи-качи-качи!».</p> <p>Изобразительная. Лепка орешков (по мотивам потешки «Сидит белочка в тележке»); рисование «Баранки».</p> <p>Рисование: «Яйцо» «Весенняя капель»</p> <p>Конструктивно - модельная деятельность: мебель для медведей.</p> <p>Лепка. «Погремушка»</p> <p>Музыкальная. Театрализованные игры-ситуации «Петрушкин концерт», «Котик простудился». «Дождик» муз., сл.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

			– умеет раскатывать комок прямыми движениями кистей рук;	Макшанцева «Весна пришла» муз., сл. «Солнышко» муз., сл.Макшанцева «Весенняя» муз., сл. Шестаковой Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рус. нар. потешек «Ой, ду- ду...», «Ай, качи-качи- качи!», «Сорока- белобочка...» Чтение рус. нар. потешек «Ладушки», «Идет коза рогатая..», «Сорока..»		
--	--	--	--	--	--	--

Даты	Тематическая неделя	Основная часть			Вариативная часть	Итоговое мероприятие
		Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурный региональный компонент	
1	2	3	4	5	6	7
Общая тема на период 1 апреля – 30 апреля «Весна»						
01.04 - 05.04.	«Что изменилось весной?»	«Социально – коммуникативное развитие»	Цели: формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний детей и воспитание	Игровая. Игра-ситуация «Плывут кораблики». Коммуникативная. Целевая прогулка «Здравствуй, весна!».	Рассматривание альбомов на тему:	Физкультурное развлечение:

		<p>интереса к явлениям родной природы. Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>Цель: привлечь детей к посильному участию в играх, развлечениях и праздниках. Цель: Знакомить детей с народными играми, помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей. Цель: учить внимательно, слушать и наблюдать, следить за рассказом воспитателя, понимать его, добавлять слова, вызвать желание оберегать птиц и ухаживать за ними</p> <p>Цель: помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы</p> <p>Цель: Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).</p> <p>Задачи: Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катание мяча. Цель: Закреплять у детей умение ходить по</p>	<p>Элементарная трудовая. Учить замечать беспорядок в своем внешнем виде, мыть руки, лицо, пользоваться мылом, вытираться личным полотенцем Расставлять игрушки, книжки. Раскладывать на столах материал к занятиям. Познавательная-исследовательская. Игровая ситуация «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...». Беседа «Что делают люди весной?».</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили»</p> <p>Развитие речи: Рассматривание картину «Делаем машину».</p> <p>Развитие речи: Покормим птичек.</p>	<p>«Весна». Знакомство с русской народной игрой «Жмурки»</p>	<p>«Солнышко встречаем» Выставка детского творчества</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>«Художественно - эстетическое развитие»</p>	<p>гимнастической скамейке и прыгать с нее, учить бросать и ловить мяч, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Цель: познакомить детей с понятием «Лучик». Учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Цель: Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Цель: вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы; при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы</p> <p>Цель: Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал</p> <p>Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; — знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); 	<p>Двигательная. Подвижные игры «Солнечный зайчик» (с использованием зеркала), «Солнышко и дождик».</p> <p>Изобразительная. Рисование солнышка; игра «Пошел дождик». «Ласковое солнышко»</p> <p>Лепка : Зернышки для мышонка.</p> <p>Музыкальная. Театрализованная игра-ситуация «Капают капли», игра-ситуация «Волшебная дудочка».</p> <p>Пение песни «Хоровод с дождем» сл.Акиновой Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»</p>		
--	--	--	---	--	--	--

		<p>«Физическое развитие»</p> <p>Цель: Учить детей бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.</p> <p>Цель :Развивать моторику рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура;</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Цель: Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.</p> <p>Цель: Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – лепит несложные предметы; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – узнает и называет некоторых домашних животных и их детенышей; 	<p>Развитие речи: «Кто что ест?»</p> <p>Двигательная. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши», «Птички и кошка»</p> <p>Изобразительная. Рисование клубочка для котенка; «Дорожки»</p> <p>Лепка «Мисочка для Жучки», «Лучики для солнышка».</p> <p>Музыкальная. Театрализованная игра</p> <p>«Выходили утята на лужок».</p> <p>Музыка «Хоровод с дождем» сл.Акиновой, «Серенькая кошечка».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Рассказывание воспитателем произведения</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>– слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;</p> <p>– общается в диалоге с воспитателем.</p>	<p>К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения;</p> <p>чтение стихотворения С. Черного «Жеребенок»</p>		
15.04 - 30.04	«Лесные звери и птицы».	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>Цели : знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p> <p>Цель: Дать детям представление о животных, населяющих леса родного края.</p> <p>Рассказать о труде людей в огороде и их работы.</p> <p>Цель: Закреплять знание детей о животных, птицах, рыбах, их отличительных особенностях. Воспитывать интерес к миру животных, птиц, рыб.</p> <p>Цель: учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также основные части: кабину, руль, кузов.</p> <p>Цель: Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь</p> <p>Задачи: учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.</p>	<p>Игровая. Игра-ситуация «В лесу».</p> <p>Коммуникативная.</p> <p>Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».</p> <p>Элементарная трудовая.</p> <p>Экскурсия в огород</p> <p>Познавательно-исследовательская. Игра «Лесенка для белочки» (конструирование).</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением</p> <p>Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая. Едем на автобусе.</p> <p>Развитие речи : Куклы у нас в гостях,</p> <p>Рассматривание картины «Спасаем мяч»</p> <p>Двигательная. Подвижная</p>	<p>Беседа на тему: «Кто живёт в лесу?».</p> <p>Чтение сказки Г.Тукая «Шурале»</p> <p>Просмотр мультфильмов Г. Тукая.</p>	<p>Альбом «Лесные звери»</p> <p>Выставка рисунков детей и поделок.</p>

		<p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цель: Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в прыжках с высоты, учить бросать и ловить мяч, действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Цель: развивать умение работать карандашом.</p> <p>Цель: Закреплять уже имеющиеся навыки лепки из глины. Учить называть, что вылепил. Воспитывать умение радоваться своим работам.</p> <p>Цель: Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Цель: Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.</p> <p>Целевые ориентиры: – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу; – наблюдает за трудовыми действиями взрослых; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию художественные произведения</p>	<p>игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках».</p> <p>Изобразительная Рисование «Спрячем зайку от лисы в норе» (закрашивание круга, в котором изображен силуэт зайца).</p> <p>Лепка «Птичка и зернышки», «Весенняя травка».</p> <p>Музыкальная. Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой); музыкальная игра «Кто в домике?», игра-драматизация «Кто где находится в лесу».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение сказок «Маша и медведь», В. Бианки «Лис и мышонок»</p>		
--	--	---	--	--	--	--

Дата	Основная часть				Вариативная часть	Итоговое мероприятие
	Тематические недели	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурный региональный компонент	
1	2	3	4	5	6	7
Общая тема на период с 1 мая по 30 мая «Мы помощники»						
01.05 10.05	Что мы умеем?	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	<p>Цели : помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно.</p> <p>Цель: различать по звукоподражанию домашних и диких птичек.</p> <p>Цель: Знакомить с народным фольклором.</p> <p>Цель: Продолжаем учить убирать игрушки после игр. Приучаем детей поддерживать порядок в игровых зонах. Учим детей выполнять соответствующие трудовые поручения.</p> <p>Цель: Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.</p> <p>Цель: Познакомить детей с комнатными растениями и их частями: листья, цветы, веточки. Активизировать словарь детей, ввести в словарь слова – ветка, стебель, листок, цвет алый. Развивать наблюдательность</p>	<p><i>Игровая.</i> Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»; игра-ситуация «Одеваем куклу – ведем гулять – кормим». Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»; дидактическое упражнение «Что я делаю?».</p> <p>Элементарная трудовая. Игры «Ухаживаем за обувью», «Поручения», «Две руки».</p> <p>Познавательная - исследовательская. Игры «Построим дом для мишки и зайца», «Устроим зайке комнату».</p> <p>Ознакомление с</p>	<p>Заучивание потешек «Водичка-водичка», «Расти, коса, до пояса».</p> <p>Весна на участке детского сада (прогулка).</p>	<p>Праздник Весны и Труда;</p> <p>Оформление папки-передвижки на 9 мая.</p> <p>Выставка детских совместно с родителями рисунков посвященное на праздник «День Победы»</p>

		<p>«Речевое развитие»</p> <p>Цель: Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много - много.</p> <p>Цель: учить внимательно, слушать и понимать содержание потешки, развивать наблюдательность, учить отвечать на вопросы словом и предложениями, вызвать желание участвовать в инсценировании.</p> <p>Цель: Учить внимательно, слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц (курицы, цыплят).</p>	<p>предметным и социальным окружением. Тема Рассматривание комнатного растения. «Бальзамин».</p> <p>Сенсорика. Выкладываем, перекладываем, собираем</p> <p>Развитие речи: Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе. Игра «Рассматривание домиков для зверей»,</p>	
		<p>«Физическое развитие»</p> <p>Цель: Ходьба на носках с подниманием колен («по сугробам») и перешагиванием через препятствие</p> <p>Задачи: Закреплять у детей умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метания на дальность из-за головы. Задачи: Продолжать учить детей бросать на дальность одной рукой, способствовать развитию ловкости.</p> <p>Цель: Упражнять в рисовании волнистых</p>	<p>Развитие речи: Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».</p> <p>Двигательная. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет», «Птички в гнездышках».</p> <p>Физическая культура</p>	

		<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом, приучать к совместным действиям под музыку. Цель: Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабами построек. Цель: Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цвета</p> <p>Цель: Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p>Целевые ориентиры: – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.</p> <p>– слушает доступные по содержанию художественные произведения, небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – различает основные цвета; вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</p>	<p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Разноцветные клубочки»; «Разноцветные колечки»</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность. «Конструирование кроваток для большой и маленькой кукол». Лепка. «Разноцветные колеса».</p> <p>Музыкальная. Исполнение песни «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворений С. Капутикян «Маша обедает», Г. Сапгира «Две руки»</p>		
--	--	--	---	---	--	--

13.05 - 17.05.	Помогаем взрослым.	<p>Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое</p>	<p>Цели : воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.</p> <p>Цель: учить рассматривать картину, развивать внимание и память и речь.</p> <p>Цель: Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам</p> <p>Цели : Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам.</p> <p>Цель: Познакомить детей с названиями растений на весеннем участке. Активизировать словарь детей, ввести в словарь названия растений: трава, деревья, цветы. Развивать внимание, память , наблюдательность.</p> <p>Цель: Активизировать словарь по теме за счет слов: цветы, поляна, трава, желтые серединки, бабочки, жуки, кузнечики; учить отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог <i>на</i>.</p> <p>Цель: учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, реагировать на сигнал.</p> <p>Задачи: Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке. Задачи:</p>	<p>Игровая. Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)». Коммуникативная.</p> <p>Рассматривание картины «Дети кормят цыплят».</p> <p>Элементарная трудовая. Игры-ситуации «Сервируем стол», «Моем посуду», «Наводим чистоту в комнате», «Кукла Дина стирает».</p> <p>Познавательная-исследовательская.</p> <p>Наблюдение за работой помощника воспитателя.</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением. «Наш участок весной»</p> <p>Развитие речи: Игра «Цветочная поляна».</p> <p>Развитие речи: Русская народная потешка «Огуречик, огуречик »</p> <p>Двигательная. Подвижная</p>	<p>Чтение русской народной сказки «Колобок».</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями и. Тема: «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>.Памятка для родителей «Вода, вода кругом вода»</p> <p>Фотовыставка «Папа, мама, я – очень дружная семья»</p>
----------------	---------------------------	--	--	--	--	---

		<p>развитие»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Продолжать учить детей прыжкам в длину с места, упражнять в умении бросать на дальность из-за головы.</p> <p>Цель: закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии.</p> <p>Цель: Отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление.</p> <p>Цель: Продолжать сооружать элементарные постройки по образцу.</p> <p>Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать.</p> <p>Цель: Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; – выполняет простейшие трудовые действия; – наблюдает за трудовыми процессами помощника воспитателя; – лепит несложные предметы; – двигается в соответствии с характером музыки; – сопровождает речью игровые и бытовые действия. 	<p>игра «Повтори движения».</p> <p>Физическая культура</p> <p>Изобразительная. Лепка «Испечем оладушки».</p> <p>Рисование «Праздничный салют»</p> <p>Лепка. «Кузовок».</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: «Конура для собаки»</p> <p>Музыкальная. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение «Вот как мы умеем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. С.Маршак «Радуга», «Дождь», А. Барто «Помощница»</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть	Итоговое мероприятие
	Тематические недели	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	Этнокультурный региональный компонент	
1	2	3	4	5	6	7
Общая тема на период 20 мая –31 мая «ЛЕТО»						
20.05 24.05	Изменения в природе, одежда людей летом.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Цели : формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Цель: играть дружно, не мешая друг другу Воспитывать любовь к фольклору. Цель: развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас. Учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение природе. Цель: Познакомить со стихотворением Н. Павловой «Земляничка», учить различать животных. Цель: Учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов;	Игровая. Игра-ситуация «Солнечные зайчики»; игра с игрушечными уточками и водой. Коммуникативная. Беседа о предстоящем времени года (лете), о том, что будут делать дети дома, в детском саду, на прогулке, на даче в это время года. Элементарная трудовая. Игра «Ухаживаем за обувью»; игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок»; упражнение «Одеваем куклу на прогулку». Познавательная - исследовательская. Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением летнего пейзажа, людей, одетых полетному.	Рисование «Узор на салфетке» Лето в родном поселке. Целевая прогулка в парк	Рассматривание альбома «Лето» Оформление папки передвижки на летнюю тематику.

		<p>активизировать словарь по теме (зерно – зернышки, капуста, корочка).</p> <p>Задачи: продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений.</p> <p>Задачи: закреплять у детей умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, совершенствовать чувство равновесия.</p> <p>Цель: Закреплять технику печатания из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление</p> <p>Цель: Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно, переключать внимание.</p> <p>Цель: продолжать учить сооружать сложные постройки и соединять две строительные детали. Делать перекрытия на устойчивой основе, кладя кирпичик на углы двух опорных раздвинутых кубиков.</p> <p>Цель: Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с</p>	<p>Развитие речи: Сказка Н. Павловой «Земляничка»</p> <p>Развитие речи: «Кто что ест?»</p> <p>Двигательная. Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Жуки».</p> <p>Дыхательное упражнение «Бабочки».</p> <p>Изобразительная.</p> <p>Рисование «Солнышко, цветы растут, жучки в траве».</p> <p>Рисование: «Спрятались в траве»</p> <p>Лепка. «Гусеница»</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>музыкой</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире - познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, – выполняет простейшие трудовые действия; – самостоятельно выполняет игровые действия с предметами; – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – узнает знакомые мелодии; различает высоту звуков; – двигается в соответствии с характером музыки; – сопровождает речью игровые и бытовые действия 	<p>Конструктивно-модельная деятельность «Цветные скамейки»,</p> <p>Музыкальная. Театрализованные игры-ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «Дождик, пуще!»; музыкальная игра «Гром и дождик».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рус. нар. потешек «Солнышко-ведрышко...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»</p>		
27.05 - 31.05	Летние дары (овощи, фрукты, ягоды).	Социально-коммуникативное развитие»	<p>Ц е л и : расширить знания о летних дарах: овощах, фруктах, ягодах.</p> <p>Ц е л ь : Закреплять знание детей о пальчиковых играх и выучить их наизусть.</p> <p>Цель: выполнять несложные поручения взрослых; развивать наблюдательность, любить природу</p> <p>Ц е л ь : Формирование умения различать предметы по величине и большой,</p>	<p>Игровая. Игра-этюда «Мы – ягоды на полянке (яблочки на дереве, морковка в земле и т. п.)».</p> <p>Коммуникативная. Беседа на тему «Откуда берутся фрукты, овощи и ягоды?».</p> <p>Элементарная трудовая.</p> <p>Упражнение «Моем овощи и фрукты».</p>	<p>Заучивать наизусть пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик, Заинька попляши, Сорока-</p>	<p>Консультация для родителей «Питание ребенка летом».</p>

		<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>маленький. Развитие предметных действий.</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с народными играми.</p> <p>Ц е л ь : Познакомить со стихотворением Б. Заходера «Кискино горе», совершенствовать умение понимать вопросы.</p> <p>Ц е л ь : Учить различать предметы на огороде, расширять словарный запас детей; способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Задачи: Закрепить у детей умение бросать на дальность одной рукой, прыгать в длину с места, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Задачи: Закреплять у детей умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать с нее, продолжать учить бросать вверх и вперед, приучать быстро, реагировать на сигнал.</p> <p>Цель: Познакомить детей с понятием «Лучик» учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук</p> <p>Цель: Цель: продолжать учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать зеленый цвет, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке</p> <p>Цель: Познакомить с новой деталью призма.</p>	<p>Познавательная-исследовательская. Игра «Чудесный мешочек» (с фруктами и овощами).</p> <p>Развитие речи: Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе» Кто трудится на огороде.</p> <p>Двигательная. Игра «Достань морковку».</p> <p>Изобразительная. Лепка «Грибы», «Овощи и фрукты»; рисование «Ягоды». Рисование: «Красивый зонтик»</p>	<p>сорока»</p> <p>Разучивание народной игры «Салочки»</p>	
--	--	--	---	---	---	--

		<p>Учить накладывать призму на кубик, возводить постройку вверх. Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали по форме (кубик, призма, крыша).</p> <p>Цель: Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер песни. Познакомить детей с художественными произведениями о военных, об армии.</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями; – умеет прыгать на двух ногах на месте; – лепит несложные предметы; – слушает доступные по содержанию рассказы; – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – общается в диалоге с воспитателем; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. 	<p>Лепка «Травка для коровушки».</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность. Конструирование кресел для зайчика и для мишки;</p> <p>Музыкальная. Театрализованная игровая ситуация «Вот поезд наш едет».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рассказа Н. Павлова «Земляничка»</p>		
--	--	---	--	--	--

Список литературы

1. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
3. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. - М: МИПКРО, 2000.
4. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. –208 с.
5. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада / Под ред. Т.В. Цветковой.
6. Скоролупова О.А. Реализация ФГОС дошкольного образования: модель основной образовательной программы дошкольного учреждения.
7. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. М: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003» 2014.
8. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие для студентов педагогических училищ и колледжей. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.
9. Третьяк Н.В., Скоролупова О.А. «О программах дошкольного воспитания»//Дошкольное воспитание.-2007.-№3.
10. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования “Сеенеч – радость познания”, Казань, 2016.