

**Отдел образования управления образования исполнительного
комитета муниципального образования города Казани
по Кировскому и Московскому районам
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр искусств «Шарм» Московского района города
Казани Республики Татарстан
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей
и молодежи «Хорошево»**

Принята на заседании
методического совета

Протокол № 1
от 31.08.2018 года



«Утверждаю»

Директор МБУДО «Центр
искусств «Шарм»

М.Г.Скалозубов

01.09.2018 года

Введена в действие приказом №99 от 01.09.2018

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Джаз-танец»
с использованием модели сетевого взаимодействия**

возраст обучающихся: 16-21год
срок реализации: 3 года

Авторы-составители:
педагоги дополнительного образования
**к.п.н. Скалозубов Максим Геннадьевич,
Шагиев Адель Булатович**

Казань 2018

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	3
- Актуальность и педагогическая целесообразность программы	
- Отличительные особенности, новизна программы	
- Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа	
- Цель и задачи программы	
- Срок и этапы реализации программы	
- Формы и режим занятий	
- Прогнозируемые результаты реализации программы и способы их проверки	
- Формы подведения итогов реализации программы	
- Нормативно-правовые документы и материалы, с учётом которых составлена и реализуется программа	
- Сетевое взаимодействие	
II. Программное обеспечение образовательного процесса	8
* Комплексный учебный план по годам обучения	
* Учебный план, содержание учебного плана первого года обучения	
* Учебный план, содержание учебного плана, второго года обучения	
* Учебный план, содержание учебного плана третьего года обучения	
III. Методическое обеспечение реализации программы.....	26
- Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся	
- Педагогический контроль	
- Материально-техническое оснащение образовательного процесса	
IV. Список литературы	31
Список литературы, используемой педагогом и обучающимися	
V. Приложение.....	33
Приложение 1. Оценочные материалы	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Джаз-танец» - этим термином называется род профессионального танцевального искусства, основными чертами которого являются основополагающая роль ритма, импровизации и высокое техническое мастерство исполнителей.

Популярность джаз-танца объясняется возможностями новых творческих экспериментов, его направленность на молодежную аудиторию.

Современный джаз-танец развивается благодаря усилиям молодых талантливых танцовщиков, которые проявляют себя в интересных и разнообразных соединениях различных стилей и направлений. Как отмечают специалисты в области хореографии, его дальнейшее развитие будет идти через творческое использование танцевального материала различных стилей: этнического танца, модерн-джаза, балета, степа, а также популярных «уличных» направлений.

Современный джаз-танец соединяет воедино разнообразные стили, формы, направления и, отвечая запросам молодёжной аудитории, пользуется большим спросом у современных подростков и юношества. У джаз-танца большой нерастраченный потенциал и яркое будущее.

В этой связи появление в Центре искусств «Шарм» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *художественной направленности* «Джаз-танец», предназначенной для *трёхлетнего обучения подростков и юношества от 16 лет до 21года, актуально* и своевременно.

Для программы «Джаз-танец» характерна взаимосвязь познавательных, досуговых и предпрофессиональных интересов обучающихся. Её освоение даёт подросткам и юношеству возможность получить полный и глубокий комплекс знаний и практических навыков по джазовому танцу; возможность заняться активной двигательной деятельностью и любимым хобби в условиях досугового времени; возможность быстрого развития специальных способностей, что нередко напрямую связано с выбираемой профессиональной областью. В этом, на наш взгляд, состоят *педагогическая целесообразность, отличительные особенности и новизна программы.*

Цель программы - создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала подростков, юношей и девушек в процессе обучения искусству джаз-танца.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать специальные хореографические знания, умения, навыки;
- способствовать самовыражению собственных ощущений обучающихся, используя язык хореографии;

- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через музыку и движение;
- приобщать к миру танца; научить воспитанников понимать, чувствовать своё тело, уметь управлять им, пользоваться как инструментом; формировать пластику, культуру движений, их выразительность

Развивающие:

- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- развивать внимание, хореографическую память, фантазию, художественное воображение, ассоциативную память;
- развивать способность организовывать свою деятельность: определять цель, намечать план действий, подбирать необходимые средства, контролировать свою деятельность, оценивать свои действия и соотносить с действиями других людей и др.;
- способствовать формированию основных ключевых компетенций обучающихся (общекультурной, учебно-познавательной, информационной, социальной, коммуникативной, компетенции самосовершенствования), расширению сферы самостоятельности и компетентности

Воспитательные:

- воспитывать творческую личность, ориентированную на активное познание мира и участие в жизни общества;
- совершенствовать нравственно-эстетические, духовные и физические качества личности обучающихся, способствовать формированию системы ценностных ориентаций обучающихся в качестве ориентиров собственного поведения;
- воспитывать готовность и умение принимать на себя ответственность за последствия принимаемых решений и совершаемых действий, формировать социально-ответственное поведение;
- воспитывать потребности в саморазвитии, стремление к самосовершенствованию и самореализации;
- воспитывать умение творчески подходить к решению любых жизненных задач, искать новые пути и подходы;
- воспитывать стремление к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению здоровья;
- формировать способности строить отношения с окружающими в зависимости от различных задач и требований, ориентироваться в личных особенностях и качествах людей, сознательно подчиняться нормам, принятым в обществе.

Особенности возрастной группы обучающихся

Юношей и девушек 16-21 года ещё волнуют проблемы, типичные для подростков: возрастная специфика (возникновение и формирование «чувства взрослости» и связанное с ним расширение сферы самостоятельности и компетентности); развитие интимно-личностных форм общения и др. Но на

первый план выходят взаимосвязанные процессы самоопределения и становления личности.

Перед юношеством стоит задача познания тех компонентов своего «Я», от которых зависит определение своего места в социуме в соответствии с индивидуальными способностями, потребностями и построение собственной системы ценностей. Начинается процесс осознания цели и смысла своей жизни, что составляет основу жизненного самоопределения.

Профессиональное самоопределение юношества является частью жизненного самоопределения и особенно важно для дальнейшей самостоятельной жизни. Профессиональное становление молодёжи предполагает развитие уверенности в себе и самопринятие, развитие позитивного отношения к миру и принятие других, развитие самостоятельности, автономности, развитие мотивации самосовершенствования.

Сроки и этапы реализации программы

Предполагается *трёхэтапное освоение обучающимися содержания программы*. Первый этап (первый год обучения) – *подготовительный*. В этот период формируется интерес к искусству джаз-танца; расширяются представления подростков о хореографии и её возможностях; происходит знакомство с видами упражнений, шагов, прыжков, вращений, элементами танцевальных движений и др. Второй этап освоения программы – *основной* (второй год обучения) *этап*. На этом этапе изучаются и осваиваются основные разделы программы, благодаря которым у обучающихся формируются специальные знания, умения и навыки, необходимые для исполнения джаз-танца. Третий год обучения является третьим *заключительным* этапом, этапом становления, на котором происходит совершенствование полученных ранее в ходе образовательного процесса умений и навыков хореографической техники, выход на творческие работы (композиции, импровизации обучающихся).

Формы и режим занятий

На занятиях используются массовые, групповые, парные, индивидуальные *формы обучения*. Предусмотрены следующие *виды занятий*: творческие, постановочные, репетиционные занятия, занятия-тренинги, занятия-просмотры, контрольные занятия.

Учебные занятия проводятся *четыре раза в неделю по одному академическому часу в течение всего учебного года*. Периоды осенних, зимних и весенних каникул используются также для проведения совместно с родителями обучающихся внеаудиторных мероприятий: праздников, экскурсий в музеи, на природу, культпоходов в театры, концертные залы, поездок на конкурсы, фестивали и др.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

По итогам реализации программы ожидается достижение обучающимися следующих результатов:

- сформированный устойчивый интерес к хореографии, высокий уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков в области эстрадного танца;
- осознание необходимости развития музыкально-двигательной активности; сформированность навыков базовых танцевальных движений, сформированность индивидуальной культуры танца;
- высокий уровень координации движений, гибкости, чувства ритма, музыкальности, выразительности, музыкально-эстетических вкусов;
- обретение навыков исполнительского мастерства, творческого самовыражения в танце, сформированность и развитие творческого потенциала;
- укрепление здоровья и возросший уровень работоспособности;
- личностный рост обучающихся;
- социализация обучающихся как индивидуумов в социуме Центра искусств «Шарм», развитие коммуникативной эмоциональной сферы, обретение опыта межличностного взаимодействия;
- допрофессиональная ориентация, подготовка к самостоятельной взрослой жизни.

Достижение прогнозируемых результатов отслеживается с помощью мониторинга качества дополнительной образовательной подготовки и развития личности обучающихся (I учебное полугодие - промежуточная аттестация; II учебное полугодие - итоговая аттестация; в конце третьего года обучения - выпускная аттестация по итогам освоения данной программы). Результаты заносятся в протоколы аттестации с учетом трех уровней освоения программы: *низкий, средний, высокий*. Мониторинг личностного развития осуществляется с использованием методов педагогического наблюдения и тестового отслеживания пяти блоков оцениваемых параметров: мотивационного, познавательного, эмоционально-волевого, коммуникативного, творческого.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами предъявления результативности освоения и подведения итогов реализации данной образовательной программы служат конкурсные мероприятия, призерами и дипломантами которых являются обучающиеся в объединении «Джаз-танец»:

- Международный фестиваль-конкурс «Национальное достояние – National Property» (г. Чебоксары),
- Международный конкурс-фестиваль эстрадной песни «Путь к успеху» (г. Казань),
- Международный конкурс-фестиваль детских и юношеских хореографических коллективов «Здравствуй, Россия!» (г. Казань),
- Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Звёздная карусель» (г. Зеленодольск),

- Российский конкурс-фестиваль детского творчества «Барсик» (г. Казань), Открытый республиканский конкурс детских и юношеских коллективов «TATARSTAN.RU» (г. Казань),
- Казанский молодёжный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие» (г. Казань),
- Казанский фестиваль образовательных учреждений «Большая перемена» (г. Казань) и др.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция о правах ребёнка, одобренная Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации (принята 12 декабря 1993 г. по результатам всенародного голосования, проведённого в соответствии с Указом Президента России от 15 октября 1993 г. № 1633);
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375 «Об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утверждённая Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утверждённая Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по её реализации, утверждённый Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 327 п-П8;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «О введении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Квалификационная характеристика педагога дополнительного образования (утверждена приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 16, Министерства культуры РФ № 26, Министерства спорта РФ № 6 от 15 января 2014г. «О межведомственном совете по дополнительному образованию и воспитанию детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14»;

- Конституция Республики Татарстан, принятая Законом Республики Татарстан от 30 ноября 1992 г. № 1665-ХІІ (с дальнейшими поправками в 2012, 2017, 2018 г.г.);
- Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.12.2005 № 597 «О привлечении внебюджетных средств на развитие и укрепление материально-технической базы бюджетных учреждений дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан № 3877 от 23.10.2013 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей» с указанием индикаторов качества предоставления муниципальной услуги;
- Письмо Министерства образования и науки РТ от 22.09.2017 № 918 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Устав МБУДО «Центр искусств «Шарм»;
- Правила трудового внутреннего распорядка, правила поведения для учащихся, инструкции по технике безопасности и др. локальные акты МБУДО «Центр искусств «Шарм»;
- Программа развития деятельности МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2014-2019 г.г.;
- Годовой план деятельности МБУДО «Центр искусств «Шарм» на 2018-2019 уч. г.;
- Программа досугово-развивающей деятельности «Карусель» на 2014-2019 г.г.;
- Целевая здоровьесберегающая программа «Будем здоровы» на 2016-2019 г.г.

Сетевое взаимодействие

В соответствии с договором от 01.08.2018 г. о сотрудничестве Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр искусств «Шарм» Московского района г. Казани с Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи «Хорошево» города Москвы совместными обязательствами сторон предусмотрено и осуществляется следующее:

- информационное сопровождение совместной работы;
- информационный обмен методическими рекомендациями;
- консалтинговая деятельность;
- обмен материалами образовательного характера;

- подготовка совместных публикаций;
- осуществление совместной творческой работы (в рамках сотрудничества);
- проведение совместных мероприятий.