

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Илеберский детский сад «Умырзая» Сабинского муниципального района Республики Татарстан»

**Принята**  
На заседании педагогического совета  
Протокол №4 от 20.05.2024

**Утверждена**  
Заведующим МБДОУ  
«Илеберский детский сад «Умырзая»  
Нагимова Г.М.  
Приказ №38 от 20.05.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
по художественной направленности  
**«Юные волшебники»**

## СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	11
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы аттестации.....	15
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Методические материалы.....	17
2.6. Кадровое обеспечение реализации программы.....	18
2.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	18
3. Перечень литературных источников.....	19

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Художественное творчество детей из бросового материала позволяет развить не только художественный вкус, творческое воображение, но и формирует основы экологической культуры. Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. Это - пластиковые бутылки, пробки, футляры, коробки, пуговицы, бусы и т. д. Мы взрослые стараемся побыстрее избавиться от этого и выбросить, но оказывается этим предметам можно дать вторую жизнь, если вложить фантазию и воображение и научить этому детей. Уже использованный предмет-бутылку не выбрасывается, а превращается в полезную вещь или поделку. Задача взрослого, раскрыть потенциал творческих возможностей каждого ребенка, научить испытывать чувство удовлетворения от результата своей работы. От поделки до произведения искусства один шаг.

Проблема формирования интереса к конструированию у детей дошкольного возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике. Так как, разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности. Конструирование в процессе обучения - средство углубления и расширения полученных теоретических знаний и развития творческих способностей, изобретательных интересов.

Само слово конструирование (от лат. *construo* - строю, создаю) обозначает построение вообще, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения. Как правило, процесс конструирования проходит в форме игры, дабы заинтересовать дошкольника.

Дополнительная общеразвивающая программа для детей «Юные волшебники» разработана с учетом требований:

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 ст.75 (Дополнительное образование детей и взрослых);

- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18.12.2020, рег. №61573);

- письмом Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Направленность целей, задач и содержание дополнительного образования не повторяют задачи образовательных областей развития, определенные Федеральным

государственным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155).

**Направленность программы** художественная

**Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

**Отличительная особенность программы**

От уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по воздействию конструктивной деятельности на развитие ребёнка. Программой предусмотрено чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами творчества, но и на приобщение воспитанников к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников.

**Новизна**

Программа «Юные волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Уровень программы:** ознакомительный

**Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Преобладающая форма занятий – групповая. Продолжительность мероприятий: в старшей группе 30 мин мин, в подготовительной к школе группы до 40 минут. Работа по обучению и развитию детей творческих способностей может проводиться с группой детей или индивидуально. Подгрупповая с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме.

Кружковая деятельность проводится 4 раза в месяц. Продолжительность не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарное – эпидемиологическими правилами и нормами

**Срок реализации программы** - 2 года

**Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности**

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

Возраст 5 – 6 лет – это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические

изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер: часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Дети могут конструировать из бумаги складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний): из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями): 2) от художественного образа к природному (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, форм и величины, строение предметов: систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки: форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаках.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

#### **Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится соперничающим. Способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетной картинке, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета и очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуаши (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображение с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условием, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала. Дополняя их архитектурными деталями. Путём складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в этой образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений

в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предмете ближе, дальше.

## 1.2. Цели и задачи программы.

### Цель:

Развить творческие способности детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

### Задачи:

1. Формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;
2. Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
3. Знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
4. Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;
5. Воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации, доброго отношения к сверстникам.

## 1.3.Содержание программы.

### Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Работа с бумагой и картоном 1.Введение 2. Осенние деревья 3. Котёнок 4. Цветок для мамы 5. Сорока - белобока. 6. Олень 7. Собака 8. Овечка. 9. Флаг России 10. Ласточка 11. Подарок маме 12. Национальная рукавичка 13.Цыплёнок 14. Ёлочка желаний	13	6	7
2.	Работа с солёным тестом 1. Введение 2. Волшебный коврик 3. Подкова для дома 4. Аквариумная рыбка	4	1	3
3.	Работа с бросовым материалом. 1. Введение 2. Подарок для бабушки 3. Цветы	9	4	5

	4.Снежинка 5. Медведь 6. Сверкающее солнышко 7. Весёлый зоопарк 8. Открытка Грибок 9. Одуванчик			
4.	Работа с природным материалом. 1.Введение 2.Бабочка 3.Лебединое озеро 4.Веточка вербы 5.Божья коровка	5	2	3
5.	Работа с тканью и нитками 1.Введение 2.Кукла из носового платка 3.Алые паруса	3	1	2
6.	Итоговое занятие. Фотовыставка	2	1	1
	Итого:	36	16	20

### Содержание учебного плана.

Сентябрь – май

1 год обучения

**Тема:1.** Работа с бумагой и картоном

**Теория.** Знакомить с работами, аппликативной техникой: обрывной, накладной, модульной аппликацией, полным и частичным приклеиванием деталей, бережного отношения с инструментами.

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

**Тема: 2.** Работа с тканью и нитками.

**Теория.** Развивать художественно-творческие способности детей, проявлять интерес к рукоделию, развивать мелкую моторику рук. Познакомить детей с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полу объёмных и объёмных поделок.

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

**Тема: 3.** Работа с солёным тестом.

**Теория.** Познакомить с различными видами изделий из солёного теста и с историей развития этого искусства. Знакомство детей с технологиями изготовления из солёного теста (стилизованные фигурки, панно, подвесы).

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

**Тема: 4.** Работа с бросовым материалом.

**Теория.** Бросовый материал даёт детям чувства независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой.

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

**Тема: 5.** Работа с природным материалом.

**Теория.** Познакомить с освоением способов конструирования из различных природных материалов посредством художественного ручного труда. Разнообразие природного материала дают возможность широко применять этот материал работы с детьми.

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

### Учебный план(2 год обучения)

	Название раздела темы	Кол-во часов	Теория	Практика
	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
1.	Работа с бумагой и картоном 1.Корзина с фруктами 2.Кошка 3.Древо семьи 4.Гусеница в груше 5.Морозные узоры 6. Морозные узоры (продолжение). 7.Одежда 8.Берёзовая роща 9.Слонёнок	9	4	5
2.	Работа с солёным тестом 1.Хлеб – всему голова 2.Домик 3.Матрёшка 4.Петушок 5.Рамка с птичками 6.Фрукты	6	3	3
3.	Работа с бросовым материалом 1.Букет для осени 2.Рыбки в пруду 3.Птицы у кормушки 4.Зоопарк 5.Зоопарк (продолжение) 6.Пирожное 7.Снеговик 8.Ёлочка	8	4	4
4.	Работа с природным материалом 1.Растительный и животный нашего края 2.Самолёт 3.Зайцы – музыканты 4.Жираф 5.Весенний ковёр	5	2	3
5.	Работа с тканью и нитками 1.Космос 2.Открытка для ветеранов 3.Украшим национальное платье 4.Закладка для книги 5.Радуга – дуга	6	3	3



	6.Кукла оберег			
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого	36	17	19

### Содержание учебного плана.

Сентябрь – май

2 год обучения

**Тема:1.** Работа с бумагой и картоном

**Теория.** Продолжать знакомить с работами, аппликативной техникой: обрывной, накладной, модульной аппликацией, полным и частичным приклеиванием деталей, бережного отношения с инструментами.

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

**Тема: 2.** Работа с тканью и нитками.

**Теория.** Развивать художественно-творческие способности детей, проявлять интерес к рукоделию, развивать мелкую моторику рук. Познакомить детей с разными способами и приёмами работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полу объёмных и объёмных поделок. Воспитывать у детей художественный вкус, пространственное и комбинаторное мышление (посредством развития способностей, сочетать цвета, работать с формой, составлять композиции, комбинировать детали).

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

**Тема: 3.** Работа с солёным тестом.

**Теория.** Закреплять знания с различными видами изделий из солёного теста и с историей развития этого искусства. Продолжать знакомить детей с технологиями изготовления из солёного теста (стилизованные фигурки, панно, подвесы).

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

**Тема: 4.** Работа с бросовым материалом.

**Теория.** Бросовый материал даёт детям чувства независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой.

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

**Тема: 5.** Работа с природным материалом.

**Теория.** Продолжать знакомить с освоением способов конструирования из различных природных материалов посредством художественного ручного труда. Разнообразие природного материала дают возможность широко применять этот материал работы с детьми.

**Практика.** Выполнение поделок, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

**Контроль.** Анализ работ и наблюдение, активность детей, игровые упражнения

#### **1.4. Планируемые результаты данной программы**

К концу 1 года обучения дети могут:

Старшая группа (5-6 лет)

Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

Усваивают способы практической работы с различными материалами;

Развивают мелкую моторику рук;

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

К концу 2 года обучения дети могут:

Подготовительная группа (6-7 лет)

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;

Владеет приемами работы с различными материалами;

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;

Умеет самостоятельно провести анализ поделки;

Использует свои конструктивные решения в процессе работы;

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;

Выполняет работу по замыслу;

Показывает уровень воображения и фантазии.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график.

Расписание занятий:

Сентябрь – май

Занятия 1 раз в неделю старший дошкольный возраст 5-6 лет по 30 минут

#### Календарный учебный план (1 год обучения).

№ п/п	Месяц Дата	время	Форма занятия		Тема	Группы д/с	
1.	Сентябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	Введение. Знакомство с бумагой и картоном	Группа д/с	Анализ самоанализ
2.	Сентябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	Группа д/с	Анализ самоанализ
3.	Сентябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Котенок»	Группа д/с	Анализ самоанализ
4.	Сентябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Цветок для мамы»	Группа д/с	Анализ самоанализ
5.	Октябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Сорока белобока»	Группа д/с	Анализ самоанализ
6.	Октябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Олень»	Группа д/с	Анализ самоанализ
7.	Октябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Собака» оригами	Группа д/с	Анализ самоанализ
8.	Октябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Овечка»	Группа д/с	Анализ самоанализ
9	Ноябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Флаг России»	Группа д/с	Анализ самоанализ
10	Ноябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Ласточка»	Группа д/с	Анализ самоанализ
11.	Ноябрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Подарок маме»	Группа д/с	Анализ самоанализ
12.	Декабрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Национальная рукавичка»	Группа д/с	Анализ самоанализ
13.	Декабрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Цыпленок»	Группа д/с	Анализ самоанализ
14.	Декабрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Елочка желаний»	Группа д/с	Анализ самоанализ
15.	Декабрь	15.45- 16.15	Групповая	1	Введение. Знакомство с тканью и нитками	Группа д/с	Анализ самоанализ
16.	Декабрь	15.45- 16.15	Групповая	1	«Кукла из носового платка»	Группа д/с	Анализ самоанализ

17.	Январь	15.45-16.15	Групповая	1	Кораблик «Алые паруса»	Группа д/с	Анализ самоанализ
18.	Январь	15.45-16.15	Групповая	1	«Березовая роща»	Группа д/с	Анализ самоанализ
19.	Январь	15.45-16.15	Групповая	1	Введение. Знакомство с соленым тестом	Группа д/с	Анализ самоанализ
20.	Февраль	15.45-16.15	Групповая	1	«Волшебный коврик»	Группа д/с	Анализ самоанализ
21.	Февраль	15.45-16.15	Групповая	1	«Подкова для дома»	Группа д/с	Анализ самоанализ
22.	Февраль	15.45-16.15	Групповая	1	«Аквариумная рыбка»	Группа д/с	Анализ самоанализ
23.	Февраль	15.45-16.15	Групповая	1	Введение. Знакомство с бросовым материалом	Группа д/с	Анализ самоанализ
24.	Март	15.45-16.15	Групповая	1	«Подарок для бабушки»	Группа д/с	Анализ самоанализ
25.	Март	15.45-16.15	Групповая	1	«Цветы»	Группа д/с	Анализ самоанализ
26.	Март	15.45-16.15	Групповая	1	«Снежинка»	Группа д/с	Анализ самоанализ
27.	Март	15.45-16.15	Групповая	1	«Медведь»	Группа д/с	Анализ самоанализ
28.	Март	15.45-16.15	Групповая	1	«Сверкающее солнышко»	Группа д/с	Анализ самоанализ
29.	Апрель	15.45-16.15	Групповая	1	«Веселый зоопарк»	Группа д/с	Анализ самоанализ
30.	Апрель	15.45-16.15	Групповая	1	Открытка «Грибок»	Группа д/с	Анализ самоанализ
31.	Апрель	15.45-16.15	Групповая	1	«Одуванчик»	Группа д/с	Анализ самоанализ
32.	Апрель	15.45-16.15	Групповая	1	Введение. Знакомство с природным материалом	Группа д/с	Анализ самоанализ
33.	Май	15.45-16.15	Групповая	1	«Бабочка»	Группа д/с	Анализ самоанализ
34.	Май	15.45-16.15	Групповая	1	«Лебединое озеро»	Группа д/с	Анализ самоанализ
35.	Май	15.45-16.15	Групповая	1	«Веточка вербы»	Группа д/с	Анализ самоанализ
36.	Май	15.45-16.15	Групповая	1	Итоговое занятие. Фотовыставка	Группа д/с	Анализ самоанализ

### Календарный учебный план (2 год обучения).

Расписание занятий:

Сентябрь – май

Занятия 1 раз в неделю подготовительная к школе группа 6-7 лет по 40 минут

1	Сентябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон «Корзина с фруктами»	Группа д/с	Анализ самоанализ
2	Сентябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон »Жошка»	Группа д/с	Анализ самоанализ
3	Сентябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон «Древо семьи»	Группа д/с	Анализ самоанализ
4	Сентябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон «Гусеница в груше»	Группа д/с	Анализ самоанализ
5	Октябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон «Морозные узоры»	Группа д/с	Анализ самоанализ
6	Октябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон «Морозные узоры»(продолжение)	Группа д/с	Анализ самоанализ
7	Октябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон «Одежда»	Группа д/с	Анализ самоанализ
8	Октябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон «Берёзовая роща»	Группа д/с	Анализ самоанализ
9	Ноябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон «Слонёнок»	Группа д/с	Анализ самоанализ
10	Ноябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бумага и картон» «Светофор»	Группа д/с	Анализ самоанализ
11	Ноябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бросовый материал «Букет для осени»	Группа д/с	Анализ самоанализ
12	Ноябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бросовый материал «Рыбки в пруду»	Группа д/с	Анализ самоанализ
13	Ноябрь	15.45-16.25	групповая	1	Бросовый материал «Птицы у кормушки»	Группа д/с	Анализ самоанализ
14	Декабрь	15.45-16.25	групповая	1	Бросовый материал «Зоопарк»	Группа д/с	Анализ самоанализ
15	Декабрь	15.45-16.25	групповая	1	Бросовый материал «Зоопарк» (продолжение)	Группа д/с	Анализ самоанализ
16.	Декабрь	15.45-16.25	групповая	1	Бросовый материал «Пирожное»	Группа д/с	Анализ самоанализ
17	Декабрь	15.45-16.25	групповая	1	Бросовый материал «Снеговик»	Группа д/с	Анализ самоанализ
18	Январь	15.45-16.25	групповая	1	Бросовый материал «Ёлочка»	Группа д/с	Анализ самоанализ
19	Январь	15.45-16.25	групповая	1	Бросовый материал «Снежная тундра»	Группа д/с	Анализ самоанализ

20.	Январь	15.45-16.25	групповая	1	Природный материал «Растительный и животный мир нашего края»	Группа д/с	Анализ самоанализ
21	Февраль	15.45-16.25	групповая	1	Природный материал «Самолёт»	Группа д/с	Анализ самоанализ
22	Февраль	15.45-16.25	групповая	1	Природный материал Природный материал «Зайца – музыканты»	Группа д/с	Анализ самоанализ
23	Февраль	15.45-16.25	групповая	1	Природный материал «Жираф»	Группа д/с	Анализ самоанализ
24	Февраль	15.45-16.25	групповая	1	Природный материал «Весенний ковёр»	Группа д/с	Анализ самоанализ
25	Март	15.45-16.25	групповая	1	Солёное тесто «Хлеб – всему голова»	Группа д/с	Анализ самоанализ
26	Март	15.45-16.25	групповая	1	Солёное тесто «Домик»	Группа д/с	Анализ самоанализ
27	Март	15.45-16.25	групповая	1	Солёное тесто «Матрёшка»	Группа д/с	Анализ самоанализ
28	Март	15.45-16.25	групповая	1	Солёное тесто «Петушок»	Группа д/с	Анализ самоанализ
29	Апрель	15.45-16.25	групповая	1	Солёное тесто «Рамка с птичками»	Группа д/с	Анализ самоанализ
30	Апрель	15.45-16.25	групповая	1	Солёное тесто «Фрукты»	Группа д/с	Анализ самоанализ
31	Апрель	15.45-16.25	групповая	1	Ткань и нитки «Космос»	Группа д/с	Анализ самоанализ
32	Апрель	15.45-16.25	групповая	1	Ткань и нитки «Открытка для ветеранов»	Группа д/с	Анализ самоанализ
33	Май	15.45-16.25	групповая	1	Ткань и нитки «Украшим национальное платье»	Группа д/с	Анализ самоанализ
34	Май	15.45-16.25	групповая	1	Ткань и нитки «Закладка для книги»	Группа д/с	Анализ самоанализ
35	Май	15.45-16.25	групповая	1	Ткань и нитки «Радуга – дуга»	Группа д/с	Анализ самоанализ
36	Май	15.45-16.25	групповая	1	Ткань и нитки «Кукла – Оберег»	Группа д/с	Анализ самоанализ
Итого				36			

## 2.2 Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение (62,8кв) соответствующая требованиям Сан Пина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеящаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки, засушенные лепестки георгин, лилий);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон;

Записи классической и народной музыки, звуки природы, познавательной информацией.

### 2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы разработана диагностическая карта, с помощью которой происходит мониторинг образовательного процесса.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов** – диагностическая карта, аналитическая справка.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** – это диагностическая карта, аналитическая справка.

## 2.4 Оценочные материалы

Для оценивания знаний детей разработана диагностическая карта.

### Характеристика оценочных материалов

1 год обучения (5 – 6 лет)

№	Ф.И. ребёнка	Работа с бумагой и картоном		Работа с солёным тестом		Работа с бросовым материалом		Работа с природным материалом		Работа с тканью и нитками		Итоговый показатель
		Сен	май	сен	май	Сен	май	сен	май	сен	май	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
Итоговый показатель по группе (среднее значение)												

2 год обучения (6 – 7 лет)

№	Ф.И. ребёнка	Работа с бумагой и картоном		Работа с солёным тестом		Работа с бросовым материалом		Работа с природным материалом		Работа с тканью и нитками		Итоговый показатель
		Сен	май	сен	май	Сен	май	сен	май	сен	май	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
Итоговый показатель по группе (среднее значение)												



Критерии оценки.

1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

По результатам диагностики и мониторинга оформляется аналитическая справка.

## 2.5. Методические материалы

### Методы:

Методы в основе которых лежит способ организации занятия:

- устное изложение беседа рассказ;
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.);
- объяснительно-иллюстрационный – воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковые – участие в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с руководителем;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа кружка.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Среди приемов**, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:

- активация и индивидуализация занятий;

- игры и игровые ситуации;
- творческие работы и т.д.

### **Приёмы работы кружковой деятельности:**

1. Приём показа способов деятельности, совместной работы.
2. Объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение.
3. Игровые приемы.
4. Создание творческой ситуации, ориентированной, а поиск взаимосвязей между различными видами искусств.
5. Поиск необходимых вариантных способов воплощения идей средствами ручного труда и изобразительного искусства.
6. Создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

## **2.6. Кадровое обеспечение реализации программы**

Организация обеспечена педагогическими кадрами. Соответствующий квалификации, уровнем образования. Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

## **2.7.Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные волшебники» разработана на основании следующих нормативно- правовых актов:

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 26.08.2010 г. N 761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### 3. Перечень литературных источников

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2018г.;
2. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала», «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2016.;
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Цветной мир», Москва 2019.;
4. Зиннәтова Р.М. “Сурәтләү һәм кору эшчәнлеге”, Татарстан китап нәшрияты, Казан, 2016.;
5. Журнал “Дошкольная педагогика”, “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2022-2023 г.;
6. <http://maam.ru>
7. <http://www.alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei>
8. <http://allforchildren.ru/article/>
9. <http://www.babylessons.ru/category/podelki-s-detmi/>
10. <http://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi>