

ПРИНЯТА  
решением педагогического  
совета от «31» 08 2022 г.  
протокол № 9

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №  
от «31» 08 2022г. №77  
Заведующий детским садом № 28  
Л.С.Ильиной



**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**музыкального руководителя**  
**для детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада общеразвивающего вида №28 «Сказка»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

2022 – 2023 учебный год

разработчики РП:  
музыкальный руководитель: Л.В. Еграшкина  
музыкальный руководитель: Шаймарданова В.М.

г. Бугульма, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.				Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель	Программы.....			3
1.3.	Задачи	Программы.....			3
1.4.	Принципы и подходы к формированию программы.....				4
1.5.	Характеристика особенностей музыкального развития детей.....				4
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы.....				10
1.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....				10
1.8.	Работа с одаренными детьми.....				11
1.9.	Ежемесячный тематический день «Семьеведение» .....				12
1.10.	Проведение педагогической диагностики (периодичность, сроки, формы).....				15

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Задачи, содержание образовательной музыкальной деятельности.....				17
2.2.	Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями.....				23
2.3.	Этно-культурно региональная составляющая (ЭРС).....				24
2.4.	Формы, способы, методы художественно-эстетического развития детей.....				30
2.5.	Использование здоровьесберегающих технологий.....				31
2.6.		Взаимодействие			с
	воспитателями.....				33
2.7.		Взаимодействие	с	родителями	
					34
2.8.	Тематический	план		воспитательно-образовательной работы.....	37

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Методическое обеспечение образовательной области.....				66
3.2.	Организация	развивающей		предметно-пространственной среды.....	67
Приложение 1.	Комплексно-тематический	план		воспитательно-образовательной работы.....	69

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Данная Рабочая программа разработана для проведения воспитательно – образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста от 1 до 7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена на основе: проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, в соответствии с ООП МБДОУ детского сада №28 «Сказка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому развитию.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда;
- условия для взаимодействия с взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

## **1.2. Цели**

Создание оптимальных условий для привития детям желания получать знания, вести здоровый образ жизни; научить воспринимать и запоминать информацию, находить ответы на интересующие вопросы в окружающей действительности посредством развития умений действовать самостоятельно, в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; организация физкультурно– оздоровительной деятельности.

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

## **1.3. Задачи программы**

- Формирование общей культуры, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, развитие их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- Обеспечение равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.
- Подготовка воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Развитие способностей слышать, любить и понимать музыку,
- Закладывание основ гармонического развития:
  - ✓ развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир,
  - ✓ развитие внимания, музыкальной памяти,
  - ✓ развитие чувства ритма,
  - ✓ развитие индивидуальных музыкальных способностей,
- Воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- Приобщение детей к народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Освоение детьми приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
- Знакомство воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют, заявленным в ООП ДОУ.

#### **1.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей**

##### **Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста**

В раннем возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например, колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого деления видов музыкальной деятельности, но, все же можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие

интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.)

Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например, бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3—4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному или в кругу, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Малыши любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

**Задачи:** развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку; развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков; приобщать к музыкально-ритмической деятельности.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет)**

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре<sub>1</sub> — ля<sub>1</sub>*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши

выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

На музыкальных занятиях уделяется внимание игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

**Задачи:** воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании; учить различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*); тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)**

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре<sub>1</sub> — си<sub>1</sub>*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

**Задачи:** воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)**

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь

красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играет вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1$  —  $si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит  $do_2$ .

**Задачи:** воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся —  $re_1$  —  $do_2$ . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.



**Задачи:** учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

### **Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками Программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе, базируются на ФГОС ДО и одновременно учитывают ее отличительные особенности и приоритеты. Также, как и в ФГОС ДО, целевые ориентиры в Программе представлены к началу дошкольного возраста (к 3 годам) и к завершению дошкольного образования (к 7 годам). В той части, которая совпадает с ФГОС ДО, ориентиры даются по тексту соответствующего документа.

Представленные в Программе целевые ориентиры помогут определиться, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

Конкретизация планируемых результатов с учётом индивидуальных особенностей детей осуществляется только дошкольной образовательной организацией (группой), владеющей всей полнотой информации о своих воспитанниках.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии (или с согласия) родителей (законных представителей) посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине.

### **1.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Основана на Региональной образовательной программе дошкольного образования «Сәенеч – радость познания». Автор Р.К. Шаехова.

Цель программы «Сәенеч – радость познания»: проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Достичь поставленной цели возможно через решение следующих задач:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области краеведения;
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания.

### **1.8. Работа с одарёнными детьми**

**Цель:** Выявление одарённых детей и создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

**Задачи:**

1. Изучение нормативно – правовой базы, разработка, анализ, систематизация мониторинга и развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста;
2. Выявление детей с предпосылками одарённости в разных видах деятельности;
3. Организация системной работы педагогического коллектива по развитию способностей, творческого и интеллектуального потенциала одарённых детей;
4. Координация интегрированной деятельности специалистов и родителей в данном направлении.

**Планируемые результаты:**

1. Самореализация воспитанников через участие в мероприятиях различного уровня.
2. Формирование целостной постоянно - функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей.
3. Создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей ДОУ.
4. Совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей.

#### **Организация работы с одарёнными детьми**

Общая тенденция развития современного общества такова, что творческий поиск становится неотъемлемой частью любой профессии. Подготовка ребенка к жизни в современных условиях предполагает развитие его внутреннего потенциала в полной мере, то есть выявление и совершенствование всех его способностей.

“Родовыми” чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Исходя из этого, для развития врождённых способностей мы своевременно выявляем детей с предпосылками одаренности, проводим специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на

собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, узких специалистов, родителей.

Работа с талантливыми, одаренными детьми в детском саду реализуется в рамках основной образовательной программы ДООУ через организацию индивидуальной и подгрупповой работы специалистов и педагогов групп.

#### **План мероприятий по выявлению одарённых детей**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1</b>	Психодиагностика: анкетирование и тестирование родителей, педагогов, детей	Сентябрь – октябрь	Старший воспитатель, педагоги групп
<b>2</b>	Посещение музыкальных руководителей ОД, ОД в режимных моментах	Сентябрь – октябрь	музыкальные руководители
<b>3</b>	Наблюдения за детьми	Сентябрь – октябрь	Старший воспитатель, музыкальные руководители
<b>4</b>	Документальное согласие родителей на посещение ребенком занятий.	Октябрь	Педагоги групп
<b>5</b>	Заполнение карты индивидуальных особенностей и интересов дошкольника.	Октябрь	Педагоги групп

#### **План работы с одарёнными детьми**

<b>№</b>	<b>мероприятие</b>	<b>сроки</b>	<b>ответственные</b>
1.	Выявление одаренных детей	сентябрь	Старший воспитатель, музыкальный руководитель
2.	Подбор индивидуальных программ развития одаренных детей	октябрь	Старший воспитатель
3.	Обогащение развивающей среды для развития одаренных детей	В течение года	воспитатели
4.	Проведение занятий, развивающих познавательные интересы	В течение года	Воспитатели, музыкальный руководитель
5.	Проведение игр, развивающих операции мышления, понимания, логической последовательности	В течение года	Воспитатели, музыкальный руководитель
6.	Проведение коррекционных занятий на развитие творчества	В течение года	Музыкальный руководитель
7.	Развитие мотивации общения и коммуникативных навыков -организация занятий на развитие	В течение года	Музыкальный руководитель

	выразительных движений (мимика, ритмопластика)  -формирование позитивных установок в восприятии музыки		
8.	Работа с родителями  -организация консультаций для родителей  -анкетирование родителей  -предоставление психолого-педагогических материалов на информационных стендах, на сайте	март	Воспитатели, музыкальный руководитель

### 1.9. Ежемесячный тематический день «Семьеведение»

**Цель:** формирование личности семьянина и налаживание взаимодействия с семьёй.

**Задачи:**

- формирование у детей понятия «семья», повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребёнка;
- формирование нравственно-патриотических качеств личности;
- формирование представлений о семье, расширение знаний о ближайшем окружении;
- развитие интереса к миру взрослых;
- воспитание доброжелательного отношения к природе;
- воспитание любви к родному дому, семье;
- углубление и расширение представлений детей о роли мамы и папы в семье;
- развитие интереса ребёнка к своим близким.

**Планируемые результаты**

1. Умение дошкольников отличать семейные роли и семейные статусы всех членов семьи.
2. Умение распознавать обязанности и права ребёнка в системе домашних дел и действий.
3. Умение выполнять доступные возрасту домашние дела.
4. Умение через самообслуживание оказать помощь своим родителям.
5. Умение бережно относиться к своему здоровью.
6. Умение открыто выразить свои чувства и эмоции в ситуации радости и печали, проявить эмоциональную поддержку близким.
7. Понимание роли предметов искусства и культуры в обеспечении семейного досуга.
8. Понимание вклада взрослых членов семьи – родителей и прародителей в домохозяйство.
9. Понимание значимости межпоколенных отношений в семье.
10. Понимание значения правильного и регулярного питания, гигиены тела, чистоты и порядка в доме для поддержания здоровья членов семьи.

№	месяц	тема	Годы обучения
---	-------	------	---------------

			<b>3-4года</b>	<b>5-6лет</b>	<b>6-7лет</b>
1	сентябрь	Мой дом	<p>Дом, в котором я живу</p> <p>«Песня про хомячка» муз.Л.Абелян</p> <p>«Спите, куклы» муз.Е.Тиличиева</p>	<p>Мое место в моем доме</p> <p>«Радость моя» муз.Е.Зарицкая</p> <p>«Песенка о ремонте» муз.В.Шаинский</p>	<p>Моя комната-мой мир. Что я люблю в нем?</p> <p>«Игрушки» муз. А.Кудряшов</p> <p>«Слава игрушкам» муз.Е.Александрова</p> <p><b>УМК</b>«Йокла курчак» М.Музаффаров</p>
2	октябрь	Моя семья	<p>Мама с папой-моя родня, нет роднее родни у меня</p> <p>«Кто нас крепко любит» муз.Г.Вихарева</p> <p><b>УМК</b> «Атга» муз.Ф.Ахметов</p>	<p>Какая семья самая счастливая?</p> <p>«Золотая свадьба» муз.Р.Паулс</p> <p>Из к/ф «Пеппи Длинный чулок» «Песня о родителях» муз.В.Дашкевич</p> <p><b>УМК</b> «Хэерле көн» муз.А.Гадиева</p>	<p>У меня есть семья-в городе, в деревне (родословная семьи)</p> <p><b>УМК</b> «Әбием-әбекәем» муз.Р.Сарваров</p> <p>«Детская семья» муз.Г.Гладков</p> <p>«Поклонитесь, внуки, деду» муз.И.Лученок</p>
3	ноябрь	Мои родители	<p>Моя мама. Какая она? Похож ли я на папу?</p> <p>«Моя мама» муз.Е.Филипова</p> <p>«Мы солдаты» муз.Ю.Слонов</p>	<p>Мама с папой меня любят</p> <p>«Моя семья» муз.Е.Нестерова</p> <p>«Мама, папа и я» муз. И.Якушенко</p>	<p>Я люблю своих маму и папу.</p> <p>«Моя семья» муз.А.Ермолов</p> <p>«Мама, папа, я» муз.В.Стрыкало</p> <p>«Мама, папа, сестра и брат» муз.Я.Василевский</p>

4	декабрь	Семейный отдых	<p>Новогодние традиции в нашей семье</p> <p>«Я пеку, пеку» муз.А.Филиппенко</p> <p>«Елку нарядили» муз.Я.Жабко</p>	<p>Мы встречаем Новый год дома, в гостях, на природе всей семьей</p> <p>«Мохнатые гости» муз.М.Красев</p> <p><b>УМК «Бэйрэм буген»</b> муз.Ж.Файзи</p>	<p>Красен обед пирогами, а семья традициями</p> <p>(Как мы готовимся встречать Новый год)</p> <p>“Новый год” муз.А.Ермолов</p> <p>“Яна ел” муз.Л.Батыр-Булгари</p> <p>“В ночь под Новый год” муз.П.Ермолаев</p>
5	январь	Сестра, брат в семье	<p>Зимние развлечения с моими братьями и сестрами</p> <p>«Санки» муз.М.Красев</p> <p>«Мы катаем бабу снежную» муз.Я.Жабко</p>	<p>Что я могу и умею делать, ухаживая за младшим братом, сестрой?</p> <p>«Веселый спор» муз.Е.Шашин</p> <p>«Старший брат» муз.Е.Челнокова</p>	<p>Можно ли научиться чему-то у младшего братика, младшей сестренки?</p> <p>«Если был бы я девчонкой» муз.Г.Гладков</p> <p>«Мой братишка-музыкант» муз.А.Балтина</p>
6	февраль	Семейные дела	<p>Я многое умею делать сам/сама!</p> <p>«Что умеют наши ручки» муз.Г.Вихарева</p> <p><b>УМК «Әйдә дустым биергә»</b> муз.В.Валиева</p>	<p>Папа-защитник Отечества, хозяин в доме и мой друг</p> <p>«Песня про папу» муз.В.Шаинского</p> <p>«Наша Армия» муз.Э.Ханок</p> <p>«Мы защитники» муз.Н.Луконина</p>	<p>Чему научили семью наши бабушки и дедушки?</p> <p>«Когда ветераны идут на парад» муз.З.Роот</p> <p>«Наследники Победы» муз.Е.Зарицкая</p>



7	март	Мои бабушки и дедушки	<p>Мама-дочь бабушки, папа-сын бабушки, я - их дочь/сын, внука/внук</p> <p><b>УМК «Чэй эчэбез бергэлэп»</b> муз.Р.Сарваров</p> <p>«Мой дедушка» муз.Л.Алехина</p>	<p>Читаем сказки о мамах и бабушках в честь Женского дня</p> <p>«Бабушки» муз.Е.Птичкин</p> <p>«Наши мамы самые любимые» муз.Т.Морозова</p> <p><b>УМК «Рэхмэт, энием»</b> муз.А.Гадиева</p>	<p>Чему научили семью наши бабушки и дедушки?</p> <p>«Когда ветераны идут на парад» муз.З.Роот</p> <p>«Наследники Победы» муз.Е.Зарицкая</p>
8	апрель	Здоровая семья	<p>Как в моей семье заботятся о здоровье</p> <p>«На лыжах» муз.Е.Тиличиева</p> <p>«Песенка про зарядку» муз.В.Витлина</p>	<p>Как мы укрепляем здоровье, занимаясь физкультурой</p> <p>«Вперед зовет страна» муз.А.Ермолов</p> <p>«Футбол» муз.Е.и И.Челноковы</p> <p>«С тобой мы, спорт» муз.Д.Л-Компанейца</p>	<p>Почему природа - друг здоровой семьи</p> <p>«В Подмоскowie водятся леши» муз.В.Шаинский</p> <p>«Лыжная прогулка» муз.Ю.Чичков</p>
9	май	Дружная семья- моя семья	<p>Я бываю в гостях у бабушки с дедушкой в деревне, в доме, на даче</p> <p>«Цыплята» муз.А.Филиппенко</p> <p>«На бабушкином дворе» муз.Г.Вихарева</p> <p><b>УМК «Чебилэр зарядкасы»</b> муз. Л.Хайрутдинова</p>	<p>Я дарю маме и папе, бабушке и дедушке подарки, сделанные своими руками</p> <p>«Солнечный круг» муз.А.Островский</p> <p>«В гости к бабушке» муз.З.Роот</p>	<p>Когда я вырасту, у меня будет счастливая семья</p> <p>«Фонарики дружбы» муз.Е.Зарицкая</p> <p>«Песенка о счастье» муз. П.Хайруллин</p> <p><b>УМК «Мин шофер»</b> муз.А.Гадиева</p>

### **1.10. Проведение педагогической диагностики (периодичность, сроки, формы)**

Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения обязательной части Программы полностью соответствует рекомендованной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

Контроль над реализацией программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей). Проводится 2 раза в год.

Парциальные программы, авторские проекты, системы работы, реализуемые в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, содержат диагностический инструментарий, позволяющий установить уровень индивидуального развития детей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Задачи, содержание образовательной музыкальной деятельности**

#### **Группа детей раннего возраста**

<b>1. Восприятие музыки</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Развивать умение вслушиваться в музыку, формировать устойчивость слухового внимания.</li><li>- Увлечь ребенка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений.</li><li>- Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку.</li><li>- Развивать элементарно-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические,</li></ul>

<p>тембровые и динамические отношения музыкальных звуков).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.</li> </ul>
<p><b>2. Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности изображаемого музыкального образа.</li> <li>- Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни.</li> <li>- Побуждать к подпеванию и пению, приобщать к выразительному пению.</li> <li>- Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков.</li> <li>- Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; своевременному началу и окончанию песни.</li> <li>- Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному пению со взрослым, под аккомпанемент и без него.</li> </ul>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращать внимание на смену характера различных частей музыки.</li> <li>- Способствовать развитию умения связывать движения с музыкой.</li> <li>- Приобщать к музыкально-ритмической деятельности:</li> <li>- Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей участвовать в них.</li> <li>- Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.</li> <li>- Приобщать к ориентировке в пространстве, учить двигаться с атрибутами.</li> </ul>
<p><b>4. Элементарное музицирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами.</li> <li>- Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.д.), а также со звучащими игрушками типа шарманки.</li> <li>- Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых (свирель, дудочка); ударно – клавишных (детское пианино, детские ударные игрушки).</li> <li>- Начать приобщать (эпизодически) к элементарному музицированию на металлофоне, детских ударных игрушках.</li> <li>- Развивать технические умения и моторные характеристики.</li> </ul>

### Группы детей дошкольного возраста

<b>1. Восприятие музыки</b>			
<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>

<p>- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>- Приобщать детей к культуре слушания музыки, к основам музыкальной культуры, произведениям народного, классического и современного репертуара, доступного детям младшего возраста.</p> <p>- Побуждать к самостоятельному экспериментированию со звуками, исследование качества музыкального звука (высоты, длительности, динамики, тембра).</p> <p>-Формировать представления об отражении в музыке чувств, настроений образов, явлений окружающей жизни, связанных с их жизнедеятельностью, прежде всего в мире родного дома и семьи.</p> <p>- Побуждать к эстетическому наслаждению в процессе слушания музыки, элементарно воспринимать выразительность музыки (настроение, характер музыки, отдельные яркие интонации, художественный музыкальный образ).</p> <p>- Развивать музыкально-</p>	<p>- Воспитывать слушательскую культуру детей,</p> <p>- Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>- Приобщать детей к культуре слушания музыки, накапливая опыт восприятия лучших произведений народного, классического и современного музыкального искусства, позволяющего формировать ценностные ориентации ребенка к ближайшей социальной среде (детскому саду).</p> <p>-Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями (движение в жизни, в природе), имеющими художественный музыкальный образ в развитии.</p> <p>- Развивать представления о первичных жанрах музыки, формировать далее представления о видах песни (хороводная), танцев (парный танец, хоровод).</p> <p>- развивать умение распознавать настроения музыки на примере уже</p>	<p>- Приобщать детей к музыкальной культуре, доступной для ребенка, способствовать развитию умения узнавать музыку разных композиторов (И.С. Баха, Э.Грига, В.А. Моцарта, П.И.Чайковского).</p> <p>- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</p> <p>- Продолжать формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими один-два музыкальных образа, передающих их развитие и взаимодействие.</p> <p>- Продолжать развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах, а также о жанре вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>-Формировать представления о характерных признаках балета, оперы, о музыкальных инструментах, оркестре.</p> <p>- Продолжать</p>	<p>- Приобщать детей к музыкальной культуре на основе восприятия лучших произведений народной, классической и современной музыки различной тематики и характера.</p> <p>- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <p>- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>-Формировать представления об образной природе музыки в процессе ознакомления с музыкальными произведениями, имеющими два-три музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие.</p> <p>- Развивать представление о различных жанрах музыки, в том числе музыкально-драматических, накапливать знания о характерных признаках балета, оперы, симфонической и камерной музыки.</p> <p>- Познакомить с названиями, внешним видом, способами звук извлечения и тембром звучания некоторых музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра народных инструментов.</p> <p>- Развивать умение давать оценку прослушанным</p>
--	---	---	---

сенсорные восприятие: учить вслушиваться, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте, длительности, тембру, динамике.	знакомых метроритмических рисунков.	развивать целостное и дифференцированное музыкально-эстетическое восприятие. - Обучать детей умению анализировать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).	музыкальным произведениям, высказывать свои эстетические суждения развернуто и доказательно, опираясь на особенности звучания музыки произведения.
--	-------------------------------------	--	--

## 2. Пение

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и тематики.</li> <li>- Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать к целостному восприятию песни.</li> <li>- Способствовать развитию желания ребенка подпевать взрослому и петь самостоятельно.</li> <li>- Учить воспринимать средства выразительности пения (настроение, характер музыки, некоторые чувства, интонации).</li> <li>- Способствовать развитию правильного интонирования мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать элементарные вокальные приемы, побуждать к чистому интонированию знакомых попевок, подражая голосу взрослого, формировать начальные певческие навыки.</li> <li>- Учить петь отрывисто и напевно, соблюдая четкую правильную дикцию и слаженность пения.</li> <li>- Побуждать к выразительному исполнению песен, передаче контрастных характеров, настроений музыки и их изменений, а также интонаций, эмоций.</li> <li>- Учить основам певческих умений (правильная осанка, напевное исполнение, четкая дикция,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выразительному исполнению более сложных песен народного, классического и современного репертуара различной тематики и содержания.</li> <li>- Обучать способам певческих умений (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей и т.д.).</li> <li>- Содействовать выражению своих эмоций о песне в эстетических суждениях, художественно-творческой, исполнительской деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать запоминать, называть и исполнять песни, наиболее часто воспринимаемые детьми в течение года.</li> <li>- Развивать умения владеть певческими техниками (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, правильность интонирования мелодии, точность ритмического рисунка, динамический и тембровый ансамбль).</li> <li>- Научить художественному и самостоятельному исполнению песен народного, классического и современного репертуара разнообразной тематики.</li> <li>- Побуждать бережно относиться к детскому голосу.</li> <li>- Содействовать выразительному осознанному исполнению эмоционально-образного содержания песни</li> </ul>

<p>- Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, динамическим отношениям, тембру.</p> <p>- Приобщать детей к песенному творчеству, побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении.</p>	<p>естественный звук, ансамбль).</p> <p>- Развивать координацию слуха и голоса.</p> <p>- Побуждать к песенному творчеству (импровизации своего имени, интонации, вопросно-ответной формы, песни, танца, марша); поиску замысла и средств для его реализации.</p> <p>- Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, ладовый.</p>	<p>- Развивать песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым.</p>	<p>различного характера.</p> <p>- Продолжать развивать песенное творчество, побуждать к импровизации.</p>
---	--	---	---

### 3. Музыкально-ритмические движения

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>- Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр, хороводов, танцев, детского народного, классического и современного репертуара различного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей в семье.</p> <p>- Способствовать развитию правильного воспроизведения ритмического рисунка мелодии.</p> <p>- Формировать музыкально-двигательные представления.</p> <p>- Развивать целостное восприятие (музыки и</p>	<p>- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов.</p> <p>- Побуждать осваивать восприятие способов исполнения музыкально-ритмических движений (основные, сюжетно-образные движения, танцевальные шаги и движения, ориентировка в пространстве).</p> <p>- Побуждать эмоционально изображать в пластических движениях свое</p>	<p>- Развивать у детей художественное восприятие музыки и движений, доступных игр, танцев, хороводов, детского народного, бального и современного репертуара.</p> <p>- Продолжать формировать достаточный объем музыкально-двигательных представлений.</p> <p>- Учить выразительному исполнению более сложного детского репертуара (народного, классического и современного направлений)</p>	<p>- Учить воспринимать, понимать и совершенствовать ориентировку в пространстве.</p> <p>- Учить выразительному исполнению детского репертуара различной тематики и содержания.</p> <p>- Обучать детей способам исполнения музыкально-ритмических движений, опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать изящность их исполнения.</p> <p>- Продолжать обучать музыкально-ритмическим движениям (основным, танцевальным, сюжетно-образным), опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать чувство партнера, стремиться к</p>

<p>движений) упражнений, игр, танцев, развивать интерес к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их соответственно изменению частей музыкального произведения, запоминать их.</li> <li>- Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в музыкально-игровой и танцевальной деятельности.</li> </ul>	<p>отношение к музыкальному образу, осознавая форму танца, композицию игры и используя средства музыкальной и немusical выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять движения под музыку непринужденно и пластично, слаженно и ритмично в общем, подгрупповом и индивидуальном танце, игре.</li> <li>- Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ в развитии.</li> </ul>	<p>различной тематики и содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать яркой выразительности исполнения движений, меняющихся в соответствии со сменой характера музыки.</li> <li>- Обучать музыкально-ритмическим движениям (основным, танцевальным, сюжетно-образным), опираясь на имеющиеся музыкально-двигательные представления, развивать чувство партнера, стремиться к согласованности движений в паре, в подгруппе.</li> <li>- Совершенствовать ориентировку в пространстве.</li> </ul>	<p>согласованности движений в паре, в подгруппе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать к пониманию особенности движений, добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения.</li> <li>- Побуждать к творческой передаче действий персонажей в сюжетных играх, образных упражнениях и этюдах.</li> <li>- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, музыкальных игр.</li> </ul>
--	--	---	--

#### 4. Игра на музыкальных инструментах

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках – металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично, своевременно вступая в игру и заканчивая ее.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать названия детских музыкальных инструментов, различать их тембры, способы звукоизвлечения и расположения на них низких и высоких звуков.</li> <li>- Стимулировать освоение умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать осваивать способы игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Формировать репертуар из музыкальных произведений, исполняемых оркестром.</li> <li>- Побуждать выразительно передавать в оркестре различный характер музыки двух-,</li> </ul>

<p>колокольчике и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки в игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.</li> <li>- Побуждать, ритмически верно, передавать особенности музыкального образа несложного произведения, подбирая соответствующий по тембру музыкальный инструмент.</li> <li>- Приобщать к основам правильных способов звукоизвлечения на бубне, барабане, колокольчике, ложках.</li> <li>- Побуждать к творческим импровизациям в соответствии с заданным содержанием, подбирая по тембру необходимые инструменты, исполняя соответствующие динамические оттенки и т.п.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить исполнять точно постоянную метрическую пульсацию и несложные ритмические рисунки на различных ударных музыкально-ритмических игрушках.</li> <li>- Побуждать самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для аккомпанемента знакомой песни, имеющей контрастные по характеру куплет и припев.</li> <li>- Побуждать самостоятельно подбирать по тембру музыкальные инструменты и игрушки для обогащения игровых образов сказки и своевременно играть на них при рассказывании сказки взрослым.</li> </ul>	<p>игрового музицирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обучать детей игре на детских музыкальных инструментах (прежде всего, на металлофоне).</li> <li>- Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда; исполнять слаженно простые музыкальные пьесы.</li> <li>- Развивать музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений.</li> <li>- Продолжать развивать целостное, дифференцированное и сенсорное восприятие пьес, исполненных на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>трехчастной пьесы, взаимодействие двух - трех музыкальных образов произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить импровизировать, самостоятельно создавать мелодии различного характера на различных инструментах.</li> <li>- развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.</li> <li>- Продолжать развивать музыкально-эстетическое восприятие произведений народной, классической и современной музыки, исполняемой на детских музыкальных инструментах, расширяя объем музыкальных впечатлений.</li> </ul>
--	---	---	---



## 2.2. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие совместной игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области музыки; формирование представлений о свойствах музыки (звучание, ритм, темп); сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства; развитие воображения, творческой активности; развитие интереса к самостоятельному познанию (освоение музыкальных инструментов).</p>
Речевое развитие	<p>Обогащение активного словаря детей; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направление «Художественная литература»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p> <p>Направления «Изобразительное искусство», «Развитие детского творчества»: приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки, развивать умение и желание образно передавать, отображать музыкальные впечатления.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
«Физическая культура»	<p>Развитие физических качеств (координация, гибкость) для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; развитие творчества в двигательной деятельности; развитие крупной и мелкой моторики.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни,</p>

### 2.3. Этнокультурная региональная составляющая (ЭРС) для детей 2-3 лет

Формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.

Вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.

Создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.

#### Рекомендуемый музыкальный материал

##### *Слушание музыки*

«Апипа», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр. Р. Сабитова; «Спи, кукла», муз. М. Музафарова, сл. М. Таһировой; «Прыг - скок», муз. Р. Калимуллина; «Зайчик танцует», муз. Р. Еникеева; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

##### *Пение*

«Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной; «Водичка», муз. Ф. Зялялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; «Наша маленькая Аниса», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Э. Шарифуллиной.

##### *Музыкально-ритмические движения*

«Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой, сл. К. Закировой; «Воробей», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбовой.

##### *Праздники*

«Сабантуй»

##### *В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Познакомить детей с понятием «театр», «кукольный театр». Приобщать детей к восприятию театрализованного представления. Формировать элементарные правила театрального этикета

#### Для детей 3-4 лет

Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.

Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.

### **Рекомендуемый музыкальный материал**

#### ***Слушание музыки***

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеев; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

*Игровые упражнения:* «Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

*Этюды драматизации:* «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

*Пляски и хороводы:* «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.

*Музыкальные игры:* «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.

*Танцевально-игровое творчество:* «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбеле», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

### ***Праздники*** ***«Сабантуй»***

#### **для детей 4-5 лет**

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение.

Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

### ***Рекомендуемый музыкальный репертуар***

#### ***Слушание музыки***

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

#### ***Пение***

«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

*Игровые упражнения:* «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).

*Этюды драматизации:* «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

*Хороводы и пляски:* «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

*Музыкальные игры:* «Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

*Игры с пением:* «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Мальшева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.

*Танцевально-игровое творчество:* «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.

### ***Праздники***

«Карга боткасы», «Сабантуй».

### **для детей 5-6 лет**

Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.

Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.

Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство патриотизма.

Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.

Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.

Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.

Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.

Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

### ***Рекомендуемый музыкальный репертуар***

#### ***Слушание музыки***

Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н. Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.

#### ***Пение***

«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой; «Жеребёнок в городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой.

#### ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения:* «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия., обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фатха; «Соловей-голубь», татарская народная

мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова.

*Упражнения с предметами:* «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.

*Этюды:* «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова.

*Танцы:* «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обр. Р. Еникеевой.

*Характерные танцы:* «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.

*Хороводы:* «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной.

*Музыкальные игры:* «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

*Игры с пением:* «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).

*Инсценировки:* «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.

*Танцевально-игровое творчество:* «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и

козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Кукла», муз. М. Бикбой; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина «Танец», муз. Дж.Файзи.

### ***Праздники:***

«Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы» и др.

### **для детей 6-7 лет**

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.

## ***Рекомендуемый музыкальный репертуар***

### ***Слушание музыки***

Государственного гимна Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Яруллина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия,



обработ. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.

### ***Пение***

«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обработ. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения:* «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обработ. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обработ. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обработ. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обработ. М. Музафарова; «Башкирский танец», обработ. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обработ. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.

*Этюды:* «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз. А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.

*Танцы:* «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обработ. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обработ. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обработ. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обработ. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обработ. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Жиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обработ. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обработ. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обработ. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

*Характерные танцы:* «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обработ. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

*Хороводы:* «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьева; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева, сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обработ. М.

Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

*Музыкальные игры:* «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

*Игры с пением:* «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.

*Инсценировки:* «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.

*Танцевально-игровое творчество:* «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилиябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.

### **Праздник**

«Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.

## **2.4. Формы, способы, методы художественно-эстетического развития детей**

### **2.4.1. Методы и приемы**

Для решения поставленных задач предполагается использование взаимосвязанных методов работы:

- наглядный;
- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- словесный;
- объяснение;
- пояснение;
- указание;
- беседа;
- поэтическое слово;
- вопросы;
- убеждение;
- замечания;
- практический;
- показ исполнительских приемов;
- упражнения (воспроизводящие и творческие).

### **2.4.2. Формы обучения и развития детей**

Реализация Рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно образовательной деятельности;
- образовательную деятельность в режимных моментах;
- самостоятельную досуговую деятельность;
- совместную деятельность с семьей.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

### **2.4.3. Формы музыкального развития:**

Фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность, занятия:

- традиционное;
- доминантное;
- тематическое;
- интегрированное;
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность;
- театрализованные музыкальные игры;
- музыкально – дидактические игры;
- игры с пением;
- ритмические игры;
- совместная деятельность взрослых и детей (развлечения, праздники, театрализованная деятельность, оркестры);
- индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность;
- творческие занятия;
- развитие слуха и голоса;
- упражнения в освоении танцевальных движений;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах.

### **2.4.4. Структура ОД:**

(может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- Музыкально – ритмические движения;
- Развитие чувства ритма, музицирование;
- Пальчиковая гимнастика;
- Слушание, импровизация;
- Артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, распевание, пение;
- Пляски, хороводы;
- Игры.

## **2.5. Использование здоровьесберегающих технологий**

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Музыкалотерапия.

## **2.6. Взаимодействие с воспитателями**

Качество реализации программы музыкального образования детей в ДОУ зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

### **Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ**

- Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- Участие в педагогических советах ДОУ;
- Взаимодействие с методистом ДОУ.

### **Формы взаимодействия**

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;

- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- Круглые столы по темам:
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

## 2.7. Взаимодействие с родителями

### Основные задачи

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей;
- Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

### Формы взаимодействия

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
- Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные беседы;</li> <li>• индивидуальные консультации;</li> <li>• консультации-тренинги;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• оформление информационного стенда;</li> <li>• участие в групповых родительских собраниях;</li> <li>• вечер вопросов и ответов;</li> <li>• ведение персональной страницы на сайте ДОУ;</li> </ul>
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение родителей к посильному участию в совместном формировании развивающей предметно – пространственной среды;</li> <li>• дни открытых дверей, открытые занятия;</li> <li>• семинары – практикумы;</li> <li>• круглый стол;</li> <li>• родительская гостиная;</li> <li>• тренинги;</li> </ul>
- Совместная культурно – досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение к участию в подготовке и проведении праздников, исполнению ролей, изготовлению театральных атрибутов;</li> <li>• семейные гостиные; конкурсы;</li> <li>• музыкально-игровые программы (викторины, КВН)</li> <li>• организация совместных детско-родительских проектов;</li> <li>• совместное посещение концертов (экскурсии выходного дня);</li> </ul>

### План мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников

Время проведения	Форма взаимодействия	Группа
СЕНТЯБРЬ	1. Участие в групповых родительских собраниях «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду» (цели, задачи, виды и формы музыкальной деятельности) 2. Индивидуальные консультации с родителями (по желанию, в вечернее время) 3. Консультация «Требования к подготовке праздников и развлечений»	Группы всех возрастов Группы всех возрастов Средняя, старшая, подготовительная к школе группы.
ОКТАБРЬ	1. Привлечение родителей к активному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к осеннему празднику). 2. Приглашение на праздники Осени, привлечение к участию в празднике. 3. Музыкальная гостиная на тему «Формирование танцевального творчества детей в домашних условиях», «Советы родителям»	Группы всех возрастов Группы всех возрастов
НОЯБРЬ	1. Семейная гостиная «Мама – солнышко мое!» 2. Оформление информационного стенда: «Для чего нужны ребенку занятия музыкой»; «Как учить ребенка слушать музыку»	Средняя группа Средняя группа
ДЕКАБРЬ	1. Привлечение родителей к активному участию в совместном формировании предметно – развивающей среды (изготовление атрибутов и костюмов к новогоднему празднику) 2. Консультации (индивидуально), рекомендации по подготовке к зимним праздникам в ДООУ и дома: «Скоро Новый Год!» 3. Приглашение на Новогодние утренники, привлечение к участию в праздниках 4. Оформление информационного стенда: «Самый первый Новый год»	Группы всех возрастов Группы всех возрастов Группы всех возрастов

ЯНВАРЬ	1.Семинар – практикум «Твори и фантазируй» 2. Оформление информационного стенда: «Воспитание любви к народной песне»; «С песенкой по лесенке»; «Поющие дети здоровее и уравновешеннее».	Подготовительная к школе группа
ФЕВРАЛЬ	1.Родительская гостиная «Празднуем день рождения Вашего ребенка» 2.Совместные семейные развлечения, посвященные Дню Защитника Отечества. 3.Оформление информационного стенда: «Влияние музыки на психику ребенка»; «Домашний концерт»; «Как собрать детскую фонотеку»	Старшая, подготовительная к школе группы Старшая, подготовительная группы
МАРТ	1.Приглашение на праздник, посвященный 8 Марта, привлечение к участию в празднике. 2.Круглый стол «Дети растут, играя» 3.Родительская гостиная «Знакомство с сюитой «Карнавал животных» Сен-Санса»	2 младшие, средняя, старшая, подготовительная к школе группы Средняя группа Группы всех возрастов
АПРЕЛЬ	1.День открытых дверей в ДОУ, проведение досуга «Детский сад – волшебная страна» 2.Родительская гостиная «Празднуем день рождения ребенка» 3.Оформление информационного стенда: «Рисуем музыку»; «Ритмы и звуки, как лекарство»; «В сказочной стране Ми-фа-солии»	Старшая группа 2 младшие, средняя группы
МАЙ	1.Вечер вопросов и ответов. 2.Индивидуальные беседы с родителями, рекомендации по продолжению музыкальной деятельности вне ДОУ 3.Совместное заседание родительского комитета и сотрудников по поводу проведения праздника «Выпуск в школу» 4.Приглашение родителей на выпускной утренник, привлечение к участию в празднике	Группы всех возрастов Подготовительная к школе группа  Подготовительная к школе группа
ИЮНЬ ИЮЛЬ АВГУСТ	1.Индивидуальные консультации 2.Практикум совместно с детьми «Приобщение детей к музыкальной деятельности, посредством народных игр, песен, хороводов»	Группы всех возрастов

**В течение года:**

- Индивидуальные консультации с родителями (по желанию);
- Оформление информационного стенда, разработка новых рекомендаций, подбор статей, в том числе на страничке музыкального руководителя сайта ДОУ;
- Оформление фоторепортажа о проведенных мероприятиях;
- Оформление информационных бюллетеней, памяток;
- Продолжать подбор музыкального материала для фонотеки, приобщая к процессу родителей.

## 2.7. Тематический план воспитательно-образовательной работы

### Группа раннего возраста

Месяц неделя	Тема занятия	Программные задачи	Количество часов
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	«Прощай, лето»	Учить:  - понимать и эмоционально реагировать на содержание песен  - развивать умение подпевать взрослому  - воспринимать показываемые взрослым движения на слова и музыку	1-2 (2)
<b>Сентябрь</b> 2 неделя	«Внимание, дети»	Учить узнавать знакомые произведения, продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения	3-4 (2)
<b>Сентябрь</b> 3 неделя	«Наш любимый детский сад»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться; учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания	5-6 (2)
<b>Сентябрь</b> 4 неделя	«Осень», «Осенины»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическими упражнениями	7-8 (2)
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Я в мире человек»	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме марша; учить эмоционально, откликаться на новые игрушки;  Узнавать знакомые песни. Рассказывать о чем в них поется, запоминать слова, способствовать освоению различных	9-10 (2)



		свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра)	
<b>Октябрь</b> 2 неделя	«Семья», «Гаилэ»	Закреплять навык ходьбы в чередовании с легким бегом; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен; учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке	11-12 (2)
<b>Октябрь</b> 3 неделя	«Птицы к югу полетели»	Учить выполнять движения под музыку, начиная и заканчивая вместе с ней; не отвлекаясь наблюдать за действиями взрослого, включаясь в игру	13-14 (2)
<b>Октябрь</b> 4 неделя	«В мире искусства»	Развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание	15-16 (2)
<b>Ноябрь</b> 1-2 неделя	«Мой дом»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; в плясках танцевать парами на месте; притопывая ногами под музыку; выполнять отдельные движения; узнавать по мелодии знакомые песни	17-19 (3)
<b>Ноябрь</b> 3 неделя	«Что такое хорошо, что такое плохо»	Воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы	20-21 (2)
<b>Ноябрь</b> 4 неделя	«Мы помощники»	Продолжать закреплять умение передавать общий характер ходьбы и бега; развивать умение прыгать вперед на двух ногах в игре	22-23 (2)
<b>Ноябрь</b> 5 неделя	«Зима пришла»	Учить выполнять согласованные движения под музыку в ритмических упражнениях, вызывать интерес к песням с использованием показа игрушки	24-25 (2)
<b>Декабрь</b> 1 неделя	«Уроки добра»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и бега в ритмичных упражнениях; развивать чувства музыкального темпа	26-26 (2)
<b>Декабрь</b>	«Кто придет на праздник к нам»	Улучшать качество шага и бега в знакомых упражнениях, в дидактических играх с	28-29 (2)

2 неделя		помощью игрушки, учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки	
<b>Декабрь</b> 3-4 неделя	«Новогодние хлопоты»	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом, побуждать откликаться на песни, закреплять движение плясок	30-33 (4)
<b>Январь</b> 2 неделя	«Природа зимой»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию классической музыки, вызывать эмоциональный отклик на стихи, яркие иллюстрации	34 (1)
<b>Январь</b> 3 неделя	«Птицы зимой»	Воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков	35-36 (2)
<b>Январь</b> 4 неделя	«Лесные жители»	Учить узнавать по вступлению песни, подпевать педагогу, воспринимать песни радостного, светлого характера, участвовать в играх	37-38 (2)
<b>Февраль</b> 1-2 неделя	«Одежда и обувь»	Узнавать по мелодии знакомые песни, четко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, в пении подстраиваться к голосу педагога	39-42 (4)
<b>Февраль</b> 3-4 неделя	«Народная игрушка»	Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями; закреплять приобретенные навыки игры на музыкальных инструментах	43-46 (4)
<b>Февраль</b> 5 неделя	«Транспорт», «Светофорик и Я - друзья»	Учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомые песни, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под мелодию подвижного характера	47-48 (2)
<b>Март</b> 1 неделя	«Весна идет, весне дорога»	Самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения под мелодию подвижного, оживленного характера	49 (1)
<b>Март</b> 2 неделя	«Вот какая мама, золотая прямо»	Учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз	50-51 (2)
<b>Март</b> 3 неделя	«По морям, по волнам»	Учить откликаться на новые песни, стихотворения; узнавать песни по сопровождению, выполнять движения, соответствующие тексту	52-53 (2)

<b>Март</b> 4 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	Воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков	54-55 (2)
<b>Апрель</b> 1 неделя	«Птицы прилетают», «Домашние птицы»	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая. Учим узнавать песни, запоминать слова и мелодию.	56-57 (2)
<b>Апрель</b> 2 неделя	«Каждая профессия хороша»	Закреплять умение совершать движения попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами	58-59 (2)
<b>Апрель</b> 3 неделя	«Кто живет в аквариуме»	Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире в играх, посредством движений выражать свои эмоции, отношения к музыке	60-61 (2)
<b>Апрель</b> 4 неделя	«Природа весной»	Различать радостный, подвижный характер песен, способствовать формированию умения выразить свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами	62-63 (2)
<b>Май</b> 1 неделя	«В гостях у сказки»	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь разученные на занятиях песни; двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, песни.	64 (1)
<b>Май</b> 2 неделя	«Что растет за окном», «Наш участок»	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно их произносить, знать назначение данных предметов, учить пользоваться.	65-66 (2)
<b>Май</b> 3 неделя	«Семья и Я»	Учить воспринимать песни спокойного характера, узнавать в них колыбельную, понимать содержание; различать высокий и низкий звук	67-68 (2)
<b>Май</b> 4 неделя	«Вот мы стали на год взрослее»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображать движениями персонажей. Различать мелодии детских песен, подпевать педагогу уверенным, естественным голосом	69-70 (2)
<b>Май</b> 5 неделя	«Ура - каникулы»	Эмоционально отзываться на игрушки, стихи, музыку, проникаться их настроением, не бояться выступать перед	71-72 (2)

		аудиторией	
			Итого: 72 часа

1 младшая группа

Месяц неделя	Тема занятия	Программные задачи	Количество часов
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	«Прощай, лето»	Учить: - понимать и эмоционально реагировать на содержание песен - развивать умение подпевать взрослому - воспринимать показываемые взрослым движения на слова и музыку	1-2 (2)
<b>Сентябрь</b> 2 неделя	«Внимание, дети»	Учить узнавать знакомые произведения, продолжать развивать умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые движения	3-4 (2)
<b>Сентябрь</b> 3 неделя	«Наш любимый детский сад»	Продолжать закреплять умение ритмично двигаться; учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания	5-6 (2)
<b>Сентябрь</b> 4 неделя	«Осень», «Осенины»	Развивать наблюдательность, внимание, умение замечать погодные изменения; познакомить с ритмическими упражнениями	7-8 (2)
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Я в мире человек»	Учить двигаться уверенно и свободно в ритме марша; учить эмоционально, откликаться на новые игрушки;  Узнавать знакомые песни. Рассказывать о чем в них поется, запоминать слова, способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра)	9-10 (2)
<b>Октябрь</b> 2 неделя	«Семья», «Гаилэ»	Закреплять навык ходьбы в чередовании с легким бегом; с помощью игрушек напоминать содержание и мелодию знакомых песен; учить подпевать, выполнять действия игрового персонажа	11-12 (2)

		соответственно музыке	
<b>Октябрь</b> 3 неделя	«Птицы к югу полетели»	Учить выполнять движения под музыку, начиная и заканчивая вместе с ней; не отвлекаясь наблюдать за действиями взрослого, включаясь в игру	13-14 (2)
<b>Октябрь</b> 4 неделя	«В мире искусства»	Развивать умение двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки; продолжать укреплять дыхание	15-16 (2)
<b>Ноябрь</b> 1-2 неделя	«Мой дом»	Продолжать развивать умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем; в плясках танцевать парами на месте; притопывая ногами под музыку; выполнять отдельные движения; узнавать по мелодии знакомые песни	17-19 (3)
<b>Ноябрь</b> 3 неделя	«Что такое хорошо, что такое плохо»	Воспитывать интерес к музыке; учить выполнять простейшие танцевальные движения с предметом в игре с платочками; поднимать настроение в целях создания благожелательной атмосферы	20-21 (2)
<b>Ноябрь</b> 4 неделя	«Мы помощники»	Продолжать закреплять умение передавать общий характер ходьбы и бега; развивать умение прыгать вперед на двух ногах в игре	22-23 (2)
<b>Ноябрь</b> 5 неделя	«Зима пришла»	Учить выполнять согласованные движения под музыку в ритмических упражнениях, вызывать интерес к песням с использованием показа игрушки	24-25 (2)
<b>Декабрь</b> 1 неделя	«Уроки добра»	Продолжать способствовать выработке правильной осанки, навыков ходьбы и бега в ритмичных упражнениях; развивать чувства музыкального темпа	26-26 (2)
<b>Декабрь</b> 2 неделя	«Кто придет на праздник к нам»	Улучшать качество шага и бега в знакомых упражнениях, в дидактических играх с помощью игрушки, учить запоминать инструменты, их звучание, извлекать из них громкие и тихие звуки	28-29 (2)
<b>Декабрь</b> 3-4 неделя	«Новогодние хлопоты»	Доставлять детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом, побуждать откликаться на песни, закреплять движение	30-33 (4)

		плясок	
<b>Январь</b> 2 неделя	«Природа зимой»	Формировать устойчивое внимание, интерес к восприятию классической музыки, вызывать эмоциональный отклик на стихи, яркие иллюстрации	34 (1)
<b>Январь</b> 3 неделя	«Птицы зимой»	Воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков	35-36 (2)
<b>Январь</b> 4 неделя	«Лесные жители»	Учить узнавать по вступлению песни, подпевать педагогу, воспринимать песни радостного, светлого характера, участвовать в играх	37-38 (2)
<b>Февраль</b> 1-2 неделя	«Одежда и обувь»	Узнавать по мелодии знакомые песни, четко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, в пении подстраиваться к голосу педагога	39-42 (4)
<b>Февраль</b> 3-4 неделя	«Народная игрушка»	Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их движениями; закреплять приобретенные навыки игры на музыкальных инструментах	43-46 (4)
<b>Февраль</b> 5 неделя	«Транспорт», «Светофорик и Я - друзья»	Учить узнавать по музыкальному сопровождению знакомые песни, выразительно подпевая, двигаться естественно и свободно под мелодию подвижного характера	47-48 (2)
<b>Март</b> 1 неделя	«Весна идет, весне дорога»	Самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения под мелодию подвижного, оживленного характера	49 (1)
<b>Март</b> 2 неделя	«Вот какая мама, золотая прямо»	Учить интонировать отдельные звуки, подпевать окончания музыкальных фраз	50-51 (2)
<b>Март</b> 3 неделя	«По морям, по волнам»	Учить откликаться на новые песни, стихотворения; узнавать песни по сопровождению, выполнять движения, соответствующие тексту	52-53 (2)
<b>Март</b> 4 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	Воспитывать желание слушать музыку и подпевать; способствовать развитию певческих навыков	54-55 (2)
<b>Апрель</b> 1 неделя	«Птицы прилетают», «Домашние птицы»	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая. Учим узнавать песни, запоминать слова и	56-57 (2)

		мелодию.	
<b>Апрель</b> 2 неделя	«Каждая профессия хороша»	Закреплять умение совершать движения попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами	58-59 (2)
<b>Апрель</b> 3 неделя	«Кто живет в аквариуме»	Расширять и обогащать детские представления об окружающем мире в играх, посредством движений выражать свои эмоции, отношения к музыке	60-61 (2)
<b>Апрель</b> 4 неделя	«Природа весной»	Различать радостный, подвижный характер песен, способствовать формированию умения выражать свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами	62-63 (2)
<b>Май</b> 1 неделя	«В гостях у сказки»	Вызывать и закреплять у детей интерес к музыке, новым игрушкам; пробуждать желание петь разученные на занятиях песни; двигаться в соответствии с характером музыки, изображать сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, песни.	64 (1)
<b>Май</b> 2 неделя	«Что растет за окном», «Наш участок»	Пробуждать интерес к творчеству, приучать к коллективной игре; пополнять словарный запас новыми словами, учить четко и внятно их произносить, знать назначение данных предметов, учить пользоваться.	65-66 (2)
<b>Май</b> 3 неделя	«Семья и Я»	Учить воспринимать песни спокойного характера, узнавать в них колыбельную, понимать содержание; различать высокий и низкий звук	67-68 (2)
<b>Май</b> 4 неделя	«Вот мы стали на год взрослее»	Учить двигаться под разнохарактерную музыку, изображать движениями персонажей. Различать мелодии детских песен, подпевать педагогу уверенным, естественным голосом	69-70 (2)
<b>Май</b> 5 неделя	«Ура - каникулы»	Эмоционально отзываться на игрушки, стихи, музыку, проникаться их настроением, не бояться выступать перед аудиторией	71-72 (2)
			Итого: 72 часа

**2 младшая группа**

<b>Месяц неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	«Прощание с летом, День Знаний»	Обогатить представление о Дне Знаний, пополнить словарный запас, развить внимание и познавательный интерес, побуждать к участию в танцах и играх, содействовать трудовому воспитанию	1-2 (2)
<b>Сентябрь</b> 2 неделя	«Внимание, дети»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, продолжить обучать различать дорожные знаки, развить наблюдательность, внимание, творческие способности детей, эрудиции, воспитать умения самостоятельно получать знания в повседневной жизни.	3-4 (2)
<b>Сентябрь</b> 3 неделя	«Наш любимый детский сад»	Обобщение и применение накопленного опыта слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.	5-6 (2)
<b>Сентябрь</b> 4 неделя	«Осень», «День воспитателя»	Формирование эстетического восприятия – показать красоту осени в музыке, поэзии, знакомство с элементарными музыкальными понятиями, совершенствование вокально-слуховой координации, закрепление навыка игры на музыкальных инструментах, развитие фантазии и воображения.	7-8 (2)
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Семья», «Гаилэ»	Закрепление навыков и умений во всех видах музыкальной деятельности, совершенствование основных и танцевальных движений, побуждать к игровым импровизациям.	9-10 (2)
<b>Октябрь</b> 2 неделя	«В мире искусства»	Ознакомление с разными видами танцев: русский хоровод, плясовая, развитие творчества детей, песенного вкуса, побуждение к импровизации в игровых ситуациях, обогащение представлений у детей об эмоциональных состояниях и чувствах, способов их выражения в музыке.	11-12 (2)
<b>Октябрь</b> 3 неделя	«Птицы улетели в теплые края»	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки, создание фонда любимых песен, формирование умения сольного исполнения песен, свободного ориентирования в пространстве, навыки	13-14 (2)



		танцевального творчества.	
<b>Октябрь</b> 4 неделя	«По морям, по волнам»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции.	15-16 (2)
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	«Неделя веселого здоровья»	Обогащение опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, формирование певческих навыков: чистота интонирования, дыхания, дикции, слаженности; развитие танцевального творчества.	17-18 (2)
<b>Ноябрь</b> 2-3 неделя	«Край, в котором я живу»	Обогащение детьми опыта слушания музыки, развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, ритмичность в исполнении танцевальных движений, формирование певческого голоса, навыков выразительного исполнения песен.	19-21 (3)
<b>Ноябрь</b> 4 неделя	«Детство»	Обогащение музыкальных впечатлений у детей, формирование вкуса; способствование развитию навыков сольного исполнения песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений; развивать умение разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	22-23 (2)
<b>Ноябрь</b> 5 неделя	«Что такое хорошо. Что такое плохо» «День Матери»	Воспитание заботливого отношения к маме и уважение к ней; формирование умения у детей слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и называть его, развитие воображения; обучение пению в одном темпе; улучшение качества выполнения танцевальных движений.	24-25 (2)
<b>Декабрь</b> 1 неделя	«Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции	26-27 (2)
<b>Декабрь</b> 2- 3 неделя	«Зима пришла»	Обогащение у детей представлений о классической музыке, средствах музыкальной выразительности;	28-30 (4)

		формирование певческих навыков: дикции, дыхания, слаженности; развитие танцевального творчества, воспитание музыкального вкуса.	
<b>Декабрь</b> 4 неделя	«Новогодние хлопоты»	Прививать любовь к музыке различных жанров, отражать содержание в движениях; совершенствование певческого голоса; развитие правильной дикции, артикуляции; вызывать желание сочинять мелодии в разных жанрах; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах.	31-32 (2)
<b>Январь</b> 2 неделя	«Зимние игры, забавы»	Развитие эмоциональной отзывчивости на веселый характер песен, игр; совершенствование выразительной передачи знакомых образов, согласовывая с характером музыки, развитие координации движений.	34 (1)
<b>Январь</b> 3 неделя	«В мире этикета»	Обучение находить черты сходства и различия в произведениях с похожими названиями; развитие умения двигаться двумя концентрическими кругами с предметами, координации движений и эмоциональной передачи игровых образов, воспитание способности подчинять свои интересы, интересам коллектива.	35-36 (2)
<b>Январь</b> 4 неделя	«Природа зимой»	Развитие у детей ритмического слуха, представления о высоких и низких регистрах в музыкальных произведениях; певческих навыков: чистоты интонирования; формирование навыков исполнения танцевальных движений.	37-38 (2)
<b>Февраль</b> 1 неделя	«Неделя познания», «Уроки познания»	Углубление знаний детей о жанрах музыки; способствование развитию навыков сольного исполнения песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений; развитие умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	39-40 (2)
<b>Февраль</b> 2 неделя	«Светофорик и Я-друзья»	Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, продолжить обучать различать дорожные знаки, развить наблюдательность, внимание, творческие способности детей, эрудиции, воспитать	41-42 (2)

		умения самостоятельно получать знания в повседневной жизни.	
<b>Февраль</b> 3 неделя	«Путешествие по стране», «День родного языка»	Расширение знаний о музыке; побуждать к выражению своих музыкальных впечатлений; расширение словарного запаса музыкальными терминами, развитие образности языка, речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции; воспитание самостоятельности.	43-44 (2)
<b>Февраль</b> 4 неделя	«День защитника Отечества, военные профессии»	Обогащение опыта слушания музыки у детей, выделение частей музыкального произведения; знакомство с военной тематикой в музыке; формирование умения сравнивать и делать выводы; развитие чувства ритма и координации движений; воспитание уважения к защитникам Отечества.	45-46 (2)
<b>Февраль</b> 5 неделя	«Прощание с зимой, «Масленица»	Знакомство с традициями, культурной и обычаями русского народа, дать представление о празднике «Масленица», вызвать интерес к русским национальным играм, песням, заличкам; способствовать развитию физических качеств у детей: ловкости, силы, быстроты	47-48(2)
<b>Март</b> 1 неделя	«Мама – солнышко мое»	Воспитание доброго отношения к маме; развитие чувства ритма и координации движений, умения сравнивать похожие произведения; закрепление вокально-хоровых навыков; побуждение к импровизации игровых и танцевальных движений.	49 (1)
<b>Март</b> 2 неделя	«Чистое слово»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции	50-51 (2)
<b>Март</b> 3 неделя	«Весна идет, весне дорогу»	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки и содержания; создание фонда любимых песен, формирования умения сольного исполнения песен, свободного ориентирования в пространстве, навыков танцевального творчества	52-53 (2)

<b>Март</b> 4 неделя	«Театральные встречи»	Приобщение детей к театральной культуре, поощрение исполнительского творчества детей, поддержание желания детей участвовать в музыкальных игровых драматизациях.	54-55 (2)
<b>Апрель</b> 1 неделя	«Птицы прилетают», «День здоровья»	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая. Учим узнавать песни, запоминать текст песен.	56-57 (2)
<b>Апрель</b> 2 неделя	«Авиация и космонавтика»	Эмоционально воспринимать пьесы различного характера и содержания; развитие способности слышать в музыке смену настроений, средства музыкальной изобразительности	58-59 (2)
<b>Апрель</b> 3 неделя	«Неделя экологических знаний»	Развитие зрительного и слухового внимания, образного мышления; обучение элементарному музыкальному анализу; закрепление умения петь самостоятельно с сопровождением и без него; совершенствование игры на музыкальных инструментах; стимулирование развития коммуникативных качеств.	60-61 (2)
<b>Апрель</b> 4 неделя	«Каждая профессия хороша»	Различать радостный, подвижный характер песен, способствовать формированию умения выражать свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами	62-63 (2)
<b>Май</b> 1 неделя	«Праздник весны и труда»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки. Рисунках, передача чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции.	64 (1)
<b>Май</b> 2 неделя	«День победы», «Честь героям»	Воспитание нравственно-патриотических чувств, гордость за свое великое прошлое; пополнять знания об истории нашей страны, знакомство с песнями военных лет, выражение своих музыкальных впечатлений исполнительской деятельности.	65-66 (2)
<b>Май</b> 3 неделя	«Семья и Я»	Прививать художественный вкус; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; отрабатывать умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности.	67-68 (2)

<b>Май</b> 4 неделя	«Вот мы стали на год взрослее»	Обобщение и закрепление знаний и умений по музыкальному развитию детей; способствование проявлению положительных эмоций от участия в разных видах музыкальной деятельности.	69-70 (2)
<b>Май</b> 5 неделя	«Ура – лето, каникулы»	Закрепление практического навыка выразительного исполнения песен; самостоятельности, двигательной активности; воспитание доброжелательности к партнёрам в танцах, играх.	71-72 (2)
			Итого: 72 часа

### Средняя группа

<b>Месяц неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	«Прощание с летом, День Знаний»	Обогащение представлений о Дне Знаний, пополнение словарного запаса, развитие внимание и познавательный интереса, побуждать к участию в танцах и играх, содействовать трудовому воспитанию	1-2 (2)
<b>Сентябрь</b> 2 неделя	«Внимание, дети»	Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, продолжить обучать различать дорожные знаки, развить наблюдательность, внимание, творческие способности детей, эрудиции, воспитать умения самостоятельно получать знания в повседневной жизни.	3-4 (2)
<b>Сентябрь</b> 3 неделя	«Наш любимый детский сад»	Обобщение и применение накопленного опыта слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.	5-6 (2)
<b>Сентябрь</b> 4 неделя	«Осень», «День воспитателя»	Формирование эстетического восприятия – показать красоту осени в музыке, поэзии, знакомство с элементарными музыкальными понятиями, совершенствование вокально-слуховой координации, закрепление навыка игры на музыкальных инструментах, развитие фантазии и воображения.	7-8 (2)
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Семья», «Гайлэ»	Закрепление навыков и умений во всех видах музыкальной деятельности, совершенствование основных и	9-10 (2)

		танцевальных движений, побуждать к игровым импровизациям.	
<b>Октябрь</b> 2 неделя	«В мире искусства»	Ознакомление с разными видами танцев: русский хоровод, плясовая, развитие творчества детей, песенного вкуса, побуждение к импровизации в игровых ситуациях, обогащение представлений у детей об эмоциональных состояниях и чувствах, способов их выражения в музыке.	11-12 (2)
<b>Октябрь</b> 3 неделя	«Птицы улетели в теплые края»	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки, создание фонда любимых песен, формирование умения сольного исполнения песен, свободного ориентирования в пространстве, навыки танцевального творчества.	13-14 (2)
<b>Октябрь</b> 4 неделя	«По морям, по волнам»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции.	15-16 (2)
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	«Неделя веселого здоровья»	Обогащение опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, формирование певческих навыков: чистота интонирования, дыхания, дикции, слаженности; развитие танцевального творчества.	17-18 (2)
<b>Ноябрь</b> 2-3 неделя	«Край, в котором я живу»	Обогащение детьми опыта слушания музыки, развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, ритмичность в исполнении танцевальных движений, формирование певческого голоса, навыков выразительного исполнения песен.	19-21 (3)
<b>Ноябрь</b> 4 неделя	«Детство»	Обогащение музыкальных впечатлений у детей, формирование вкуса; способствование развитию навыков сольного исполнения песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений; развивать умение разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	22-23 (2)
<b>Ноябрь</b>	«Что такое хорошо. Что такое	Воспитание заботливого отношения к маме	24-25 (2)

5 неделя	плохо» «День Матери»	и уважение к ней; формирование умения у детей слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и называть его, развитие воображения; обучение пению в одном темпе; улучшение качества выполнения танцевальных движений.	
<b>Декабрь</b> 1 неделя	«Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции	26-27 (2)
<b>Декабрь</b> 2- 3 неделя	«Зима пришла»	Обогащение у детей представлений о классической музыке, средствах музыкальной выразительности; формирование певческих навыков: дикции, дыхания, слаженности; развитие танцевального творчества, воспитание музыкального вкуса.	28-30 (4)
<b>Декабрь</b> 4 неделя	«Новогодние хлопоты»	Прививать любовь к музыке различных жанров, отражать содержание в движениях; совершенствование певческого голоса; развитие правильной дикции, артикуляции; вызывать желание сочинять мелодии в разных жанрах; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах.	31-32 (2)
<b>Январь</b> 2 неделя	«Зимние игры, забавы»	Развитие эмоциональной отзывчивости на веселый характер песен, игр; совершенствование выразительной передачи знакомых образов, согласовывая с характером музыки, развитие координации движений.	34 (1)
<b>Январь</b> 3 неделя	«В мире этикета»	Обучение находить черты сходства и различия в произведениях с похожими названиями; развитие умения двигаться двумя концентрическими кругами с предметами, координации движений и эмоциональной передачи игровых образов, воспитание способности подчинять свои интересы, интересам коллектива.	35-36 (2)
<b>Январь</b> 4 неделя	«Природа зимой»	Развитие у детей ритмического слуха, представления о высоких и низких регистрах в музыкальных произведениях; певческих навыков: чистоты интонирования; формирование навыков	37-38 (2)

		исполнения танцевальных движений.	
<b>Февраль</b> 1 неделя	«Неделя познания», «Уроки познания»	Углубление знаний детей о жанрах музыки; способствование развитию навыков сольного исполнения песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений; развитие умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	39-40 (2)
<b>Февраль</b> 2 неделя	«Светофорик и Я-друзья»	Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, продолжить обучать различать дорожные знаки, развить наблюдательность, внимание, творческие способности детей, эрудиции, воспитать умения самостоятельно получать знания в повседневной жизни.	41-42 (2)
<b>Февраль</b> 3 неделя	«Путешествие по стране», «День родного языка»	Расширение знаний о музыке; побуждать к выражению своих музыкальных впечатлений; расширение словарного запаса музыкальными терминами, развитие образности языка, речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции; воспитание самостоятельности.	43-44 (2)
<b>Февраль</b> 4 неделя	«День защитника Отечества, военные профессии»	Обогащение опыта слушания музыки у детей, выделение частей музыкального произведения; знакомство с военной тематикой в музыке; формирование умения сравнивать и делать выводы; развитие чувства ритма и координации движений; воспитание уважения к защитникам Отечества.	45-46 (2)
<b>Февраль</b> 5 неделя	«Прощание с зимой, «Масленица»	Знакомство с традициями, культурной и обычаями русского народа, дать представление о празднике «Масленица», вызвать интерес к русским национальным играм, песням, закличкам; способствовать развитию физических качеств у детей: ловкости, силы, быстроты	47-48(2)
<b>Март</b> 1 неделя	«Мама – солнышко мое»	Воспитание доброго отношения к маме; развитие чувства ритма и координации движений, умения сравнивать похожие произведения; закрепление вокально-хоровых навыков; побуждение к импровизации игровых и танцевальных	49 (1)



		движений.	
<b>Март</b> 2 неделя	«Чистое слово»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции	50-51 (2)
<b>Март</b> 3 неделя	«Весна идет, весне дорогу»	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки и содержания; создание фонда любимых песен, формирования умения сольного исполнения песен, свободного ориентирования в пространстве, навыков танцевального творчества	52-53 (2)
<b>Март</b> 4 неделя	«Театральные встречи»	Приобщение детей к театральной культуре, поощрение исполнительского творчества детей, поддержание желания детей участвовать в музыкальных игровых драматизациях.	54-55 (2)
<b>Апрель</b> 1 неделя	«Птицы прилетают», «День здоровья»	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая. Учим узнавать песни, запоминать текст песен.	56-57 (2)
<b>Апрель</b> 2 неделя	«Авиация и космонавтика»	Эмоционально воспринимать пьесы различного характера и содержания; развитие способности слышать в музыке смену настроений, средства музыкальной изобразительности	58-59 (2)
<b>Апрель</b> 3 неделя	«Неделя экологических знаний»	Развитие зрительного и слухового внимания, образного мышления; обучение элементарному музыкальному анализу; закрепление умения петь самостоятельно с сопровождением и без него; совершенствование игры на музыкальных инструментах; стимулирование развития коммуникативных качеств.	60-61 (2)
<b>Апрель</b> 4 неделя	«Каждая профессия хороша»	Различать радостный, подвижный характер песен, способствовать формированию умения выразить свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами	62-63 (2)
<b>Май</b> 1 неделя	«Праздник весны и труда»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки. Рисунках,	64 (1)

		передача чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции.	
<b>Май</b> 2 неделя	«День победы», «Честь героям»	Воспитание нравственно-патриотических чувств, гордость за свое великое прошлое; пополнять знания об истории нашей страны, знакомство с песнями военных лет, выражение своих музыкальных впечатлений исполнительской деятельности.	65-66 (2)
<b>Май</b> 3 неделя	«Семья и Я»	Прививать художественный вкус; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; отрабатывать умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности.	67-68 (2)
<b>Май</b> 4 неделя	«Вот мы стали на год взрослее»	Обобщение и закрепление знаний и умений по музыкальному развитию детей; способствование проявлению положительных эмоций от участия в разных видах музыкальной деятельности.	69-70 (2)
<b>Май</b> 5 неделя	«Ура – лето, каникулы»	Закрепление практического навыка выразительного исполнения песен; самостоятельности, двигательной активности; воспитание доброжелательности к партнёрам в танцах, играх.	71-72 (2)
			Итого: 72 часа

### Старшая группа

Месяц неделя	Тема занятия	Программные задачи	Количество часов
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	«Прощание с летом, День Знаний»	Стимулирование желания слушать, исполнение знакомых песен из мультфильмов и летнего репертуара; способствование развитию положительных эмоций; создание доброй атмосферы.	1-2 (2)
<b>Сентябрь</b> 2 неделя	«Внимание, дети»	Учить ориентироваться в музыке – изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять	3-4 (2)

		ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; соотносить свои движения с музыкой.	
<b>Сентябрь</b> 3 неделя	«Наш любимый детский сад»	Знакомить с творчеством В.Я.Шаинского, закреплять песенный материал, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку-чередование бодрого шага с легким бегом, развитие эмоционального восприятия.	5-6 (2)
<b>Сентябрь</b> 4 неделя	«Осень», «День воспитателя»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции.	7-8 (2)
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Семья», «Гаилэ»	Воспитание интереса и любви к детской песне и музыкальной культуре; развитие музыкальной памяти в процессе различения песен по их звучанию, активное расширение словарного запаса детей; активизация познавательной деятельности; формирование умения отвечать на поставленные вопросы.	9-10 (2)
<b>Октябрь</b> 2 неделя	«В мире искусства»	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песен; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни, знакомит с творчеством Г.Свиридова	11-12 (2)
<b>Октябрь</b> 3 неделя	«Птицы улетели в теплые края»	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки, создание фонда любимых песен, формирование умения сольного исполнения песен, свободного ориентирования в пространстве, навыки танцевального творчества.	13-14 (2)
<b>Октябрь</b> 4 неделя	«По морям, по волнам»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты	15-16 (2)

		интонирования, дыхания, дикции.	
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	«Неделя веселого здоровья»	Обогащение опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, формирование певческих навыков: чистота интонирования, дыхания, дикции, слаженности; развитие танцевального творчества.	17-18 (2)
<b>Ноябрь</b> 2-3 неделя	«Край, в котором я живу»	Обогащение детьми опыта слушания музыки, развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, ритмичность в исполнении танцевальных движений, формирование певческого голоса, навыков выразительного исполнения песен.	19-21 (3)
<b>Ноябрь</b> 4 неделя	«Детство»	Обогащение музыкальных впечатлений у детей, формирование вкуса; способствование развитию навыков сольного исполнения песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений; развивать умение разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	22-23 (2)
<b>Ноябрь</b> 5 неделя	«Что такое хорошо. Что такое плохо» «День Матери»	Воспитание заботливого отношения к маме и уважение к ней; формирование умения у детей слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и называть его, развитие воображения; обучение пению в одном темпе; улучшение качества выполнения танцевальных движений.	24-25 (2)
<b>Декабрь</b> 1 неделя	«Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции	26-27 (2)
<b>Декабрь</b> 2- 3 неделя	«Зима пришла»	Обогащение у детей представлений о классической музыке, средствах музыкальной выразительности; формирование певческих навыков: дикции, дыхания, слаженности; развитие танцевального творчества, воспитание музыкального вкуса.	28-30 (4)
<b>Декабрь</b>	«Новогодние хлопоты»	Прививать любовь к музыке различных жанров, отражать содержание в движениях;	31-32 (2)

4 неделя		совершенствование певческого голоса; развитие правильной дикции, артикуляции; вызывать желание сочинять мелодии в разных жанрах; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах.	
<b>Январь</b> 2 неделя	«Зимние игры, забавы»	Развитие эмоциональной отзывчивости на веселый характер песен, игр; совершенствование выразительной передачи знакомых образов, согласовывая с характером музыки, развитие координации движений.	34 (1)
<b>Январь</b> 3 неделя	«В мире этикета»	Обучение находить черты сходства и различия в произведениях с похожими названиями; развитие умения двигаться двумя концентрическими кругами с предметами, координации движений и эмоциональной передачи игровых образов, воспитание способности подчинять свои интересы, интересам коллектива.	35-36 (2)
<b>Январь</b> 4 неделя	«Природа зимой»	Развитие у детей ритмического слуха, представления о высоких и низких регистрах в музыкальных произведениях; певческих навыков: чистоты интонирования; формирование навыков исполнения танцевальных движений.	37-38 (2)
<b>Февраль</b> 1 неделя	«Неделя познания», «Уроки познания»	Углубление знаний детей о жанрах музыки; способствование развитию навыков сольного исполнения песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений; развитие умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	39-40 (2)
<b>Февраль</b> 2 неделя	«Светофорик и Я-друзья»	Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, продолжить обучать различать дорожные знаки, развить наблюдательность, внимание, творческие способности детей, эрудиции, воспитать умения самостоятельно получать знания в повседневной жизни.	41-42 (2)

<b>Февраль</b> 3 неделя	«Путешествие по стране», «День родного языка»	Расширение знаний о музыке; побуждать к выражению своих музыкальных впечатлений; расширение словарного запаса музыкальными терминами, развитие образности языка, речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции; воспитание самостоятельности.	43-44 (2)
<b>Февраль</b> 4 неделя	«День защитника Отечества, военные профессии»	Обогащение опыта слушания музыки у детей, выделение частей музыкального произведения; знакомство с военной тематикой в музыке; формирование умения сравнивать и делать выводы; развитие чувства ритма и координации движений; воспитание уважения к защитникам Отечества.	45-46 (2)
<b>Февраль</b> 5 неделя	«Прощание с зимой, «Масленица»	Знакомство с традициями, культурной и обычаями русского народа, дать представление о празднике «Масленица», вызвать интерес к русским национальным играм, песням, заличкам; способствовать развитию физических качеств у детей: ловкости, силы, быстроты	47-48(2)
<b>Март</b> 1 неделя	«Мама – солнышко мое»	Воспитание доброго отношения к маме; развитие чувства ритма и координации движений, умения сравнивать похожие произведения; закрепление вокально-хоровых навыков; побуждение к импровизации игровых и танцевальных движений.	49 (1)
<b>Март</b> 2 неделя	«Чистое слово»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции	50-51 (2)
<b>Март</b> 3 неделя	«Весна идет, весне дорогу»	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки и содержания; создание фонда любимых песен, формирования умения сольного исполнения песен, свободного ориентирования в пространстве, навыков танцевального творчества	52-53 (2)
<b>Март</b> 4 неделя	«Театральные встречи»	Приобщение детей к театральной культуре, поощрение исполнительского творчества детей, поддержание желания детей	54-55 (2)

		участвовать в музыкальных игровых драматизациях.	
<b>Апрель</b> 1 неделя	«Птицы прилетают», «День здоровья»	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая. Учим узнавать песни, запоминать текст песен.	56-57 (2)
<b>Апрель</b> 2 неделя	«Авиация и космонавтика»	Эмоционально воспринимать пьесы различного характера и содержания; развитие способности слышать в музыке смену настроений, средства музыкальной изобразительности	58-59 (2)
<b>Апрель</b> 3 неделя	«Неделя экологических знаний»	Развитие зрительного и слухового внимания, образного мышления; обучение элементарному музыкальному анализу; закрепление умения петь самостоятельно с сопровождением и без него; совершенствование игры на музыкальных инструментах; стимулирование развития коммуникативных качеств.	60-61 (2)
<b>Апрель</b> 4 неделя	«Каждая профессия хороша»	Различать радостный, подвижный характер песен, способствовать формированию умения выразить свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами	62-63 (2)
<b>Май</b> 1 неделя	«Праздник весны и труда»	Развитие умения выразить свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки. Рисунках, передача чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции.	64 (1)
<b>Май</b> 2 неделя	«День победы», «Честь героям»	Воспитание нравственно-патриотических чувств, гордость за свое великое прошлое; пополнять знания об истории нашей страны, знакомство с песнями военных лет, выражение своих музыкальных впечатлений исполнительской деятельностью.	65-66 (2)
<b>Май</b> 3 неделя	«Семья и Я»	Прививать художественный вкус; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; отрабатывать умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности.	67-68 (2)
<b>Май</b>	«Вот мы стали на год взрослее»	Обобщение и закрепление знаний и умений по музыкальному развитию детей; способствование проявлению	69-70 (2)

4 неделя		положительных эмоций от участия в разных видах музыкальной деятельности.	
<b>Май</b> 5 неделя	«Ура – лето, каникулы»	Закрепление практического навыка выразительного исполнения песен; самостоятельности.	71-72 (2)
			Итого: 72 часа

### Подготовительная группа.

Месяц неделя	Тема занятия	Программные задачи	Количество часов
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	«Прощание с летом, День Знаний»	Обогатить представление о Дне Знаний, пополнить словарный запас, развить внимание и познавательный интерес, побуждать к участию в танцах и играх, содействовать трудовому воспитанию	1-2 (2)
<b>Сентябрь</b> 2 неделя	«Внимание, дети»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, продолжить обучать различать дорожные знаки, развить наблюдательность, внимание, творческие способности детей, эрудиции, воспитать умения самостоятельно получать знания в повседневной жизни.	3-4 (2)
<b>Сентябрь</b> 3 неделя	«Наш любимый детский сад»	Обобщение и применение накопленного опыта слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.	5-6 (2)
<b>Сентябрь</b> 4 неделя	«Осень», «День воспитателя»	Формирование эстетического восприятия – показать красоту осени в музыке, поэзии, знакомство с элементарными музыкальными понятиями, совершенствование вокально-слуховой координации, закрепление навыка игры на музыкальных инструментах, развитие фантазии и воображения.	7-8 (2)
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Семья», «Гаилэ»	Закрепление навыков и умений во всех видах музыкальной деятельности, совершенствование основных и танцевальных движений, побуждать к игровым импровизациям.	9-10 (2)
<b>Октябрь</b>	«В мире искусства»	Ознакомление с разными видами танцев: русский хоровод, плясовая, развитие	11-12 (2)



2 неделя		творчества детей, песенного вкуса, побуждение к импровизации в игровых ситуациях, обогащение представлений у детей об эмоциональных состояниях и чувствах, способов их выражения в музыке.	
<b>Октябрь</b> 3 неделя	«Птицы улетели в теплые края»	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки, создание фонда любимых песен, формирование умения сольного исполнения песен, свободного ориентирования в пространстве, навыки танцевального творчества.	13-14 (2)
<b>Октябрь</b> 4 неделя	«По морям, по волнам»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции.	15-16 (2)
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	«Неделя веселого здоровья»	Обогащение опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, формирование певческих навыков: чистота интонирования, дыхания, дикции, слаженности; развитие танцевального творчества.	17-18 (2)
<b>Ноябрь</b> 2-3 неделя	«Край, в котором я живу»	Обогащение детьми опыта слушания музыки, развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, ритмичность в исполнении танцевальных движений, формирование певческого голоса, навыков выразительного исполнения песен.	19-21 (3)
<b>Ноябрь</b> 4 неделя	«Детство»	Обогащение музыкальных впечатлений у детей, формирование вкуса; способствование развитию навыков сольного исполнения песен; улучшение качества выполнения танцевальных движений; развивать умение разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	22-23 (2)
<b>Ноябрь</b> 5 неделя	«Что такое хорошо. Что такое плохо»  «День Матери»	Воспитание заботливого отношения к маме и уважение к ней; формирование умения у детей слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и называть его, развитие воображения; обучение пению в одном темпе; улучшение качества выполнения	24-25 (2)

		танцевальных движений.	
<b>Декабрь</b> 1 неделя	«Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках, передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции	26-27 (2)
<b>Декабрь</b> 2- 3 неделя	«Зима пришла»	Обогащение у детей представлений о классической музыке, средствах музыкальной выразительности; формирование певческих навыков: дикции, дыхания, слаженности; развитие танцевального творчества, воспитание музыкального вкуса.	28-30 (4)
<b>Декабрь</b> 4 неделя	«Новогодние хлопоты»	Прививать любовь к музыке различных жанров, отражать содержание в движениях; совершенствование певческого голоса; развитие правильной дикции, артикуляции; вызывать желание сочинять мелодии в разных жанрах; закрепление приемов игры на музыкальных инструментах.	31-32 (2)
<b>Январь</b> 2 неделя	«Зимние игры, забавы»	Развитие эмоциональной отзывчивости на веселый характер песен, игр; совершенствование выразительной передачи знакомых образов, согласовывая с характером музыки, развитие координации движений.	34 (1)
<b>Январь</b> 3 неделя	«В мире этикета»	Обучение находить черты сходства и различия в произведениях с похожими названиями; развитие умения двигаться двумя концентрическими кругами с предметами, координации движений и эмоциональной передачи игровых образов, воспитание способности подчинять свои интересы, интересам коллектива.	35-36 (2)
<b>Январь</b> 4 неделя	«Природа зимой»	Развитие у детей ритмического слуха, представления о высоких и низких регистрах в музыкальных произведениях; певческих навыков: чистоты интонирования; формирование навыков исполнения танцевальных движений.	37-38 (2)
<b>Февраль</b> 1 неделя	«Неделя познания», «Уроки познания»	Углубление знаний детей о жанрах музыки; способствование развитию навыков сольного исполнения песен; улучшение	39-40 (2)

		качества выполнения танцевальных движений; развитие умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	
<b>Февраль</b> 2 неделя	«Светофорик и Я-друзья»	Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, продолжить обучать различать дорожные знаки, развить наблюдательность, внимание, творческие способности детей, эрудиции, воспитать умения самостоятельно получать знания в повседневной жизни.	41-42 (2)
<b>Февраль</b> 3 неделя	«Путешествие по стране», «День родного языка»	Расширение знаний о музыке; побуждать к выражению своих музыкальных впечатлений; расширение словарного запаса музыкальными терминами, развитие образности языка, речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции; воспитание самостоятельности.	43-44 (2)
<b>Февраль</b> 4 неделя	«День защитника Отечества, военные профессии»	Обогащение опыта слушания музыки у детей, выделение частей музыкального произведения; знакомство с военной тематикой в музыке; формирование умения сравнивать и делать выводы; развитие чувства ритма и координации движений; воспитание уважения к защитникам Отечества.	45-46 (2)
<b>Февраль</b> 5 неделя	«Прощание с зимой, «Масленица»	Знакомство с традициями, культурной и обычаями русского народа, дать представление о празднике «Масленица», вызвать интерес к русским национальным играм, песням, заличкам; способствовать развитию физических качеств у детей: ловкости, силы, быстроты	47-48(2)
<b>Март</b> 1 неделя	«Мама – солнышко мое»	Воспитание доброго отношения к маме; развитие чувства ритма и координации движений, умения сравнивать похожие произведения; закрепление вокально-хоровых навыков; побуждение к импровизации игровых и танцевальных движений.	49 (1)
<b>Март</b> 2 неделя	«Чистое слово»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки, рисунках,	50-51 (2)

		передачи чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции	
<b>Март</b> 3 неделя	«Весна идет, весне дорогу»	Развитие представлений о средствах музыкальной выразительности, понимания характера музыки и содержания; создание фонда любимых песен, формирования умения сольного исполнения песен, свободного ориентирования в пространстве, навыков танцевального творчества	52-53 (2)
<b>Март</b> 4 неделя	«Театральные встречи»	Приобщение детей к театральной культуре, поощрение исполнительского творчества детей, поддержание желания детей участвовать в музыкальных игровых драматизациях.	54-55 (2)
<b>Апрель</b> 1 неделя	«Птицы прилетают», «День здоровья»	Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на легкий бег, двигаясь свободно, никому не мешая. Учим узнавать песни, запоминать текст песен.	56-57 (2)
<b>Апрель</b> 2 неделя	«Авиация и космонавтика»	Эмоционально воспринимать пьесы различного характера и содержания; развитие способности слышать в музыке смену настроений, средства музыкальной изобразительности	58-59 (2)
<b>Апрель</b> 3 неделя	«Неделя экологических знаний»	Развитие зрительного и слухового внимания, образного мышления; обучение элементарному музыкальному анализу; закрепление умения петь самостоятельно с сопровождением и без него; совершенствование игры на музыкальных инструментах; стимулирование развития коммуникативных качеств.	60-61 (2)
<b>Апрель</b> 4 неделя	«Каждая профессия хороша»	Различать радостный, подвижный характер песен, способствовать формированию умения выразить свое отношение к музыке движениями, мимикой, словами	62-63 (2)
<b>Май</b> 1 неделя	«Праздник весны и труда»	Развитие умения выражать свои музыкальные впечатления в прослушивании музыки. Рисунках, передача чувства ритма, формирование певческих навыков: чистоты интонирования, дыхания, дикции.	64 (1)
<b>Май</b>	«День победы», «Честь»	Воспитание нравственно-патриотических чувств, гордость за свое великое прошлое;	65-66 (2)

2 неделя	героям»	пополнять знания об истории нашей страны, знакомство с песнями военных лет, выражение своих музыкальных впечатлений.	
<b>Май</b> 3 неделя	«Семья и Я»	Прививать художественный вкус; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; отрабатывать умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности.	67-68 (2)
<b>Май</b> 4 неделя	«Вот мы стали на год взрослее»	Обобщение и закрепление знаний и умений по музыкальному развитию детей; способствование проявлению положительных эмоций.	69-70 (2)
<b>Май</b> 5 неделя	«Ура – лето, каникулы»	Закрепление практического навыка выразительного исполнения песен; самостоятельности, двигательной активности; воспитание доброжелательности к партнёрам в танцах, играх.	71-72 (2)
			Итого: 72 часа

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая, Средняя, Старшая группы.-Волгоград, Издательство Учитель,2014г.</li><li>2. Арсеновская О.Н, Копцова Г.А, Корчевская Г.Г. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа- Волгоград, Издательство Учитель, 2014г</li><li>3. Барсукова Н.Г, Вершинина Н.Б, Суворова В.М, Фролова Н.Г. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия. – Волгоград, Издательство Учитель, 2013г.</li><li>4. Бекина С.П. Ломова Т.И, Соковнина Е.Н. Музыка и движение-упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.- М.Просвещение,1981г.</li><li>5. Бекина С.П. Ломова Т.И, Соковнина Е.Н. Музыка и движение-упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.- М.Просвещение,1983г.</li><li>6. Бекина С.П. Ломова Т.И, Соковнина Е.Н. Музыка и движение-упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.- М.Просвещение,1984г.</li><li>7. Буренина А. И «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста - СПб: ООО «Невская нота», 2000.</li><li>8. Гарафиева Г.З.. Сомбелэне кем белэ? Казан-Тарих-2003</li><li>9. Гераскина Л.В. Ожидание чуда. Музыкальные занятия и праздники.1-4вып. Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2003г.</li><li>10. Девятова Т.Н. Звук-волшебник. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.Издательство Линка-Пресс,2006г.</li><li>11. Держинская И.Г. Музыкальное воспитание младших дошкольников.- М.Просвещение, 1985г.</li><li>12. Ибрагимова З.Г. Шома бас- балалар бакчасы музыка энитэкчелэре очен методик ярдэмлек.- Казань, Школа,2005г.</li><li>13. Ихсахова И.Г, Ишниязова З.Л, Вафина Т.В. Балалар бакчасында музыка дэреслэре уздыру очен хрестоматия.- Казань,1999г.</li><li>14. Каплунова И, Новоскольцева И «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста /. – СПб: ООО «Невская нота»,2010.</li><li>15. Лунева Т.А. Музыкальные занятия, разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа.-Волгоград, Издательство Учитель,2007г.</li><li>16. Лазарев М.Л «Оздоровительно-развивающая программа</li></ol>
--------------------------------------	--

	<p>«Здравствуй». - М.: Мнемозина, 2004</p> <p>17. Метлов Н.А. Музыка-детям.- М.Просвещение, 1985г.</p> <p>18. Мокшанцева Е.Д. Детские забавы.- М.Просвещение, 1991г.</p> <p>19. Орлова Г.М.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.Просвещение, 1986г.</p> <p>20. Орлова Г.М.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.Просвещение, 1987г.</p> <p>21. Орлова Г.М.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.Просвещение, 1988г.</p> <p>22. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»,. - СПб: ООО «Невская нота», 2009.</p> <p>23. Улашенко Н.Б. Музыка- разработки занятий младшая, средняя, старшая группы.-Волгоград, ИТД Корифей, 2007г.</p> <p>24. Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования» 2012</p> <p><b>Аудио материал:</b></p> <p>a. CD диск «Жырлап-биеп уйныйбыз» “ Аксу” , 2007</p> <p>b. MP3 диск “Балалар бакчасында эдәп-эхлак тәрбияче”, аудио-кушымта. -Аксу” компаниясе</p> <p>c. “Туган телдә сөйләшәбез”- “Аксу” компаниясе, 2013.</p> <p>d. “Шома бас” бакча балалары өчен биоләр. “Аксу” компаниясе, 2011</p> <p>e. “ Танцы народов Поволжья”, компания “Аксу”, 2012</p> <p>f. “Бииләр итек-читекләр” балалар өчен жырлар, Творческая группа Л.Батыр –Булгари, 2011.</p>
--	---

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Художественно-эстетическая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса.

Зал оснащен: мультимедийной установкой, аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, мольбертом, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками.

Оборудованы стеллажи, на которых располагаются детские музыкальные и шумовые инструменты, пособия и атрибуты (разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, маски и др.)

Наличие ковра позволяет проводить релаксационные упражнения.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеллаж для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Мультимедийная установка</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка CD-дисков, USB - накопителей</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерты</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	с музыкальными произведениями <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские хохломские стулья</li> <li>• Детские хохломские столы</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Деревянный плоскостной домик</li> <li>• световое оснащение (прожекторы, зеркальный шар)</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Театральная деятельность</li> <li>• Экспериментальная деятельность</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Детские костюмы</li> <li>• Музыкальные уголки</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Раздевалочные комнаты в группах	Информационно-просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Наглядно-информационный материал</li> </ul>
Кабинет музыкального руководителя	Методическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, нотный материал</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Бибабо</li> <li>• Детские костюмы для праздников</li> <li>• Взрослые костюмы</li> <li>• Атрибуты, пособия</li> </ul>

Рабочая программа предполагает проведение музыкальной образовательной деятельности (ОД) – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Группа	Длительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
группа раннего возраста (с 1 года до 2 лет)	8	2	72
1-я младшая (с 2 до 3 лет)	10	2	72
2-я младшая (с 3 до 4 лет)	15	2	72
среднего возраста (с 4 до 5 лет)	20	2	72
старшего возраста (с 5 до 6 лет)	25	2	72
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	30	2	72

#### Сведения о недельной учебной нагрузке музыкальных руководителей

Ф.	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
И.					
О.					



Еграшкина Л.В.	8.50-9.00	1 мл «Гномики»	15.50 - 16.15	Ст/г «Светлячок»	8.50-9.00	Г. р.в «Паровозик»	10.05 - 10.20	2 мл «Колокольчик»	8.50 - 9.20	Пд/г «Пчелки»
	9.25-9.40	2 мл «Непоседы»			9.05-9.15		15.50 - 16.15	Ст/г «Светлячок»	9.25 - 9.35	Г. р.в «Паровозик»
	9.50-10.05				9.35-10.05	1 мл «Гномики»				
	10.10 - 10.40	2 мл «Колокольчик»			10.10-10.40	Пд/г «Пчелки»			9.40 - 9.55	2 мл «Непоседы»
	15.50 - 16.15	Пд/г «Почемучки»			15.50-16.15	Пд/г «Почемучки»				
		Ст/г «АБВГДейка»				Ст/г «АБВГДейка»				
Шаймарданова В.М.			8.50-9.15	Ср/г «Йолдызчык»			9.00-9.20	Ср/г «Йолдызчык»		
			9.25-9.45	1 мл «Радуга»			9.25-9.35			
			9.50-10.10	Ср/г «Знайка»			9.40-10.00	1 мл «Радуга» Ср/г «Знайка»		

### 3.3.Календарно – тематическое планирование ОД (приложение №1)

