

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 111 «Батыр»  
г. Набережные Челны Республики Татарстан

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад № 111»  
*Гаму* Фатхуллина А.Т.  
Центр развития  
ребёнка – детский  
сад №111  
«Батыр»



Введено в действие  
Приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад № 111»  
№ 155 от 29 августа 2023г.

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по реализации образовательной программы  
дошкольного образовательного учреждения  
на 2023-2024 учебный год  
группы № 10 (4-5 лет)

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**УКЫТУ-ЭШ ПРОГРАММАСЫ**  
2023-2024 иче уку елына мәктәпкәчә белем биру

учреждениясенен укыту программасын тормышка ашыру

Мәктәпкәчә белем бирүнең федераль дәүләт мәгариф стандарты нигезендә эшләнгән (Россия Мәгариф һәм фән министрлыгының 2013 елның 17 октябрендәге 1155 номерлы боерыгы белән расланган, 2013 елның 14 ноябрендә Россия Адилет министрлыгында теркалган, 30384 номерлы теркалу; Россия Укыту министрлыгының 2022 елның 8 ноябрендәге 955 номерлы боерыгы редакциясендә, Россия Адилет министрлыгында 2023 елның 6 февралендә теркалган, теркалу № 72264) һәм мәктәпкәчә белем биру федераль мәгариф программасы (Россия Укыту министрлыгының 2022 елның 25 ноябрендәге 1028 номерлы боерыгы белән расланган, Россия Адилет министрлыгында 2022 елның 28 декабрендә теркалган, 71847 номерлы теркалу)

Автор программы: Гататдинова Э.Н

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
Цель .....	3
Задачи... ..	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы... ..	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы... ..	6
Срок реализации рабочей программы... ..	10
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы... ..	10
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей... ..	12
<b>2. Содержательный раздел .....</b>	<b>14</b>
2.1 Содержание работы по образовательным областям .....	14
Социально-коммуникативное развитие.....	14
Познавательное развитие .....	19
Речевое развитие .....	21
Художественно-эстетическое развитие .....	27
Физическое развитие .....	40
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	45
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы... ..	45
2.3 Структура реализации образовательной деятельности .....	49
2.4 Формы взаимодействия с родителями... ..	51
2.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	52
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>58</b>
3.1 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	58

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «№ 111 Батыр» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторически и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад «№111 Батыр» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа</li> <li>—</li> <li>жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li> <li>- создание условий для формирования ценностного</li> </ul>
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>отношения к окружающему миру, становления опыта деятельности и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы формирования рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом</li> </ol>

	<p>образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей(законных представителей), совершеннолетних членовсемьи, принимающих участие в воспитании детеймладенческого, раннего и дошкольного возрастов, а такжепедагогическихработников;</p> <p>4) признаниеребёнкаполноценнымучастником( субъектом)образовательныхотношений;</p> <p>5) поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;</p> <p>6) сотрудничествоДООсемьей;</p> <p>7) приобщениедетейксоциокультурнымнормам, традициямсемьи,общества игосударства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов ипознавательныхдействийребёнкавразличныхвидахдеятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования(соответствиеусловий, требований, методов возрастуиособностямразвития);</p> <p>10) учётэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.</p>
<p><b>Нормативно-правовыедокументы</b></p>	<p>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «ОбобразованиивРоссийскойФедерации»(сизм.идоп.вступ. всилус11.01.23)</p> <p>- Федеральныйзакон от31 июля2020 г.№304-ФЗ«ОвнесенииизмененийвФедеральныйзакон«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»повопросамвоспитанияобучающихся»</p> <p>- ПриказМинпросвещенияРоссииот25.11.2022№1028 «Обутверждениифедеральнойобразовательнойпрограммы дошкольного образования» (ЗарегистрировановМинюстеРоссии28.11.2022№71847)</p> <p>- федеральныйгосударственныйобразовательныйстандарт дошкольногообразования,утвержденприказомМинистерстваобразованияинаукиРоссииот17октября</p>

	<p>2013 г. №1155(с изм.на 08.11 2022)</p> <p>-УказПрезидентаРоссийскойФедерацииПутинаВ.В.от 07.05.2018г.№204«Онациональныхцеляхистратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»</p> <p>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р</p> <p>- УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот09.11.2022г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования</p> <p>- Устав</p> <p>- Локально-нормативные акты</p>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников средней группы (4-5 лет) на 2023-2024 учебный год</p> <p>Общее количество детей – 25 человек 12 девочек 45% 13 мальчиков 55%</p> <p><b>ОПИСАНИЕ:</b></p> <p><b>Росто-весовые характеристики</b></p>

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

### **Психические функции.**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов в образы сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов способами обследования. Наряду действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной



	<p>характеристикой мышления детей четырех-  пятилет является эгоцентризм. Наряду  интенсивным развитием образного мышления и  расширением кругозора,  начинает формироваться наглядно-схематическое мышление.  Интенсивно формируется воображение. Формируются такие  его особенности, как беглость, гибкость. С  четырёхлетнего внимания становится произвольным, увеличивает  ся устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни  и улучшается произношение звуков и дикция, расширяется  словарь, связная и диалогическая речь.  Речь становится предметной активностью детей. Для детей данного  возраста характерно словотворчество. Интересы вызывают рит-  мическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая  сторона речи. В период четырех-  пятилет формируются основы познавательной активности и  любознательности.</p> <p><b>Детские виды деятельности.</b></p> <p>На пятом году жизни ребенок осваивает сложную  систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется раз-  вернутая сюжетно-  ролевая игра, где центральным содержанием выступает модел-  ирование системы человеческих отношений в ходе  выполнения игровой  роли. В данном возрасте дети различают игровые и реаль-  ные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще  возникают в ходе распределения ролей, роли  могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творч-  еский характер. Детям доступны игры с  правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная  деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобр-  азительной деятельности, замысел смещается с  конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геом-  етрические фигуры, вырезать ножницами,  наклеивать изображения на бумагу и т.д.</p> <p>Усложняется конструирование. Формируются навыки</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>конструирования по образцу, доступно конструирование</p>
--	-------------------------------------------------------------

по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

### **Коммуникация и социализация.**

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры с совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженным интересом к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

### **Саморегуляция.**

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в

	<p>социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p> <p><b>Личность и самооценка.</b></p> <p>У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослых других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).</p>
<b>Сроки реализации рабочей программы</b>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023–31 августа 2024 года)</p>

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит свои упражнения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно характеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

5.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
6.	ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми,

	внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженные эмоциональные состояния сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
11.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
12.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
13.	ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
14.	ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, наблюдательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
15.	ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
16.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
17.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет писательные рассказы и загадки;
18.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
19.	ребенок способен использовать наблюдательские действия для выделения

	качества свойств предметов и материалов;
20.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
21.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
22.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
23.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
24.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
25.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с

группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления

в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогами окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение к взрослым детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li> <li>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми условия и их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств общения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</li> </ul>

		<p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии с сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, доступными для восприятия детьми правилами жизни и деятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</li> </ul>

		Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает
--	--	--------------------------------------------------------------------------------

		<p>условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному наряду, творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослых за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампы в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизни и деятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование с пособиями, способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</li> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей</li> </ul>

		<p>проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</li> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> </ul>
4)		в области формирования основ безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина»</b>, <b>«Природа»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Человек»</b>, <b>«Жизнь»</b>, <b>«Милосердие»</b>, <b>«Добро»</b>, <b>«Дружба»</b>, <b>«Сотрудничество»</b>, <b>«Труд»</b>.</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), независимо от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,</li> </ul>		

	<p>умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельно обследовать окружающие предметы (объекты) с помощью органов чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач самостоятельной и совместной с взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления об многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) <b>Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных</li> </ul>

	<p>объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет действия способные взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>• педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</li> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло,</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>свет; углубляет представление о том, что человеку ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за городом садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>• активизация словаря: закреплять у детей умение использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p>

	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать четкое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко производить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детей и животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений сокружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям в новью прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умения приветствовать родных, знакомых, детей в группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения детей (умение вступить, поддерживать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и игрушки, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение сокружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращения к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, и тонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
б) Интерес к художественной литературе:		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устно анализировать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей ритмической речью, об разными характеристиками предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Котна печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ.</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>стихотворений;выразительноисполнениеролей винсценировках;пересказнебольшихрасказови сказок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</p> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Ганя пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поэт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из выступления поэме «Руслани Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчик мой»; Усачева А.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		«Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка изюшка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история»,
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>«Игра»(повыбору);ЧерныйС.«Приставалка»;ЧуковскийК.И. «Путаница»,«Закаляка»,«Радость»,«Тараканище»(повыбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (повыбору);БерестовВ.Д.«Какнайтидорожку»;БианкиВ.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»;Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленкаразбилазеркало»(изкниги«Солнечныйденек»);ДмитриевЮ. «Синийшалашик»;ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); КовальЮ.И.«Дед,бабаиАлеша»;КозловС.Г.«Необыкновеннаявесна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»;Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); СахарновС.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; СутеевВ.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (повыбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галкапить...»,«Правдавсегодороже»,«Какаябывааетросанатраве», «Отецприказалсыновьям...»(1-2повыбору);УшинскийК.Д. «Ласточка»;ЦыферовГ.М.«Вмедвежачийчас»;ЧарушинЕ.И. «Тюпа, Томкаисорока»(1-2рассказаповыбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-СибирякД.Н.«СказкапроКомараКомаровича-ДлинныйНосипроМохнатогоМишу-КороткийХвост»;МосквинаМ.Л.«Чтослучилоськрокодиллом»;СефР. С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказаповыбору).</p> <p>• <i>Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехвая.«Клей»,пер.спольск.Б. Заходер;ГрубинФ. «Слезы»,пер.счеш.Е.Солоновича;КвиткоЛ.М.«Бабушкиныруки»(пер.севр.Т.Спендиаровой);РайнисЯ.«Наперегонки»,пер.слатыш.Л.Мезинова;ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		Приходько; «Пропана Труляинского», пересказ польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>✓ <i>Литературные сказки</i>. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. свенг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых триконца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как к ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) продолжать развивать у детей художественное эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание к красоте окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов</li> </ul>	<p>1) Приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,</p>

	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.о. подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактур в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображением животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребята и их друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме строениях (форма и величина в окнах, дверях, окнах других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детям выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>
	2)	изобразительная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положить начало к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптур малых форм и другое) как основы развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в</li> </ul>	<p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на плоскости в соответствии с содержанием действия включенными объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, кусты ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</li> </ul>

	<p>рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностно творческую инициативу в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие и приобщать к работам других детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчики и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p>2) <b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) <b>Лепка:</b> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) <b>Аппликация:</b></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

педагог развивает детей интереса приложения, усложняя её содержание и

		<p>расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
3)		конструктивная деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки различной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>создания украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия совместно с усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4)	музыкальная деятельность:
• продолжать развивать у детей интерес		1) Слушание:

	<p>музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ахты, береза», рус. нар. песня;  «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;  «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);  «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;  «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;  «Мама», муз. П. Чайковского,  «Жаворонок», муз. М. Глинки;  «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>педагог учит детей выразительно и певуче, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь синструментальным сопровождением без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует умение импровизировать мелодию на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		4) Музыкально-ритмические движения:	

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах хороводах, ставить ногу на носок на пятку, ритмично хлопать ладоши, выполнять простейшие построения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Игровые упражнения.</i></p> <p>«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</p> <p>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p> <p>• <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p>
5) Развитие танцевально-игрового творчества:			

		<p>педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадоцкого; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</li></ul>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктоакидет?», «Веселыедудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, начемиграю». <i>Определение жанра и развития памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>6) <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшим мелодиям на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небосинея», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
	5)	театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием взаимодействия персонажей). Организует с детьми игры в этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания качества их характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
	б)	культурно-досуговая деятельность:



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересными и содержательным делом.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> </ul>		

	<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила подвижных игр, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активно отдохнуть, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения с одноклассниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча</li> </ul>

	<p>средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямой боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание под группами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ног в месте - ног врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-5 блинчиков (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки вдли</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>нустеста; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков скороткой скакалкой;</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону сплatchками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

• *Общеразвивающие упражнения:*

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ног вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, палки, обручи и другое.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-

ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплекс упражнений общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа руки, с высоким подниманием колен на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, носок, при топывании под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; изодной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

• Катание на санках: подъем санка на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</li> </ul> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения и двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста как зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительность не более 1-1,5 часов.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение: Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения:</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра с сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задача на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию</li> <li>;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги,</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
--------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		развлечения		
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе ежедневных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном театральном центре развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т. д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений искусства, средств</li> </ul>
-------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры(дидактические,сюжетно-ролевые,строительные);</li> <li>- Тематическинедели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладногоискусства);</li> <li>- Проектнаядеятельность;</li> <li>- Созданиеколлекций</li> </ul>		<p>выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Созданиеколлекций</li> </ul>
	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование ихудожественноеконструирование ;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматриваниеэстетически привлекательныхобъектов;</li> <li>- Игры (дидактические,строительные,сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематическиедосуги;</li> <li>- Проектнаядеятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образумоделиусловиям</li> </ul>	<p>Игры (дидактические,строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматриваниеэстетически привлекательных объектовприроды,быта,искусства;</li> <li>- Самостоятельнаяконструктивнаядеятельность</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматриваниеэстетически привлекательных объектовприроды;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровоеупражнение;</li> <li>- Проблемнаяситуация;</li> <li>- Конструированиеизпеска;</li> <li>- Обсуждение(произведений искусства,средстввыразительности)</li> </ul>

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений</li> </ul> <p>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
--	-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальноеупражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческоезадание;</li> <li>- Музыкальнаясюжетнаяигра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроваябеседасэлементамидвижений;</li> <li>- Интегративнаядеятельность;</li> <li>- Утренняягимнастика;</li> <li>- Совместная деятельностьвзрослогоидетейтематическогохарактера;</li> <li>- Подвижная игра;Экспериментирование;</li> <li>- Физ.занятие;</li> <li>- Спортивныеифизкультурные досуги;</li> <li>- Спортивныесоревнования;</li> <li>- Проектнаядеятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательнаяактивностьвтечениидня;</li> <li>- Подвижнаяигра;</li> <li>- Самостоятельные спортивныеигрыиупражнения;</li> <li>- Утренняягимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игроваябеседасэлементамидвижений;</li> <li>- Интегративнаядеятельность;</li> <li>- Утренняягимнастика;</li> <li>- Совместнаядеятельностьвзрослогоидетейтематическогохарактера;</li> <li>- Подвижная игра;Экспериментирование;</li> <li>- Спортивныеифизкультурныедосуги;</li> <li>- Спортивныесоревнования;</li> <li>- Проектнаядеятельность</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДОиФГОСДО. В средней группе сентябрь по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельности	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	Развитие речи	1

	Подготовка к обучению грамоте	-
<b>«Познавательное развитие»</b> (познавательная-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	0,5
	ФЭМП	1
	Познавательная-исследовательская деятельность	0,5
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
<b>Итого:</b>	Общее количество в неделю	11



## 2.4 Формы взаимодействия с родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используются формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Используются формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление – это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используются формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности в отношениях; апробировать

разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу в взаимодействующих сторонах с учетом индивидуальных возможностей и способностей.

Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

## **2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Парциальная программа «Юный эколог», С.Н. Николаева.**

Цель: формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

- формирование у дошкольников осознанного правильного, гуманного отношения к природе;
- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней. Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):
- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся по

ытками их анализировать;

- участие в той или иной деятельности вместе с взрослыми и проявление самостоятельности и творчества;
  - общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
  - выполнение ряда правил поведения в окружающей среде
- Формы и методы работы с детьми:
- циклы наблюдений за растениями и животными,
  - занятия,
  - целевые прогулки,
  - экскурсии,
  - игровые обучающие ситуации с использованием игрушек или литературных персонажей.

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** Программа по нравственно-патриотическому воспитанию детей. О.Л.Князева, М.Д.Маханева

Цель:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:

- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

- содействовать атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские и народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

Знает основные литературные понятия по фольклору;  
краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и  
традиции русского народа;  
песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки,  
заклички. Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и об-  
игрывать их;

использует в игре предметы быта русского народа;  
создаёт творческие работы по фольклорным произведениям  
Формы и методы работы с детьми:

Физическое развитие: 1. Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание  
5. Совместная деятельность взрослого и ребёнка тематического характера 6. Проек-  
тная деятельность 7. Проблемная ситуация

Социально-  
коммуникативное развитие: 1. Индивидуальная игра 2. Совместная с воспитателем  
игра 3. Совместная с сверстниками игра 4. Чтение книг 5. Беседа 6. Наблюдения 1  
0. Проектная деятельность 11. Рассматривание иллюстраций и т.д. 12.  
Просмотр и анализ  
мультфильмов, видеофильмов. 13. Экспериментирование 14. Поручения и задани-  
я 15. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.

Речевое развитие: 1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение  
проблемных ситуаций. 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание  
коллекций 8. Обсуждение 9. Рассказ 10. Инсценирование 11.  
Ситуативный разговор с детьми 12. Сочинение загадок 13. Проблемная ситуация 1  
4. Использование различных видов театра.

Познавательное развитие: 1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность  
3. Исследовательская деятельность 4. Экспериментирование 5. Развивающая игра  
6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Игры с правилами.

Художественно-эстетическое развитие: 1. Изготовление украшений  
для группового помещения к праздникам, предметов быта для игры,  
сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. 2.

Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассмотрение эстетически

привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки. 7. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. 8. Попевка, распевка 9. Танец 10. Творческое задание.

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».** Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

- формирование ценностей здорового образа жизни.
- формирование основ безопасного поведения в дворе, на улице, в общественном транспорте.
- формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения. Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы.

Формы и методы работы с детьми:

Основной формой реализации содержания программы является НОД (непосредственно образовательная деятельность), ситуации общения в процессе совместной деятельности с воспитателем в режимные моменты и совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

**Парциальная программа «Математически ступеньки».** Учебно-методическое пособие по развитию математических способностей дошкольников. Е. В. Колесникова.

Цель:

## Приобщение

математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями стандарта.

### Задачи:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;  
создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволяют успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);  
- воспитывать инициативность, самостоятельность;



- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и формы ее усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):

1. Считать в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
2. Называть цифры от 1 до 5, писать их поточкам, соотносить количество предметов с цифрой;
3. Понимать отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи;
4. Отгадывать математические загадки;
5. Различать количественный, порядковый счет;
6. Устанавливать равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
7. Находить заданные геометрические фигуры среди множества других;
8. Сравнить предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
9. Выделять признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;
10. Отгадывать загадки о временах года;
11. Различать понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
12. Уметь ориентироваться на листе бумаги;
13. Решать простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
14. Понимать задание и выполнять его самостоятельно;
15. Проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы. Формы и методы работы с детьми:

Программа реализуется на занятиях «Математические ступеньки». Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий с детьми 4-5 лет 20 минут. Методы работы – ориентация ребёнка на самостоятельный поиск, активизация его пытливости ума. В процессе занятий используются различные формы: 1. Традиционные 2. Комбинированные 3. Практические 4. Игры, конкурсы.

Методы: 1. Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ) 2. Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы) 3. Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции) 4. Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографии).

Парциальные программы дополняют содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня для воспитанников средней группы

6.00 – 7.50	Прием детей на улице, возвращение с прогулки Подготовка к утренней гимнастике самостоятельная деятельность, игры	
7.40-7.46	Гимнастика	
7.46 – 8.10	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	
8.10 – 8.30	Завтрак	
Понедельник	8.30 – 9.10 9.10-9.30 9.30-9.40 9.40-10.00 9.40-10.00 10.00-11.40 11.40-11.55	Гигиенические процедуры, игры, подготовка к ООД ООД Второй завтрак ООД Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры Прогулка Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры
Вторник	8.30 – 9.00 9.00-9.20 9.20-9.30 9.30-9.40 9.40-10.00 10.00-11.40 11.40-11.55	Гигиенические процедуры, игры, подготовка к ООД ООД Самостоятельная игровая деятельность детей Второй завтрак Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры Прогулка Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, гигиенические процедуры
Среда	8.30-8.50 8.50-9.05 9.05-9.15 9.15-9.30 9.30-9.40 9.40-10.00 10.00-10.20 10.20-11.40 11.40-11.55	Гигиенические процедуры, игры, подготовка к ООД ООД(1 подгр.) Самостоятельная игровая деятельность детей ООД (2 подгр.) Второй завтрак ООД Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке Прогулка Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, игры, гигиенические процедуры
Четверг	8.30-8.50 8.50-9.40	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке Прогулка

	9.40-9.50 9.50-10.10 10.10-10.20 10.20-10.40 10.40-11.40 11.40-11.55	Возвращение с прогулки, подготовка к ООД ООД Второй завтрак ООД Самостоятельная игровая деятельность детей подготовка к обеду, гигиенические процедуры
Пятница	8.30-8.50 8.50-9.10 9.10-9.20 9.20-9.40 9.40-9.45 9.45-10.00 10.00-11.40 11.40-11.55	Гигиенические процедуры, подготовка к ООД ООД Самостоятельная игровая деятельность детей ООД Второй завтрак Гигиенические процедуры ,подготовка к прогулке Прогулка Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,подготовка к обеду
11.55-12.20	Обед	
12.20-12.30	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	
12.30-15.00	Сон	
15.00 – 15.20	Пробуждение, воздушные процедуры, Корригирующая гимнастика, полдник	
15.20 – 16.15	Индивидуальная работа, игры малой подвижности, самостоятельная деятельность детей под наблюдением воспитателя, совместная деятельность воспитателя и детей	
16.15 – 16.25	Гигиенические процедуры, подготовка к ужину	
16.25 – 16.45	Ужин	
16.45 – 17.00	Гигиенические процедуры, подготовка к вечерней прогулке	
17.00 – 18.00	Прогулка, уход детей домой	

### Расписание организованной образовательной деятельности

Понедельник	9.10-9.30	Музыка
	9.40-10.00	Развитие речи
Вторник	9.00-9.20	ФЭМП
	10.20-10.40	Физическая культура на воздухе
Среда	8.50-9.05 9.15-9.30	Татарский язык Родной язык
	9.40-10.00	Музыка
Четверг	9.50-10.10	Плав./ Лепка (I,III) Аппликация (II,IV)
	10.20-10.40	Плав./ Лепка (I,III) Аппликация (II,IV)
Пятница	8.50-9.10	Физическая культура
	9.20-9.40	Рисование

### Комплексно-тематическое планирование

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

№ п/п	Тема (цели, задачи)	Период	Итоговое мероприятие (указать ответственных)
<b>Сентябрь</b>			
1.	<p><b>«Прощай лето! Осень»</b>            Расширять знания детей об осени, формировать обобщенные представления о ней, как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.            Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.            Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).            Воспитывать бережное отношение к природе.            Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликациях.</p>	<p><b>1 неделя 4 - 8 сентября</b></p>	<p>Оформление «Фотокаллаж» «Летние каникулы» – ответственные воспитатель Гататдинова Э.Н., родители.</p>
2.	<p><b>«Фрукты, ягоды»</b>            Закрепить обобщающие понятия «ягоды», «фрукты», названия различных ягод и фруктов.            Рассказать детям о пользе ягод и фруктов для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания.            Познакомить детей с заготовкой ягод и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков.</p>	<p><b>2 неделя 11 - 15 сентября</b></p>	<p>Развлечение с детьми «Ягоды и фрукты – здоровые продукты» - Закрепить знания детей о овощах и фруктах и их полезных свойствах.            Ответственный:            Гататдинова Э.Н.</p>
3.	<p><b>«Овощи»</b>            Закрепить обобщающие понятия «овощи», названия различных овощей.            Рассказать детям о пользе овощей для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания.            Познакомить детей с заготовкой овощей – консервирование, соление, приготовление компотов и соков.</p>	<p><b>3 неделя 18 - 22 сентября</b></p>	<p>Выставка «Урожай 2018»            Ответственные воспитатели, родители</p>
4.	<p><b>«Грибы»</b>            Познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных, научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя.            Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов.            Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи всего в природе, воспитывать бережное отношение к ней.            Развивать и обогащать словарь.</p>	<p><b>4 неделя 25 - 29 сентября</b></p>	<p>Коллективная аппликация «Грибы на полянка». - Развивать воображение детей, эмоциональность и воспитывать умение радоваться от общения друг с другом.            Ответственный:            воспитатель</p>
<b>Октябрь</b>			

5.	<p><b>«Осень. Осенняя одежда»</b>          Расширение представлений детей о видах одежды, о материалах из которых она сделана, о деталях одежды, обуви и головных уборах. Упражнение в дифференциации одежды по сезону (летняя, осенняя, зимняя, весенняя), по назначению (праздничная, рабочая, спортивная), по принадлежности (мужская, женская, детская). Закрепление названий профессий людей, которые изготавливают одежду (модельер, художник по тканям, закройщик, швея). Воспитание бережного отношения к одежде, аккуратности, уважение к труду взрослых.</p>	<p><b>1 неделя 2 - 6 октября</b></p>	<p>Фольклорный праздник «Осень в гости к нам пришла» - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развитие танцевально-игрового творчества.          Ответственный : воспитатель, муз.рук.</p>
6.	<p><b>«Осенние деревья, кустарники»</b> - Уточнить и расширить словарь детей по теме. Познакомить с обобщающим понятием «Деревья». Познакомить со строением дерева, с названием его основных частей. Развитие общей и мелкой моторики, фонематического слуха.</p>	<p><b>2 неделя 9 - 13 октября</b></p>	<p>Создание аппликативной композиции - Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.          Ответственный: воспитатель</p>
7.	<p><b>«Откуда хлеб пришёл?»</b>          Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий.          Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола.          Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.          Обогащать словарь детей, учить их понимать значение и мудрость народных пословиц.</p>	<p><b>3 неделя 16 - 20 октября</b></p>	<p>«Вот он хлебушек душистый» - Фотоколлаж «Печем вместе с детками дома» - Формирование у детей целостного представления о процессе выпекания хлебобулочных изделий          Ответственный: воспитатель и родители</p>
8.	<p><b>«Домашняя птица»</b>          Закрепить и пополнить знания о домашних птицах.          Закреплять: названия домашних птиц и их птенцов. Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание птиц своем личном хозяйстве.</p>	<p><b>4 неделя 23 - 27 октября</b></p>	<p>Просмотр презентации сказки «Гадкий утенок» - закрепление знаний об обобщающем понятии «Домашние птицы»          Ответственный воспитатель: Гататдинова Э.Н.</p>
	<p><b>Продолжение «Домашняя птица»</b>          Закрепить и пополнить знания о домашних птицах.          Закреплять: названия домашних птиц и их птенцов. Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание птиц своем личном хозяйстве.</p>	<p><b>30 октября- 3 ноября</b></p>	<p>Выставка –книжек-малышек «Птичье подворье».</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>			

9.	<p><b>«Зимующие птицы»</b>          Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе. Продолжать знакомить с многообразием птиц. Обратит внимание на количество птиц. Подвести к пониманию того: что часть птиц улетает в теплые края; как можно облегчить проживание птиц в зимний период.          Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки          Приучать: связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений.</p>	<p><b>1 неделя          6 – 10          ноября</b></p>	<p>Изготовление календаря наблюдений «Зимующие птицы» - формировать обобщённое представление о зимующих птицах, учить различать их по существенному признаку.          Ответственный воспитатель:          Гататдинова Э.Н.</p>
10.	<p><b>«Домашние животные. УМК»</b>          Обогащение и совершенствование представлений о домашних животных.          Продолжать знакомство детей с домашними животными и их детенышами: повадки животных, особенности питания, условия жизни, польза для человека. Развитие познавательной активности, способности анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитание любви к животным, умения сопереживать, помогать.</p>	<p><b>2 неделя          13 - 17          ноября</b></p>	<p>Оформление магнитного коллажа «Домашние животные» - закреплять знания детей по теме, использование макета в свободной игровой деятельности детей          Ответственный:          воспитатель</p>
11.	<p><b>«Животные леса. Как звери зимуют»</b>          Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.          Учить понимать причины изменений в жизни животных, устанавливать связи и закономерности между живой и неживой природой.          Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.</p>	<p><b>3 неделя          20 – 24          ноября</b></p>	<p>Досуговое мероприятие «Кто в лесу живет» - закрепление знаний на тему «Дикие животные»          Ответственный:          воспитатель</p>
12.	<p><b>«День матери»</b>          Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме. Воспитывать уважение к воспитателям.          Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме.</p>	<p><b>4 неделя          27 ноября          – 1          декабря</b></p>	<p>Развлечение «День матери» - способствовать развитию певческих навыков, Улучшать качество исполнения танцевальных движений          Ответственный:          воспитатель и муз.рук.</p>
Декабрь			

13.	<p><b>«Зима: изменения в природе. Зимняя одежда»</b>          Расширение представлений об осенних изменениях в природе. Обогащение представлений детей об одежде, обуви, головных уборах, их значении. Закрепление знаний об изменении в одежде людей зимой, об играх детей в зимний период. Воспитание бережного отношения к предметам одежды, умение следить за своим внешним видом.</p>	1 неделя 4 – 8 декабря	Постройка зимнего городка Ответственные: родители
14.	<p><b>«Посуда. Продукты питания. Наша пища»</b>          Знакомство с обобщающим понятием «Посуда». Расширение представлений детей о предметах обеденной посуды, ее названии, использовании, отличия по внешним свойствам. Развитие навыка правильного и безопасного поведения за столом.</p>	2 неделя 11- 15 декабря	Досуговое мероприятие «Такая разная посуда» - Расширять представлений о предметах окружающих детей, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда»
15.	<p><b>«Человек. Части тела (скульптура)»</b>          Создание условий для систематизации и обобщения знаний детей о человеке (питание, дыхание, чувства, развитие), об отличии человека от животных и растений (разумность, гуманность). Формирование у ребёнка первоначальных правовых знаний. Развитие умения отстаивать свои права и уважать права других людей. Пробуждение любознательности, желания как можно больше узнать о себе, о человеке.</p>	3 неделя 18 - 22 декабря	Вечер загадок «Я человек» - Продолжать учить детей отгадывать загадки, развивать мышление, зрительное и слуховое восприятие Ответственный: воспитатель: Гататдинова Э.Н.
16.	<p><b>«Новый год»</b>          Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.          Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.          Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.          Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	4 неделя 25 - 29 декабря	«Новогодний утренник» - Познакомить родителей с достижениями детей в освоении программных задач, привлечь их к участию в досуге. Способствовать укреплению внутрисемейных отношений. Ответственный: воспитатель, муз.рук
<b>Январь</b>			
17.	<p><b>«Зимние забавы»</b>          Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	1 неделя 9 – 12 января	Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» Ответственные: Воспитатель и родители

18.	<p><b>«Народы Поволжья (НРК)»</b> - познакомить детей с традициями и культурой народов Поволжья (русские, татары, чуваша, мордва, удмурты, башкиры), сформировать у детей умение применять полученные знания, в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой)</p>	<p><b>2 неделя 15 - 19 января</b></p>	<p>Вечер народных подвижных игр          Ответственный:          воспитатель Гататдинова Э.Н.          Изготовление макетов кукол народов Поволжья          Ответственный: родители</p>
19.	<p><b>«Транспорт БДД»</b>          Продолжать знакомить и закрепить представления детей о назначении светофора, пешеходного перехода, тротуаров.          Для чего нужны ПДД, как они появились.          Познакомить ребят с возникновением различных видов транспорта.</p>	<p><b>3 неделя 22 - 26 января</b></p>	<p>Просмотр обучающего мультфильма «Берегшись автомобиль» - расширение знаний о ПДД</p>
	<p><b>Продолжение «Транспорт БДД»</b>          Продолжать знакомить и закрепить представления детей о назначении светофора, пешеходного перехода, тротуаров.          Для чего нужны ПДД, как они появились.          Познакомить ребят с возникновением различных видов транспорта</p>	<p><b>29 января – 2 февраля</b></p>	<p>Целевая прогулка по территории детского сада.          Выставка детского творчества «Я – за мир на дорогах».</p>
<b>Февраль</b>			
20.	<p><b>«Животные холодных стран»</b>          Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.          Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.          Расширять представления о диких животных.          Познакомить: с животными Крайнего Севера.          Учить: составлять описательный рассказ о животном; сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.          Развивать любознательность.</p>	<p><b>1 неделя 5 - 9 февраля</b></p>	<p>Просмотр обучающего видеофильма «животные холодных стран»- расширение знаний по теме          Ответственный:          воспитатель Гататдинова Э.Н.</p>
21.	<p><b>«Животные жарких стран»</b>          Формирование у детей элементарных представлений об особенностях географического положения Африки; о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания (пустыня, саванна, тропики).          Уточнение представлений детей о животных жаркой страны: внешний вид, характерные особенности. Развитие у детей познавательного интереса. Формирование умения получать информацию из разных источников.</p>	<p><b>2 неделя 12- 16 февраля</b></p>	<p>Просмотр обучающего видеофильма «Животные жарких стран» - расширение знаний по теме          Ответственный:          воспитатель Гататдинова Э.Н.</p>
22.	<p><b>«День родного языка»</b> - Дать первоначальное представление о празднике «Международный день родного языка».</p>	<p><b>3 неделя 19 - 22 февраля</b></p>	<p>Развлечение «Международный л-день родного языка» Обогащать духовный мир детей; через различные виды</p>



			<p>деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка.</p> <p>Ответственный: воспитатель и муз.рук</p> <p>Подготовить выставку «Я знаю добрых 10 слов на родном языке»</p> <p>Ответственные: Родители</p>
23.	<p><b>«День защитников Отечества. Мужские профессии»</b> Формирование представлений детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Знакомство детей с памятниками защитникам Отечества. Расширение представлений детей о воинах-защитниках Великой Отечественной войны. Воспитание у детей уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину. Закрепить знания детей о мужских профессиях.</p>	<p><b>4 неделя</b> <b>21 февраля</b> <b>– 1 марта</b></p>	<p>Спортивное развлечение «Мы с папой отличная команда»</p> <p>Ответственные: воспитатель, физ.рук., родители</p>
<b>Март</b>			
24.	<p><b>«8 Марта. Подарок маме. УМК. Женские профессии. Семья»</b></p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Закрепить знания детей о женских профессиях.</p>	<p><b>1 неделя</b> <b>4 - 7 марта</b></p>	<p>Развлечение «Мамин день – лучший праздник» - Формирование творческих и музыкальных способностей у детей, создание праздничной атмосферы на кануне праздника</p> <p>Ответственный: воспитатель и муз.рук</p>
25.	<p><b>«Изменения в природе»</b></p> <p>Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе, развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.</p> <p>Развивать умение сравнивать различные периоды весны.</p> <p>Вспомнить пословицы и поговорки о весне.</p> <p>Учить детей воспринимать поэтический образ весны средствами художественной и музыкальной выразительности, создать у детей эмоциональный настрой, дать</p>	<p><b>2 неделя</b> <b>11- 15 марта</b></p>	<p>Развлечение-досуг: «Весна красна пришла» - мотивировать детей на включение в игровую деятельность.</p> <p>Ответственный: воспитатель</p>

	<p>возможность отразить свои впечатления в рисунках.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, развивать интерес к ее познанию, поощрять любознательность и стремление к получению новых знаний.</p>		
<b>26.</b>	<p><b>«Перелётные птицы»</b></p> <p>Обобщить знания детей о перелетных птицах, об их жизни в весенний период.</p> <p>Дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении.</p> <p>Развивать интерес к жизни птиц, воспитывать доброе, заботливое отношение к ним.</p> <p>Развивать умение строить причинно-следственные связи.</p>	<b>3 неделя 18 – 22 марта</b>	<p>Развлечение «Встречаем птиц» - создать у детей радостное и веселое настроение. Расширять знания о перелетных птицах. Развивать творческое воображение, речевую активность, выразительность в чтении стихов, в пении и исполнении танцевальных движений.</p> <p>Ответственный воспитатель</p>
<b>27.</b>	<p><b>«Мой город, моя страна, Татарстан»</b></p> <p>Расширять представления детей о родной стране, городе, государственных праздниках.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине – России, о Татарстане, о достопримечательностях региона.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран.</p>	<b>4 неделя 25 - 29 марта</b>	<p>Киновечер «Мой любимый город» - Расширять представления детей о родном городе</p> <p>Ответственный воспитатель</p>
<b>Апрель</b>			
<b>28.</b>	<p><b>«Космос»</b></p> <p>Формирование представлений о Космосе, солнечной системе, планетах, созвездиях, космонавтах. Формирование представлений о зависимости смены частей суток и времён года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг солнца. Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира. Воспитание у детей любознательности, сосредоточенного внимания, творческой активности, самостоятельности, чувства эмоционального удовлетворения.</p>	<b>1 неделя 1 - 5 апреля</b>	<p>Развлечение «Космос» - доставлять детям радость удовольствие, создавать условие для познавательно-речевой активности</p> <p>Ответственный воспитатель</p>
<b>29.</b>	<p><b>«Дома, здания (архитектура, мебель)»</b></p> <p>Закрепить знания о домах, о зданиях, о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают, объяснить назначение.</p> <p>Рассказать об истории создания различных предметов.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям.</p>	<b>2 неделя 8 - 12 апреля</b>	<p>Развлечение «Новоселье куклы Кати» -</p> <p>Формировать представления о различных видах мебели, вызвать интерес к новой теме. Формировать умение занимать себя игрой.</p> <p>Ответственный воспитатель Гататдинова Э.Н.</p>

30.	«Сказки. Сказки Г.Тукая» - Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.	3 неделя 15 - 19 апреля	«Волшебный клубочек» - Закрепить знания о знакомых сказках, их названиях и героях. Формировать устойчивые представления о цвете, количестве, величине Упражнять в употребление слов-названий зверей и их детенышей. Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве и обозначать словами положение одного предмета относительно другого. Развивать речь, мышление, зрительное и слуховое сосредоточение, мелкую и общую моторику. Воспитывать интерес к сказкам.
31.	«Неделя русской поэзии» - Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.	4 неделя 22 - 26 апреля	Театрализованное представление «Бабушка – загадушка» (русский фольклор) - Приобщать детей к народной культуре, воспитывать художественный вкус. Ответственный воспитатель
<b>Май</b>			
32.	«Рыбы» - расширять знания детей о рыбах, продолжать знакомство с ними, закреплять умение классифицировать их, развивать мышление и память, пополнять словарный запас детей, учить ухаживать за аквариумными рыбками.	2 -8 мая	Вечер раскрасок «Рыбки» - развивать мелкую моторику, расширять словарь по теме
33.	«День Победы» Продолжать расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о ее ветеранах. Рассказать о трудной, но почетной обязанности – защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек,	13 - 17 мая	Спортивный праздник «Наша армия» - Формировать первичные гендерные представления, воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, ловкими, смелыми. Ответственный воспитатель, муз. рук., физ. рук.

	<p>бабушек, родителей.          Рассказы о преемственности защитников Родины от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>		
34.	<p><b>«Цветы, насекомые»</b>          Углубить знания о характерных особенностях насекомых, об условиях жизни, о пользе и вреде насекомых.          Обобщать представления о многообразии насекомых, о приспособлении к условиям жизни. Прививать бережное отношение ко всему живому. Воспитывать понимание и соблюдение правил поведения при встрече с разными насекомыми.          Дать представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания.          Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).          Продолжать знакомить с цветами, учить: описывать: выделять характерные признаки; сравнивать между собой.          Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам).          Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p>	20 - 24 мая	<p>«В гостях у пчел» - Закрепить и расширить знания детей о жизни полезных насекомых – пчелах, продуктах их жизнедеятельности.          Ответственный воспитатель</p>
35.	<p><b>«Лето. Растения. Повторение пройденного материала УМК»</b>          Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной.          Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений.          Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение.</p>	27 - 31 мая	<p>Игровой досуг «Здравствуй, лето» - Создать радостное, бодрое настроение.</p>

## Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).  
Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).  
Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой

Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под

"Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:  
1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби.

Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:  
12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

Сентябрь:  
1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:  
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год.



## Нормативносопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении и федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718)

