

**Отдел образования управления образования исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
по Кировскому и Московскому районам
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр искусств «Шарм» Московского района
города Казани Республики Татарстан**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от 31.08.2018 года



«Утверждаю»

Директор МБУДО ЦИШ

М.Г.Скалозубов

01.09.2018 года

Введена в действие приказом № 99 от 01.09.2018

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Эстрадный вокал»**

возраст обучающихся: 5-17 лет

срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Фаттахова Ландыш Камиловна

Казань 2018

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
I.	Пояснительная записка	3
	- Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна программы	
	- Направленность, сроки реализации программы, возраст детей	
	- Цели и задачи программы	
	- Формы и режим занятий	
	- Сроки и этапы реализации программы	
	- Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки	
	- Формы подведения итогов реализации программы	
	- Нормативно-правовые документы и материалы, с учётом которых составлена и реализуется программа	
II.	Учебные планы, содержание учебных планов, ожидаемые учебные результаты, примерный репертуар по годам обучения	8
III.	Методическое обеспечение реализации программы	17
IV.	Список литературы	23
V.	Приложение Приложение 1. Оценочные материалы для аттестации учащихся	25

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задача эстетического воспитания в образовании сводится к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начала в ребёнке. Через приобщение к искусству в подрастающем человеке активизируется творческий потенциал, и чем раньше заложены основы этого потенциала, тем активнее будет его приобщение к художественным ценностям мировой культуры.

Сценическое вокальное искусство играет огромную роль в формировании творческой личности, в духовном развитии, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Занятия вокальным искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность ставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Увлечённые любимым делом, дети добры и воспитаны, далеки от девиантного поведения, высоконравственны.

Данная образовательная программа «Эстрадный вокал» предполагает развитие вокальных способностей детей и подростков; формирование и поддержание интереса к самореализации в творчестве; формирование умений и навыков вокального, актёрского мастерства; обучение искусству передавать внутреннее эмоциональное состояние с помощью голоса, мимики, интонаций, сценического движения.

Программа ориентирована на детей, занимающихся сценической вокальной деятельностью и развивающих свои творческие способности в комплексе. Сценический вокал - это пение, умение двигаться на сцене, создавать образ исполняемой песни и многое другое. В этой связи на занятиях по программе «Эстрадный вокал» дети знакомятся не только с искусством вокала, но и с основными элементами актёрского мастерства, погружаются в интересную таинственную атмосферу театра. Сочетание обучения нескольким видам искусств имеет огромную силу воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

В процессе обучения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

При этих условиях реализация данной программы - инструмент работы педагога по формированию и развитию вокальных и актерских навыков, обеспечивающий последовательность индивидуального педагогического воздействия на развитие этих навыков, сопровождающийся системой практических занятий.

В отличие от имеющихся программ, данная образовательная программа включает в себя комплекс смежных учебных курсов (эстрадный вокал, актёрское мастерство и хореографию), т.е. является комплексной. Преобладающим профилем является музыкальный.

Всё это делает программу *актуальной, педагогически целесообразной, имеющей отличительные особенности и новизну.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности «Эстрадный вокал»* предназначена для *двухлетнего обучения детей, подростков и юношества от 6 до 18 лет.*

Цель программы: создание условий для максимального развития творческого потенциала обучающихся; пробуждения устойчивого интереса к искусству пения, творческому самовыражению личности; формирования исполнительских вокальных навыков, приобщения к сокровищнице отечественного эстрадного искусства; приобретения профессионально-привлекательного опыта в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал».

Задачи программы

Образовательные:

- дать учащимся необходимый объём знаний в области вокального и актёрского мастерства;
- расширить знания обучающихся об искусстве вокала, различных жанрах и стилевом разнообразии вокального искусства, многообразии выразительных средств и особенностях музыкального языка;
- формировать у учащихся комплекс специальных принципов, приёмов, необходимых для сценического сольного и ансамблевого пения (чистота интонирования, артикуляция, правильное дыхание, взаимодействие партнёров, сценическое движение и др.)

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, зрительскую и исполнительскую культуру;
- воспитывать у детей уважение и признание певческих традиций, духовного наследия;
- воспитывать настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;
- воспитывать стремление и умение пользоваться музыкой и песней как средством организации разумного отдыха, через которые можно глубже, эмоциональнее воспринимать, понимать окружающий мир;
- учить воспитанников внимательному отношению друг к другу, корректному общению между собой в процессе занятий, репетиций, выступлений;
- способствовать укреплению голосового аппарата, формированию и развитию навыков сохранения и укрепления здоровья, навыков здорового образа жизни обучающихся.

Развивающие:

- развивать голос, художественный вкус, музыкальный слух и память, чувство ритма, музыкальную восприимчивость, актёрские способности;
- развивать вокально-ансамблевый слух, умение взаимодействовать с партнёром;
- развивать умение индивидуального специфического восприятия музыкального материала, его обработки и интерпретации;

- развивать творческое воображение, способность сопереживать;
- формировать навыки сценического движения, развивать пластику;
- развивать у детей гибкую эмоциональную способность выражения чувств на сцене;
- развивать у обучающихся коммуникативные навыки.

Формы и режим занятий

На занятиях используются коллективные, групповые, парные, индивидуальные *формы обучения*.

В процессе реализации программы используются следующие **методы и формы:**

по источнику передачи и восприятию информации:

- словесный метод (беседа, диалог);
- наглядно-слуховой и наглядно-зрительный метод (демонстрация репродукций, фото - и видеоматериалов, эскизов костюмов; показ приёмов педагогом; индивидуальные занятия; сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
- практический метод (упражнения, вокализы, этюды, репетиции, постановки номеров, выступления).

по дидактическим задачам:

- приобретение знаний через знакомство со специальной литературой и терминологией, через игры, упражнения, этюды;
- применение знаний при выступлениях;
- закрепление знаний через генеральные репетиции;
- творческая деятельность - показ готовых номеров на концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях и др;
- дистанционный метод обучения (использование мультимедийных средств на занятиях, интернет тренажер для занятий по развитию музыкального слуха <https://сольфеджио.онлайн>);
- проверка результатов обучения через открытые занятия, конкурсы, фестивали, семинары, интегрированные занятия.

по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный метод - разводка песни, пьесы по фразам, фрагментам, мизансценам с объяснением и показом;
- репродуктивный метод - разработка и показ упражнений, вокализов, этюдов по образцу;
- частично-поисковый метод - во время работы обучающимся даются разные исследовательские задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

Используемые педагогические приёмы:

- приём исключения - умение обнаружить и устранить внутренние препятствия и зажимы на пути к созданию и воплощению сценического образа (песни, персонажи);