

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «29» августа 2025г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №8
_____ Е.В Маннанова
Введено в действие приказом
от «29»августа 2025 г. №76



Рабочая программа по реализации дополнительной программы «Речевчик»
Возрастная категория: 3 - 4 лет
Срок реализации: 1 год

г. Казань

Содержание

Раздел I. Целевой раздел

1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3	Характеристика нарушений звукопроизношения	8

Раздел II. Содержательный раздел

2.1	Учебный план	12
2.2	Содержание Программы	12
2.3	Календарно тематическое планирование	18

Раздел III. Организационный раздел

3.1	Организационные условия реализации Программы	31
3.2	Материально–техническое и методическое обеспечение Программы	31
3.3	Контрольно-измерительные материалы	32
3.4	Список литературных источников	34

Приложение	36
------------	----

Раздел I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 комбинированного вида» Советского района г.Казани, реализует основную общеобразовательную программу и оказывает дополнительные образовательные услуги, среди которых программа по коррекции звукопроизношения «Речевцветик». Программа рассчитана для детей от 3 до 4 лет, неохваченных коррекционной работой, в виду незначительных речевых нарушений.

Овладение речью – это сложный, многосторонний процесс, неразрывно связанный со становлением ведущих видов деятельности ребенка (Л.С. Выготский): предметной, игровой, учебно-игровой, учебно-познавательной. Данный процесс предполагает последовательное овладение ребенком всеми функциями речи: номинативной, индикативной (указательной), коммуникативной (функцией общения), когнитивной (познание определенной информации), регулирующей (управление с помощью речи действиями окружающих людей), обещающей (накопление и группирование получаемых ребенком знаний).

Для нормального развития речи ребенка необходима совокупность различных предпосылок психологического, анатомо – физиологического, социального характера, а именно сформированность высших психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения и т.д.), сохранность анатомо-физиологического строения центральных и периферических отделов речевого аппарата, нормальные условия развития и воспитания ребенка в семье и социуме.

Актуальность Программы в том, что нарушения речи частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Дети, имеющие нарушения звукопроизношения, нуждаются в своевременной диагностической и коррекционной помощи специалистов. Логопедическое воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся детей дошкольного и школьного возраста.

Цель: Развитие общих речевых навыков, способствующие успешной адаптации и социализации детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- - Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором.
- - Обогащать, активизировать речь детей.
- - Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.
- - Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.
- - Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом песни.
- - Учить подражать движениям животных.
- - формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми).

• - Повышать эмоционально-положительный фон, создавая благоприятные условия для речевого развития;

Развивающие: - развивать речь, коммуникативные качества;

- - воображение,

- -фантазию;
- - память;
- - мелкую, артикуляционную моторику.

Воспитательные:

- - воспитывать эмоциональную отзывчивость детей посредством музыки;
- - любовь к художественным и музыкальным произведениям;
- - доброжелательные отношения друг к другу.

Отличительной особенностью программы является доступность в восприятии детьми всех разделов программы за счет элементарного построения занятия. Подобран и систематизирован материал пальчиковых игр и упражнений по развитию мелкой моторики, развитию речи в соответствии с лексической темой. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Программа дополнительного образования по коррекции звукопроизношения «Речевчик» построена на основе следующих общедидактических и специальных **принципов**:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Логопедическое воздействие, направленное на коррекцию звукопроизношения, осуществляется с применением различных **методов**:

1. Практических – дыхательные и артикуляционные упражнения; речевые игры и упражнения; конструирование элементов букв, упражнения для развития мелкой моторики; постановка звуков.
2. Наглядных – рассматривание иллюстраций, пособий.
3. Словесных (сочетаются с практическими и наглядными) – беседа, рассказ.

Категория воспитанников: Программа разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет, неохваченных коррекционной деятельностью, имеющих несложную структуру дефекта.

Срок реализации Программы – 1 год (в течение учебного года – с октября по май).

Форма организации и режим проведения занятий: занятия проводятся индивидуально или в подгруппе (по 3-4 человека) 2 (два) раза в неделю во второй половине дня по индивидуальному расписанию, составленному в начале учебного года.

Продолжительность занятий определяется возрастными и индивидуальными особенностями работы с детьми в соответствии с СанПиН 1.2.3685- 21 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режим работы дошкольных образовательных организаций» и составляет:

- для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15 минут;

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- упражнения на развитие слухового внимания;
- кинезиологической и дыхательной упражнения, глазодвигательные упражнения, точечного массажа, растяжки, упражнения на релаксацию и массаж.
- игры для развития мелкой моторики рук,
- самомассаж кистей рук;
- логоритмические упражнения на развитие координации движений под музыкальное сопровождение.
- игры и упражнения на разно типичное согласование движений рук

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су-джок терапии, самомассаж ладоней, массажными мячиками, игры с бельевыми прищепкам, песочной терапии, технологии нейрорелепки, логоритмических упражнений. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Зачисление детей на занятия по Программе дополнительного образования «Речевцетик» производится на основе заявления (законных представителей) и договора оказания платных услуг, составленного в 2-х экземплярах. Отказ от занятий производится только на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Основные планируемые результаты освоения Программы включают в себя умения дошкольников:

- правильно выполнять все артикуляционные упражнения, направленные на развитие подвижности органов артикуляционного аппарата;
- правильно пользоваться артикуляционно-акустическим укладом поставленных звуков;
- повышение речевой активности, понимания обращенной речи;
- укрепление произвольного и слухового внимания;
- расширение рамок общения с помощью мимики, жестов;
- формирование связной речи

1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

На четвертом году жизни у детей непрерывно идет процесс увеличения словаря — как активного, так и пассивного. Если в два года ребенок владеет словарем из 250 — 300 слов, то к трем годам запас слов, как правило, увеличивается до 800— 1000, слова приобретают более точное значение. Малыш много говорит сам, любит слушать короткие стихи, рассказы, сказки, запоминает и рассказывает их. У детей этого возраста наблюдаются недостатки в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых: сокращения слов; перестановки звуков в слове; пропуски согласных звуков при их стечении. Иногда дети в случаях стечения согласных звуков вставляют между ними дополнительные гласные. Трехлетние дети говорят короткими фразами, состоящими из нескольких слов (чаще из 3 — 4). Постепенно фраза удлиняется и усложняется. У ребенка этого

возраста можно отметить ряд несовершенств фразовой речи: неправильный порядок слов в предложении, ошибки в согласовании слов.

1.4. Характеристика нарушений звукопроизношения

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например [м], [н], [т], [п]. Чаще всего нарушается произношение трудных по артикуляции звуков: язычных, например [р], [л], свистящих ([с], [з], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]).

1. Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются *сигматизмом*, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется *парасигматизмом*.

Сигматизмы имеют следующие виды:

- Межзубный сигматизм – при произнесении свистящих и/или шипящих звуков кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.
- Губно-зубной сигматизм – свистящие и/или шипящие звуки произносятся близко к звукам [ф] и [в]. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука [с]. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков [ф] и [с] ([в] и [з]), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным.
- Призубный сигматизм – при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая прохождению воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков [с], [з], [ц] слышатся звуки [т] и [д] (суп – «туп», самолёт – «тамолёт», зима – «дима»). Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.
- Шипящий сигматизм – кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое [ш] и [ж] (собака – «шябака», замок – «жямок»).
- Боковой сигматизм – свистящие и/или шипящие звуки могут произноситься двумя способами, а именно:
 1. Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, вследствие чего образуется «хлюпающий» звук;
 2. Кончик языка упирается в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при звуке [л].Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.
- Носовой сигматизм – при этом недостатке произношения свистящих и/или шипящих звуков корень языка поднимается и примыкает к мягкому нёбу, мягкое небо

опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на [х], но с гнусавым оттенком.

- Отсутствие свистящих и/или шипящих звуков (шапка – «апка», собака – «абака»).

2. Недостатки произношения звуков [л] и [л'] называются *ламбдацизмом*, замена звука [л] другими звуками русского алфавита называется *параламбдацизмом*.

Ламбдацизм:

- Звук [л] вовсе не произносится (лопата – «опата», молоко – «мооко»).
- Звук [л] произносится альвеолярно, корень языка при этом опущен.
- Звук [л] произносится гнусаво (как «нг»), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос (лампа – «нгампа»).

Параламбдацизм:

- Звук [л] произносится мягко, как [л'] (луна – «люна»).
- Звук [л] заменяется звуком [р] (луна – «руна», молоко – «мороко»).
- Звук [л] заменяется звуком [в] (лук – «вук»).
- Звук [л] заменяется звуком [б] (лошка – «бошка»).
- Звук [л] заменяется звуком [у] (лампа – «уампа», молоко – «моуоко»).
- Звук [л] заменяется звуком [й'] (лампа – «йампа», калоши – «кайоши»).
- Звук [л] заменяется звуком [н] (лошадь – «ношадь»).
- Звук [л] заменяется звуком [ы] (луна – «ыуна»).
- Звук [л] заменяется звуком [к] (луна – «куна»).
- Звук [л] заменяется повторным звуком [г] (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука [л'] встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука звуком [й'] («лето – «йето»), что придает речи характер детского лепета.

3. Недостатки произношения звука [р] и [р'] называются *ротацизмом*, замена звука р другими согласными звуками – *параротацизмом*.

Ротацизм:

- Отсутствие звука [р] (рак – «ак», корова – «коова», пар – «па»)
- Велярное [р] – корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого нёба и образует с ним щель. Проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую, беспорядочную вибрацию мягкого нёба, в результате чего возникает шум, который, примешиваясь к тону голоса, сообщает ему специфическое дефектное звучание.
- Увулярное [р] – происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка. При этом слышится отчетливый рокот.
- Одноударное [р] – при котором передний край языка лишь один раз прикасается к альвеолам, вибрация отсутствует. Попытки произнести длительный рокочущий звук не удаются.
- Боковое [р] – вместо вибрации переднего края языка взрывается смычка между его боковым краем и коренными зубами. Тогда вместо р слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков [р] и [л'] (рль).
- Звук [р] произносится как кучерское «прр» (вибрация крепко сомкнутых губ).

- Щечное [р] – струя выдыхаемого воздуха проходит через щель, образуемую между боковым краем языка и верхними коренными зубами, приводя в колебание щеку.
- Звук [р] произносится гнусаво (как «нг»), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.

Параротацизм:

- Звук [р] заменяется звуком [в], который произносится обеими губами без вибрации (рука – «вука», паровоз – «павовоз», пар – «пав»).
- Звук [р] заменяется звуком [д] (рама – «дама», трава – «тдава»).
- Звук [р] заменяется звуком [ы] (роза – «ыюза», ворона – «воыона»).
- Звук [р] заменяется звуком [л] (арбуз – «албуз», сыр – «сыл»).
- Звук [р] заменяется звуком [г] (рука – «гука», паровоз – «паговоз»).
- Звук [р] заменяется звуком [j'] или [л'] (рыба – «йиба» – «либа», пар – «пай» – «паль»).
- Звук [р] заменяется звуком [p'] (корова – «корёва», шар – «шарь»).

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердый [р], мягкий [p'] произносится нормально.

Раздел II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

Возрастная группа	Сроки освоения Программы	Продолжительность занятия (мин)	Количество занятий в неделю/месяц/год
С 3 до 4 лет	с 01.10 по 31.05.	15	2/8/72

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 01 октября.

Окончание учебных занятий – 30 апреля

Комплектования групп дополнительного образования детей: с 01.09. по 30.09. г.

Каникулы: с 01.05. по 30.09.

2.2. Содержание Программы

Программа предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Вместе с речевым развитием учитывается интеграция следующих областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, приобщение к художественной литературе, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

1. Речевое развитие – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог, используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки и др.)

2. Познавательное развитие – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Социально-коммуникативное развитие – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

4. Физическое развитие – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.

5. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование, музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр).

Материал программы имеет легкий и занимательный характер, доступен для восприятия детей.

Каждая самостоятельная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками, су-джок, технологии Нейролепки и т. д.).
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Физминутка, динамическая пауза.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений
6. Логоритмические упражнения на развитие координации движений.
7. Комплексы кинезиологической и дыхательной гимнастик, глазодвигательные упражнения, точечного массажа, растяжки, упражнения на релаксацию и массаж.
8. Игры и упражнения на разно типичное согласование движений рук.

2.3. Календарно – тематическое планирование

Недел я	Тема занятия	Задачи	Содержание коррекционной работы
Сентябрь 1 неделя	Логопедическое обследование уровня речевого развития	• Определение уровня развития речи; • Определение состояния артикуляционного аппарата и его моторики; • Определение состояния звукопроизношения.	- Артикуляционные упражнения (повторение вслед за логопедом); - задания из альбома О.Б. Иншаковой для обследования всех сторон речи. Дружно за руки возьмёмся, Все друг другу улыбнёмся, Будем вместе мы играть! И слова все повторять!
Сентябрь 2 неделя	Осень	• Определение уровня развития речи; • Определение состояния артикуляционного аппарата и его моторики; • Определение состояния звукопроизношения.	- Знакомство с органами артикуляционного аппарата(языком, губами, зубами). «Сказка о весёлом язычке» - Разучивание общего комплекса артикуляционной гимнастики. - Звукоподражания: «у-уу»- ветер дует, «кап, кап, кап»-дождь идёт. -Подуй на листья комплекс артикуляционной гимнастики (Сб Дид игры в дет саду стр 87)
Сентябрь 3 неделя	Путешествие веселого Язычка	• Формирование артикуляционной базы звуков; • Развитие координации движений; • Развитие артикуляционной моторики; • Формирование целенаправленной воздушной струи; • Развитие слухового внимания; • Развитие чувства ритма.	- Пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»; - дыхательная гимнастика; - упр. «Узнай по звуку»; - упр. «Кто стучится?». - звуковая культура речи (звук У) (сб развитие речи в мл гр стр 33)

Сентябрь 4 неделя	Огород	• Формирование артикуляционной базы звуков; • Развитие координации движений; • Развитие артикуляционной моторики; • Формирование целенаправленной воздушной струи; • Развитие слухового внимания; • Развитие чувства ритма.	- Пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»; - дыхательная гимнастика; - упр. «Узнай по звуку»; - упр. «Кто стучится?». - игра «Сварим из овощей вкусный суп» (сб «развитие речи во 2 мл гр стр 38)
Октябрь 1 неделя	Фрукты	• Формирование артикуляционной базы звуков; • Развитие координации движений; • Развитие артикуляционной моторики;	- Пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»; - дыхательная гимнастика; - упр. «Узнай по звуку»; - упр. «Кто стучится?». (Дид игры в детском саду стр 69)
2 неделя	Овощи	• Формирование целенаправленной воздушной струи; • Развитие слухового внимания; • Развитие чувства ритма.	- Пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»; - дыхательная гимнастика; - упр. «Гремящие коробочки»; - упр. «Капельки». Знакомство с органами артикуляционного аппарата(языком, губами, зубами). «Сказка о весёлом язычке» Разучивание общего комплекса артикуляционной гимнастики. Звукоподражания: «у-у-у»- ветер дует, «кап, кап, кап»-дождь идёт. (Дид игры в детском саду стр 69)
3 неделя	Веселый Язычок		- Пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»; - дыхательная гимнастика; - упр. «Гремящие коробочки»; - упр. «Капельки».

4 неделя	Домашние животные	• Вызывание звука по подражанию; • Развитие артикуляционной моторики; • Развитие дыхания; • Развитие мелкой моторики; • Развитие зрительного и слухового внимания.	- Артикуляционная гимнастика; - дыхательная гимнастика; - упр. «Повтори как я»; - звукоподражательные игры и упражнения; - упр. «Найди нужную картинку». - Работа над голосом: «Большой и маленький котенок» - Звукоподражания: Мяу-мяу, Гав-гав, иго-го, Динь-динь, Му-у-у. - Звуковая культура речи(повторени гласных звуков) (сб Развитие речи во второй мл гр стр 48)
Ноябрь, 1 неделя	Игрушки		- Артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - дыхательная гимнастика; - звукоподражательные игры и упражнения; - упр. «Нелепица». - Упражнения для развития мимики «Покажи какой...» Звукоподражания: «Ду-ду-ду», «би-би-би», «тук-тук», «топ-топ». - Развитие фонематического восприятия на неречевых звуках. «Что шумит за ширмой?» - Упражнения на выработку целенаправленной воздушной струи. - Стихотворения «Игрушки» (сб Развитие речи стр 39) - музыкальная игра «Секретики»
2 неделя	Семья	• Постановка звука (механическим или смешанным способом); • Развитие дыхания; • Развитие мелкой моторики; • Развитие фонематического восприятия;	- Артикуляционная гимнастика; - мимическая гимнастика; - постановка звука; - упр. «Хлопни - топни»; - звукоподражательные игры и упражнения. - Упражнения для развития мелкой моторики «Покажи какой...».
3 неделя	Одежда	• Развитие зрительного и слухового внимания; • Закрепление изолированного произношения поставленного звука;	- Артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - постановка звука; - упр. «Исправь ошибки»; - звукоподражательные игры и упражнения.
4 неделя	Посуда	• Развитие ВПФ.	- Артикуляционная гимнастика; - дыхательная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - постановка звука; - упр. «Поэт»; - звукоподражательные : Бежит водичка С-С-С-С. – - Упражнения для развития мимики «не хотела Маша каши».

Декабрь, 1 неделя	Зима	• Развитие артикуляционной моторики и дыхания; • Развитие мелкой моторики; • Отработка навыков правильного произношения поставленного звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, в стечение согласных – <i>последовательность отработки зависит от автоматизируемого звука</i>);	- Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - игры и упр-я на закрепление звука в слог;е; - упр. «Какое слово не подходит?». - Работа над дыханием «Сдуй снежинку» «Погреем ручки» - Наблюдение за снегирем (Развитие речи во вт мл гр стр 53)
2 неделя	Зимний лес	• Развитие фонематического слуха; • Развитие зрительного и слухового внимания; • Развитие ВПФ.	- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - игры и упр-я на закрепление звука в слог;е; - упр. «Подбери нужное слово».
3 неделя	Скоро праздник		- Артикуляционная и мимическая гимнастика; - игры и упр-я на закрепление звука в слог;е; - упр. «Кнопочки». - Работа над дыханием: игрушка «снегопад».
4 неделя	С новым годом	• Развитие подвижности артикуляционного аппарата; • Развитие дыхания и моторики; • Отработка навыков правильного произношения звука в словах (в начале, середине, конце, в стечение согласных – <i>последовательность отработки зависит от автоматизируемого звука</i>);	- Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слог;е; - упр. «Незнайка запутался»; - упр. «Один – много»; - упр. «Звуковые елочки».
Январь, 2 неделя	Мешок с подарками	• Закрепление правильного произношения звука в слогах; • Развитие фонематического слуха; • Развитие зрительного и слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя	- Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слог;е; - упр. «Продолжи стихотворение»; - упр. «Назови ласково»; - упр. «Эхо».
3 неделя	Катаемся на санках		- Артикуляционная и мимическая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слог;е; - упр. «Не ошибись»; - упр. «Один, два, пять»; - упр. «Подбери словечко».

4 неделя	Зимние забавы	речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью.	- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слог; - упр. «Повторюшки»; - упр. «Чего не стало?»; - упр. «Фотограф». - Работа над дыханием «Сдуй снежинку» «Погреем ручки»
Февраль, 1 неделя	Зоопарк	• Развитие подвижности артикуляционного аппарата; • Отработка навыков правильного произношения звука в словосочетаниях; • Закрепление правильного произношения звука в словах; • Развитие фонематического слуха; • Развитие зрительного и слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя речи;	- Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слове; - упр. «Сигнальщики»; - упр. «Один – много»; - упр. «Чей? Чья? Чьё»; - упр. «Скажи наоборот» (подбор антонимов). - Артикуляционная гимнастика «В зоопарке» - Игра на развитие фонематического восприятия Змея шипит - Звукоподражания: ш-шш «Бежали бегемотики» песня с использованием кинезоп упр
2 неделя	Транспорт	• Развитие дыхания и моторики; • Развитие самоконтроля за собственной речью; • Развитие ВПФ.	- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в слове; - упр. «Стоп - слоги»; - упр. «Жадина»; - упр. «Один, два, пять»; - упр. «Исправь ошибку» (правильное согласование частей речи); - упр. «Слова-приятели» (подбор синонимов). - Развитие фонематического восприятия на неречевых звуках. « Что шумит на улице?» - Артикуляционная гимнастика Новый велосипед. - Упражнение на дыхание насос. - Звукоподражания: с-с-сс. - Игра «Воробушки и автомобиль» (

3 неделя	Наш город	• Развитие подвижности артикуляционного аппарата; • Развитие дыхания и моторики; • Отработка навыков правильного произношения звука в предложениях; • Закрепление правильного произношения звука в словосочетаниях; • Развитие фонематического слуха; • Развитие зрительного и слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью.	- Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в предложениях; - игры с фонариком; - упр. «Поймай звук»; - упр. «Измени предложение»; - упр. «Составь предложение».
4 неделя	Дикие животные		- Артикуляционная и мимическая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в предложениях; - упр. «Доскажи словечко»; - игры с фонариком; - упр. «Закончи предложение». - Работа над дыханием «Погреем лапочки» Звукоподражания: «х-х-х»-греем ручки «у-уу»-воет вьюга. - упр «Найди кого я спрятала»(используя кинетический песок)
Март, 1 неделя	Семья	• Развитие подвижности артикуляционного аппарата; • Развитие дыхания и моторики; • Разучивание стихов и чистоговорок с изучаемым звуком; • Закрепление правильного произношения звука во фразовой речи; • Развитие фонематического слуха; • Развитие слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью.	- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - чистоговорки и стихи с изучаемым звуком; - упр. «Звук заблудился»; - упр. «Какой бывает?».
2 неделя	Мама Я. Аким		- Артикуляционная и дыхательная гимнастика; - закрепление предыдущего материала; - игры и упр-я на закрепление звука в чистоговорках и стихах; - упр. «Поймай звук»; - упр. «Рифмы»; - упр. «Один - много».

3 неделя	Праздничное чаепитие (посуда)	• Отработка навыков правильного произношения звука в текстах и рассказах; • Развитие умения отвечать на вопросы;	- Закрепление предыдущего материала; - Составление рассказа по серии сюжетных картинок на отработываемый звук; - упр. «Назови ласково».
4 неделя	Кукла Оля (одежда и обувь)	• Закрепление правильного произношения звука во фразовой речи, стихах; • Развитие фонематического слуха; • Развитие слухового контроля; • Развитие лексико-грамматического строя речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью.	- Закрепление предыдущего материала; - Составление близкого к тексту пересказа с опорой на картинку с отработываемым звуком; - упр. «Рифмы».
Апрель, 1 неделя	Идет весна, красна	• Сравнение дифференцируемых звуков по артикуляционным и акустическим признакам; • Развитие умения различать на слух дифференцируемые звуки;	- Закрепление предыдущего материала; - Упр. «Поймай звук»; - Упр. «Дорожка звуков»; - Упр. «Подбери пару»; - Упр. «Измени первый звук». - Звукоподражания: с-с-с, дз-з-з - Работа над дыханием: «сдуй пламя свечи», «сдуй пылинки».
2 неделя	Птицы	• Проговаривание слогов, слов, словосочетаний, предложений, стихов, текстов; • Закрепление навыков правильного произношения изученных звуков во фразовой речи;	- Закрепление предыдущего материала; - упр. «Подскажи словечко»; - упр. «Мешочки»; - игры и упражнения на дифференциацию изучаемых звуков. Звукоподражания: с-с-с, дззз, пи-пи-пи, кар-кар, чик-чирик ,вить-вить комплекс артикуляционной гимнастики.
3 неделя	Лес, растения	• Развитие фонематического слуха; • Развитие слухового контроля; • Развитие лексико-	- Закрепление предыдущего материала; - упр. «Рифмы»; - игры и упражнения на дифференциацию изучаемых звуков; - упр. «В каком домике живет?».

4 неделя	Насекомые	грамматического строя речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью.	- Закрепление предыдущего материала; - разучивание стихов с дифференцируемыми звуками; - упр. «Какой бывает?»; - упр. «Первый и последний звук». - Работа над дыханием «сдуй бабочку», «полёт жука». - Звукоподражания: комарик звенит - з-з-з-з, муха жужжит – ж-ж-ж комплекс артикуляционной гимнастики.
Май, 1 неделя	Праздник путешествие с язычком		- Закрепление предыдущего материала; - слушание и пересказ текста с дифференцируемыми звуками; - упр. «Место звука в слове».
2 неделя	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	• Развитие связной речи; • Развитие слуховой и зрительной памяти; • Закрепление навыков правильного произношения изученных звуков во фразовой речи; • Развитие ВПФ; • Развитие самоконтроля за собственной речью.	- Составление рассказа по серии сюжетных картинок (по лексической теме).
3 неделя	Летняя полянка		- Составление рассказа по сюжетной картине (по лексической теме). - Работа над дыханием «сдуй бабочку», «полёт жука», Звукоподражания: комарик звенит - з-з-з-з, муха жужжит – ж-ж-ж комплекс артикуляционной гимнастики.
4 неделя	Составление самостоятельных рассказов на заданную тему		- Составление рассказа на тему «Как я проведу лето?».

Раздел III. Организационный раздел

3.1. Организационные условия реализации Программы

Организация работы по программе дополнительного образования «Речевчик» предусматривает создание условий для успешной коррекции звукопроизношения у детей 3-4 лет с учетом степени тяжести дефекта и индивидуальных возможностей самих детей.

Место проведения занятий: кабинет учителя – логопеда МБДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида», в котором созданы специальные условия для успешной коррекционной работы с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил пожарной безопасности.

Предоставляет дополнительные образовательные услуги по коррекции звукопроизношения у детей, неохваченных коррекционной работой, учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 8 комбинированного вида»

Особенности организации образовательного процесса

Виды и формы работ Основными формами и методами работы являются наблюдение за речевым материалом, беседа, показ, дидактические игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картинок.

Принципы занятия:

- Проводить занятия в игровой форме.
- Формировать у детей положительный образ воспитателя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
- Системно вводить лексику.
- Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.
- . Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе.
- Развивать быстроту реакции на команды и вопросы воспитателя.

Виды работы на занятиях

Воспитатель при взаимодействии с детьми использует следующие виды работы:

- Работа над произношением.
- Работа с игрушкой.
- Работа с картинкой.
- Разучивание стихов, потешек, пальчиковых игр.
- Инсценировка коротких рассказов.
- Различные виды игр.
- Воспроизведение ситуативных диалогов.
- Рассказ по картинке.

Организация работы в группе:

Форма занятий – игровая, задача преподавателя любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено. На занятиях дети сидят и стоят кругом, как можно ближе к преподавателю, что помогает им хорошо видеть и слышать преподавателя и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности. Во время занятий проводятся физкультминутки. На каждом занятии используется аудиотехника и наглядный материал. Каждое занятие курса имеет структуру. Начинается с обычного приветствия, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми материалом и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились.

3.2. Материально – техническое и методическое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы и проведения логопедических занятий необходимо создание предметно – развивающей среды: оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, специальной литературой, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

1. Интерактивная доска в логопедический кабинет.
2. Картинный материал по всем лексическим темам (список лексических тем прилагается).
3. Муляжи фруктов, овощей, грибов, ягод, домашних и диких животных.
4. Деревянную матрёшку семи кукольную.

5. Игрушки-шнуровки.
6. Мозаика крупная.
7. Массажные мячи.
8. Су- джоки.
9. Бизиборды.
10. Вкладыши больше-меньше.
11. Игрушки с музыкальными эффектами для развития слухового восприятия.
12. Крупный куб с различными игровыми средствами: сортировщики, подвижные, съемные, озвученные или оснащенные световыми эффектами элементы.
13. Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету.
14. Набор кубиков разных размеров
15. Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров.
16. Карандаши цветные по количеству детей.
17. Настольно – печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

Методическое обеспечение программы

Поскольку программа ориентирована на дошкольный возраст, занятия проводятся устно в игровой форме, непринужденно и свободно, с обязательной сменой видов деятельности. Весь учебный материал программы организован по темам. Каждая из тем разработана с учетом обязательного использования демонстрационного материала, а также игровых сюжетов. Для успешной реализации учебного процесса программой предусмотрено наличие необходимого количества пособий, игр, игрушек, наглядного и раздаточного материала

3.4. Список литературных источников

1. Методическое пособие «Комплекс кинезиологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста» Составитель: Учитель-логопед Дмитриева Т.И. ИФК Метелина И.В
2. Картотека «Кинезиологические и нейропсихологические игры и упражнения» Авторы материала: Печуева Ольга Владимировна - педагог-психолог Яковлева Ирина Талгатовна – учитель-дефектолог Титова Наталья Александровна – инструктор по ФК Свительская Оксана Викторовна - учитель-логопе
3. Музыкальный каледоскоп автор и исполнитель учитель –дефектолог Дерябкина Ю.А
4. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда: иллюстрированный материал для обследования устной речи/ О. Б. Иншакова. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 279 с.