

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бугульминская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
_____/М.И. Митрофанова
Протокол № ____
от «__» _____ 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
ГБОУ «Бугульминская
школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
_____/Т.А. Лашкова
«__» _____ 2021 г.

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ «Бугульминская
школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
_____/Н.А. Корытин
Приказ № ____ от «__» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(приложение к основной образовательной программе начального общего образования)
по учебному предмету «Предметно – практическое обучение»
1-4 (2-го года обучения) классы
вариант 1.2

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 1 доп. класс

№ п/п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> -называть материалы и инструменты, необходимые для выполнения одного действия; -различать предметы по окраске, величине; -разминать пластилин, придавать ему различные формы; -изготавливать объекты по образцу и инструкциям учителя; -выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме; -выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя); - сообщать о выполненной работе. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с помощью учителя определять и формулировать цель деятельности на уроке; -проговаривать последовательность действий на уроке; -высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; -совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать связь человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -принимать новый статус «ученик» внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; -принимать образ «хорошего ученика».
2	Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> -называть материалы и инструменты, необходимые для выполнения одного действия; -различать предметы по окраске, величине; -складывать лист бумаги пополам, отгибать углы, наносить на бумагу; - резать бумагу по прямой и кривой линиям; -обводить шаблоны; -складывать лист бумаги вдвое, вчетверо; -определять число изготовленных предметов, деталей; -изготавливать объекты по образцу и инструкциям учителя; -отчитываться о проделанной работе кратко или подробно; -составлять план изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> -готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; -совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать связь человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего 	<ul style="list-style-type: none"> -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; -принимать новый статус «ученик» внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; -принимать образ «хорошего ученика».

		<p>изделия; -составлять заявки с отдельным указанием материалов и инструментов.</p>	<p>окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Коммуникативные:</p>	
3	Рисование	<p>-выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме; -выражать желание, побуждение; -спрашивать (с помощью учителя); -сообщать о выполненной работе; -участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в паре, бригаде, в работе с «маленьким учителем»; -отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя; -выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции; -правильно пользоваться инструментами и приспособлениями в разных видах предметно-практической деятельности; -содержать в порядке свое рабочее место;</p>	<p>-выражать в речи свои мысли и действия; -задавать вопросы; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что нет; -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; -выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме.</p>	

Содержание учебного предмета, 1 доп. класс

№ п/п	Раздел программы	Содержание
1	Лепка.	Круг. Обруч. Мяч. Яблоко. Помидор. Огурец. Морковь. Груша. Баклажан. Свекла. Апельсин. Банан. Виноград. Ягода. Стакан. Чашка. Тарелка. Лист. Матрёшка. Зайка. Кукла. Мишка. Пирамида. Лиса. Слон. Лев. Тигр. Гусь. Петух. Курица. Дед Мороз. Снегурочка. Солдат. Пушка. Танк. Самолет.
2	Аппликация.	Круг. Обруч. Мяч. Яблоко. Помидор. Огурец. Морковь. Груша. Баклажан. Свекла. Апельсин. Банан. Виноград. Ягода. Лист. Матрёшка. Пирамида. Зимний пейзаж. Снежная баба и дети вокруг нее. Дети на горке и на катке. Лодочка. Теплоход. Курица и цыплята. Цветы в вазе. Весна в парке.
3	Рисование.	Круг. Обруч. Мяч. Яблоко. Помидор. Огурец. Морковь. Груша. Баклажан. Свекла. Апельсин. Банан. Виноград. Ягода. Лист. Матрёшка. Гриб. Ёлка. Береза. Стол. Стул. Посуда. Дом. Пирамида. Лопата. Грабли. Лейка. Одежда для мальчика. Одежда для девочки. Ведро. Бабочки. Жуки. Птицы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 1 класс

№ п/п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Лепка	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять поручения учителя, одноклассника, данные в устной и письменной форме; - выражать желание, побуждение; спрашивать (с помощью учителя); - сообщать о выполненной работе; - участвовать в коллективной деятельности, быть исполнителем и ведущим в паре, бригаде, в работе с «маленьким учителем»; - отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы, просить их у учителя; - выполнять под руководством учителя и по его указанию обработку материалов, сборочно-монтажные операции; - содержать в порядке свое рабочее место; -изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (одноклассника); -разминать пластилин (соленое тесто) и придавать ему различные формы, отрывать от куска требуемое количество частей; - знать и соблюдать правила по технике безопасности при работе с пластилином. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; –проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -выполнять учебные действия в речевой форме; –учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; –осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия требованиям данной задачи. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; -устанавливать аналогии; -строить логические рассуждения; осуществлять подведение под 	<ul style="list-style-type: none"> –формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; - обосновывать свою позицию; –адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; -принимать новый статус «ученик» внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; -принимать образ «хорошего ученика»; -внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; - выполнять правила безопасного поведения в школе; -адекватно воспринимать оценку учителя; - формировать способность осознавать и оценивать свои
2	Аппликационные работы	<ul style="list-style-type: none"> -отчитываться о проделанной работе кратко или подробно; -составлять план изготовления изделия; -составлять заявки с раздельным 	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять подведение под 	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать и оценивать свои

		<p>указанием материалов и инструментов;</p> <p>-изготавливать изделия по образцу, рисунку, устным и письменным инструкциям, по описанию, по плану;</p> <p>-работать самостоятельно инструментами и приспособлениями;</p> <p>-выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и обработочные операции;</p> <p>-работать индивидуально и группами;</p> <p>-подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;</p> <p>- правильно работать с бумагой: складывать лист пополам, отгибать углы, отрезать бумагу ножницами, склеивать бумагу, воспроизводить контуры предметов по шаблону и без него;</p> <p>-знать и соблюдать правила по технике безопасности при выполнении аппликационных работ.</p>	<p>понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-выражать в речи свои мысли и действия;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр видит и знает, а что нет;</p> <p>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</p> <p>-выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме;</p> <p>-выполнять работу по устной инструкции одноклассника;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя или товарища по группе;</p> <p>- называть объекты, материалы и их свойства, инструменты;</p>	<p>мысли, действия и выражать их в речи; умение слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение;</p> <p>- умения обосновывать свою позицию;</p> <p>- формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении цели;</p> <p>- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи;</p> <p>-умение слушать и слышать собеседника, высказывать своё мнение. Получит возможность для формирования: трудолюбия;</p> <p>- умения обосновывать свою позицию;</p>
3	Моделирование и конструирование	<p>-понимать и выполнять поручения;</p> <p>-выражать просьбу, побуждение;</p> <p>-описывать события дня;</p> <p>-узнавать предмет по описанию;</p> <p>-описывать предмет;</p> <p>-сравнивать предметы;</p> <p>-названия материалов и инструментов, используемых на уроках;</p> <p>- употреблять слова, обозначающие понятия, указанные в соответствующих разделах программы и обязательные для</p>	<p>-использовать речь для регуляции своего действия, спрашивать разрешения начинать работу, взять, необходимые материалы, положить работу на определенное место;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>- формировать: трудолюбие и взаимопомощь при работе в парах и группах;</p> <p>- формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.</p>

		<p>активного использования в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -располагать на рабочем месте материалы и инструменты, убирать обрезки, экономно расходовать материалы; - знать и соблюдать правила по технике безопасности при выполнении моделирования и конструирования. 		
4	Работа с тканью.	<ul style="list-style-type: none"> - составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты; - описывать работу, проделанную по одному из пунктов плана; - коллективно составлять пооперационный план (5-6 пунктов); -подробно и кратко отчитывать о проделанной работе на основе составленного пооперационного плана; -определять способы скрепления деталей в изделиях (склеиванием, сшиванием); -выбирать нитки, ткань, иголку для работы, вдевать нитку в иголку, делать узелок, выполнять аккуратно швы; - знать и соблюдать правила по технике безопасности при работе с тканью. 		
5	Мозаика	<ul style="list-style-type: none"> -называть (угадывать) объекты, подлежащие изготовлению, по описанию (образцу, рисунку) изделия; -выражать просьбу, побуждение; -работать самостоятельно инструментами и приспособлениями; - выполнять самостоятельно знакомые сборочно-монтажные и 		

		<p>обработочные операции;</p> <p>-определять число необходимых частей (кнопок, деталей);</p> <p>-определять каких деталей необходимо взять больше, каких меньше решать с этими числами простые задачи;</p> <p>-определять способы получения изделия;</p> <p>-подготавливать самостоятельно рабочее место и содержать его в порядке;</p> <p>- знать и соблюдать правила по технике безопасности при работе с мелкими деталями мозаики.</p>	
--	--	---	--

Содержание учебного предмета, 1 класс

№ п/п	Раздел программы	Содержание
1.	Лепка	Яблоко. Слива. Груша. Помидор. Огурец. Грибы. Зайка. Мишка. Гусь, Петух. Белка. Заяц. Ёж. Волк. Кошка. Дед Мороз. Снегурочка. Снежная баба. Санки. Мальчик на коньках. Мальчик на лыжах. Мальчик на санках. Танк. Солдат.
2.	Аппликация	Яблоко Слива. Груша. Помидор. Огурец. Грибы. Зайка. Мишка. Гусь, петух. Осень. Белка с орехом. Заяц. Ёж. Волк. Кошка. Дед Мороз. Снегурочка. Дом с елками. Снежная баба. На катке. Дети на горе. Санки. Мальчик на коньках. Мальчик на лыжах. Репка.
3.	Моделирование и конструирование из бумаги и конструктора	Закладка с аппликацией из квадратов и кругов. Самолет. Елочная игрушка белка. Парашют. Корзинка. Коврик. Стрела. Поздравительная открытка. Лодочка. Кукла и ее одежда. Макет. Дети катаются с горы. Строительный материал. Дом, Стул, Стол
4.	Работа с мозаикой	Цветы, орнаменты, узоры, цветковое растение, мозаичное панно.
5.	Работа с различными материалами	Коллекция «Листья деревьев», елочные игрушки (Белка, черепаха), макет «Зимой во дворе», макет «Весна», улица города.
6.	Работа с тканью	Игольница (в виде папочки), пришивание пуговиц
7.	Работа на пришкольном участке.	Осмотр классных участков, разравнивание граблями, посев крупных семян, выращивание зеленого лука на перо.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 2 класс

№ п/п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Апликационные работы	<ul style="list-style-type: none"> - называть материалы и их назначение – бумага, ткань, пластилин, природный и бросовый материал; -назвать названия ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами; - подготавливать материалы к работе; - освоят приемы работы с бумагой и картоном; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия. 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на простые вопросы учителя; - определять тему; - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - понимать знаки, символы, модели, схемы, - широкая мотивационная основа художественной и творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей; - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям); - устанавливать причинно - следственные связи в 	<ul style="list-style-type: none"> - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; - положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельности; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить; - широкая мотивационная основа художественной и творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов. - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; - уважение к чужому труду и результатам труда; - понимание чувств окружающих людей;
2	Работа с мозаикой	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами и приспособлениями для мозаики; - соблюдать технику безопасности, режим и условия труда; - знать технологию выполнения мозаики; правила подбора тоновых соотношений (простые варианты) и декоративные приемы в мозаике; - применять основные правила при выполнении подготовительных и оформительских работ; - составлять мозаику по 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям); - устанавливать причинно - следственные связи в 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; - уважение к чужому труду и результатам труда; - понимание чувств окружающих людей;

		<p>собственному эскизу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях. 	<p>изучаемом круге явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - владеть общими приемами решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях. 	<ul style="list-style-type: none"> - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения; - проявление интереса к новому предмету и получению новых знаний; - проявление интереса к предметно-практической деятельности, - осознание себя как ученика, заинтересованного обучению швейному делу; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней; - понимание личной ответственности за качество своих выполненных работ на уроках швейного дела; - готовность к трудовой самостоятельной жизни в обществе; - уважение к труду и человеку труда, целеустремленность и настойчивость; - положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; - ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию; - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-
3	Моделирование и конструирование.	<ul style="list-style-type: none"> - выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение; - изменять способы соединения деталей конструкции; - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу. - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя; - строить понятные для партнера высказывания. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя; - принимать учебную задачу; - учиться высказывать свое предположение (версию); - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; 	
4	Работа с тканью.	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину; - знать названия некоторых материалов изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту; представления об основных свойствах используемых материалов; - знать правила хранения материалов и санитарно-гигиенических требований при работе с производственными 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину; - знать названия некоторых материалов изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту; представления об основных свойствах используемых материалов; - знать правила хранения материалов и санитарно-гигиенических требований при работе с производственными 	

		<p>материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые (с помощью учителя) материалы и инструменты; - понимать значимость организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину и чёткое умение организовывать своё рабочее место; - определять физические, декоративно-художественные и конструктивные свойства в зависимости от задач предметно-практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; - изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; - проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; - осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; - контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; - проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на 	<p>практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.
5	Работа с разными материалами	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; - называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах; - организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом); - соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; - изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; - проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; - осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; - контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; - проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге на 	<p>практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

		выполнении изделия; - различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;	уроке; - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;	
6	Работа на пришкольном участке	- пользоваться различными инструментами и материалами; - правильно называть изученные объекты и явления; - различать растения сада, огорода; - правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений используемых в быту; - распознавать семена и всходы культурных растений и сорняков; - пользоваться граблями, мотыжкой-кошкой, лейкой, носилками; - готовить почву для посева семян;	слушать и понимать речь других; - принимать участие в работе парами и группами; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться, приходить к общему решению; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	

Содержание учебного предмета, 2 класс

№ п/п	Раздел программы	Содержание
1	Аппликационные работы	Рассказ «Летом в лесу». Аппликация «Летом в лесу». Аппликация по прочитанному рассказу.. Аппликация «Поздняя осень». Аппликация «Жилища животных». Аппликация «Ваза с цветами». Аппликация «Весной на реке». Аппликация «Весной на реке».
2	Работа с мозаикой	Панно «Цветы»
3	Моделирование и конструирование	Моделирование и конструирование: из бумаги (коробочка с крышкой) Скамейка из конструктора. Собака. Игрушка из бумаги Кот. Фонарики из бумаги. Фонарики на ёлку. Тележка из деталей конструктора. Лестница из деталей конструктора. Ёлка из бумаги. Календарь. Дом из строительного материала. Улица из строительного материала. Моделирование и конструирование

		из строительного материала. Моделирование и конструирование из деталей конструктора Самолет.
4	Работа с тканью	Пришивание кнопок. Коллекция тканей. Салфетка с бахромой. Работа с тканью «Метка».
5	Работа с разными материалами	Работа с разными материалами: панно «Осенние листья», макет «Наша школа», лото «Деревья и плоды». Панно «Осенние листья». Макет «Наша школа». Ёлочные игрушки. Игрушки из скорлупы. Верблюды. Черепаха. План Лодка с парусом. Макет «Зимой в лесу». Макет «Зимой в лесу». Лото «Птицы и насекомые». Лото «Птицы и насекомые».
6	Работа на пришкольном участке	Уборка сухой травы. Вскопка земли на клумбе. Подготовка почвы для посева семян. Уход за растениями сада.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 4 класс

Название раздела	Предметные	Метапредметные	Личностные
Изготовление макетов	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты; - группировать части аппликации по заданному или самостоятельно установленному признаку; - составлять композицию; - прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта; - производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). - знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках, их назначение; - создавать в воображении выразительный художественный образ; - творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; - развивать моторику, воображение, ассоциативно-образного мышление и художественный вкус. - выполнять элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем; 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять совместную продуктивную деятельность; - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - формировать собственное мнение и позицию; - слушать и понимать речь других; - развитию способности определения общей цели деятельности и путей ее достижения. <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способов действий; - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - обладать навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок. <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать изученные виды декоративно - прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 	<ul style="list-style-type: none"> - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - адекватные представления о собственных возможностях; - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным; - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - учебно-познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - развитие навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; - способности к самооценке на основе критерия успешности

		<ul style="list-style-type: none"> - осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве; - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; - развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства 	<p>деятельности</p>
<p>Изготовление схем, альбомов, таблиц</p>	<ul style="list-style-type: none"> - группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленной форме, пропорции; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию); - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; - прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта; - производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). - знать правила работы с планом - уметь соотносить форму, пропорцию предметов придерживаясь плана (схемы); - развитие умения проводить линии разной конфигурации, 	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> осуществлять совместную продуктивную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - формировать собственное мнение и позицию; - слушать и понимать речь других. - развитию способности определения общей цели деятельности и путей ее достижения. - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной). <p><u>Регулятивные УУД</u> - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способов действий данных в плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные ориентиры действий в плане, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности (работа по алгоритму (план)); 	<p>Понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих достижений в области работы с планом; - способность к самооценке; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной, творческой предметно-практической деятельности и работе с планом по созданию творческого продукта.

	<p>протяженности, в разных направлениях, не отходя от плана (схемы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических заданиях. <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать изученные виды декоративно - прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; - приобретать и осуществлять практические навыки чтения плана и умения в художественном творчестве; - осваивать особенности художественно - выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно - прикладном творчестве; - развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно - прикладного творчества. 	
<p>Моделирование и конструирование из бумаги и картона</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; - создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу; 	<p><u>Познавательные УУД</u> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей; - изменять способы соединения деталей 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность

	<ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; -осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем; - фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; - делать выписки из используемых источников информации; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. 	<p>конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств. <p><u>Регулятивные УУД</u> - анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; - изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу; <p>-овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее эффективные способы достижения результата. <p><u>Коммуникативные УУД</u> -выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной). 	<p>своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважение к чужому труду и результатам труда; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - чувства прекрасного и эстетических во время моделирования и конструирования.
<p>Работа с тканью</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять требования к работе с тканью; -пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью; - участвовать в коллективной работе группы учеников; -соблюдать безопасные приёмы труда при работе с тканью; - прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта; - производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). выполнять элементарные правила 	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), справочниках, Интернете; - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; - перерабатывать полученную информацию; -определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; - делать выводы на основе обобщения полученных знаний; - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к самооценке; - привычка к

	<p>работы с тканью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными, колющими; - экономно размечать материалы на просвет, по линейке - изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей 	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству). <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; - проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки 	<p>организованности, порядку, аккуратности;</p>
<p>Работа с разными материалами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - группировать продукты творчества по заданному или самостоятельно установленному признаку; - выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения; - анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; - выполнять изделие, используя разные материалы; - повторять в конструкции изделия 	<p><u>Регулятивные УУД</u> - овладению умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p><u>Познавательные УУД</u> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества. <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - адекватные представления о

	<p>конструктивные особенности реальных предметов и объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта; - производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). <p>-изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу (по плану или шаблону);</p> <ul style="list-style-type: none"> -комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; -осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; -оформлять изделия по собственному замыслу; -выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; -подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия. 	<p>- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству</p>	<p>собственных возможностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности
<p>Работа с глиной, с солёным тестом</p>	<ul style="list-style-type: none"> --исследовать свойства глины и теста. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. -Корректировать изготовление изделия. -Контролировать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; - знать о месте и роли 	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - обладать навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий; - вносить необходимые коррективы в действие 	<ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать привычку к организованности, порядку, аккуратности; - учебно-познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; - развитие навыка самостоятельной работы и

	<p>экологического образования в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях цветковых форм при озеленении территории; - особенности организации проектной деятельности; - значении терминов, понятий, используемых при работе над проектом. 	<p>после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять сложный план изготовления изделия; - составлять коллективную и индивидуальную заявки; - изготавливать изделия по образцу, рисунку, готовому чертежу, по представлению; - соблюдать порядок на рабочем месте и правила техники безопасности; - хронометрировать время выполнения работы; <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; - пользоваться при коллективной работе с одноклассниками и учителем разговорной речью; - участвовать в коллективной работе группы учеников; - отчитываться о своей работе, работе одноклассника и группы учеников. 	<p>работы в группе при выполнении практических творческих работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывать чувство гордости за свою школу; - осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи; - понимать причины успеха и неуспеха в; - осуществлять сотрудничество с взрослыми и сверстниками при выполнении проекта; - не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формировать эстетические потребности у учащихся.
--	---	---	--

Содержание учебного предмета, 4 класс

Название раздела	Содержание
Изготовление макетов	Макет «Тундра». Макет «Смешанный лес». Макет к прочитанному рассказу.
Изготовление схем, альбомов, таблиц	Части света (работа с контурной картой). Альбом «Части света». Схема «Круговорот воды в природе». Таблица «Как стол в комнату попал». Альбом «Наша Россия», альбом «Наш край». Схема: «Как стол в комнату попал». Альбом «Промышленность и сельское хозяйство». Схема «Твой друг – книга»
Моделирование и конструирование из бумаги и картона	Панорама «Пустыня». Пособие «Состав слова». Ремонт книг
Работа с тканью	«Фартук», «Салфетка», починка одежды - штопка
Работа с разными материалами	Макет «Равнины и горы», макет «Вода на Земле», самоделки из природного материала. Снежинки, украшения для ёлки, макет «Жизнь первобытных людей»
Работа с глиной, с солёным тестом	Барельеф (кленовый лист). Дымковская игрушка.