

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бугульминская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Л.Н.Радюкова  
Протокол №\_\_\_\_  
от«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
ГБОУ «Бугульминская  
школа-интернат для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
\_\_\_\_\_/Т.А.Лашкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**«Утверждаю»**

Директор  
ГБОУ «Бугульминская  
школа-интернат для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
\_\_\_\_\_/Н.А.Корытин  
Приказ №\_\_\_\_\_  
от«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Изобразительное искусство »**  
**для 1 - класса**  
**ФГОС НОО ОВЗ (вариант 1.2)**

**на 2021-2022 учебный год**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 2021

## Планируемые результаты освоения учебного предмета 1А класс

Наименование раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Композиционная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;</li> <li>- группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>- рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию);</li> <li>- классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;</li> <li>- выполнять элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;</li> <li>- развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях.</li> </ul>	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлению желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач;</li> <li>- выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества;</li> <li>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</li> <li>- развитию способности определения общей цели деятельности и путей ее достижения;</li> <li>- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих. <u>Регулятивные УУД</u></li> <li>- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>- адекватные представления о собственных возможностях;</li> <li>- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;</li> <li>- сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса);</li> <li>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> <li>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.</li> </ul>

			- пониманию назначения учебных	
--	--	--	--------------------------------	--

			<p>принадлежностей, материалов и инструментов деятельности;  ориентировка в учебной книге;  - определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;</li> <li>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>- свободно работать карандашом, красками без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</li> <li>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p>Форма предметов, пропорция и конструкция.</p>	<p>-группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленной форме, пропорции; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию); - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.</p>	<p>- знать порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги и соотносить форму, пропорцию предметов; - развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; - рисовать штрихи и точки; изображать</p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u> - проявлению желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач; - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p>	<p>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; - привычка к организованности, порядку, аккуратности;</p>
		<p>геометрические формы.</p>	<p>- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной). <u>Регулятивные УУД</u> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - пониманию назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге; - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения</p>	<p>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.</p>

			<p>между объектами и процессами;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования;</li><li>- понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах.</li></ul> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li><li>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности</li></ul>	
--	--	--	--	--

<p>Цвет предметов в живописи.</p>	<p>-группировать рисунки по цвету;  - рисовать штрихи и точки, делать плавные мазки (составлять композицию);  - познавать мир через визуальный художественный образ, представлять себе место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; - осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;</p>	<p>- знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;  - называть основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий; оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;  - названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый).</p>	<p><u>Познавательные УУД</u>  - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам ( на доступном для обучающихся 3 класса);  <u>Регулятивные УУД</u>  -овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;  - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;  - определять наиболее эффективные способы достижения результата.  <u>Коммуникативные УУД</u>  -выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества;  - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;  - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной)</p>	<p>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;  - привычка к организованности, порядку, аккуратности;  - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;  - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности</p>
-----------------------------------	---	--	---	---

<p>Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)</p>	<p>-выполнять требования к композиции изображения на листе; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (портрет, пейзаж...); - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям,</p>	<p>- выполнять элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем; - обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со</p>	<p><u>Познавательные УУД</u> - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам ( на доступном для обучающихся 3 класса); -овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - овладению умением работать в</p>	<p>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к</p>
---	--	---	---	--

	<p>объяснять свои действия.</p>	<p>слабо расчлененной формой, - формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).</p>	<p>материальной и информационной среде начального общего образования; <u>Коммуникативные УУД</u> - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей. - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; <u>Регулятивные УУД</u> - овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей</p>	<p>самооценке; - привычка к организованному порядку, аккуратности, стремление к творческой основе предметной изобразительной деятельности</p>
--	---------------------------------	---	--	---



<p>Восприятие произведений искусства</p>	<p>группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку; классифицировать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать строение человека, животного;</li> <li>- развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД</u>          овладению умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;          овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; <u>Познавательные УУД</u>          сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>- адекватные представления о собственных возможностях;</li> <li>- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;</li> </ul>
			<p>обучающихся 3 класса);          - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества.  <u>Коммуникативные УУД</u>          - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;          - развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.          - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> <li>- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;</li> <li>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности</li> </ul>

### Содержание учебного материала 1 А класс

Название раздела	Содержание
Композиционная деятельность	Рисование по памяти «Листопад». Аппликация «Матрёшка». Рисование красками «Ёжик». Рисование по представлению «Богатый урожай». Рисование красками «Веселый клоун». Рисование по воображению «Еловая веточка». Выполнение рельефа «Рыбки». Рисунок по воображению «Цветы в вазе». Аппликация «Зимний лес».
Форма предметов, пропорция и конструкция.	Рисование и раскрашивание геометрических фигур. Лепка пластилином «Ветка рябины». Лепка пластилином «Снеговик». Лепка игрушки пластилином «Петушок». Лепка пластилином «Человечек». Рисование по воображению красками «Сказочный домик». Рисование по памяти «Деревья». Рисование красками «Сирень». Аппликация «Божья коровка».
Цвет предметов в живописи.	Рисунок красками «Снегирь». Рисунок красками «Радуга». Рисунок красками «Закат на море». Рисунок красками «Бабочки». Рисунок красками с натуры «Яблоко и груша». Рисование по представлению «Весенний лужок». «Дымковская игрушка» рисунок красками. Рисунок красками «Корабли на воде». «Попугай» рисунок красками по трафарету.
Пространство	Рисунок красками по памяти «Летом в деревне». Аппликация «Машины в городе». Рисование на тему «Военная техника на учениях». Рисунок красками «Жуки». Рисунок красками «Рыбки в аквариуме»
Восприятие произведений искусства	Беседа о художниках

Планируемые результаты освоения учебного предмета, 2 класс

№	Наименование раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		

1	<b>Композиционная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять требования к композиции изображения на листе: отсутствие пустоты;</li> <li>- знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;</li> <li>- рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию);</li> <li>- владеть речевым</li> <li>- классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>- развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях.</li> </ul>	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач;</li> <li>- выразить свои мысли и чувства в продуктах творчества;</li> <li>- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</li> <li>- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих.</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;</li> <li>- пониманию назначения учебных принадлежностей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>- адекватные представления о собственных возможностях;</li> <li>- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;</li> <li>- сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса);</li> <li>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> <li>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-</li> </ul>
---	------------------------------------	--	---	--	---

				<p>материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;</li> <li>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>- свободно работать карандашом, красками без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</li> <li>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности</li> </ul>	<p>практической деятельности.</p>
--	--	--	--	---	-----------------------------------

2	<b>Форма предметов, пропорция и конструкция.</b>	- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; - уметь применять в художественно— творческой деятельности основ графической грамоты; овладение навыками моделирования	- располагать изображение на листе бумаги и соотносить форму, пропорцию предметов; - уметь проводить линии разной	<u>Коммуникативные УУД</u> - проявление желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при	- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции
		из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию).	конфигурации, протяженности, в разных направлениях; - применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественнотворческих работ.	решении учебных, бытовых и творческих задач; - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной). <u>Регулятивные УУД</u> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - пониманию назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге; - овладению базовыми	«красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; - привычка к организованности, порядку, аккуратности; - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметнопрактической деятельности.

				<p>предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования;</li> <li>- понимание знаковосимволических средств представления информации, применяемых в учебных и</li> </ul>	
				<p>практических задач.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности</li> </ul>	

3	<p><b>Цвет предметов в живописи.</b></p>	<p>-группировать рисунки по цвету;          - делать плавные мазки;          - знать понятие «холодный цвет» и «теплый цвет»;          - знать названия некоторых цветов; - подбирать цветовые сочетания теплых и холодных оттенков.</p>	<p>- применять практические и умения: В          изобразительной деятельности цвета, их (к)ставные синий; знания фиолетовый), тый, голубой це)жевый, названия ахроматическ ряда (черный, белый). цветов</p>	<p><u>Познавательные УУД</u>          - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам ( на доступном для обучающихся 3 класса);  <u>Регулятивные УУД</u>          -овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;          - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;          - определять наиболее эффективные способы достижения результата.  <u>Коммуникативные УУД</u>          -выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества;          - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной).</p>	<p>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;          - привычка к организованности, порядку, аккуратности;          - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;          - установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности</p>
---	--	--	---	---	---



4	<b>Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия 2-3 произведений русской живописи;</li> <li>- воспринимать художественные образы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть красоту природы в произведениях русской живописи;</li> </ul>	<u>Познавательные УУД</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам ( на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- понимание красоты в</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть роль искусства в понимании красоты природы;</li> <li>- воспринимать произведения изобразительного искусства;</li> <li>участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различать произведения;</li> <li>- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>доступном для обучающихся 3 класса);</li> <li>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования;</li> <li><u>Коммуникативные УУД</u></li> <li>- умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</li> <li>- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</li> <li>- проявление уважительного отношения к чужому мнению и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к самооценке;</li> <li>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> <li>- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.</li> </ul>

				<p>чужому творчеству;  <u>Регулятивные УУД</u>  - овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей</p>	
5	<b>Рисование с природы</b>	<p>-выполнять требования к рисованию с природы;  - рисовать с природы (портрет, столовый предмет...);  - рисовать с природы несложных по строению и изящных по очертаниям предметов.  - проявлять навыки конструктивного построения предметов; - использовать элементарные навыки перспективного изображения предметов.</p>	<p>- знать строение человека, животного;  - уметь проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u>  - овладению умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; <u>Познавательные УУД</u>  - сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса);  - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества.  <u>Коммуникативные УУД</u>  - умение выражать свое отношение к результатам</p>	<p>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;  - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;  - адекватные представления о собственных возможностях;  - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;  - привычка к организованности, порядку, аккуратности;  - стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и</p>

				<p>собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</li> <li>- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;</li> </ul>	<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, 2 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Композиционная деятельность	Хоровод. ( Лепка). Хоровод. (Аппликация). Весёлые Петрушки на празднике. (Лепка). Весёлые Петрушки на празднике. (Аппликация). Ветка с вишнями. (Рисование).«Сказочная птица». (Рисование).Дерево в ветреную погоду. (Рисование).Новогодняя ёлка и Дед Мороз. (Рисование).Дед Мороз и Снегурочка. (Рисование). Снежинки. (Графарет).Дерево зимой. (Рисование).Птичка на ветке.(Аппликация) Сказочная птица.(Аппликация) Утки на реке.(Рисование). Моя школа.(Рисование)
2	Форма предметов, пропорция и конструкция.	Лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» Лепка объёмных композиций: «Девочка пасет козу под деревом»; Закладка для книг. (Аппликация). Закладка для книг.(Рисование). Ваза с цветами. (с надписью на 8 Марта). (Аппликация). Ваза с цветами. (с надписью на 8 Марта). (Рисование). Снежинки. (Графарет). Как художник изображает деревья в разные времена года.
3	Цвет предметов в живописи.	Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа в два слоя. «Сказочная избушка». (Рисование)«Праздничный салют». (Рисование) «Праздничная иллюминация в городе». (Рисование) Мама. (Рисование). Сказочная птица. (Аппликация). Утки на реке. (Рисование)
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина;скульптура)	Произведения искусства. А. Саврасов «Грачи прилетели» Произведения искусства. И. И. Шишкин «Лес зимой» Произведения искусства. И. Левитан «Золотая осень»
5	Рисование с натуры	«Рисование с натуры объёмных предметов со сложной конструкцией (простой карандаш «Часы». (Рисование с натуры) Рисование с натуры фруктов и овощей. Ваза с цветами. Рисование с натуры (две кружки или две бутылки или две банки разные по размерам).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, 3 класс**

№	Наименование раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
		ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1	Композиционная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять требования к композиции изображения на листе: зрительная уравновешенность, отсутствие пустоты;</li> <li>- группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>- рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию);</li> <li>- владеть речевым</li> <li>- классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;</li> <li>- выполнять элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;</li> <li>- развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях.</li> </ul>	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлению желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач;</li> <li>- выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества;</li> <li>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</li> <li>- развитию способности определения общей цели деятельности и путей ее достижения;</li> <li>- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих.</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>- адекватные представления о собственных возможностях;</li> <li>- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;</li> <li>- сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса);</li> <li>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> <li>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой</li> </ul>

				<p>средств ее осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пониманию назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности;</li> </ul>	предметно-практической деятельности.
				<p>ориентировка в учебной книге; - определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;</li> <li>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>- свободно работать карандашом, красками без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности</li> </ul>	

2	Форма предметов, пропорция и конструкция.	-группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленной форме, пропорции; - рисовать штрихи и точки, изображать геометрические формы (составлять композицию); - классифицировать художественное творчество по одному или нескольким	- знать порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги и соотносить форму, пропорцию предметов; - развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; - рисовать штрихи и точки; изображать	<u>Коммуникативные УУД</u> - проявлению желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач; - выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества; - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; - осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке; - привычка к организованности, порядку, аккуратности;
		основаниям, объяснять свои действия.	геометрические формы.	- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной). <u>Регулятивные УУД</u> - овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления; - пониманию назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности; ориентировка в учебной книге; - овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения	- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

				<p>между объектами и процессами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования;</li> <li>- понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--



3	Цвет предметов в живописи.	<p>-группировать рисунки по цвету;</p> <p>- рисовать штрихи и точки, делать плавные мазки (составлять композицию);</p> <p>- классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.</p>	<p>- знать названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;</p> <p>- называть основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий; оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;</p> <p>- названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый).</p>	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>- сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам ( на доступном для обучающихся 3 класса);</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>-овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;</p> <p>- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;</p> <p>- определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>-выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества;</p> <p>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p> <p>- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной).</p>	<p>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</p> <p>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</p> <p>- стремление к творческому досугу на основе предметнопрактической и изобразительной деятельности;</p> <p>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности</p>
---	----------------------------	--	--	--	--

4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять требования к композиции изображения на листе;</li> <li>- группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>- рисовать штрихи и точки, изображать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;</li> <li>- обучение приемам изображения плоскостных и</li> </ul>	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам ( на доступном для обучающихся 3 класса);</li> <li>-овладению базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>- осознание своих достижений в области изобразительной</li> </ul>
---	--	--	---	---	---

		<p>геометрические формы (портрет, пейзаж...);</p> <p>- классифицировать художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.</p>	<p>объемных предметов со слабо расчлененной формой,</p> <p>- формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).</p>	<p>- овладению умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»,</p> <p>- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</p> <p>- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей</p>	<p>деятельности, способность к самооценке;</p> <p>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</p> <p>- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности.</p>
--	--	---	--	---	---

5	Рисование с натуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять требования к рисованию с натуры;</li> <li>- группировать рисунки по заданному или самостоятельно установленному признаку;</li> <li>- рисовать с натуры (портрет, столовый предмет...);</li> <li>- классифицировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать строение человека, животного;</li> <li>- развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>- адекватные представления о собственных возможностях;</li> <li>- осознание своих достижений в</li> </ul>
		художественное творчество по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, анализировать, классифицировать материал по разным признакам (на доступном для обучающихся 3 класса);</li> <li>- выражать свои мысли и чувства в продуктах творчества.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</li> <li>-развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.</li> <li>- проявление уважительного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>области изобразительной деятельности; способность к самооценке;</li> <li>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> <li>- стремление к творческому досугу на основе предметнопрактической и изобразительной деятельности;</li> <li>- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности</li> </ul>

				отношения к чужому мнению и чужому творчеству;	
--	--	--	--	--	--

### Содержание учебного предмета, 3 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Композиционная деятельность	«Осень на даче». (Рисование). Узор на силуэте чашки и чайника из готовых элементов – мотивов с посуды Гжели. (Аппликация). «Собака». Рисование с натуры вылепленных из пластилина фигурок животных. «Играющие кошки и котята разной масти». (Лепка) «Машины на улице». Рисование на основе наблюдений (карандаш, фломастеры).
2	Форма предметов, пропорция и конструкция.	«Собака бежит». (Лепка). «Барашек и пастушок». (Лепка рельефа) «Кухонная доска». Зарисовка композиции по мотивам городецкой живописи (на вырезанном на бумаге силуэте; простой карандаш) «Гимнаст». Лепка фигурок в движении (объемное – пластилин) «Лыжник». (Лепка фигуры человека) «Фигура человека в положениях: ноги на ширину плеч, руки вверх, в сторону». (Лепка фигуры человека) «Разная посуда». (Натюрморт) «Зарисовка фигуры человека в трёх положениях: стоя, идёт, бежит»
3	Цвет предметов в живописи.	Рисование по представлению «Сказочный пень». Приёмы работы акварелью: заливка краской, работа в два слоя. «Сказочная избушка». (Рисование) «Праздничный салют». (Рисование) «Праздничная иллюминация в городе». (Рисование) «Платок для мамы». (Рисование узора в квадрате из растительных форм). «Мотивы росписи Городца». (Рисование сразу кистью элементов росписи народных промыслов)
4	Произведения искусства (пейзаж, портрет, сюжетная картина; скульптура)	Беседа на тему «Живопись как вид искусства» (восприятие картин великих художников) «Цветы из царства Снежной королевы и царства Солнца». (Рисование) «Мотивы росписи ПолховМайдана». Рисование сразу кистью (акварель) Беседа на тему «Как создаются картины». Особенности работы художника. Беседа на тему «Как создаются скульптуры» Скульптура в музее и на улице. Скульптура (конструктивный способ, пластичный способ) Беседа на тему «Живопись как вид искусства» (восприятие картин И.И. Шишкина; пейзаж, портрет, сюжетная картина). Беседа на тему «Живопись как вид искусства» (восприятие картин Алексея Саврасова «Грачи прилетели», «Оттепель», «Закат над болотом»
5	Рисование с натуры	«Посуда Гжели» (чайник и чашка). (Натюрморт с натуры) «Утюг». Рисование с натуры объёмных предметов со сложной конструкцией (простой карандаш) «Кастрюля». (Рисование, простой карандаш. (Рисование с натуры) «Часы». (Рисование с натуры) «Кружка». (Рисование с натуры)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета 4 «Е» класса**

№ п/п	Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1.	<b>В мире изобразительного искусства</b>	<p>характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»: знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p> <p>применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>— принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; адекватно воспринимать предложения учителя; проговаривать вслух последовательность действий; оценивать совместно с учителем результат своих действий; составлять план действий для решения несложных учебных задач; выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме; осознавать результат учебных действий; описывать результаты действий</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>— ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;</p> <p>-читать простое схематическое изображение;</p>	<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;</p> <p>-учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке</p>

		<p>произведений русского и мирового искусства;</p> <p>умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> <p>усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</p> <p>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</p> <p>освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;</p>	<p>-понимать информацию, представленную в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций);</p> <p>-проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>— принимать участие в работе парами (группами); понимать задаваемые вопросы;</p> <p>-воспринимать различные точки зрения; понимать необходимость вежливого общения с другими людьми; контролировать свои действия в классе; -слушать партнёра; не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;</p> <p>употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости меня, пожалуйста».</p>	<p>своей учебной деятельности;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>-знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p> <p>- положительное отношение к учёбе в школе, к предмету «Изобразительное искусство»; представление о причинах успеха в учёбе; общее представление о моральных нормах поведения;</p> <p>-осознание сути новой социальной роли – ученика, отвечать на вопросы учителя (учебника), активно участвовать в беседах и других видах деятельности, принимать нормы и правила школьной жизни,</p>
--	--	--	--	--

		<p>умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p>		<p>ответственно относиться к урокам, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради; - соблюдение элементарных правил работы в группе, проявление доброжелательного отношения к сверстникам, привитие элементарных навыков самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и понимания того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.</p>
2.	<p><b>Мы любим смотреть картины и рисовать</b></p>	<p>умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;</p>		



		<p>выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</p> <p>умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека</p>		
--	--	--	--	--

### Содержание учебного предмета 4 «Е класс

№	Раздел программы	Содержание
1	В мире изобразительного искусства	Вводный инструктаж по ТБ и О. Изобразительная викторина « Цвета радуги». В сентябре именины у рябины. Натюрморт из фруктов и овощей. Натюрморт из яблок и кувшина. Натюрморт из чайника , яблок и слив. Узор в круге из растительных и природных форм. Осень во дворе. Дерево по памяти. Праздничный город. Фигура человека. Все работы хороши – выбирай на вкус. Лепка фигуры человека в движении.
2	Мы любим смотреть картины и рисовать	Иллюстрация к сказке с фигурой человека. Лепка народных игрушек Дымково. Русский фигурный пряник. Роспись Гжель. Сказка .По щучьему велению. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина . Сказка о рыбаке и рыбке. Современные машины. Рисунок птицы. Рисунок животного . Твоя мастерская игрушки. Натюрморт из предметов армии. Орнамент городецкой росписи. Эскиз открытки к 8 марта. Орнамент хохломской росписи. Иллюстрирование басен И. А. Крылова. Эскиз росписи шкатулки. Закат солнца. Орнаменты народов мира. Весна красна цветами. Составление мозаичного панно. Парусные лодки на воде. Краски лета. Выставка работ. Экскурсия в музей.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета 4 класса**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1.Истоки родного искусства	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки.основные правила линейной перспективы, приемы работы красками; особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина); речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника; о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи); о выразительном средстве композиции живописи,	<p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>·различать способ и результат действия;</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</li> <li>·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>·установка на здоровый образ жизни;</li> <li>·основы экологической</li> </ul>

		графики, и скульптуры – контрасте (величинном и светлотном).		
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>· эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> </ul>	<p>речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.</p> <p>об особенностях пейзажного жанра (сельский, городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно); сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p>	<p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>· учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>· планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>· осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом,</li> <li>· строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>· устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>· широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>· основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России,</li> <li>· знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение,</li> </ul>
--	---	--	--	--

2. Древние города нашей земли	<ul style="list-style-type: none"> <li>· узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и</li> </ul>	<p>основные правила линейной перспективы, приемы работы красками; особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина); речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного</p>	<p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>· осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</li> <li>· различать способ и результат действия;</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>· осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>· владеть рядом общих приёмов решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>· учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>· знание основных моральных норм и</li> </ul>
-------------------------------	--	--	---	---

	<p>жизненных явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul>	<p>искусства. о роли изобразительного искусства в жизни общества; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p>	<p>задач.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>· формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>· строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>· адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ориентация на их выполнение,</li> <li>· установка на здоровый образ жизни;</li> <li>· основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> </ul>
--	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>· создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>· использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика,</li> </ul>	<p>действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений; передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена); учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте); добиваться зрительного равновесия в изображении; согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом; стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p>	<p><u>Регулятивные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>· различать способ и результат действия;</li> </ul> <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,</li> <li>· осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом,</li> <li>· строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>· владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>· задавать вопросы;</li> <li>· контролировать действия партнёра;</li> <li>· использовать речь для регуляции своего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>· широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>· учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>· основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>одежды, украшений человека.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>действия;</li> <li>· строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	

Содержание учебного предмета 4 класс

№	Раздел программы	Содержание
1	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Творчество Шишкина. Творчество Левитана. Деревня–деревянный мир. Деревянный дом. Деревянный храм. Коллективная работа – деревня. Макет деревни. Выставка работ. Красота человека. Кустодиев. Праздничные костюмы. Народные праздники . Народный праздник Святки. Народный праздник Рождество. Народный праздник Масленица.. Народный праздник Пасха.
2	Древние города нашей земли	Родной угол. Древние соборы. Древний город и его жители. Города русской земли. Город Новгород. Город Псков. Город Владимир. Город Суздаль. Город Москва. Древне -русские воины-защитники. Древние соборы Москвы. Московский Кремль. Узорочье теремов. Храмы Москвы. Пир в теремных палатах. Творчество Васнецова. Праздник искусств. Обобщающий урок.